

# 四年级手拉手课件 小学四年级下语文教学 学设计(汇总10篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 四年级手拉手课件篇一

### 1、猜谜：

“一个小姑娘，长在水中央，身穿粉红衫，坐在绿船上。”

### 2、背诵古诗

《江南》等。

### 一、激趣导入

#### 1、 课前播放音乐，学生闭上眼睛欣赏。

要求：音乐带给你怎样的画面？

交流：请你用最简洁的话告诉我，音乐带给你怎样面？

#### 2、 过渡导入

从古至今，荷花就是文人喜爱的对象，描写的诗词数不胜数，人们之所以喜欢荷花就是因为她有“出淤泥而不染，濯清涟而不妖”。今天我们就来学习一篇有关荷花的课文，是我国教育学家、文学家叶圣陶爷爷写的。

板书课题:1、26、荷花(看老师板书,这两个字都是草字头,因为他们都属于花。)

2、齐读课题,指导朗读。(荷花这么美应该怎样读,再来一遍。)

3、初看荷花。

a□ 想看荷花吗?(播放荷花录象)

要求:让我们插上音乐的翅膀到荷花池畔去看看,老师有个建议看的时候同桌可以指指戳戳讨论以下,看你能用一个怎样的词来形容你所见到的荷花。

b□ 学生交流。

4、过渡进入第二小节。

相看两不厌,唯有白荷花,我觉得大家都是伟大的诗人,把荷花描写的那么迷人,想看看叶圣陶爷爷笔下的荷花吗?( ) 让我们,一起走进叶圣陶爷爷的荷花世界吧。

二、教学第二小节。(出示内容)

1、带问题自由朗读第二小节。

要求;用心去感受感受,你觉得叶圣陶爷爷笔下的荷花怎么样?

交流。

2、带着问题再读第二小节。

要求;画出你认为最美的句子,读读,你是从哪些词语中体会

到的。

交流。

a□ 荷叶挨挨挤挤的像一个个碧绿的大圆盘。

“挨挨挤挤”、“碧绿”、“大圆盘”（课件出示图片）

你能把你的感觉读好吗？（指导朗读）

b□ 白荷花从这些大圆盘之间冒出来。

抓“冒”

(a) 如果这篇文章让你来写在这里你用一个什么字？（肯定用冒字的精确）

(b) 荷花从这么多的荷叶中冒出来想干什么呢？（鼓励）

c□ 有的……有的……有的……（每种姿态的荷花配图，指导朗读。）

3、 齐读课文。

多美的白荷花啊，生机勃勃，让我们一起来有滋有味赞美这迷人的荷花。

三、教学第三小节。

1、叶圣陶爷爷写了三种姿态的荷花，还有其他姿态的荷花吗？想看吗？（播放图片）

学生带着要求看图片。

要求:仔细观看图片,把你最喜欢,印象最深的一朵深深地印在脑中,呆会讲给我们听。要是给你讲的荷花再加上动作那就更好了。

交流。(师辅导为荷花加上动作表示。)

2、导读9这么多的白荷花……那一朵也很美。把眼前这一池荷花看作一幅活的画那画家的本领可真了不起。

a□ 学生读第三小节。猜猜这位了不起的画家是谁?

交流。(大自然,感悟大自然的神奇。)

4、齐读课文。

大自然真是太神奇了,让我们热爱的大自然的同学一起与这位伟大的画家对话吧。

四、教学第四小节。(出示内容)

1、播放录音带。

2、激读

想不想与录音带比一比。

学生自读课文。

3、交流朗读。

a□谁来作第一荷花?第二多朵?第三朵?

b□还有更多的荷花吗?齐读课文。

4、内化感悟。

交流。

5、 齐读课文。

五、小结

1、此时此刻你想用怎样的方式来赞美荷花的美丽，大自然的神奇呢?(同桌交流)

