

大班语言咏柳教案及反思 大班科学教案 及教学反思(优秀10篇)

作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。那么教案应该怎么制定才合适呢？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

大班语言咏柳教案及反思篇一

- 1、初步了解幼儿对各种虫类的认知程度。
- 2、培养幼儿对事物的好奇心，乐于大胆探究和实验。

通过让幼儿看书、图片、收集虫虫的资料及有关的小知识。

- 2、幼儿回答，教师简笔画记录。

浩楠：我认识菜青虫，它全身是绿色的，爱吃青菜的叶子，是个坏虫子。我认识螳螂，它前面有两把大刀，身体是绿色的，有的是咖啡色的，身上还长着翅膀，他吃害虫是好的虫。我还认识七星瓢虫，它也是好虫子，身体像半个球，是红色的，上面有七个黑点。

张一佳：我认识蝴蝶，它有4个翅膀，上面有美丽的花纹，他喜欢在花里飞来飞去，采花粉。我见过蚂蚱，由两种，一种胖的，一种瘦的，他们都有须子，都有翅膀，有6条腿，有时候他会飞着走，又时候他蹦来蹦去。

豆豆：我认识西瓜虫，它有很多腿，用手一碰它，它就团在一起，变成个小球球。这是它在保护自己。

- 3、教师向幼儿介绍几种幼儿不太认识的虫虫。

4、幼儿用绘画的形式表现出自己认识的虫虫。(延伸活动)

秋天的草丛里到处都隐藏着各种小虫，活动时，孩子们认识了很多的虫虫，如：蚂蚱、蚰蚰、螳螂、蜘蛛、豆虫、毛毛虫、蝴蝶、蜻蜓等。通过捕捉和观察，孩子们对它们的外形特征、生活习性非常了解。因此，孩子们描述很仔细。特别是对秋天特有的几种虫子，幼儿更加喜爱。因此，我们以探索秋天常见的几种虫子为重点。进一步延伸，让幼儿在会描述的基础上，能用绘画的形式表现出来，为我们的下一个活动：制做图书《我认识的虫虫》打好了基础。

大班语言咏柳教案及反思篇二

幼儿在日常生活中，常常会不小心把几种不一样的东西混在一起。为了能让幼儿解决生活中类似的问题，所以设计了此活动。在活动中，幼儿通过动手、动脑、动口，自己发现方法。从而激发了幼儿的动手能力、观察力、语言表达能力，培养了尝试意识、创新意识以及体会成功的喜悦感。

1、通过探索，能根据混合物的特点，利用恰当的工具找出最快、最好的分离方法，并学会用标记记录。

2、能主动大胆操作与尝试，从中体会成功的喜悦与快乐。

1、带分离的物品若干如：花生肉和花生皮、米粉和赤豆，菜籽和黄豆、回形针和纽扣、小铁球和塑料球、玻璃球和跳跳球、糖和小石子等。

2、工具：塑料筐，筷子，勺子、杯子、碗、磁铁、筛子、水等。

3、视频仪、记录表、记号笔。

(一) 以谈话活动引起幼儿的兴趣。

1、（出示花生肉和花生皮）“小朋友看，老师带来了什么？”“你们有什么办法把它们分离开来？”幼儿自由回答。

2、（出示记录表）老师用简单的标记把幼儿的分离方法记录在表。

（自评：此环节设计的问题，能让幼儿大胆想像，有效调动了幼儿探索的积极性。；文。章出自屈，老师]用标记记录的方法，符合了“做中学”的科学原则，为下一个环节做好了铺垫。）

