

穷人教学设计及设计意图(大全7篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

穷人教学设计及设计意图篇一

一善良

善良总会给人带来幸福，给人带来幸运。渔夫夫妇就是如此。

渔夫的妻子桑娜从早到晚地干活，这只能勉强填饱肚子；渔夫的孩子真是惨，没有鞋穿，不论冬夏都光着脚跑来跑去；吃的是黑面包，菜，只有鱼。幸福的是渔夫的孩子都还很健康。这都是善良带来的幸福。

那渔夫真是幸运，连狂风怒号的海面，汹涌澎湃的海浪都可以避过。这不是善良带来的幸运。

一列夫·托尔斯泰

不愧是得过诺贝尔奖的大文豪啊！

列夫·托尔斯泰的诺贝尔奖不是白拿的，心理描写和场景描写。结尾更是精彩过头，让人迷惑。上这节课，让我得到了许多做人的启示和学习的启示。这也让我得到了毕业考试的试题。

海浪不会扑向好人的身上。

穷人教学设计及设计意图篇二

穷快活

湖北省宜昌市葛洲坝中学高二（3）班于h

古人云：“安贫乐道，恬于进取。”其实真正的富有与财富的多寡并无直接的联系。忘却功名利禄，安于贫穷，穷快活才是人生中的最高境界。

陶渊明在“采菊东篱下，悠然见南山”的归隐生活中回归了最本真的自我。在功名与利禄的巨大诱惑面前，他没有改变自己的志向，几度拒绝了朝廷任官的请求，毅然选择了辞官归隐，并与官场彻底决裂，坚守住了心中的一份净土。或许正是由于他安贫乐道，不羁名利的品质，才能使他拥有“久在樊笼中，复得返自然”的闲适田园生活，拥有自己的一份穷快活。

海明威笔下所创造的“硬汉”圣地亚哥，虽然年迈衰弱，生活困窘，但他却对大海有着特殊的情感，热衷于出海捕鱼。同时大海也赋予了他一种无畏的勇气和坚强乐观的精神。他的人生注定是一场孤独的战斗，但他却没有退缩之心，在危险面前毫无惧色。在向大马林鱼和鲨鱼发起的三天三夜的挑战中表现出一种坚定的信念和顽强的品格。“人并不是生来就要给人打败的，你尽可以消灭他，可你就是打不败他”的乐观自信，是渔夫圣地亚哥的穷快活。

著名的四大吝啬鬼之一的葛朗台是一个不折不扣的守财奴，一看到金子便成为了一个魔鬼执着狂。金钱使他异化，逼走了侄儿，将妻子折磨死，剥夺了女儿的继承权，并由此断送了女儿的一生幸福。我无法想象金钱对于他的吸引力究竟有多么强大，人本该是金钱的主人，财富的支配者，但葛朗台却成为了财产的奴隶，被金钱所左右。在老葛朗台眼中，金钱高于一切，没有钱，就什么都完了。或许他的一生就毁在

着一些充满铜臭的金币上了。

“非淡泊无以明志，非宁静无以致远。”倘若我们都能看轻名利，重视精神上的富有，或许我们才能够拥有真正的快乐。有时，巨大的财富包袱或许会重重地压在你的身上，使你无法透过气来。试着放下身上沉重的包袱，或许在那时你会发现，你离穷快活又更近了一步。

（指导教师毛群）

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

穷人教学设计及设计意图篇三

近年来，随着社会的急速发展和经济的迅猛增长，人们的生活水平也有了显著提高。然而，在这个富裕的时代，依然有着广大的穷困人民。而《穷人》这篇课文正是以这样的背景为背景，展示了穷人们面对生活困境的坚韧毅力和乐观向上的心态。通过阅读这篇文章，我深刻体会到了穷人的内心世界，心生钦佩和共鸣。

在《穷人》这篇课文中，作者通过描写主人公阿柏的一系列

经历，展示了穷人们在生活中面对巨大压力时的坚韧和乐观。阿柏生活的环境十分恶劣，穷困潦倒。然而，尽管他日常生活艰辛，但他从未放弃过自己的梦想和追求。他利用零散的时间学习英语，希望通过自己的努力改变生活。正是这份坚守和梦想，让我深深感动。与此同时，我也从中认识到，贫穷并不能阻止一个人追求梦想，只要有勇气和坚持不懈的信念，就有可能实现自己的人生价值。

与此同时，通过阅读《穷人》，我也明白了贫穷和幸福并不完全是相互对立的。尽管他生活在贫穷的环境中，但他依然能够享受到生活中的点点滴滴的快乐。例如，他每天晚上听着节约电池的收音机，为了给他带来一点音乐的慰藉。这种踏实而满足的心态让我深感震撼，难以忘怀。它告诉我，幸福并不只取决于物质财富的多寡，而是要懂得拥有一颗感恩的心，用欣赏生活中的小事物来寻找快乐和满足。

