

老子诵读本 国学诵读读后感(优质7篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

老子诵读本篇一

刚上一年级的時候，老师给我们每人发了一本《经典诵读》，是我们西山路小学自己编印的，书里包括1-6年级需要掌握的古诗、《三字经》、《弟子规》和《论语》。

按照老师的要求，我们每天早自习和晚上回家都要背诵古诗，刚开始，我觉得特别没意思，一点儿都不感兴趣，可后来我们学习了《三字经》、《弟子规》和《论语》，我觉得越来越感兴趣，也逐渐喜欢上了国学。

通过学习《三字经》、《弟子规》和《论语》使我懂得了很多知识和很多做人的道理，特别是《弟子规》，它是人们的日常生活规范，告诉了我要想长大成为一个受人敬重的人，从现在开始就得有规矩，懂礼貌，尊老爱幼，诚实守信。

《弟子规》总序后的第一个小标题“入则孝出则悌”，主要教育我们要孝顺父母、亲人。他们所说的，所做的都是为了我们好，所以无论如何，我们都应当听从他们的教诲。还有就是，不管到任何时候，我们都要用自己的真心去爱他们。因为，毕竟是他们生下了我们，养大了我们，我们一定不能忘记他们的养育之恩。

今后，我还会深入内心地反复诵读《弟子规》，从中学会为人处事的每一个道理，真正培养出自己正人君子的品行。

老子诵读本篇二

诗经

关关雎鸠，在河之洲。窈窕淑女，君子好逑。

彼采萧兮。一日不见，如三秋兮。（《国风·王风·采葛》）

青青子衿，悠悠我心。纵我不往，子宁不嗣音（《国风·郑风·子衿》）

岂曰无衣与子同袍。王于兴师，修我戈矛。与子同仇。（《国风·秦风·无衣》）

蒹葭苍苍，白露为霜。所谓伊人，在水一方。（《秦风·蒹葭》）

投我以木桃，报之以琼瑶。匪报也，永以为好也！（《卫风·木瓜》）

死生契阔，与子成说。执子之手，与子偕老。（《邶风·击鼓》）

齿如瓠犀，螓首蛾眉，巧笑倩兮！美目盼兮！（《卫风·硕人》）

它山之石，可以攻玉。（《小雅·鹤鸣》）

高山仰止，景行行止。（《小雅·车辖》）

【译文】高山仰望才见顶，大路平坦凭人行。

昔我往矣，杨柳依依。今我来思，雨雪霏霏。（《小雅·采薇》）

【译文】回想当初出征时，杨柳轻轻飘动。如今回家的途中，雪花纷纷飘落。

风雨如晦，鸡鸣不已。既见君子，云胡不喜？（《郑风·风雨》）

【译文】风雨晦暗秋夜长，鸡鸣声不停息。看到你来这里，还有什么不高兴呢

有匪君子，如切如磋，如琢如磨。（《卫风·淇奥》）

【译文】美君子文采风流，似象牙经过切磋，似美玉经过琢磨。

投我以桃，报之以李。（《大雅·抑》）

靡不有初，鲜克有终。（《大雅·荡》）

【译文】开始还能有些法度，可惜很少能得善终。

战战兢兢，如临深渊，如履薄冰。（《小雅·小旻》）

【译文】警惕呀，小心呀，像面临着深渊，像行走在薄冰上。

嚶其鸣矣，求其友声。（《小雅·伐木》）

【译文】小鸟鸣叫不止，是在寻求朋友的响应。

不愧于人，不畏于天（《小雅·何人斯》）

【译文】（你做坏事，）即使在人前不惭愧，难道不怕天吗

孟子

古之人与民偕乐，故能乐也。（《梁惠王上》）

孟子曰：“民为贵，社稷次之，君为轻。（《尽心下》）

老吾老, 以及人之老; 幼吾幼, 以及人之幼。天下可运于掌。(《梁惠王上》)

乐民之乐者, 民亦乐其乐; 忧民之忧者, 民亦忧其忧。乐以天下, 忧以天下, 然而不王者, 未之有也。(《梁惠王下》)

不违农时, 谷不可胜食也; 数罟不入洿池, 鱼鳖不可胜食也; 斧斤以时入山林, 材木不可胜用也。(《梁惠王上》)

孟子曰:” 尽信《书》, 则不如无《书》。“(《尽心下》)

孟子曰:” 君子之守, 修其身而天下平。“(《尽心下》)