（二）幼儿第一次操作（分离花生肉和花生皮）

1、老师介绍几种特殊的工具。

2、幼儿自由选择工具，去尝试各种分离方法。

3、师生共同小结，记录结果，从中找出最快、最好的一种分离方法，并说说原因。

（自评：幼儿能使用各种工具大胆验证方法，初步体验成功的快乐。）

（三）幼儿第二次操作。

1、出示几种待分离的物品，让幼儿逐一认识。

2、幼儿分组讨论本组混合物的分离方法，并由组长记录下来。

3、幼儿再次尝试、验证。从中找出最快、最好的方法，并做好记录。

4、请每组的一名幼儿把方法介绍给大家听，并说出最成功方法的原因。

5、老师小结。

（自评：在操作过程中，通过幼儿自己的尝试、比较、发现了用筛子分离物品，不仅完成任务，而且速度也有了明显的提高。）

（四）引导幼儿探讨区别生熟鸡蛋的方法。

引导幼儿找找生活中利用分离原理发明出来的物品。

该活动中的操作材料贴近幼儿生活，唯幼儿所熟悉，较好的激发了幼儿的操作兴趣。在“试一试”活动中启发和鼓励了幼儿大胆地自由尝试，找出多种分离各种混合物的方法。在“比一比”活动中，加大了探索的难度，不但要将混合物分离，而且要找出该混合物的最快、最好的方法。此次活动注重培养幼儿的探索欲望、思维能力、操作能力、合作学习的习惯与能力。

大班语言咏柳教案及反思篇三

- 1、锻炼钻、爬、跑的动作，发展动作的协调性和灵敏性。
- 2、感受参与大型亲子体育游戏活动的乐趣。

拱门3个、淘米竹筐15个、瓢虫头饰15个、毛毛虫30条、大白菜一棵、滑滑梯3组垫子3组。

- 1、幼儿扮演瓢虫从起点趴下，沿垫子爬过，然后钻过拱门，站起跑向大白菜，捉一条毛毛虫回起点。
- 2、每组10人，分三组进行。

家长不能在幼儿的活动场地走跑，幼儿独立完成。

大班语言咏柳教案及反思篇四

让幼儿联系听信号原地转向和改变方向跑。

商讨游戏规则，体验合作游戏的快乐。

初步培养幼儿体育活动的兴趣。

场地准备

1、热身，入场；

2、引题，介绍玩法；让一半的幼儿做地道，让他们站成四列纵队，然后两臂侧平举手拉手，则横队和横队之间的通道即为地道，其余的幼儿则为穿地道者。游戏开始时，穿地道的幼儿分散地在各条“地道”上随意跑动，教师发出口令：“向左（右）——转！”组成地道的幼儿立即放下手臂，同时向左右转身。然后再侧平举，手拉手地组成新地道。穿地道的幼儿继续在新地道中任意跑动。反复转身数次后，让两组幼儿交换角色，然后继续进行游戏。

3、交代注意事项：教师要指挥穿地道的幼儿统一跑的方向，以避免他们互相碰撞。

4、幼儿游戏，师参与游戏，玩中指导。

5、整队，休息。结束。

体育游戏作为幼儿生活中最基本的活动，是幼儿园的重要教育教学手段，幼师必须高度重视，在今后的教学工作中，不断探索，真正做到使幼儿处在一个自由轻松的环境中，随着意愿活动，在愉快的气氛中获得宝贵的知识和经验。