2、交流。

六、小练笔。

让我们也来作回作家，模仿叶圣陶爷爷的荷花也来写写自己的荷花。

1、荷花你真是千姿百态……

2、忽然，我仿佛自己成了一朵荷花……

自己选择一个喜欢的题目来写一写。

## 四年级手拉手课件篇二

1、使学生能根据手拉手中的相关信息提出数学问题，体会小数计算在实际生活中的应用。

2、通过交流、合作等活动，使学生体会整数的运算定律在小数运算中任然适用，并能运用运算定律使计算简便。

掌握小数乘法和小数加减混合运算的运算顺序，灵活运用运算定律进行简便计算。

能够运用所学知识解决生活中的实际问题。

在此之前，学生已经掌握了小数乘法的知识，以及整数四则混合运算的运算定律。这位本节课的学习奠定了知识基础和  
能力基础。

教学环节教师活动学生活动环节目标课件页码

## 一、情境导入

1、课件播放希望小学的学习条件的图片。

看到以上情境，你有什么感想？

2、同学们都很有爱心，老师希望你们在今后的学习中更加努力。某班同学们也和咱们班同学一样有爱心，他们帮希望小学买了一些学习用品和课外读物。

出示教材第44页情境图。

你知道他们都给希望小学的. 孩子们买了那些学习用品和课外读物吗？

学生观察，看图畅谈感想。

同桌互相说一说。

学生看情境图后回答

引导学生反思自我，激励孩子们更加努力地学习。

让学生感受到生活中处处有数学，激发了学生学习数学的兴趣，提高应用数学的能力1, 2

## 二、自主探究

2、多种方法尝试解决。

肯定做得好的小组，你们同意以上做法吗？谁能说一说原因。

笑笑要给希望小学5名同学分别买1本练习本和1本数学家故事，一共要花多少元？

你们还记得我们之前学的运算定律和运算顺序吗？

在小数四则混合运算中，整数四则混合运算的运算定律也同样适用于小数四则混合运算。

同桌间互相说一说自己的想法。

小组活动：有的用分步算式解决，有的用综合算式解决，小组汇报结果。

学生说明理由。

学生尝试独立解决问题。

回顾整数的运算顺序和定律

学生举例验证。

使学生主动体验知识的形成过程，培养学生自主探究的能力，激发学生学习数学的兴趣。

三，回顾总结通过本课的学习，你学会了什么学生畅谈收获。

板书设计：

手拉手

方法一： $2.8 \times 3 = 8.4$ （元）方法二： $(2.8 + 6.1) \times 3$

$6.1 \times 3 = 18.3$ （元）

8.  $4+18.3=26.7$ （元）

小数运算顺序与整数相同

整数的运算定律在小数运算中也同样适用。

3、基础作业：练一练的第1——4题

2、选做：练一练的第5题。

## 四年级手拉手课件篇三

《轴对称图形》是六年《数学》中继“认识圆的特征”，“计算圆的.周长和面积”之后的一个学习内容。在本章教材的编排顺序中起着承上启下的作用。把它放在圆的后面，一方面可以更好地说明轴对称图形的特点，另一方面可以对所学的各种平面图形中轴对称的情况作全面的了解。从而更好地发展学生的空间观念。

掌握轴对称图形的概念。

能找出轴对称图形的对称轴。

学生分析：学生已学过简单平面图形，对平面图形已有一定的认识，且初步了解研究平面图形的研究方法。高年级的学生具有好胜，好强的特点，班级中已初步形成合作交流，敢于探索与实践的良好学风，学生间相互讨论的气氛较浓。

设计理念：根据基础教育课程改革的具体目标以及鼓励学生在具体、直观操作中发现知识是《数学课程标准》的一个特点。改变课程过于注重知识传授的倾向，强调形成积极主动的学习态度，关注学生的学习兴趣和经验，实施开放式教学，让学生主动参与学习活动，并引导学生在课堂活动中感悟知识的生成、发展与变化。

- 1、通过教学向学生渗透事物的特殊性存在于普遍性之中，体会对称美。
- 2、通过操作活动培养学生观察能力，概括能力。
- 3、使学生直观的认识轴对称图形，在操作中理解掌握轴对称的概念，并能找出轴对称图形的对称轴。

一、创设问题情境，导入课题。

- 1、（屏幕出示相关图片）观察下面的图形，（折一折，看一看）这些图形有什么特点？
- 2、指出：像前三个这样的图形，我们把它叫轴对称图形。
- 3、引入课题：轴对称图形