孟子曰:君子引而不发, 跃如也。(《尽心上》)

【译文】君子(教导别人, 正如教人射箭,)拉满了弓却不射出箭, 只是跃跃欲试(地做示范)。

无恻隐之心, 非人也; 无羞恶之心, 非人也; 无辞让之心, 非人也; 无是非之心, 非人也。

恻隐之心, 仁之端也; 羞恶之心, 义之端也; 辞让之心, 礼之端也; 是非之心, 智之端也。(《公孙丑上》)

恻隐之心, 仁也; 羞恶之心, 义也; 恭敬之心, 礼也; 是非之心, 智也。(《告子上》)

入以事其父兄, 出以事其长上。故曰:仁者无敌。(《梁惠王上》)

孟子曰:可欲之谓善, 有诸己之谓信, 充实之谓美, 充实而有光辉之谓大, 大而化之之谓圣, 圣而不可知之之谓神。(《尽心下》)

孟子曰:” 人不可以无耻。无耻之耻, 无耻矣。“(《尽心

上》)

孟子曰：“君子有三乐，父母俱存，兄弟无故，一乐也；仰不愧于天，俯不忤于人，二乐也；得天下英才而教育之，三乐也。”（《尽心上》）

孟子曰：“君子之所以教者五：有如时雨化之者，有成德者，有达财者，有答问者，有私淑艾者。此五者，君子之所以教也。”（《尽心上》）

君子之德，风也；小人之德，草也。草尚之风，必偃。（《滕文公上》）

【译文】孟子说：君子的道德，好比是风；老百姓的道德，好比是草。风吹到草上，草必定倒伏。

孟子曰：“我知言，我善养吾浩然之气。”（《公孙丑上》）

孟子曰：“有为者，譬若掘井，掘井九仞而不及泉，犹为弃井也。”（《尽心上》）

古之君子，其过也，如日月之食，民皆见之；及其更也，民皆仰之。（《公孙丑下》）

孟子曰：天时不如地利，地利不如人和。（《公孙丑下》）

孟子曰：“以力服人者，非心服也，力不赡也；以德服人者，中心悦而诚服也。”（《公孙丑上》）

孟子曰：“鸡鸣而起，孳孳为善者，舜之徒也；鸡鸣而起，孳孳为利者，跖之徒也。”（《尽心上》）

【译文】孟子说：鸡叫起身，孜孜不倦地行善，是舜一类的人；鸡叫就起身，一刻不停地求利，是跖一类的人。

孟子曰：“孔子登东山而小鲁，登泰山而小天下。”（《尽心上》）

孟子道性善，言必称尧舜。（《滕文公上》）

穷则独善其身，达则兼善天下。（《尽心上》）

《诗》云：“周虽旧邦，其命惟新。”

【译文】《诗经》上说：“周虽是古老的诸侯国，接受天命革新。”

曹交问曰：“人皆可以为尧、舜，有诸？”孟子曰：“然。”（《告子下》）

富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈，此之谓大丈夫。（《滕文公下》）

心之官则思，思则得之，不思则不得也。（《告子上》）

大匠诲人必以规矩，学者亦必以规矩。（《告子上》）

孟子曰：“不以规矩，不能成方圆。”（《离娄上》）

爱人者，人恒爱之；敬人者，人恒敬之。（《离娄下》）

孟子曰：“鱼，我所欲也，熊掌亦我所欲也；二者不可得兼，舍鱼而取熊掌者也。生亦我所欲也，义亦我所欲也；二者不可得兼，舍生而取义者也。”（《告子上》）

老子诵读本篇三

回眸唐朝，满眼的流光溢彩，似一朵雍容华贵的牡丹；回望宋朝，满眼的歌舞升平，满园的胭脂水粉，似一朵诱人的玫

瑰；进睹清朝，满目的疮痍，满地的惨败，似一朵经霜而凋的菊花。唯独有那春秋，满耳的铁鼓铮铮，满目的金戈铁马，带着悲伤和豪情，就像那不畏寒冬，铁骨铮铮的青松。

春秋战国时期，越王勾践在与吴国的交战中，失败被俘，吴王为了羞辱他，让他做自己的家奴，为自己做牛做马，这对一个国君来说是莫大的耻辱，比杀他更难受。越王虽亡国，但志不灭。于是，他立志复国并灭掉吴国。忍辱负重，卧薪尝胆，终于灭掉了吴国，成就了霸业。