大班语言咏柳教案及反思篇五

1、通过活动让幼儿继续比较宽和窄，能正确地表达比较的结果，在比较中进一步理解物体宽窄的相对关系。

2、除了目测比较外，引导幼儿尝试用物品作自然测量比较。

3、进一步培养幼儿对事物的观察、比较、判断能力以及对事物作宽窄比较的兴趣。

4、能学会用轮流的方式谈话，体会与同伴交流、讨论的乐趣。

5、探索、发现生活中的多样性及特征。

1、宽窄不一的毛巾、围巾、手绢、纸板若干。

2、幼儿挂书第16页。

1、使用幼儿用书第16页。

(1) 请幼儿看一看：图中有哪两个动物？它们长得怎样？

(2) 请幼儿观察比较：哪张床最宽？哪张床最窄？它们分别是谁的？请把动物与相应的床连线。

2、使用准备好的物品作宽窄比较。

(1) 教师两两拿出物品，请幼儿说一说：这两个物品哪个宽？哪个窄？你怎么知道的呢？

(2) 教师提问：“我们除了用眼睛看，还能够用其他方法来比较两个物体的宽和窄吗？”鼓励幼儿积极动脑筋思考。

(3) 请幼儿尝试用书本、积木等物品来对别的物品作宽窄的测量。

1、继续引导幼儿关注教室里面、幼儿园里面、家里面有哪些东西宽，哪些东西窄。

2、请幼儿用绳子或者其他东西量一量家里面自己的小床和爸爸妈妈的大床，餐桌、书桌和茶几。看看有什么不一样。

3、请幼儿学习用跨步、脚印、竹竿、绳子等在户外进行自然测量，比较路的宽窄、墙的宽窄等。

继续引导幼儿关注教室里面、幼儿园里面、家里面有哪些东西宽，哪些东西窄。

大班语言咏柳教案及反思篇六

活动目标：

- 1、感受故事清洁的新奇有趣，体验仿编故事的乐趣。
- 2、能根据故事清洁大胆想象进行仿编，尝试与别人想得不同，编得不同。
- 3、能安静倾听别人讲述，并能大胆与人交流。
- 4、通过语言表达和动作相结合的形式充分感受故事的童趣。
- 5、领会故事蕴含的寓意和哲理。

活动准备：

- 1、故事图片一套，范例图示图一张。
- 2、幼儿每人一张画有图示的纸。笔若干。

活动过程：

1、老师讲述故事开始和中间部分

提问：

(1) 故事叫什么名字？

(2) 小松鼠找到了一个什么样的地方建造新房子？

(3) 小松鼠的房子带它到了哪些地方？

2、猜想：小松鼠的房子为什么会动呢？

3、听故事结尾部分

提问：故事里说小松鼠的房子为什么会动？

2、教师边出示图片边完整讲述故事。

3、提问：

(1) 第二天，小松鼠发现自己到了什么地方？它看见了什么？说了什么？老师将小朋友回答的内容用图示表示出来，并引导幼儿连起来讲一次。

(2) 第三天，小松鼠发现自己到了什么地方？它看见了什么？说了些什么？同样用图示表示，并要求幼儿连起来讲。

(如果小朋友听得不清楚，教师可把第二、三段分别再讲一遍)

2、请个别幼儿尝试仿编，并引导幼儿用符号，图案表示出来，完整讲述。

3、每人一份图示，幼儿自由仿编，记录，并完整讲给同伴或老师听。

指示语：下面我就给没个小朋友发一张图，你们就把自己编的乌龟爷爷带小松鼠到了什么地方，看见了什么，说了什么，用图示表示出来。如果遇到不会画的东西，你可以用一个符号来表示，只要你自己看得懂就行了。编完后，还可以把你仿编的内容讲给小朋友或老师听。

活动反思：

《会动的房子》是一个十分有趣的故事，房子怎么会动？怎会到山脚、到大海、到草原？这到底是怎么回事，这些带给孩子许多悬念的情节线索能有效引发孩子们大胆联想，能使孩子在看看、想想、说说中发展思维能力和语言的表达能力。在经过一番的讨论商量后，今天我为大家展示了此活动，在执教中由于多种因素，有得有失，下面就本次活动谈谈我自己的看法。

整个活动孩子们始终能保持情绪愉快、情感投入、思维活跃。这大大为整个活动带来了一个亮点。分析原因，我想可能有以下两方面：

一、从图书本身来看，《会动的房子》在幼儿的经验中，房子本身不会动，但是小松鼠盖的房子却可以从大树下跑到山脚下，从山脚下跑到大海边，又从大海边跑到草原上。！. 屈老师. 教案网！小松鼠的房子为什么会动呢？这个疑团一直吸引着孩子们的注意，激发着他们的好奇心，使幼儿始终保持着对图书的阅读兴趣。

二、抓住重点，帮助孩子更好理解故事。本故事共有7张图片，利用课件形式展开引导孩子想象、猜测新房子为什么会动？并学说小松鼠来到每一个不同地方的话：“咦，新房子跑到山脚下了！呀，新房子跑到大海里来了！哇，新房子跑到草原上来了！”活动下来，孩子们对故事的理解较好，了解了房子会动的原因，感受到了故事有趣，体验到阅读的快乐。目标基本达成，重点突出，效果好。

但在执教中，也存在很多的不足，绘本教学应让孩子充分观察、表达，但在执教中，自己对于课件的处理还不够完善，可以以更好的方式呈现。那样的话孩子想象、表达的空间一定会更大。对于“小松鼠会对乌龟说些什么呢？”这个问题，孩子说不出来，说的有点散，回答不到点上，我想如果这段对话由老师抛出，孩子可能更容易的去理解朋友之间的友爱之情，使得在情感方面我引导的还不够升入。最后集体观看课件完整阅读这部分我和孩子的互动不够，这也是我欠考虑的一个方面。

