

2023年体育课爬行教学反思 体育课教学反思 反思(优质10篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是小编帮大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

体育课爬行教学反思篇一

开学已一个多月了，在过去的一个月里，本人在教学上以教广播体操为主。由于自己以前广播体操是《雏鹰起飞》动作简单，而现在要教《七彩阳光》动作复杂像健美操，所以刚开始无从下手了，于是就白天进行教学，晚上在办公室进行自学，这样边教边学的日子持续了半个来月。

在体育教学中大多数体育教师对执教低年级的体育教学感到“吃力”，因为低年级的广播操教学可以说是教师教得费力、学生学得痛苦。记得刚到齐鲁执教低年级的广播操教学时有一位学生向我提出：“于老师，学这操真没劲！”回想起自己上小学时，何尝不是同样的感受。我的教学法方法是不是不适合呢？如何使学生改变这样的感受呢？于是我在另一个班教学时，对学生做了调查，结果居然有大部分学生对此有同感，那一年的广播操教学我一直耿耿于怀。

广播体操是小学体育的一个重点和难点，学生现在入学一个月，对于学习广播体操觉得新鲜，但由于年龄偏小的问题注意里往往会受到客观因素的影响，我在上课的时候，就想是不是要转变一下教学方法，让孩子们自己当小老师，找出其他人做的不好的地方，从而加深他们对动作的记忆，激发学习的兴趣。

这种轮流当小老师的方法，可以使注意力老不集中的学生一点压力，如果轮到他们当小老师时做不好，自己也觉得不好意思，

另一方面他们也会努力把动作做的更好.

由于学生的广播体操质量，从侧面反映了一个学校的精神面貌，所以体育教师在传授广播体操的动作时，必须认真规范，来不得半点马虎。但问题是体育老师在前面认真的教，学生看起来在认真的学，但等到叫他们连起来做的时候怎么也做不整齐，更不用说动作的规范性了，于是自己对出现问题较多的地方再进行讲解，示范，再练，但效果仍不明显，可时间很快，等到下课铃声响了，一节操还不能完整的做完。所以我就开始考虑出现这种问题的原因了。后来经过几堂课的试行，感觉学生的学习兴趣也提高了，做的动作也比以前到位了。经过本人分析总结，认为取的这样的效果，主要有以下几点：

1. 学习广播体操是一件枯燥无味的事情，所以老师要采取一切办法调动学生学习的积极性，比如开个玩笑，说个笑话等来活跃课堂气氛。
2. 以前自己在做完整动作示范时，只做背面示范，忽略了正面示范与侧面示范，其实应该让学生从各个角度看清动作姿势，要知道留给学生的第一印象是相当关键的。
3. 以前主要是采取集体教学，一堂课自始至终是同一个队形，而后来是集体教学完成后马上分小组，让学生在相互帮助合作下自行练习，老师依次对各小组进行纠正指导。
4. 等整节操都学完后，教师可以专门挑两位典型的同学（一位动作规范，一位动作不规范的同学）到前面进行示范，这样对学习不认真，做的差的同学增加点压力，同时给动作规范的同学增加了信心。
5. 时间允许的话，教师可以安排两组进行比赛，让没轮到的同学进行评判，这种方法可以激发同学们的好胜欲望，同时动作质量也相应的提高。（本人感觉此方法特别适合女同学）

6. 在每堂课前的复习前面所学的广播体操时，教师的口令一定要跟广播操音乐的口令相同，节与节之间要连贯，绝不能喊一节做一节，这样让他们更早的适应每天早上的全校广播操练习。

7. 对于个别动作实在做不到规范的学生，教师要有耐心，要相信“只有更好，没有最好”的学生。

一节课的成功与否首先取决于学生的上课情绪，为此教学过程就必须创设出一个良好的情境、借以激发学生的知识和技能在生动活泼的气氛中得到主动发展，让学生在在学习中体验到成功的喜悦，产生一种内心的满足感，并形成一种“良性循环”，愿意一而再，再而三地练习，尤其是低年级的学生就更需要这样的情境设置，以提高他们的上课热情。教师的教学手段和方法体现了新课程理念，渗透了新课程的改革精神，课堂教学改变了以往学生被动接受的教学模式，注重突出学生的主体地位，发展学生的能力，这些均体现了体育教师的新思想。教师对学生厌学的心理有对策，没有强行安排学生按部就班地进行学习，而是从理解学生的角度出发，通过师生和生生彼此间的交流，使教师很快融入孩子们的世界，走进学生的内心，促使学生对广播操产生强烈的学习愿望，在如此融洽的氛围中，学生把学习当成一种乐趣，并积极开动脑筋，想方设法地进行广播操学习。整个过程，虽然没有严肃的讲解，一本正经的提问，但学生参与的热情却是那么高涨。