阅读《穷人》还让我深刻体会到了人生价值的重要性。在现实生活中，我们很容易被金钱和物质所迷惑，对自己的追求和人生价值产生迷茫。而阿柏用自己的实际行动告诉我们，在困境与贫穷中，他仍然能够保持对知识的追求和对生活的热爱。他将获得知识看作是人生中最重要的事情之一。这种对知识的追求让我非常敬佩，也激发了我对于知识的渴望。毕竟，只有不断学习和进取，我们才能够实现自己的人生目标，为社会做出更大的贡献。

最后，读完《穷人》，我不禁对我们这个社会产生了许多思考。我意识到，贫穷并不只是个体的问题，也是社会的问题。正如课文中揭示的那样，阿柏所生活的贫困地区缺乏教育资源，许多贫困家庭无法享受到平等的教育机会。因此，我们应该不断努力，关注社会的这一问题，努力改善贫困地区的教育环境，让每个人都有机会接受优质教育，改变自己的命运。

阅读《穷人》给了我很大的启示，让我思考了很多人生的问

题。穷人们的坚韧、乐观和追求，让我深感敬佩和鼓舞。我也希望通过自己的努力，改变自己的命运，同时也为改善社会、帮助穷人尽一份力。相信只有通过每个人的共同努力，我们才能够实现社会的更好发展，让每个人都能过上幸福美满的生活。

穷人教学设计及设计意图篇四

《人间失格》（又名《丧失为人的资格》）日本小说家太宰治创作的中篇小说，发表于1948年，是一部半自传体的小说。

《人间失格》以“我”看到叶藏的三张照片后的感想开头，中间是叶藏的三篇手记，而三篇手记与照片对应，分别介绍了叶藏幼年、青年和壮年时代的经历，描述了叶藏是如何一步一步走向丧失为人资格的道路的。

作品中太宰治巧妙地将自己的人生与思想，隐藏于主角叶藏的人生遭遇，藉由叶藏的独白，窥探太宰治的内心世界——“充满了可耻的一生”。在发表该作品的同年，太宰治自杀身亡。

穷人教学设计及设计意图篇五

穷人是我们的社会中最弱势的群体之一，生活在贫困之中的他们时常面临着各种困境和挑战。课本中的“穷人”这个主题，不仅引发了我对于贫困问题的思考，也唤起了我对于穷人群体的关注和同情心。通过阅读这些课文，我深刻地认识到了“穷人”这个社会问题的复杂性和严重性，也明白了该如何去帮助他们。以下便是我对于这个主题的一些心得和体会。

首先，我认为这些关于穷人的课文使我意识到了穷人面临的现实问题和困境。在这些课文中，我们了解到了穷人因为贫困而被迫放弃教育、失去住所、失去温饱等。尤其是那些生活在农村贫困地区的穷人，他们常常由于缺乏基本的教育资

源而无法改变自己的境况。通过了解这些，我开始认识到了贫困带来的灾难性后果，同时也引发了我对于社会公平和福利的思考。

其次，这些课文中穷人的品质及意志力给了我极大的震撼和鼓励。从这些课文中，我们可以看到穷人们的坚持，他们面对生活的艰难，依然坚守自己的信念，用自己的努力和智慧去克服困难。比如，在《孟子》中，居住贫困地区的孟子还是通过自己的努力去获取知识，并最终成为了儒家思想的创立者。这些穷人不仅是被动地接受贫困，还积极地抗争并寻求改变，给了我很大的鼓舞和启示。

第三，这些课文使我深刻地认识到了自己应该如何去帮助穷人的重要性。阅读这些课文，我不仅对穷人的生活有了更多的了解，也开始思考我能够做些什么来帮助他们。有时，仅有的一点爱心和关怀就能给予穷人巨大的帮助和支持。例如，可以通过捐款、志愿活动、教育资助等方式来帮助他们重建信心，并提供更好的生活条件和机会。

第四，对于穷人问题的解决需要社会各界的共同努力。穷人问题是一个复杂而庞大的社会问题，仅仅依靠个人的力量是远远不够的。政府、社会组织以及个人都应该加入到这个行动中来，共同为穷人提供更多的支持和帮助。只有当全社会都意识到了这个问题的紧迫性，并共同努力去解决它时，贫困问题才能得到根本性的改善。

最后，这些课文还教会了我宽容和同情穷人的重要性。通过阅读这些穷人的故事，我开始理解并认同了他们的处境。每个人都有可能遭遇到困境，在困境中保持一颗善良的心是非常重要的。我们应该坚守着对于穷人的尊重和爱护，努力去理解他们，给予他们更多的支持和帮助。

