

2023年三国演义读后感一年级 一年级三 国演义读后感(优秀5篇)

认真品味一部作品后，大家一定收获不少吧，不妨坐下来好好写写读后感吧。读后感对于我们来说是非常有帮助的，那么我们该如何写好一篇读后感呢？下面是小编带来的优秀读后感范文，希望大家能够喜欢！

三国演义读后感一年级篇一

在《三国演义》中，既有上层统治阶级意识形态的折光，又沉淀着广大、深沉的民间思想，罗贯中笔下的《三国演义》是中国四大古典文学名著之一，更是历史演义小说的经典之作，真是百看不厌。你是否在找正准备撰写“一年级三国演义读后感750字”，下面小编收集了相关的素材，供大家写文参考！

这个假期，我怀着激动的心情把《三国演义》又看了一遍。这本书主要讲了魏、蜀、吴的百年政治斗争、思想斗争、武力斗争等千余件事。这本书的作者是罗贯中，他把这篇《三国演义》写的淋漓尽致，如曹操的“宁可我负天下人，不可天下人负我”，周瑜的“胸怀狭窄、忌才好胜”，诸葛亮的“料敌如神、指挥若定”等。

《三国演义》写的是历史，他用文学题材写出了前后九十七年的中国历史。规模宏大，气象宏伟。其他小说都望尘莫及，这也是其他小说无法比拟的。

我读了《三国演义》后，给我留下深刻印象的是文中的关羽(又名关云长)很了不起，他身高九尺，胸前长须飘飘，脸色好像红枣一样，一双单凤眼，两条卧蚕眉，相貌非常威武、雄伟。我最佩服他的坚强，因为，有一次他的左臂中了毒箭，

需要用小刀划开肉，把骨头上的毒一刀一刀的刮下来，虽然这个“手术”会使“病人”非常痛苦，但是，他依然一边强忍住疼痛，一边专心致志的和谋士下围棋。虽然关羽在麦城一战中身陷埋伏，被魏吴联军杀了，但关羽忠义两全英雄形象依旧长存在我的心中。

俗话说：老不看《三国》，少不看《水浒》。如今《三国演义》我已经看了五、六遍了。里面的故事我也能讲出一大半了，但里面的思想我还不能理解，今后，我一定要把这本《三国演义》读通、读懂，理解里面的每一句话。因为《三国演义》是我国古代文学的四大名著之一，具有很高的地位。我一定好好努力，理解其中的精髓，在今后的学习和工作中，较好的加以运用，使老祖宗们留下的文献在新的世纪起到新的作用。

我读了《三国演义》这本书，觉得里面的内容非常精彩。

里面的的人物有智谋惊人的诸葛亮；英勇无比的张飞；智勇双全的瑜；奸诈狡猾的曹操；义气深重的关羽……精彩的故事有赤壁之战，讲述的是孙刘联合军，借东风火烧曹军连环船，那场面是非常激烈呀！还有虎牢关三英战吕布，在八路大军的亲眼目睹下，刘关张三人合战吕布，一共战了100回合，八路大军都吓呆了！证明这场大战的确很精彩。魏蜀吴之间还展开了许多场精彩的战征我就不一一讲了。

我觉得这种书籍很适合我们看，希望大家多看看！

读完三国演义，我仿佛刚从古代回来，刘备、关羽、张飞、曹操……好像活了一样为我演义一段又一段的历史。

读完后，我在想：如果我是刘备，我不会让关羽守荆州，而会让马超守荆州；我是曹操，就不会让典韦守城，不会走华容道；我是孙权，就不会一开始和刘备结盟；如果我是董卓，就不会那么相信吕布；我是孟获，就不会归顺蜀国；我是陈宫，

就不会跟随吕布。历史改变了这么多人的命运，述说了这么多刀光剑影的故事，可见历史是无情的，是无法改变、不可逆转的，它有时很残忍，有时很温和，有时很平静，有时又破烂起伏……它让我们明白了战火纷飞，明白了无家可归，明白了走投无路的感受，明白了那些鲜活的人物是为何刻骨铭心，是怎样在历史的长河中留下他们的足迹……这一个个历史人物在历史的引导下走完他们漫漫的人生路。

我喜欢《三国演义》，喜欢那一个个鲜活的历史人物，更爱上那扣人心弦的生动的历史事件！

三国可以说是精彩纷呈，其中每个人物的神态特点都写得淋漓尽致，我最喜欢其中的蜀中五虎将——关、张、赵、马、黄：关云长是一个：红脸、丹凤眼、卧蚕眉的大将军（汉寿亭侯），他的出场是温酒斩华雄，后斩袁绍名将颜良、文丑，令众诸侯听得其名都闻风丧胆，后来不幸被曹操俘虏，但后来一得知旧主刘备在袁绍部，立即过五关、斩六将，终于回到刘备身边，后来跟随刘备打遍天下。