二、学生通过直观感知，操作确认等实践活动，加强对图形的认知和感受。

1、揭示轴对称图形的概念。

思考：现在你能用什么方法来检验一下这几个图形是轴对称图形。

a□学生试说轴对称图形的概念。

b□教师板书：轴对称图形的概念。（完全重合重点强调）

c□让学生谈谈你是如何理解轴对称图形的。（以小组为单位，用手中图形举例说明）

d□教师结合图形说明对称轴的概念。

2、完成做一做。（让学生来汇报，同时电脑演示。）

3、我们已经学过不少平面图形，现在你动手折一折、看一看哪些图形是轴对称图形，对称轴各有几条，请你画出来。

（汇报从杂乱——有规律）

4、完成做一做1（口答，屏幕演示）

5、完成做一做2（口答，屏幕演示）

教师小结：这节课我们学习了轴对称图形，知道如果一个图形沿着一条直线对折，两侧的图形能够完全重合，这个图形就是轴对称图形。并且知道折痕所在的这条直线叫做对称轴，我们还通过动手操作知道我们学过的平面图形中哪些是轴对称图形以及各有几条对称轴。

6、质疑。

巩固练习：1、数书p1021□口答）（屏幕）

2、数书p1024□口答）（屏幕）

3、画出每组图形的对称轴。

4、在自然界和日常生活中具有轴对称性质的事物有很多，你能不能举例说明？

5、欣赏具有轴对称性质的事物。

6、判断：

所有的平行四边形都不是轴对称图形（）

所有的平行四边形都是对称图形（）

三、小结：通过这节课的学习你有哪些收获？

## 四年级手拉手课件篇四

- 1、认识7个生字，会写13词语。
- 2、有感情地朗读课文，背诵课文第3、4自然段。
- 3、边读书边想象画面，能联系上下文或结合生活实际体会词句的含义。
- 4、感受大自然的壮观，受到自然美的熏陶，能把自己的阅读感受与他人交流。

### 二、教学重点、难点

本文的教学重点是引导学生感受钱塘潮的神奇壮观，教学难点是体会课文中的有关语句，想象课文描绘的大潮景象。

### 三、教学准备

词卡

### 四、教学时间

2课时

### 五、教学设计

#### 一、板书课题，比较“观”字

1、同学们已经预习了课文第一课，谁来说说课题？（板书：观潮）

2、题目中，出现了一个“观”字，课文中，还出现了一

个“观”字，翻开书，小声读一读，找一找。（板书：天下奇观）

3、比较：“观潮”的“观”字和“天下奇观”的“观”字的意思一样吗？在理解了“观”字意思的基础上，再去理解“天下奇观”。

4、小结：同一个字在不同的语言环境中的意思是不一样的，读书的时候，要一边读，一边想，这样才能感受到祖国语言的丰富多彩。

## 二、初读课文，朗读正确

1、小声地读一读课文，把课文朗读正确。

2、指名读，纠正学生朗读中的错误读音。

3、出示词卡，朗读词语。

## 三、整体感知，理清脉络

1、小声地再读一读课文，读完了课文，请你说说：你知道了什么？

a□八月十八——最佳的观潮日

b□盐官镇——最好的地方

c□观潮人——最多

d□响声——最大

e□浪潮——最壮观

印人的情绪——最高涨

2、你能把这六方面的内容连在一起吗？可以说一句话，可以说两句话……也可以是一段话，说说这篇课文的主要内容。

4、指导朗读：

（1）要突出钱塘江大潮的历史悠久；

（2）突出它是天底下美丽而罕见的景象。

6、在这篇课文中，作者是按照什么顺序来描写钱塘江大潮的？

四、朗读全篇，感受“天下奇观”