活动下来还有许多值得我思考和反思的方面，在以后的教学中怎样让孩子更自由、生动的讲述，更完善的发挥孩子的主体性，让孩子在享受中学习。相信通过我们的努力，我们的孩子会更棒。

大班语言咏柳教案及反思篇七

- 1、探索各器械的多种玩法，有一定的创造性，提高动作的协调性。
- 2、乐意与同伴分享交流自己的活动经验。
- 3、乐于参加体育活动，感受帮助有困难的人的快乐体验。
- 4、鼓励幼儿积极参与游戏，体验游戏带来的快乐。

沙包、橡皮筋、尾巴、各色绸带、纸棒、报纸、皮球等

热身运动自主探索运动分享交流

一、热身运动

运动员模仿操

二、自主探索活动

- 1、幼儿自由选择器具探索一物多玩的方法。
- 2、教师观察幼儿对各种器具的玩法，及时给予鼓励和肯定。
- 3、注意幼儿自我调节运动量、休息调整情况。

三、分享交流

- 1、幼儿间相互交流自己玩的方法。
- 2、个别幼儿表演自己的玩法，让孩子体验玩树叶的乐趣。老师小结“方法多得多”。
- 3、游戏：

将手中的器具铺成一条能练跳、平衡的路后，开展游戏。（以早操小组为单位开展）。

本次活动幼儿能基本学会各个乐句的动作，但是在学的过程中，一些转向并做动作的地方掌握的比较慢，因为要跳又要拍手，难度较大，练习的次数较多。个别幼儿没有学会，要在游戏时在单独教他们练习几次，也有部分幼儿不仅动作学会了，而且在配上音乐时很有感觉。

大班语言咏柳教案及反思篇八

在生活中我们发现幼儿挑食，偏食的现象普遍发生，幼儿期不良饮食习惯一旦形成，纠正起来非常不易，对幼儿的健康成长也不利。《指南》中指出“帮助幼儿养成良好的生活与卫生习惯”所以我针对这一点设计了本次活动。让幼儿在情景化的学习过程中，尝试进行合理的食物搭配，获得健康饮食行为的自主建构，以此促进幼儿良好进餐习惯的养成。

1. 通过了解食物金字塔，对食物搭配感兴趣。
2. 在猜测、分析食物金字塔的过程中知道食物的五大种类
3. 能根据食物金字塔为自己设计一份营养餐，明白营养均衡才能健康成长活动准备：

有吃过自助餐的经历物质材料准备;ppt课件，自助餐小情景，营养师标志

知道检查身体的重要性。

帮助幼儿了解身体结构，对以后的成长会具有一定的帮助。

一、情景导入幼儿自主挑选食物，选择代表性的幼儿进行讨论

二、出示ppt逐层介绍“健康饮食金字塔”

1. 出示谷类食物图片

(2)小结：归纳儿歌：“宝塔底层最重要，谷类食物营养好”。

2. 出示蔬菜水果食物图片

(2)小结：归纳儿歌：“蔬菜水果第二层，两类食物不能少”

3. 出示荤类食物图片

(2)小结：归纳儿歌：“肉蛋鱼虾第三层，每天适量换着吃”

4. 出示牛奶豆类食物

(1)师：每天还应该给身体补充些什么呢？就在金字塔的第四层上。我们一起看一看。

(2)小结：归纳儿歌：“牛奶豆类第四层，每天记着吃一点”

5. 出示油炸食物图片

(2)小结：归纳儿歌：油炸食品在塔尖。尽量少吃要记牢。

三、根据健康饮食金字塔标准，调整所选食物

1、幼儿调整所选食物2、师：今天在哈哈餐厅，你们利用营养知识，为自己设计了搭配合理的营养餐，营养师真为你们高兴！希望你们以后在生活中也能做到不挑食、不偏食，养成科学进餐的好习惯活动延伸；1. 将课件和儿歌制成图书投放到阅读区，供所有幼儿观看和交流。