张飞，字翼德，黑脸，落腮胡子，他最出名的是长坂坡前一声吼，喝退曹军近百万，在战斗中取上将之首级如探囊取物，他虽然是个大老粗，但也有细的时候，在瓦隘口用巧计捉住蜀中名将严颜，并用诚心降服了他。说到赵云，最出名的是长坂坡单骑救主，在曹操百万军中冲来杀去，如入无人之境，救出了刘备之子刘禅和刘备之妻甘夫人，砍死敌将五十多名，砍倒大旗两面，并帮助刘备恢复汉室，所到之处攻无不克、战无不胜，真是名副其实的“常胜将军”。说到马超，他可谓是忠、孝、勇兼备，他一听说自己的父亲马腾被曹操杀了，十分恼怒，立即率领西凉军杀得曹操割须弃袍，后忠于张鲁，虽受其怀疑，但仍和张飞大战，最终万般无奈，投降了刘备。说到黄忠，曾经和五虎将之首关羽大战过，他不但刀法挥舞如风，箭法更是了得，一箭就射中了关羽头盔上的红缨，关羽大吃一惊，折马便回。后来，真心投奔刘备，后又被诸葛亮用激将法，一举就夺下了定军山、天荡山，大败魏军，真

是人老刀不老啊！

《三国演义》中的人物写得十分细腻，而写计谋却比它还略胜一筹。在官渡大战中，一开始形势对曹操十分不利，人少粮缺，而袁绍兵精粮足，虽然打了几次小败仗，但实力尚在，便和曹操打起了消耗战，正当曹操只有几天粮草时，袁绍降士许攸献策率三千轻骑直袭袁绍的粮仓——乌巢，曹操用此计果然打败袁绍，威名远扬，灭袁绍二子后，终于统一了北方。在赤壁大战中，水军都督周瑜和诸葛亮都知要火攻，这是江东名士庞统到了曹军中故意献上了连环计，诸葛亮预测到傍晚会有东南风，可一举攻破曹军，但必须有一个人去诈降，这是老将黄盖甘愿受苦，果然博得曹操信任，将曹军大败于赤壁，形成了三足鼎立的局势。在诸葛亮的一次北伐中军事要地——街亭失守诸葛亮闻讯大吃一惊，这是西北角魏军已经杀过来了，诸葛亮立即将城中旗帜放倒，大门敞开，自己在楼上弹琴。

司马懿来后大惊，没过一会儿就退兵了。这就是历有名的空城计。《三国演义》在每一场战斗中，用尽了各种各样的谋略，浮现出一个个骁勇的武将，一位位巧舌如簧的辩士，在一起斗志斗勇，将每个人物活灵活现的展现在我们的面前。在《三国演义》中如果将一个个谋略去掉，那剩下的只不过是打打杀杀，如果将一个个人物的神情、话语去掉，那剩下的就更没劲了，所以你就能想一想它们在三国演义中的分量是多大了。

我从这里还学会了许多写人的方法，我们平时的写作中只用一些平淡的话语，而忽略了另一个写作要素——神情，在三国演义中往往只要用一个人的某一个神情就能决定一个人的性格，而且让我们学会了描写人物要有典型性。特别是在三国演义中描写人物上，比如说料事如神的诸葛亮，作者把诸葛亮描写得神乎其神，上知天文、下知地理，许多史料记载中，诸葛亮并不象《三国演义》中那么厉害。

放寒假了，我又把妈妈给我买的《三国演义》看了一遍，书中有许多英雄人物是我喜欢的。

关羽，字云长，武功绝顶，义气深重，也深有谋略。有温酒斩华雄，过五关斩六将，单刀赴会等辉煌事迹。

刘备，字玄德，他用人有方，使天下许多英雄都投到他的旗下。他三顾茅庐，使诸葛亮出山，定三分天下之计。

这真是一本好书啊！

三国演义读后感一年级篇二

《三国演义》更让人觉经典绝妙是在于它的战争前后经过的细致描述和塑造人物形象方面的独树一帜，《三国演义》就是一盏明灯，不仅照亮了心灵，还让人喜欢上了写作文。你是否在找正准备撰写“一年级三国演义读后感650字”，下面小编收集了相关的素材，供大家写文参考！

今天，我看了《三国演义》。这本书主要讲的是刘备、关羽和张飞三人的冒险经历。首先他们桃源三结义，成为异姓兄弟，并各自打造了兵器，刘备使用鸳鸯剑，关羽使用八十二斤的青龙偃月刀，张飞铸了一杆丈八蛇矛，并招募了五百名士兵，迎战黄巾军。随后因刘备将黄巾起义镇压下去，被朱俊封了个官职。刘备不辞而别，只留下信书给朱俊，他们仨的冒险生涯就这么开始了。之后，他们暗中谋杀曹操的诡计被识破，三人大败，只好求见孔明，孔明同意帮助他们。刘备他们再次招募士兵，兵力足够后，孔明开始献计献策，打败曹军。胜利后，刘备自立汉中王。其他的我就不多说了。