按照“潮来前——潮来时——潮过后”的顺序，分三大组朗读课文，教师朗读课文第一自然段。

## 四年级手拉手课件篇五

教学目标：

### 【知识和能力】

1、会认4个生字，会写7个生字。能正确读写“碧玉、妆成、裁出、剪刀、万紫千红”等词。

2、背诵两首诗，能用自己的话说出诗句的意思。

### 【过程和方法】

学习联系上下文或其他方式，理解词句的意思，继续体会课文中关键词句在表情达意方面的作用。

【情感、态度和价值观】 体会诗人热爱春天、大自然的感情，

感悟大自然的美好。 教学重点：大体了解诗句内容。

教学难点：体会作者的思想感情，记背诗句。

教学时数：2课时

第一课时

一、 导入：回忆你记忆中的春天是怎样的，给大家说一说

二、 检查预习

1、自读生字，在文中为生字注音。

2、抽读。

3、小老师教写生字。

易错音：妆、滨、裁 易混淆：咏泳、滨宾、载裁、紫紧

4、抽读、齐声读

三、 学习《咏柳》

1、简介贺知章：唐朝诗人，字箱子真，代表作《回乡偶书》  
《采莲》

2、解题：春天里的柳树是怎样的呢？春天百花成天的景象是什么样的？能用语言或学过的诗句来形容吗？（自由说）看看古代的诗人是怎样描述春天景色的。

齐读课题：咏柳：咏即赞美

3、诗人是怎样赞美柳树的呢？大家自读古诗，说说你读懂了什么。（结合注释读），不懂的作上记号。

#### 4、交流汇报1、2句

(1)碧玉:绿色的玉 妆:打扮 一树:满树 万条:枝条多 绦:一种丝带 前两句的意思是:高高的柳树上,长满了翠绿的新叶,看上去好像用碧玉装饰打扮的一样。

(2)思考:作者把什么比作什么,这样的比喻好吗?(引导学生想象,春天万物复苏,柳树也会发出新叶,新叶刚长出来的颜色,光泽接近碧玉)

(3)朗读 5、交流汇报3、4句:

(1)细叶:细细的嫩叶 似:好像 裁:裁剪 这两句的意思是:这细细的嫩叶是谁裁剪出来的呢?原来是二月春风这把剪刀裁出来的呀!

(3)指导朗读

朗读全诗,感悟诗境 前两句写柳,后两句由写柳过渡到写春,从整首诗的描写中,你体会到诗人对柳,对春抱着一种什么样的感情?反复朗诵,体会诗人赞美柳树,歌颂春的感情。

#### 四、深情朗读

语速适中,情感饱满,基调高昂,注意停顿。

#### 五、背诵全诗。

#### 第二课时

一、复习导入 复习〈咏柳〉,并集体背诵,引入〈春日〉

二、解题:

1、朱熹:南宋思想家,教育家,文学家。

## 2、春日即在春天里

### 三、初读，初通诗意

1、自读全诗，再抽读。

2、分小组讨论学习;读懂了什么，不懂的作上记号，勾出不理解的词。

4、由词意思考:诗人在什么样的天气，到什么地方去游览，他的心情怎样?你从哪儿读出来的。

5、整理出前两句的意思:在天气晴朗的日子里，诗人到泗水边上死对头观赏风景，那里风光无限，一时之间许多新鲜奇丽的景色映入眼帘。

6、说说你从一二句中体会到了什么?再指导朗读。

7、运用同样的方法学习3、4句。

自读、勾出不懂的词，讨论，交流解词，再解意。等闲:平常、随便 识得:认识 东风:春风 万紫千红:形容百花争艳的景色。总是:都是 诗意:平常人们都知道有春风，可春风究竟是什么样的呢?只有在见到了万紫千红的景色后，才明了是春风带来了这无边的景色。

8、指导朗读3、4句，说说体会，引导学生理解包含在诗歌中的哲理。

四、再读，感悟诗境。联系诗意，说说自己的理解，体会诗人对春天的赞美之情。

五、指导朗读、背诵。

## 四年级手拉手课件篇六

教学目标：

- 1、通过学文及观赏，感悟敦煌莫高窟是世界闻名的艺术宝库，培养对民族文化的兴趣。
- 2、学会10个生字，正确理解词语。
- 3、能给各段找出重点词句。
- 4、流利朗读全文，背诵第4、5自然段。
- 5、通过《作业本》中的习题，练习相应的语文技巧，如关联词造句、缩写句子、加标点等。

教学准备：敦煌莫高窟视频资料

教学设计流程：

师：中华民族历史悠久、文化、艺术源远流长，在中国古代艺术宝库中有一颗璀璨的明珠，它就是敦煌莫高窟，今天，我们就要走近它，了解它。

说说看了后，哪一点留给你的印象最深？

- 1、结合朗读课文学习生字。
- 2、研究这10个生字，哪几个容易念错或写错，用不同的符号注上，如\*。自己写几次或念准确。
- 3、结合上下文理解词语，把你赞赏的词圈出来。
- 4、想想每个自然段分别介绍什么？找出重点词。