2. 根据食物金字塔为自己设计一天的营养餐。

能够从幼儿游戏是发现有价值的教育契机与内容，并转为集体教育活动，较好地满足了幼儿的需要，有效地促进了幼儿的发展。

活动中幼儿感受了每天应该吃有营养的食物，每种食物都有不同的营养，每样都吃，不挑食，才能成为健康宝宝。

大班语言咏柳教案及反思篇九

1、尝试用三个数字排列出不同的车牌号码，学习排列与组合的方法，探索数字排列与组合的规律性，感知数字在生活中的运用。

2、了解车牌上汉字、英文字母、数字、颜色等蕴涵的秘密，体验活动乐趣。

3、积极参与操作，乐于表达自己的发现，培养幼儿解决问题的能力和合作意识。并从小养成遵守交通规则的好习惯。

4、在交流活动中能注意倾听并尊重同伴的讲话。

5、活动中体验到成功的快乐和帮助别人的快乐。

1、“违章停车和肇事车辆”的录像、各种汽车的ppt□图片。

2、各种黄色、蓝色、黑色、白色的车牌若干。

3、数字卡片若干及车牌的展示版。

1、教师播放“违章停车和肇事车辆”录像，引导幼儿仔细观察录像中的人和事。

2、分享交流：这是一段什么录像？警察叔叔是怎么知道这些汽车是谁的呢？（根据车牌号码）

3、出示车牌，引导幼儿观察并讨论：

车牌由哪几个部分组成的？（数字、汉字、英文字母）每个车牌号码最少都有几个数字？（……）

4、教师小结：

一辆汽车就只有一个车牌号码，车牌是车子的身份见证，所以警察叔叔可以根据车牌号码来找到车主，给予处罚和拘留。

1、师生合作排列数字，发现排列规律。

（1）教师出示三个数字1、2、3，请个别幼儿说说它们的组合；

（4）教师小结：三个数字轮流排第一，后面两个数字交换一下位置；排列成6个的车牌号码，大家一起来试试。

2、交待操作要求：

师：江西汽车制造厂有一批新车出厂了，请小朋友帮忙用规定的数字排列，给新车编上车牌号码。（每一组用三个数字来排列）我们请电脑来抽号。（教师现场展示让电脑抽号）第1组用”2””5””8”三个数字；第2组用”3””6””4”三个数字；第3组用”5””9””1”三个数字；第4组用”6””7””0”三个数字。

请幼儿试试可以组成几个不同的号码。

3、幼儿分组活动；

（2）教师巡回指导。重点引导幼儿观看每一组组合的号码有没有重复？

4、展示交流，集体验证。

（1）教师请先完成小组的组长把操作板拿到黑板来，贴在大kt板上。

（2）教师小结：0—9，10个数字任意的三个不同数字就能组成6组不一样的号码，那四个，五个不同的数字就能够组成更多的车牌号了。

1、引导幼儿发现车牌的秘密。（教师揭开事先遮盖的车牌的汉字和英文字母等）

（1）幼儿观看车牌并交流：这些车牌有什么不一样的地方呢？（汉字不同）（幼儿先发现车牌上第一个字有的是”赣”，有的是”京”，有的是”云”，还有的是”川”，”使””领”等，也就是说汉字不一样。）

（2）讨论交流：车牌上的汉字不一样，那代表什么意思？

（3）教师小结：”赣”是代表江西省，”京”是代表北京市，”

云”是云南省，“川”是代表四川省……，车牌上的第一个汉字，都是代表不同省份的汽车。“使”是代表大使馆的车。“领”是代表领事馆的车。

大班幼儿的能力不仅在于认知上的`发展，而且对于合作交流时的交往能力也很重要。活动中，我设计2次让孩子进行合作，商量。第一次尝试用数字排列组合时，大部份孩子能互相合作，共同负责把任务完成。在老师总结寻找规律时，我请幼儿充分互讨论后，给出答案，体现了生生互动的原则。可能在第一个目标与第二个目标的链接上有点牵强。第二次的操作由于觉得时间长了，另外对于我们班现有基础的小朋友来说，还有点难于是进行调整，师生共同总结寻找4个数字的多种排列组合。