我很喜欢刘备和孔明这两个人物，我喜欢刘备高强的武艺、孔明的空城计。我想成为他们那样的人。

寒假里，我用了三天的时间读完了四大名著之一：《三国演义》。这本书是元末明初的小说家罗贯中写的。

这本书里面的人物各有不同的特点，其中我印象最深的有：刘备、孔明、关羽、张飞、曹操、刘备之子刘禅。刘备爱民如子，他是个有理想有野心的枭雄，最终成为蜀国的皇帝。孔明是蜀国杰出的政治家、思想家、军事家。他足智多谋，神机妙算，上知天文下知地理。其传奇性故事为世人传诵，如：空城计、草船借箭、火烧赤壁、水淹七军、收姜维……他还发明了木牛、流马等山地运输工具。关羽这个人傲上而不凌下，性情内向少言，刚正不厄，重情义重承诺，不为名利所动；这样的人今古不常有，可谓是真英雄，令人钦佩。曾过五关斩六将，无人可挡。但最终因轻敌中了孙权的埋伏。张飞作战勇猛，性格耿直，脾气暴躁，容易冲动。曾在虎牢关一声吼，吓退曹军20万。他对士兵十分严厉，最终死于部下之手。曹操文武双全，有勇有谋，擅长政治，但是他过于自私缺德，疑心重，胡乱杀人，最终失去天下。在这本书里，我最看不起的人物是刘备之子——刘禅，他胸无大志，只明白吃喝玩乐，“乐不思蜀”这个成语就是他“打造”出来的，最终投降于魏国。到了最后，司马炎统一了天下，将魏改为晋，三国时代就结束了。

我佩服关羽的英明神勇，佩服刘备的爱民如子，我更佩服孔明的神机妙算。读了这本书，我明白了一个道理：有勇无谋的人永远受制于人，而智勇双全的人才会统治天下。

《三国演义》中有一个大人物——诸葛亮。他专心致志地辅佐刘备，为刘备出谋划策。后来，刘备与周瑜合作，共同对付曹操。其中有一篇《草船借箭》更是显示出了诸葛亮的神机妙算。读了文章后，我得知周瑜非常妒忌诸葛亮的才华。于是就千方百计地想加害于他。而《草船借箭》便是他下手的一个阴谋。两军交战急需弓箭，而周瑜却有意让下属将造箭的材料短缺，好让诸葛亮在三日之内造不出箭，以受军法处置。诸葛亮却利用鲁肃的忠诚老实在曹军水寨借得了上万

支箭，不得不使周瑜自叹不如。

的人，岂不更有效？起初我也担心诸葛亮三日之内造不出箭，但后来看到他的妙计之后才恍然大悟。他之所以推辞了三个月的期限，而说只需三天，是因为他算到了第三天江上必定会大雾漫天。而曹操的多疑心正好帮助了他。诸葛亮不仅神机妙算，而且还是上知天文，下知地理。他还是人心，得以用之。其实诸葛亮能有如此神通，跟他的勤奋学习脱不了干系，倘若不是他努力学习兵法、地理、天文以及他的留心观察，如今便不是诸葛亮流芳百世了。所以，只要我们努力学习，便也可以像诸葛亮一样聪明。

正所谓“书犹药也，善读之可以医愚”嘛。

最近我读了中国四大名著之一的《三国演义》，让我有感于怀。

从公元220年——280年的60年时间里，魏、蜀、吴三大强国进行了激烈的战争。

在这本书中，我认识了很多身经百战和足智多谋的英雄，如刘备、关羽、张飞、曹操……我最佩服的是诸葛亮和曹操。

诸葛亮字孔明，是一位杰出的政治家、军事家。他被请出了茅庐，协助刘备统一天下大事，他有勇有谋，深谋远虑，他的病逝让人十分惋惜、悲叹，他的病逝让蜀国不能统一天下，但是人们铭记他的品德、智慧。杜甫的“出师未捷身先死，长使英雄泪满襟”这句话表达出了对诸葛亮深深的追思。

曹操字孟德，是东汉末年著名政治家、军事家、文学家、书法家。三国中曹魏政权的缔造者，先为东汉大将军、丞相，后为魏王。其子曹丕称帝后，追尊其为魏武帝。一生以汉朝大将军、丞相的名义征讨四方割据政权，为统一中国北方做出重大贡献，同时在北方屯田，对农业生产恢复有很大作用；

曹操以前我也不喜欢他，但后来我知道了，他贼眉鼠眼是因为他的疑心太重，如果他疑心不重他可能在很早就被杀了。

三国中，最可惜的是昭烈帝刘备，他的手下有当时除吕布之外最强的三个战士：关羽、张飞、赵云和最好的谋士，但他还是得不了天下。

读了三国演义后，我知道三国演义里有很多英雄侠士，做了很多事。有的事让我悲伤，有的事让我欢喜……所以，我把各个英雄的外貌、性格做了以下分析。

我觉得刘备长得很丑。双耳过肩，双手过膝。而且他还很自私自利，我们老师还常说刘备是长跑加短跑健将呢。

我觉得张飞五大三粗、大手大脚的。长得满脸横肉，说话粗声粗气，对手下很暴躁。胡子长得满脸都是，满脸都是，像一个长毛怪。

我觉得诸葛亮是一个头脑聪明，四肢部发达的人，诸葛亮还是一个有良心的人，比如在渡泸水的时候孟获要杀人头祭河神，河水才会退下来，诸葛亮不要杀人，于是就把揉的面里包肉，在外刻上人头的样子。