（教师板书生字）

- 1、请读课文，一人一个自然段，看看生字念准了没有。
- 2、谁想当小老师？把你刚才标出的容易出错的生字上讲台向同学们介绍指导。评评哪个小老师当得好。
- 3、指名把你最欣赏的词大声念出来，有同感的举手以示赞同。
- 4、交流重点词，说说理由，统计支持者，归纳结论。

再读课文，请用一句话表达你的感受。课文中有的把它画下来，也可以自己想出一句来说。

- 1、自己设计一个复习生字的练习题，相互交换做。
- 2、熟读第4、5自然段，能背诵。

- 1、播放自行制作的课件，内容根据课文定，但只有画面，没有讲解。
- 2、你觉得老师做的这些画面用来上课给小朋友看，有没有需要改进的地方？

（需配上讲解和合适的音乐）

- 3、老师想请你们大家来给画面配上讲解的声音，课文作为讲解台词。分几个人作介绍。

a□你们看，要请几个人讲？为什么？（明确课文分三段）

b□你愿意讲哪个内容？

c□想想一名好的讲解员或导游必须符合哪几个条件？（或：

你对自己的讲解有什么要求？)

d□你需要多长时间作准备？

e□如果你能比课文中的文字讲得更生动具体，就更了不起，老师支持你！

- 1、请准备好的同学在学习小组内试解
- 2、指名上台指着画面介绍，师生们作为游客的身份倾听并观赏，然后组织评议。
- 3、评选最佳讲解员：强调点面结合的讲解方法。

(注：在语文实践活动中理解课文内容，培养运用语言文字的能力)

1、你想，这些画面，我们配上什么样的音乐比较合适？

(启发：课文最后一句话可以作为依据)