我带着悲愤飞入历史长河之中……眼前突现勾践躺在草堆上反复回味苦涩的胆味的情景，我轻轻地走过去，看着他悲苦的脸上却带着一种坚毅的神情，让我感动。我问他：“亡国已经这么长时间了，没有想过放弃吗？”他看了看我，又望向窗外，说道：“想过，但我要为我的国家和我的子民们坚持，我想，只要我等到有利时机和壮大兵马就一定能够胜利。”“那吴王这么羞辱你，不感到悲愤吗？士可杀不可辱啊！”他思考了一会儿，说：“只有这样，我才能保全，只有这样，我才可以打败他，我忍辱负重就是为了能有一天亲手灭了吴国。”他的声音高亢起来，那坚定的眼神中，闪过一丝杀气。那寒冷的杀气，让我浑身一抖。朦胧中，我飞出历史长河，目光如渐远的箫声，沿秋天的最后一声苍茫的落叶飘下，而我与他的对话，也羽化为蝶，翩然于亘古。

春秋无义战。那金戈铁马，气吞万里如虎的阵势，是热血的春秋风骨；那一将功成万古枯，一夜成而万民败的惨状，是冷血的春秋风骨。冷与热的交织，血与泪的汇聚，支撑了一幅气势辉煌的画卷，绘出了那几百年的辉煌。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

老子诵读本篇四

新学期，学校为全校每位同学发了一本校本教材——《经典诵读》。素雅的封面、丰富的内容马上吸引了我的眼球。

在第一单元中，有几篇与杭州西湖有关的古诗，其中《饮湖上初晴后雨》激起了我的兴趣。作者是苏轼，听爸爸说，他就是苏东坡，还说著名的东坡肉、苏堤就是和他有关的。我还了解到，苏轼在杭州做官期间口碑甚佳，因此至今还为杭州人民津津乐道。

苏轼在杭州做官，陶醉于江南山水，写了大量的山水诗。这是其中最为人所传颂称绝的一首。作者先写实，西湖晴天，日照湖水，水映日光，碧波荡漾，一片浩然天边、开阔艳丽的水乡景象，令人心旷神怡。西湖雨天，烟雨缭绕，山色如蒙薄纱，风姿绰约，更有令人意想不到的奇景。开头两句，一山一水，一晴一雨，两相对照，在这两种不同的景观中，作者分别突出写水与山，把西湖山水的独特之美展现在我们眼前。一个“亦”字看似平常，却很值得咀嚼，将西湖晴雨时的美丽景象纳于笔下。经常听老杭州说“晴湖不如雨湖”，在我看来，不过是情味不同而已，各有千秋全各具特色、难分伯仲嘛。

第三四句，诗人笔锋一转，把西湖与美女西施联系在一起。前者是人间明珠、天堂奇葩，后者是人间美女，风姿绰约。一个“美”字将二者十分自然地结合在一起，妙哉妙哉！

作者苏轼在如许西湖山水的陪伴下饮于湖上，定是惬意无比。

料想苏轼定是

醉了。“醉”在美酒丽景间，“醉”在西湖烟雨中，醉得深沉悠长。

这一醉，醉了西湖一千年。

老子诵读本篇五

儒家文化融合百家而为国学，中国文化海纳百川而成经典。《唐诗》，《宋词》，《三字经》，《弟子规》，《增广贤文》，《论语》，《菜根潭》……这些都是国学，这些都是中华文化的精髓。

国学就像一杯茶，淡雅幽香，茶是要品的，国学是要读的，读懂了，自然就理解了。

国学是先人用尽一生而总结的道理，那是对人生的品读，那里有人世的沧桑，有历史的痕迹，有生命的真谛，那些都是中国的骄傲，那些沉积着一个伟大的名族不变的精魂，国学把我们带到一个新的境界，使我们修身养性，教会我们如何做真人，教会我们分清美丑，明辨是非。国学使我们从圣人和智者的叮咛中品位人生的真谛，从一件小事，从一句话，从一个动作，从一个事物中，我们都能感悟到崇高的境界和高尚的情怀。国学经典总是引领我们不断领悟到生命的意义，端正青少年正确的人生态度。