我觉得生活在战争时期的人命很苦，我太同情他们了，当然打仗的人更苦。

三国演义读后感一年级篇三

三国演义抓住了人物个性，突出人物的特点，还巧妙地运用了语言描写、动作描写等手法。你会写三国演义读书心得吗？它能让你巩固自己对三国演义的印象。你是否在找正准备撰写“一年级三国演义读后感1000字”，下面小编收集了相关的

素材，供大家写文参考！

一天，我们去书店买了一本《三国演义》，它的主要内容是说三国有东汉、蜀国、魏国是怎样形成的过程。里面我喜欢的人物有曹操：他有雄才大略，善于用人，处事果断。但为人奸诈诡秘，老谋深算。关羽：为人十分重义，性格刚烈，武艺超群。刘备：为人仁慈，爱民如子。张飞：性格率直，勇猛无敌。喜欢的故事有草船借箭、诸葛亮在火烧赤壁。

在草船借箭这一章节里面周瑜请诸葛亮商量怎样对付曹操，诸葛亮说：“当然是弓箭。”周瑜让诸葛亮造十万枝箭，诸葛亮答应三天完成。他让鲁肃借给他二十只船，六百名军士，预备些青布、稻草，利用大雾的帮助从曹军那里借来了十几万枝箭，看到这儿我对诸葛亮佩服至极，他真是有聪明才智。诸葛亮大火烧赤壁，就更体现了他的足智多谋，他用计让曹操的水军铁索连舟然后用火攻最后取得胜利。

我们要刻苦学习，成为科学家上知天文下知地理为祖国多做贡献。

读完《三国演义》，书中神机妙算的诸葛亮、老奸巨猾的曹操、忠勇无双的关羽、宽厚仁义的刘备给我留下了深刻的印象；书中各个人物的出谋划策、运筹帷幄、斗智斗勇，让我懂得了很多为人处世的道理；但是，让我感触最深的是这一场打来打去的残酷的战争。

刘备、曹操、孙权为了成为天下的霸主，为了自己的权势秣兵厉马，你打我，我打你，一场战争打了几十年。赤壁之战，曹操八十万大军几乎全军覆没；樊城之战，曹操的七军被水淹没，连带被水淹的百姓不计其数；火烧连营，刘备的七十五万军士兵所剩无几……《三国演义》几十年的战争，无数的士兵和百姓在战争中死去，无数的家庭在战争中破碎。那些争夺霸权的人们，不知道他们有没有想过那些战死的士兵？有没有想过那些战乱纷飞中的受苦难的百姓？而我就深深地感受到

了那些普通士兵和平民百姓生命的脆弱，感受到了他们对和平的渴望。就像《半城烟沙》这首歌里写的一样“金戈铁马，替谁争天下，一将成万骨枯，多少白发送走黑发。……手中还有一缕牵挂，只盼归田卸甲，还能捧回你沏的茶……”

从古到今，很多战争都是没必要的，都是一些人为了自己的权势、欲望，为了自己的霸主地位而发动。在这些残酷的战争中，受苦受难的都是那些无辜的士兵和百姓。随着科技的发展，战争不仅让无数的人丧命，还破坏我们的生活环境，甚至破坏我们赖以生存的地球。我们每一个人都应该有一颗和平的心，努力去把我们的国家建设得更加强大，使外敌的不敢入侵，尽可能避免战争的发生！

“滚滚长江东逝水，浪花淘尽英雄。是非成败转头空，青山依旧在，几度夕阳红……”每次听到这首歌，我就心潮澎湃。

《三国演义》是我百看不厌的一部名著，它不仅让我了解了许多惊险曲折的故事，还让我认识了不少个性鲜明的英雄。

说起赵云，也就是常山赵子龙，大家肯定很耳熟。从“单骑救主”、“截江救阿斗”足可以看出他对刘备的忠心耿耿。再加上他具有武艺高强、正义凛然的英雄本色，难怪刘备说他“浑身是胆”“乃真丈夫也”。他实在是一个有情有义的硬汉子！

再说关羽，此人在《三国演义》中是一个典型的忠勇人物。因为他髯发长二尺，一副相貌堂堂、威风凛凛的样子，所以被人们誉为“美髯公”。他不仅是个美男子，还是刘备集团的得力干将。不管是“身在曹营心在汉”，还是“千里走单骑”，都能反映出他对刘备的赤胆忠心。他真是个顶天立地的男子汉！

提到刘备，在作者眼里，他是个“乱世枭雄”，但在我眼里，他只不过是个“胆小怕事”的人。虽说在“青梅煮酒论英雄”中体现了他的遇事老练，工于心计，但他为了一

个“义”字，不听众将的忠告，竟大动干戈，率领七十五万大军，草率伐吴，最后被陆逊用火攻破，最终蜀军全军覆没。读到这里，我真为他的这种行为感到惋惜！

谈起诸葛亮，他可谓是书中最具光彩的英雄人物。他凭借自己的绝顶聪明，成功运用了“借东风、草船借箭、三气周瑜、巧摆八阵图、空城计、七星灯”等一系列妙计。为了报答刘备的知遇之恩和托孤之重，他安居平五路，七擒孟获，六出祁山，虽说他灭魏吞吴统一天下的雄心没有成功，但是他“鞠躬尽瘁，死而后已”的精神已经流芳百世。他永远是后人敬仰并崇拜的伟丈夫！