2、教师播放几段不同风格不同器乐演奏的曲段，让同学们听后择一段。

a□小提琴曲《新疆之春》

b□古琴曲《高山流水》

c□笛子独奏

该课件有讲解有音乐，声情并茂：看看这些塑像和壁画，你想到了什么？

请同学们课后去观赏一幅自己喜欢的图画，仿照第4自然段的

写法，写一段话。

十一、复习字词，尝试背诵（略）

十二、习作交流，组织评议（略）

十三、作业指导，独立完成（略）

## 四年级手拉手课件篇七

1 指导学生用优美统一的声音演出《春来了》，用歌声表达对春天的赞美之情。唱出三拍子的韵味、连音与断音的对比。

一步培养学生听吧辨音高的能力，并能用五线谱写出来。

3 通过欣赏，进一步熟悉我国民族吹管乐器中，唢呐的音色及其表现特征，感受音乐，并通过音乐启发学生的想象力。

4 通过学习，《勇敢的鄂伦春》进一步培养学生的合奏能力。

1 轻快优美的声音，三拍子的韵律。

2 八孔竖笛合奏教学，注意协调性。

### 第一课时

学唱歌曲《春来了》了解并掌握有关知识

1 引导学生说一说上学期所学的内容，启发学生学习的兴趣。

2 复习1-2支歌曲。

1 师：同学们，冬天过去了春天还会远吗？

2 请学生说一说对春天的感受，说一说你们眼里的春天。

1 听音乐《春来了》感受三拍子的韵律。

2 复习音乐知识

3 每小节三拍

4 以四分音符为一拍

5 随音乐感受三拍子的韵律。

6 学唱歌曲

1) 哼鸣歌曲旋律

2) 听琴模唱歌曲旋律1---3遍

3) 学唱歌词：

注意：娘。看。被都是一字多音。（要多练习）。

符点音符要唱准。

最后的结尾要唱的. 轻快一些。

《春姑娘》用拟人化的手法描绘出一幅春满枝头、桃红柳绿的春色图。

第二课时

听音填空 欣赏 八孔竖笛

1 复习第一课时歌曲《春来了》

2 进一步指导学生处理好歌曲。用正确的方法演唱。

1 教师弹琴学生听音，把听到的音填入括号中。

2 唱一唱这一条旋律，并注意拍子的韵律。

1 学唱第3页歌谱。注意唱谱时两个声部的和谐。

2 分声部吹奏练习。

3 两个声部的合奏练习。

注意：第二声部进入要及时、准确，演奏中不要受第一声部的影响。

演奏时，注意运舌的力度、速度，区分节拍重音与其它音的不同舌位。

1 介绍乐曲的大致内容：

乐曲以东北民歌音调为基础，运用描绘性手法，通过挑货上山，吆喝叫卖，以及山民争相购货的场景，热情的歌颂了售货员送货上们，为山区人民服务的精神。

2 指导学生将富有想象力的旋律唱一唱，

3 指出唢呐和乐队对答的旋律（采用模进手法）启发学生说一说联想到的场面。

4初听全曲辨别所用乐器（唢呐）

5 唢呐音色高亢明亮常用于合奏、独奏，也用于戏曲歌舞伴奏。

6 再听全曲辨别哪一段音乐描绘售货员挑担上山的情景？并随着音乐做动作。

7 聆听音乐，细心体会阅曲的内容。

## 四年级手拉手课件篇八

1、初步感知轴对称图形并理解轴对称图形的含义。

2、能准确地判断出哪些是轴对称图形，并能找出轴对称图形的对称轴。

3、通过观察、思考和动手操作培养学生的抽象思维和空间想象能力。

4、引导学生领略自然世界的美妙与对称世界的的神奇，激发学生的数学审美情趣。教学重点轴对称图形和对称轴的概念画出轴对称图形的对称轴的方法。教学难点确定对称图形的位置。教学准备：多媒体课件，长方形、正方形、圆形各一，剪刀、彩纸等教学过程：

1、师：同学们今天老师请你们欣赏一些美丽的剪纸图片，想不想看呀？

2、师：刚才的剪纸图片好不好看呀？那黄老师也来露一手，剪一个图片送给你们好不好？

师演示剪纸过程，问：谁能猜出来老师剪的是什么？

3、师：刚才猜对的请举手，把图形打开看看，你发现老师剪出来的图形有什么特点？（引导学生说出两边大小一样、两边对称）

2、师：刚才你们是用眼睛看出来的，那我们有没有什么方法把它验证是不是对称的呢？

3、师：这位同学说把它对折就能验证出来，那你们一起来折

一折看，桌子上每人有一张长方形的白纸，折好后同桌讨论。

4、师：你是怎么折的，谁愿意上来折一折蝴蝶看看？

师：请你边折边说你是怎么折的。（强调一定是要对折）

提问对折后你发现什么？

生1：形状一样；

生2：边线一样；

生3：两边对齐.....