总的来说，这些关于穷人的课文使我意识到了贫困问题的严重性和复杂性，并引发了我对于这个问题的关注和思考。通

过了解穷人所面临的困境和他们所表现出的坚韧品质，我对于这个问题有了更加细腻的理解和同情。我相信通过我们每个人的努力，穷人的命运将得到根本性的改善，社会公平和福利也会得到进一步提升。

穷人教学设计及设计意图篇六

穷人也可以有智慧和学识，孙双金就是一个生动的例子。她是一个来自贫困家庭的女孩，但凭借着自己的努力和勤奋，成功地完成了学业，并且还成为了一名优秀的教师。最近，她受邀参加了一场有关课程设计的培训班，接下来我们一起来看看她的听课心得体会。

第二段：课程的重要性

孙双金意识到课程设计在教学工作中的重要性，它决定了学生学习的效果和教师教学的质量。她认为，一个好的课程设计应该是有目的和系统性的，旨在帮助学习者达到特定的学术目标和实践目标。同时，课程设计要符合学生的实际需求和学习能力，并且充分考虑教学资源和环境条件，以及教师和学生特点。

第三段：课程设计要素

在课程设计培训班上，孙双金学习了课程设计中的重要要素。她深刻理解到，一个成功的课程设计包括教学目标、教学内容、教学评价和教学方法等要素。在设计课程时，教学目标应该是明确的，而且要切实可行；教学内容需针对性强、科学合理、信息丰富；教学评价需具有多样化、科学性和有效性，以便更好地了解学生的学习效果；教学方法应该丰富多样，充分考虑学生的兴趣爱好和特点。

第四段：课程设计的应用

课程设计的要素让孙双金深感受益。她开展了一项有关团队合作的课程设计，根据前述要素的要求进行了设计。她把课堂教学和趣味游戏和谐地结合起来，让学生在游戏的环境中学习，增强了学生的主动学习意识和兴趣爱好，达到了预期的教学目标。

第五段：总结

通过这场培训，孙双金意识到一个好的课程设计对学生的学习和教师的授课成败有着重要的意义。她也认识到要做好课程设计，需要认真规划每一个课程要素，关注学生的需求，反思教学过程，有创意地运用教学方法，进而提高教学质量，推进教育的进步。

穷人教学设计及设计意图篇七

等到渔夫和桑娜收养了两个孩子以后，第二天就把西蒙埋葬了，然后因为收养了两个孩子，家里面又多了两个人，而且渔夫这几天，没有打到鱼，所以他们的日子过得越来越艰苦，甚至有的时候渔夫根本就打不了几条鱼，有的时候一条鱼也没有打到。

有一天渔夫打到了几条又大又肥的鱼，然后他就去市场上面卖了几十块钱，以为他们家里面很穷，所以他们那把那些钱一直舍不得花。等到实在是没有饭吃的时候他们才花。

可是，没有过了几天，沙皇又来派士兵来抢东西了，以为渔夫以前不知道今天来抢东西，所以他们根本没有做好准备，所以士兵全把他们家的东西抢走了，没有面包吃，也没有鱼吃，甚至连他们最珍惜的几十块钱都抢走了，所以，他们的生活越来越艰苦。

他们饿了一个晚上以后，第二天的清晨，渔夫又出去打鱼去了，直到完善他们还没有回来，然后他的孩子们就问桑

娜：“妈妈，爸爸什么时候回来啊？我们已经饿了一天了！”然后桑娜看着孩子们那很瘦的脸十分的伤心，说：“爸爸也不辛苦，从清晨打鱼到晚上，已经是很累了，爸爸应该马上就要回来了，你们等一会爸爸就回来了！”

孩子们就相信了，当时已经很晚了孩子们都睡了，没一会儿渔夫回来了，带着两条大鱼说：“这两条大鱼我不打算卖了，留着自己吃！”然后桑娜就把鱼煮熟了孩子们吃了七分饱。

第二天狂风大作，但是渔夫还是打算出去打鱼，养活家庭。可是一直没有回来，孩子们以为跟以前一样以为晚上十一二点的时候就回来了。

然后桑娜很担心他，一直等到很晚的时候渔夫还没回来，然后走进来一个人，桑拿很高兴，可是一看不是丈夫，是一个女的，他说：“今天早上我出去的时候看见你的从丈夫……”“她怎么了？他出什么事了？”桑娜大惊失色的说。“他死了。”桑娜顿时懵了，然后他一直没有把这件事情告诉孩子们，总是说他们的爸爸去了很遥远的地方，马上就回来了。