反复品读《三国演义》这部历史小说，不但丰富了我的历史文化知识，而且提高了我的个人道德修养，更重要的是，从书中的众多英雄身上，我懂得了“英雄”的真正含义——为人诚信、机智勇敢、胸怀天下、无私奉献。

《三国演义》中，我最欣赏的就是曹操了，虽然为了突出刘备的仁义，他被写成奸诈之人，但是他的军事才能仍然没有抹杀。他在几年的东征西战中，占领了长江以北的大片土地，连少数民族都臣服于他，他是三位郡主中最有才干的，魏也是三国中最强盛的，他奠定了魏国的基础，后来晋国才能统一天下，所以他是一位真真正正的英雄。

对于人才的求贤若渴，也是曹操值得欣赏的地方！

曹操为了选拔更多的人才，打破了依据封建德行和门弟高低任用官吏的标准，提出了“唯才是举”的用人方针，于公元210年春天下了一道《求贤令》。曹操在令中一开始就总结历史经验，认为自古以来的开国皇帝和中兴之君，没有一个不是得到贤才和他共同来治理好天下的，而所得的贤才，又往往不出里巷，这绝不是机遇，而是当政的人求，访得来的。有鉴于此，曹操立足现实，指出现在天下未定，正是求贤最迫切的时刻。他希望在左右的人不要考虑出身，帮他把那些

出身贫贱而被埋没的贤才发现和推举出来，只要有才能就予以重用。

怀着激动的心情，我翻开了古典巨着——《三国演义》。读着这本书，“啃”着这些文字，就像是时光倒流，我仿佛又回到了那三国鼎立的世界。我仿佛看到“三英战吕布”的精彩场面，又仿佛看到了“刘备三顾茅庐请诸葛”的那颗诚心。

《三国演义》写了三个国家的兴衰史，从桃园三结义至最后三国归晋，共经历了五大时期，便是黄巾军之乱，董卓揽大权，群雄大战(官渡之战、赤壁之战)，三分天下和天下归晋。

曹操的诡诈，刘备的谦逊，孔明的智慧和谋略，周瑜的心胸狭窄，关羽的义气等等。可以说，每一个人物都具有不同的性格，作者罗贯中将他们刻画的栩栩如生，细细欣赏，让读者仿佛进入了书本之中。

故事的主要内容是以智和勇来依次展开的，但是我认为智慧永远都会胜过勇的。比如：在西城，孔明用空城计吓退了司马懿率领的十五万大军。这种例子举不胜数。书中虽然把诸葛亮和庞统神化了，但却不能改变历史：水镜先生说，卧龙、凤雏，二者皆得，就可安天下，但事实却安不了天下。

读了《三国演义》，谈谈国家，魏国，曾经威风一时；蜀国，曾经功成不居；吴国，曾经称霸江东。这么看来，从国家就可以反映出国君的性格。曹操，欺压百姓；刘备，爱民如子；孙权，称霸江东。如果说曹操统治的魏国在三国里是智谋最强的，一点也不为过。曹操用兵堪称举世无双，司马懿就更是用兵如神。但是，他们俩都有自己最致命的弱点：曹操多疑，司马懿太过阴险。再说蜀国，首当其冲的必定是卧龙诸葛亮。他那过人的机智，娴熟的兵阵，无不让后人叹为观止。还有像凤雏庞统、姜维、徐庶等等一些人物，虽然他们都很有才能，但我认为都不如诸葛亮。吴国，一个占据三江六群的国度，能算得上有谋略的人也就是周瑜了。少年时期的周瑜就

熟读兵书，精通布阵。经过一番刻苦的努力，终于当上了水军大都督，统领水兵。不过他太过于嫉妒，死正中年时。从这些人物和国家我们不难看出人的性格的重要性。性格关系着成败。

每个人都有自己的目标，只要踏踏实实，仔仔细细地走好追求成功过程的每一段路，相信成功一定会不远的。当我们羡慕地看着别人成功时，往往忽略了他在成功的道路上付出的艰辛。正如冰心说的：成功的花，人们只惊慕她现实的明艳！然而当初它的芽儿，浸透了奋斗的泪泉，洒满了牺牲的血雨！

三国演义读后感一年级篇四

读完这本中国古代四大名著之一的古典小说《三国演义》，读完这本书，受益匪浅，《三国演义》中的许多故事广为流传，为世人所喜爱。你是否在找正准备撰写“一年级《三国演义》读后感”，下面小编收集了相关的素材，供大家写文参考！

这是一部很好的小说，它臭化了曹操、美化了刘备、神化了诸葛亮、提高了赵云，贬低了周瑜、总的来讲，这部书是我最爱看的书之一，常言道：“少不看水浒；老不看三国。”我虽年老，但还是继续看。