在活动设计过程中，我觉得这次活动的重点应该落实在完成目标2上，让小朋友通过操作实践来探索3、4个数字的不同排列组合，为了使内容变得丰富一些，我就在开始部分把科常和语言也整合进去了，开始说说汽车特别的部份，可能占用时间过于长了，整节活动的时间有点拖沓。继而活动的重点有点分散。

另外我对幼儿的生活经验的了解也不够深入，以为幼儿在日常生活中观察到车牌，因此有这方面的经验，但从这次活动的情况看，其实他们这方面的经验几乎是极少的。因此，这个活动前，其实可以丰富小朋友的这些经验，把开始部分的内容变成一个活动来开展，接着让小朋友在日常生活中观察车牌，有了前期的准备以后，小朋友对车牌数字变化的兴趣就会很高，能掌握车牌号码的数字排列变化。

活动结束后，教研组里也开展了评课活动，通过活动，我知道了自己在活动设计和开展过程中的一些不足。如有时忘记对小朋友的回答加以总结，对车的品牌和车牌号由于没有明确概括，使小朋友对这两个概念有些混淆。总的来说，通过这一活动，小朋友对车牌的组合有了初步的了解，也学习了3、

4个数的多种排列组合方法，使自己原有的经验得到了提升。

大班语言咏柳教案及反思篇十

- 1、熟悉并喜爱维吾尔族的民族风情及音乐特点。
- 2、了解这首歌曲的风格特点及情绪，学会演唱歌曲。
- 3、激发幼儿在集体面前胆表达、交流的兴趣。
- 4、教幼儿养成细心、认真的学习态度。

维吾尔族服饰若干套

《雪莲花》、音乐：《掀起你的盖头来》

(一)、听音乐做律动进教室。

- 1、今天段老师要带你们到遥远而美丽的新疆去看一看那里人们的生活，听一听那里优美动听的歌曲，现在就请小朋友们跟着我走进新疆吧！
- 2、放音乐《掀起你的盖头来》教师带领幼儿跟着音乐做动作。

(二)、发声练习

- 1、跟老师学一首很简单的歌曲：《我的家在日喀则》
- 2□cg模唱歌曲。

(三)、了解维吾尔族的民族风情及音乐特点。

- 1、你见过维吾尔族的人吗？她们都是些什么样子的呢？
- 2、介绍维吾尔族的民族服饰：马家、长裙、帽子。

3、维吾尔族的.女孩子喜欢梳着一头的小辫子，一般来讲，梳了多少个小辫子，就证明这个女孩子有几岁了。

4、平时小朋友们喜爱的食品中也有新疆的特产，你知道是什么吗?(葡萄干、羊肉串等)

5、新疆人特别喜欢唱歌跳舞，他们用这种方式歌唱美好的生活来表达自己的愉快的心情。

6、听几首新疆的音乐：说一说这几首歌曲给你什么样的感受?

(四)、学习歌曲

2、听歌曲《雪莲花》。说说歌曲给你的感受。

3、再听老师唱一遍歌曲，说说歌曲内容。

4、跟着老师一起唱一唱。

5、老师还编了一个新疆的小舞蹈，你们想不想看一看，学一学?

6、下次课我们就来学学这个小舞蹈吧!

一、在进行课堂教学设计的时候，教师对教学内容要进行全面的分析，尽可能的考虑到更多的知识，以备不时之需。这实际上对教师知识体系的完善和调整提出了更高的要求，也是新课程对教师的要求。

二、学生主体性的发挥程度直接关系到课堂教学效果的好坏和教育教学目标的实现，而这种主体性的发挥，就目前教学现状而言，更多的要依靠教师角色的转换来实现。从这个角度来讲，在实现教学化的过程中，教师角色意识和观念的转换是非常重要的前提。

三、课堂教学的设计是死板的，而教学情境随时都会变化，教师要善于把握教学细节，调整教学状态，尤其在面对学生的突然发问“插嘴”时，千万不能慌乱，更不能武断压制学生思维的火花，要做到尊重学生与妥善处理问题、维持正常教学秩序的有机结合。

四、在教学过程中重视学生，尊重学生，有利于师生关系的和谐、融洽。让学生在课堂上展示自己，使得那些对历史课兴趣淡薄的学生也开始经常问问题，让我激起深深的成就感和责任感。