20xx年9月27日星期六，我校举办秋季趣味运动会，虽然天公不作美使运动会中间停了两次，但我们还是把运动会项目除接力外都进行的很顺利，在本届的运动会里运动健儿创造了骄人的运动佳绩，本届运动会是一次和平的盛会、奋进的盛会、友谊的盛会，希望运动健儿们，在以后的生活学习当中，能够继续发挥本届盛会的精神，在下一界运动会中发挥出更好的水平。小学还有四名同学打破了学校的记录，老天可以打断我们运动会时间，打断不了学生和老爱好运动的热情，

也打断不了我们当天完成运动会项目的决心，只要雨停了就比赛，挤时间比赛，就这样我们出色地完成了学校运动会任务。

以上就是本人通过这一个多月来的广播体操教学与校运动会所得出的体会与反思。

体育课爬行教学反思篇二

课改向我们体育教师提出了新的要求。在教学中要树立新的理念，真正做到以学生发展为本“为了一切学生，为了学生的一切，一切为了学生”。在现实生活中，每个班都有肥胖的学生、性格内向的学生、遗传因素导致缺乏运动细胞的学生较多，在技能要求比较高的项目练习时，常受到同学嘲笑，因而这些学生虽喜欢上体育课但又怕遭到同学的嘲笑，久而久之，便疏远了体育活动，成了体育课上受冷落的旁观者，特别是体育课改的今天，此类问题更加突出。

那么如何使这些同学象其他学生一样能积极主动地投入到体育锻炼中并获得乐趣，是我们每个体育教师的职责和追求目标，也是课改的今天要解决的问题。通过教学实践，我感悟到只要教师努力去关爱这些特殊学生，这个目标是一定能够实现的。现在可能所有班级中都有一位或是多位同学人特胖，有的不但胖个子又高，跑起步来挺费力的(200米都跑不完)，别说跟随队伍跑步了。所以这样的学生在分组练习时经常受到小组同学的批评及责骂，甚至遭到嘲笑。我所教的初一年级就有这样一位同学，不太爱和同学们一块活动，做练习时总是往后溜，摸底测验成绩也比较差。课后我找到他，问他为什么上课不积极活动?开始他不说，在我的启发下，他才说：“其实我很喜欢体育活动的，可我长得这么胖，做起动作来很吃力，又不好看，同学们会笑话我，所以就不想动了”。根据他的想法，我诱导说：“不管谁在学习新动作时，都不可能做得很好，再说对于你，重要的是参与、体验体育活动的乐趣。练习的次数多了，动作也就好看了。”

老师相信你，你一定会战胜自我，找到体育活动的乐趣。”在后来的活动中我仔细寻找该生的闪光点。不久在练习耐久跑时他总是坚持到底，不管和其他同学有多大的差异，始终坚持到底。久而久之，在他的自信、坚强下完成了和其他一样的练习内容。在体育课上，我及时表扬了他，并要求其他同学多向他学习。同学们也报之以热烈的掌声，纷纷向他询问起来。老师的表扬，同学的鼓励给这位同学装上了自信、坚强的翅膀。自此以来的体育课他上课很投入，与同学合作的也很愉快，体育成绩也有了相应的提高。在上课时每个人一定要克服内心的自卑心理，融入到集体的大家庭之中，不懂不会的主动请教，反复练习，同时常于同学合作、交流。总之，“在课堂上只要主动参与、积极练习，就一定能获得快乐，获得成功”。

培养学生自主学练能力是当前体育教学过程中实施《新课标》的需要，也是体现主体性教学的一种现代教学思想。每节课以学生为主，以学生的发展为本，建立健康第一的指导思想。课以“运动技能”“社会适应”“运动参与”“心理健康”为主要目标，着重培养学生的创新精神和实践能力。在教学的过程中，教师运用现代化的教学手段帮助学生建立印象，直观的体验和感受，并先提出问题，让学生自己寻找解决问题的办法，培养学生的发现性思维及多样性思维 and 自我的创新能力。在动作技能形成过程中，采用了尝试，启发，点拨的方法。使学生对新动作有个总体的了解，同时根据不同水平，让学生自主选择辅助练习，完善技能的不同练习方法，使不同层次的学生都能尝到成功的乐趣。同时，还能拓展学生思维空间，超越过去那种“授之以鱼”的被动教学模式，更好地贯彻“授之以渔”的思想，使学生在学习中做到会学、会用、举一反三。通过热身游戏和素质练习游戏，培养了学生的良好的人际关系及合作精神，激发了学生爱国，爱军的高尚思想。