最使我感得好的，是这部书的大小战事四百多次，每次不一样，即使同是水或火；好有不同；其次桃园三结义，永世不相忘，这种情谊值得推广。

读完《三国演义》，书中神机妙算的诸葛亮、老奸巨猾的曹操、忠勇无双的关羽、宽厚仁义的刘备给我留下了深刻的印象；书中各个人物的出谋划策、运筹帷幄、斗智斗勇，让我懂得了很多为人处世的道理；但是，让我感触最深的是这一场打

来打去的残酷的战争。

刘备、曹操、孙权为了成为天下的霸主，为了自己的权势秣兵厉马，你打我，我打你，一场战争打了几十年。赤壁之战，曹操八十万大军几乎全军覆没；樊城之战，曹操的七军被水淹没，连带被水淹的百姓不计其数；火烧连营，刘备的七十五万军士兵所剩无几……《三国演义》几十年的战争，无数的士兵和百姓在战争中死去，无数的家庭在战争中破碎。那些争夺霸权的人们，不知道他们有没有想过那些战死的士兵？有没有想过那些战乱纷飞中的受苦难的百姓？而我就深深地感受到了那些普通士兵和平民百姓生命的脆弱，感受到了他们对和平的渴望。就像《半城烟沙》这首歌里写的一样“金戈铁马，替谁争天下，一将成万骨枯，多少白发送走黑发。……手中还有一缕牵挂，只盼归田卸甲，还能捧回你沏的茶……”

从古到今，很多战争都是没必要的，都是一些人为了自己的权势、欲望，为了自己的霸主地位而发动。在这些残酷的战争中，受苦受难的都是那些无辜的士兵和百姓。随着科技的发展，战争不仅让无数的人丧命，还破坏我们的生活环境，甚至破坏我们赖以生存的地球。我们每一个人都应该有一颗和平的心，努力去把我们的国家建设得更加强大，使外敌的不敢入侵，尽可能避免战争的发生！

前些天，我读了四大名著之一《三国演义》，它是罗贯中写的，它产生于元初明末，述说了一段辉煌的时期——三国时期。

《三国演义》描写了从汉灵帝到晋武帝之间共一百多年的历史，用有力的笔生动的描绘出蜀、魏、吴三国互相征战争雄兴衰存亡的历史过程。故事中有忠勇义气的、自信傲慢的关羽、张飞、有聪明绝顶、无所不能的诸葛亮、仁厚的刘备、英勇的赵云以及狡诈的曹操……这本书有一个总体观念，就是“拥刘抗曹”。

为什么会“拥刘抗曹”呢?读完全书,我明白了罗贯中先生之所以以蜀汉刘备为正统,是因为刘备出生贫贱,却有使汉室江山复兴之力图,终成正果,当选帝王后刘备坚持以仁为本,安定民心,把国家管理得井井有条。但不论刘备还是曹操都有一个共同的之处——注重人才,著名的刘张关“三顾茅庐”,曹操赤脚迎许攸· · · · · ·都足以说明,在曹操身边,谋士成形,猛将如云,但只要有一技之长,不论出身,不计恩仇,都能重用。这在当时包括现在都是难免可贵。所以男女老少无不喜欢这本书、流传极广,我也不例外。

我之所以喜欢这本书,一方面是故事情节,最重要的一方面:我喜欢这本书给予我们的道理

这本书给予我的道理与影响太多太多,有时间,你也可以看一看!

我们生活在一个历史悠久、文化灿烂的文明国度,华夏子孙用他们勤劳的双手创造了多少令人折腰的胜景与巨作。辉煌灿烂的敦煌壁画,巧压天工的苏州园林;凝聚着人类高度智慧的古长城使我们流连忘返;然而这只是美丽的大中国的一部分,它也造就了文学史上的“奇葩”,其中三国演义是我最钟爱的一朵。

“滚滚长江东逝水,浪花淘尽英雄。是非成败转头空;青山依旧在,几度夕阳红……古今多少事,都付笑谈中”。这是明代四川人杨慎的词作,清人毛宗岗将它加进小说《三国演义》,作为卷头词。电视剧《三国演义》又以此作为片头曲的歌词,使之家喻户晓。

刚开始读《三国演义》时,只是囫囵吞枣,只了解三个国家的兴衰历。小说以魏、蜀、吴三国斗争为中心,曹、刘矛盾为主线,出色描绘了三国时期大规模的政治、军事斗争,勾画出东汉末年到西晋统一的时代风云,寄托着希望国家从分裂走向统一的理想。再一次细致地阅读《三国演义》,进一

步了解人物和情景。

通过这本书，很多人认为曹操是奸诈之人，但我却不以为然。这或许有点作者的情感，也或许是为了突出刘备的仁义。他是三位君主中最有才华的人，他爱惜人才，有很高的军事才能。在几十年的征战中占领了长江以北的大面积土地，使少数民族都臣服于他，是他使晋国成为三国中最强盛的国家，为后来晋统一天下奠定基础。