对折后两边完全重合

教师演示蝴蝶对折，边折边说：对折后，我们从左边看可以看见右半边吗？从右边看可以看见左半边吗？说明对折后是完全重合的。（板书：完全重合）

师：那我们来看看这两个图形是完全重合的吗？

（1）演示树叶，问：树叶能重合吗？生：能。师：而且是完全重合。

（2）演示长方形桌子。

（3）把三个图形贴在黑板上

5、师：同学们你们看看，这三幅图对折后是不是都有一条折痕？其实这条折痕所画出来的直线就是条轴，它的数学名字叫对称轴，我们一般用虚线来表示。（画蝴蝶的对称轴）

师：请你们找出这两个图形的对称轴，谁来？

师把蝴蝶的方向转一转，让学生找对称轴。

小结：不管在什么方向，只要它沿着直线对折后，两边能完全重合，就是它的对称轴。

出示课件三个图形的对称轴，出字幕：沿着一条直线对折后图形两边能完全重合。

师：通过刚才的操作，我们就发现了这三个图形都是沿着一条直线对折后图形两边能完全重合，也就是它们轴的两边是完全对称的，像这样的图形我们就把它叫做轴对称图形。

（板书：填满课题《轴对称图形》）

全班齐读课题

师：现在谁能用蝴蝶来说说什么样的图形是轴对称图形？

（引导学生说：对折后图形两边能完全重合的就是轴对称图形）

学生说完后师边演示边说：对折后图形两边能完全重合的就是轴对称图形。

请学生依次说出后面两个图形为什么也是轴对称图形。

师强调中间这条这很就是它们的对称轴。

6、师：好了，现在你们能不能判断一个图形是不是轴对称图形了吗？谁来说说你是怎样判断的？（引导学生先把它对折，再看看他的两边能不能完全重合）

师：那我们现在来看看这个图形，它是什么图形？（出示：平行四边形）

汇报对折后结果。

师：请你们说说它是不是轴对称图形？

师：说一说你是怎么折的？

师演示学生说的各种对折方法，小结：平行四边形不管怎么对折都不能完全重合，大家说这样的图形是轴对称图吗？看来我们要判断一个图形是不是轴对称图形，一定要先怎样？（对折）再看图形的两边是否（完全重合），而不能看两遍是不是一样，一定要重合。

1、师：那你们会不会判断是不是轴对称图形了吗？好那我们来比一比谁最厉害。

出示课件图片

2、出示正方形图，判断是不是轴对称图形，提问：你是怎样判断的？

同桌拿出正方形图片，找出有几种对折方法。你发现了什么？

师：谁来说说正方形有几种对折的方法？你是怎么折的？

3、出示每组一行题目判断下面字母、数字、汉字、符号哪一个轴对称图形。

小组讨论后汇报结果

汇报时，让学生说说在没有亲自操作对折的情况下，是用什么方法判断是否是轴对称图形的。

师：我们有的实际折也可以通过脑袋想象对折，判断是不是轴对称图形是吗？这是一个不错的方法，最后一组字母可以全班来判断。

4、出示图片，师：这两条鱼朝同一方向，你们来说说把它们

对折后是轴对称图形吗？

让学生上来演示，并说说是不是轴对称图形。

师：那我们应该怎样来放这两条小鱼，才能让他们对折后完全重合，是轴对称图形呢？

请学生演示自己的想法，引导学生摆放两条与方向相反，这样对折后就能完全重合，才是轴对称图形。

6、师：同学们，今天我们学会了怎样判断轴对称图形，你不想自己剪一个漂亮的轴对称图形呢？好，请你用桌子上的白纸剪出一个美丽的轴对称图形。

请出一两个学生展示自己的作品，说说自己是怎样制作轴对称图形的。

## 四年级手拉手课件篇九

1. 通过理解课文内容，感受晚霞的美丽景色，激发学生观察大自然的兴趣，培养想象能力。

2. 学习作者抓住火烧云颜色和形状的变化进行观察的方法。

3. 有感情地朗读课文。背诵课文。

[教学重点]

通过语言文字的学习，了解火烧云颜色和形状的变化。

[教学准备]

课件、多媒体设备

[教学过程]

谈话激情：

现在，老师送给同学们一句话（微机出示自信课前谈话是走向成功的桥梁），同学们一起来读。的目的是对，只要相信自己，课上敢于思考，积极发表激发学生的自己的见解，就一定会有收获。好，上课。课上参与同学们，你们欣赏过早晨或傍晚的云霞吗？