国学，需要我们用一辈子去体会，而国学中的精华，一生也学不完。

《论语》使我们修身养性，德行人生。《论语》花了相当篇幅直截了当的阐明君子和小人的不同点，如“君子坦荡荡，小人常戚戚”、“君子周而不比，小人比而不周”。孔子一生都主张“仁”，“夫仁者，己欲立而立人，己欲达而达人。

”教会我们如何做仁人。《论语》的真谛，就是要告诉大家，怎样才能攀上人生的高峰，怎样才能体会到人生的意义，怎样才是真正地对他有“仁爱”之心，怎样才能过上我们心灵所需要的那种快乐生活。

“《菜根谭》囊括了50中国处世智慧的奇书。”这是世人对它的评价。“云中世界，静里乾坤；冷静观人，理智处世；水滴石穿，瓜熟蒂落。”人生就是这样，要能够在普通的生活中找寻到快乐的因子，要能够在荣誉面前保持警醒，在挫折面前学会坚持。《菜根谭》，它充满了哲理的味道，充满了富于通变的处世哲学，充满了无穷趣味。我觉得《菜根谭》它真的看懂了这复杂的社会，教会了我怎样面对生活，面对人生。

《道德经》是我体会最深的，它总能用一句短小而精辟的话把我们领到另一种美妙的境界，那里都是真善美。这就是国学的力量，在国学中一旦看懂人生，便会使生活升华到另一个水平线——不计较得失，无论世事沉浮，每次都以一种平常的心态去看待，以一颗平静的心去面对。看轻人生的权势名利，看穿世间的繁华昌盛，看透人生的真谛，超然物外，你就会别有一番滋味。“上善若水，水善利万物而不争”，最高境界的善行就像水的品性一样，泽被万物而不争名利。这句话，就是真善美的最高境界，这句话也是老子一生的坚守。权势名利都看轻了，世间就安静了。

品读国学，就是在品读人生。

懂得国学，你就懂得了人生！

1. 《国学经典诵读》读后感
3. 国学经典读后感
4. 《国学经典》的读后感

5. 国学经典读后感大全

6. 《诵读经典》读后感

7. 《美文诵读》读后感

老子诵读本篇六

透过国学经典，我感悟到的是足以震撼心灵的中华民族精神。没有了中华民族精神，我们也就失去了精神支柱，失去了灵魂，当然我们也将不再拥有凝聚力、生命力。细细品读国学经典，就会品悟到，中华民族精神是中华民族生存、发展、繁荣的精神支柱和精神原动力，是中国人民精神风貌的集中体现。

品悟国学经典，在传承中华文化的同时，也塑造了美好的人生，提升了生命价值。国学经典引导着我们追求真善美，适应大自然的生活环境，顺乎天时，合乎人情，与时俱进，保持一颗永久年轻快乐的心。国学经典，其中多有思想义理，人生真谛。不仅古已有之，至今犹有价值，而且永远对人有用。如今在中国港台地区，东南亚的日本、韩国、新加坡等地及海外华人文化圈里，都越来越重视国学经典的训练与学习许多著名的高校也兴办起国学院，孔子学院更是遍布全球各地，“国学热”悄然兴起。国学经典给我的给我的’初印象就是经典的份量，让我从心底产生一种敬畏。我怕以我浅薄的学识难以领悟其中的奥妙。但当我手捧经典，细细品读，我豁然开朗，想想自己的学识，似乎连冰山一角也算不上。

老子诵读本篇七

《鲁滨逊漂流记》这本书讲的是：有一个人，名叫鲁滨逊，他天生喜欢航海冒险，可他的父母都想让他成为律师，所以坚持反对他航海，怕出危险，300字。但最后鲁滨逊通过他朋友的爸爸，他最终还是踏上了一只船。

有一次，他因为一场风暴，来到了一个不知名的小岛，他在那个岛上，自生自灭生活了好几十年。其中他遇到了一个朋友，他是从食人族里逃出来的，当时是星期五，所以鲁滨逊给它起名叫星期五。他和星期五一起用从鲁滨逊原来那艘船上拿下来的几把枪，击灭了许多食人族的人。

还有一次，他们两个发现了一群人来到了这个岛上。原来是一艘船的水手们叛变了。把船长困在这个岛上，鲁滨逊和星期五救了船长，还抓了几个水手，他们都愿意帮助船长。

最后，他们成功的抢回了那个船长的船，船长作为感谢，愿意送鲁滨逊回到他的家乡。

这本书告诉我们，一定要学会自立，不要再依靠爸爸妈妈了。