很多人也对曹操的我“宁教天下人负，勿让天下人负我”这句慷慨激昂的话心存厌恶。但拿破仑不是有一句“不想当将军的兵不是好兵”的嘛！人要有理想才有前进的动力。他很重视人才，对人才求贤若渴，也是曹操值得欣赏的地方。自古以来的君王都是靠贤臣帮忙治理天下的，但人才难觅，所以曹操“唯才是举”不考虑出身只要有才能的都重用，即使身上有这样那样的缺点，他也不在乎。经过一番努力，曹操身边的谋臣不胜枚举，曾经得罪过他的，他也不计前嫌。

还有曹操的乐观、豁达，这正是我所需要的。赤壁战败后，他并没有愁眉苦脸，而是笑着说“今北方仍有我掌控”，他并没因此一蹶不振。我们也学过他的好几首诗，我都很喜欢。

再说另外一个人，此人身长八尺，头戴纶巾，面如冠玉，手执鹅毛羽扇，被刘备“三顾茅庐”请下山之人——诸葛亮。有多少人敬佩他，是他令周瑜发出“既生瑜，何生亮”的感叹。但刘备死后，为了辅佐扶不起的阿斗——刘禅，他因过度劳累而死。

诸葛亮也是人，他也有担惊受怕的时候，人们似乎忽略了空城计里的细节。在城墙上，木案上清烟萦绕，香烛静静的燃着，轻轻摇羽扇显得自信从容，殊不知也遮掩着孔明流着虚汗的脸，额头的隐隐汗珠，城门口挥舞着扫帚军士的荒乱，他司马懿也没注意到，如果换作曹操，诸葛亮这次就难光一劫。

因为诸葛亮帮助刘备横插一手，中原大地才会征战多年，民不聊生，他们可否顾及百姓感受，最后也落了个不好的下场。如果他帮助有实力的一方统一天下，那就会国泰民安。

《三国演义》中有一个大人物——诸葛亮。他专心致志地辅佐刘备，为刘备出谋划策。后来，刘备与周瑜合作，共同对付曹操。其中有一篇《草船借箭》更是显示出了诸葛亮的神机妙算。读了文章后，我得知周瑜非常妒忌诸葛亮的才华。于是就千方百计地想加害于他。而《草船借箭》便是他下手的一个阴谋。两军交战急需弓箭，而周瑜却有意让下属将造箭的材料短缺，好让诸葛亮在三日之内造不出箭，以受军法处置。诸葛亮却利用鲁肃的忠诚老实在曹军水寨借得了上万支箭，不得不使周瑜自叹不如。

的人，岂不更有效？起初我也担心诸葛亮三日之内造不出箭，但后来看到他的妙计之后才恍然大悟。他之所以推辞了三个月的期限，而说只需三天，是因为他算到了第三天江上必定会大雾漫天。而曹操的多疑心正好帮助了他。诸葛亮不仅神机妙算，而且还是上知天文，下知地理。他还是人心，得以用之。其实诸葛亮能有如此神通，跟他的勤奋学习脱不了干系，倘若不是他努力学习兵法、地理、天文以及他的留心观察，如今便不是诸葛亮流芳百世了。所以，只要我们努力学习，便也可以像诸葛亮一样聪明。

正所谓“书犹药也，善读之可以医愚”嘛。

三国演义读后感一年级篇五

在《三国演义》中，既有上层统治阶级意识形态的折光，又沉淀着广大、深沉的民间思想，《三国演义》里还有许多令人意想不到的故事：《关云长单刀赴宴会》、《诸葛亮空城计退敌》等等。你是否在找正准备撰写“一年级三国演义读

后感”，下面小编收集了相关的素材，供大家写文参考！

《三国演义》是四大名著之一，也是我们班男生的最爱，他们一到下课时间，就以讯雷不及掩耳之势拿出自己的宝贝——《三国演义》，迫不及待地打开自己看到的那一页，津津有味地读了起来，有时还会摇头晃脑地模仿里面的英雄人物说话呢！我疑惑了，这书真的有这么好看吗？于是，我怀着兴奋、激动的心情打开了这本《三国演义》。

里面果然名不虚传，里面的人物刘备、关羽、张飞、孔明个个有勇有谋。我最佩服还是那神机妙算的诸葛亮，他的架子还真不小，竟然让刘备三顾茅庐才请到他，不过，他的确聪明过人。一次，周瑜因嫉妒诸葛亮的才华，想出了一个阴谋，让诸葛亮在十天内造好十万支箭，诸葛亮居然“口出狂言”说他三天内便可完成，周瑜也是聪明人，立马就让诸葛亮下军令状。诸葛亮请来鲁肃，对他诉说了自己的计划，第三天四更时分，故意让将士们擂鼓呐喊，还在船的两侧放满了稻草人，曹操中计，派弓弩手射箭，不一会儿，草人上都射满了箭，诸葛亮当然成功了。这件事虽然看起来不是很厉害，但其实诸葛亮算到了三个人的性格特点，周瑜聪明过人；鲁肃忠厚老实；曹操生性多疑。这不得不让我佩服得五体投地。

这本书讲述了多个英雄人物，这些英雄人物个个有勇有谋，才智双全，部分人物的精神更值得我们佩服。希望有更多的人能体会到《三国演义》这本书的精髓所在，让更多人能佩服里面英雄人物的精神，并试着学习。啊！《三国演义》真得带给我很多很多！