这美丽的云霞就是火烧云[板书：火烧云]。这节课就让我们跟随作者一起去欣赏这大自然所赋予我们的美丽景色吧！（出课件）

谁能把课文读给大家听？（其他同学认真听，读让学生听他有没有读错的地方。）整体感知

a.请同学们再把课文认真地读一遍，看看你通过学生自会有哪些收获？（学生自由读）学探究理解课

b.同学们都读得那么认真，下面请你们前后文内容培养四人交流一下，比一比，谁的收获多。（学自主学习的生交流，师巡视。）习惯。

c.谁能把自己的收获说给大家听？

（1）知道了霞光照在地上是什么样的？让学生谈自

小结：火烧云上来时地面上发生了这么多让己的收获。

人惊喜的变化，真美！你们还有什么收获？及时的肯定

（2）知道了火烧云的颜色[根据学生的与鼓励增强

回答板书：颜色、形状]学生的信心

（一）颜色

a.同学们的收获可真多，你们都抓住了火烧云引导学生联  
的颜色和形状来谈，很好！谁再把描写火烧云系课文内容  
颜色的这一部分读读。（指名读）解决问题，

师：（出示文字）同学们自己去读读这一训练学生的  
段，体会一下火烧云颜色有什么特点？（让分析和归纳  
学生看屏幕读）的综合能力

生：颜色多。[板书：多]。并训练学

师：有什么颜色？就这些颜色吗？你怎么体生有感情的  
会到的？朗读课文。

师：火烧云不但颜色多它还有另外一个特点，  
读读课文试试能不能体会出来？根据对颜色的

生：变化快。[板书：变、快]学习让学生自

b.天空中的火烧云不断变化它的颜色，那会学形状这部

是一种怎样的景象呢？请同学们看大屏幕欣赏分，目的是  
一下。（播放课件）培养学生思

师：这是一幅多么绚丽多彩的画面，自己试读的深刻性  
一试怎样读才能把这种美表达出来。（自由读和逻辑性。  
——指读——范读——体会读——齐读）

## 四年级手拉手课件篇十

1、认知目标：认真读读课文，学习生字新词，了解钱塘江大潮在“潮来前”、“潮来时”、“潮退后”的不同景象及特点，从而认识到钱塘江大潮是汹涌澎湃的天下奇观。引导学生进一步认识“潮汐”的成因及相关知识。

2、情感目标：使学生在钱塘江大潮的震撼中，陶冶身心，从而激发学生对钱塘江大潮、乃至祖国的大好河山、锦绣风光的无比热爱。

3、技能目标：引导学生能深情朗读课文，背诵课文3、4小节。

1、使学生感受到钱塘江大潮的汹涌澎湃、雄伟壮观。

2、理解并主动积累课文中生动优美的语言，并读出感情。

1、使学生感受到钱塘江大潮的汹涌澎湃、雄伟壮观。

2、仿写一个片段《雷雨》。

1课时

1、同学们，爱旅游吗？哪些地方的景象给你留下了深刻的印象？

2、大家能用平时积累的语句来描绘这些令自己难忘的景象，真不错，老师也积累了一段与大家一起分享。师深情背诵课文3、4。

3、出示课题，齐读。

1、同学们听了老师的诵读，对钱塘江大潮留下了什么印象？

2、请同学们也来读读课文，看看课文是按什么顺序写的，划出文中自己喜欢的语句，反复读读，推荐给同桌。

3、师按学生回答归纳板书：“潮来前”、“潮来时”、“潮退后”。

4、交流学生喜欢的语句，及时纠正读音。并让学生说喜欢的理由。

1、钱塘江大潮为什么会被称为“天下奇观”。（并板书）我们一起去看看。

2、指名读课文第2节，你读懂了些什么？师归纳板书：江面平静，人山人海、昂首东望。

3、“望”字在课文里除了看，还有一层意思——等着、盼着。该怎样读读人们的这种心情？出示图片“江面平静”，配上音乐，学生自己读读。

4、交流读，引导学生抓住“横卧、笼罩、屹立”等词把当时的气氛读出来，注意及时请学生评价朗读的情况。

5、师生对读，请学生体会朗读成功的原因，总结学法。

理解重点词句。

读出人们的心情。

选折合适的音乐。

6、自由读读3、4小节，在学习小组中按学习方法自学课文。

7、交流理解的词语，并读读该句句。

8、师归纳板书：闷雷滚动，出现一条白线，人声鼎沸、沸腾。

10、体会人们的心情。板书。配乐诵读，学生自由选折音乐，组成小组读读。

11、集体学习课文最后一节师生对读。

1、关于钱塘江大潮，你还想了解些什么，引导学生网上学习。并试着向外国游客介绍一下“你眼中的钱塘江大潮。”并把自己的观点介绍具体。

说话练习：“钱塘江有着（ ）的大潮。（ ）。

2、仿写《雷雨》

出示媒体“雷电交加”的景象。

出示要求：运用恰当的语句写出雷雨的气势。

1、想象雷雨前、雷雨后的景象，把短文写完整。

2、收集世界奇特景观的资料、图片。

板书设计：

观潮

潮来前 潮来时 潮退后

江面平静出现白线两丈多高的白色城墙 余波西去、恢复平静

（看）浩浩荡荡

（听）山崩地裂

昂首东望人声鼎沸、沸腾深深震撼 回味、赞叹“天下奇观！”