前些天，我读了四大名著之一《三国演义》，它是罗贯中写的，它产生于元初明末，述说了一段辉煌的时期——三国时期。

《三国演义》描写了从汉灵帝到晋武帝之间共一百多年的历

史，用有力的笔生动的描绘出蜀、魏、吴三国互相征战争雄兴衰存亡的历史过程。故事中有忠勇义气的、自信傲慢的关羽、张飞、有聪明绝顶、无所不能的诸葛亮、仁厚的刘备、英勇的赵云以及狡诈的曹操·····这本书有一个总体观念，就是“拥刘抗曹”。

为什么会“拥刘抗曹”呢?读完全书，我明白了罗贯中先生之所以以蜀汉刘备为正统，是因为刘备出生贫贱，却有使汉室江山复兴之力图，终成正果，当选帝王后刘备坚持以仁为本，安定民心，把国家管理得井井有条。但不论刘备还是曹操都有一个共同的之处——注重人才，著名的刘张关“三顾茅庐”，曹操赤脚迎许攸·····都足以说明，在曹操身边，谋士成形，猛将如云，但只要有一技之长，不论出身，不计恩仇，都能重用。这在当时包括现在都是难免可贵。所以男女老少无不喜欢这本书、流传极广，我也不例外。

我之所以喜欢这本书，一方面是故事情节，最重要的一方面：我喜欢这本书给予我们的道理

这本书给予我的道理与影响太多太多，有时间，你也可以看一看！

当“滚滚长江东逝水，浪花淘尽英雄……”这首《三国演义》主题曲飘进我的耳朵时，我被它荡气回肠的旋律深深吸引，于是我利用暑假看了这本书。

《三国演义》是一部古典名著，它讲述了从东汉末年时期到晋朝统一天下之间发生的故事，在这段时间涌现了无数英雄人物。

在书中我最欣赏的是诸葛亮，诸葛亮又称伏龙，从“草船借箭”与火烧新野“等可以知道他是足智多谋的。他的智慧塑造了他的淡定，“谈笑间，羽扇轻挥，强敌灰飞湮灭”。我长大了也想成为一名军事家。我要好好学习，因为智慧不是

与生俱来的，是要靠不断地学习积累而成的。

在书中我还喜欢刘备，其实许多人都觉得刘备的江山是哭来的，实际因为他有很强的管理才能，不然赵云、黄忠这些猛将怎么会忠于他？不然诸葛亮这样有胆略，才智的人怎会竭力辅助他？并且还做到了“鞠躬尽瘁，死而后已”。我们从“不因善小而不为，不因恶小而为之”。这句话里看出他有一颗善良的心和拥有高尚的品质，这句话也是我今后的行为标准。

我最厌恶的是吕布，其实吕布的武功是《三国》中最强的，“三雄战吕布”中就可证明。但他不仅没有干出一番大事，也没名留青史，还背上了“三姓小儿”的骂名。这都是他一次又一次背信，失信所造成的。吕布给我一个深刻的教训：不能失信于人。

看过《三国演义》后，我想到了“乱世出英雄”这名话，我们今天生活在一个和平的法制社会里也需要英雄，但更需要许许多多诚信，守法有能力的人。大家和我一起努力吧！

《三国演义》是我国的四大名著之一，这一长篇巨著的作者是罗贯中，主要讲述了三国时期魏、蜀、吴三个统治集团相互斗争为主要内容，讲述了东汉末年至晋朝统一之间发生的一系列战争故事。

这本书中，我最喜欢诸葛孔明。刘备也觉得他是一个足智多谋的人，所以刘备放下架子，三顾茅庐请来了诸葛亮帮助蜀军。蜀军在诸葛亮的调遣之下，无人能敌，即使战败了，也可以反败为胜。尤其是在他使用的空城计中使司马懿率领了三十万大军，看见诸葛亮在城楼上弹琴，司马懿急忙后退三十公里，后来觉得不对，返回了城里，发现诸葛亮不见了，才知道是上当了。

在《三国演义》中还有一场战役很著名，叫“赤壁之战”。也是诸葛孔明的英明之作。

看了这本书，我了解了三国的历史，也学到了很多东西。我相信在今后的学习道路上，我会学习诸葛孔明的机智和勇敢，也会学习书中各位领导人身上具备的优点。

暑假里，我读了四大名著之一的《三国演义》使我受益匪浅。《三国演义》是我国古代历史上一部重要的文学名著。《三国演义》以三国时期魏、蜀、吴三个统治集团相互斗争为主要描写内容。它讲述了从东汉末年时期到晋朝统一之间发生的一系列故事。

关羽。这是给我留下印象最深的人物之一。他降汉不降曹、秉烛达旦、千里走单骑、过五关斩六将、古城斩蔡阳，后来又在华容道义释曹操。他忠于故主，因战败降敌，但一得知故主消息，便不知千里万里往投。我认为虽降了敌，但最后还是回来了，不但仍算忠，而且还要算一种难得可贵的忠。

《三国演义》中的人物各具其态，有长有短。总的来说，读过这本书之后我大开眼界，而以上几人也给了我很深的感受，他们很值得我学习。