准备：在课的开始部分，选用了创新“集体性”游戏，但是改变了传统的你讲我做的教学方法，让学生动脑思考，发挥

想象，创新练习的方法，并在合理运用情景导入的基础上，更易激发学生的参与精神。培养高尚的思想品德。

基本内容：在技巧学习的过程中，应用多种教学手段，采用直观的图片示范、教师的标准动作示范、甚至多媒体的观看；采用了启发式教学，让学生在安全的基础上敢于尝试，在实践中发现问题，解决问题。教师即使点拨，诱导，使学生由过去的被动学习，变成主动思考，自主活动，自主创造，自我管理的活动方式，同时心理也获得了愉快的体验。在游戏教学中，教师只提出目的和要求，小组讨论练习的方案，通过比赛，提供了自我表现的机会，启发学生对体育学习的兴趣，并在此基础上提高学生的反应性和灵敏性。其次，通过一些奔跑和跳跃练习和提高学生的综合素质。

在初一体育教学中，教师要根据体育课是通过身体的各种练习，使体力活动与思维活动紧密结合，掌握体育知识、技能和技巧以及室外上课的特点，行之有效地组织教学。抓好体育课堂常规的组织教学。体育课堂常规是规范体育课必要条件，教师必须严格认真，坚持不懈地抓好体育课常规教育。尤其是要抓好集合整队、服装、精神状态、组织纪律、场地器材的布置与收拾等常规训练与教育。在教学中，教师要严格要求、反复训练使学生变成自觉行动，以保证体育课的顺利进行。抓好体育各阶段组织教学。体育教育过程是由开始、准备、基本、结束四个部分组成的。由于四部分教学内容和学生情绪各不相同。因此，教学中要灵活地组织教学，充分调动学生的学习积极性，切忌出现先紧后松，龙头蛇尾的不良现象。上课前，教师要组织学生布置好场地器材等，为上课作好准备；上课开始时的组织教学特别重要，因为体育课前，学生大部分在操场上进行各种活动，他所注意观察的对象目标较多，思维比较活跃，注意力比较分散。因此在组织课堂教学前，采用趣味游戏。如做反口令训练游戏，将全班学生的注意力集中到课堂上，使他们兴奋的情绪稳定下来：基本部分是体育中的重点部分，教师应力求做精讲多练，语言生动，并不断改变练习方法。如在联系中引入竞争性游戏、不

同形式的分组练习等，提高学生兴趣。结束部分，学生情绪极易松懈，此时教师的组织教学更不能忽视，后采用一些调解情绪和恢复体力的放松性练习，保持学生兴趣，如舞蹈放松，同时做好利用结束部分对课堂进行小结。

同一教材的组织教学。在体育课中，同一教材在不同课时重点练习的难道要求是不一致的。如初二年级的实心球投掷的教学，第一次课的要求是教会学生投掷方法。第二次则要求学生初步掌握投掷方法，通过多次重复练习，让学生找到掌握正确技术动作的感觉，才能使学生进一步掌握投掷方法等，每一次重复练习的难度都有所提高，最终达到合格标准。对此，教师在同一教材的重复练习，如果每次都采用同样的组织教学方法，学生自然会感到枯燥无味而分散注意力。不同教材的组织教学有其不同的特性。因此，教师在教学与教材特点有机结合，改变传统中单一的千篇一律的组织教学形式，变学生被动的接受为主动的学习，从而充分发挥每个学生的主动性和创造性，提高教学效果。如田径教材的“跑”，教师可以充分利用跑的特点，运用竞赛、奔跑游戏等增加教材的趣味性。

同时，教师在教学中充分发挥“手势、眼神、语言”的作用，既用“手势指挥、眼神暗示，语言激励”组织方法。“手势、眼神”具有无声的语言，更具有其它组织方法不可替代的作用。总之，教师在教学中要根据具体情况，灵活运用组织方法。保证教学过程的顺利进行，从而实现教学目的。教育是知识创新，传授和应用的主要基地，也是培养创新人才的摇篮。由此可见，让课堂充满创造力，促使学生产生兴趣，调动他们的学习热情。必须着眼学生，从学校实际出发，下面略谈下我的一节初一篮球课。

二、学生分析：我这节课教学的是初一年级12班42位同学，他们比较好动，好奇心强，学习积极性高，兴趣容易培养。他们的目标相同：就是在体育课上有所收获并能发挥自己的特长，但是他们的身体素质、心理素质、篮球基础、认知能

力等个方面都有所不同，这给教学带来了一定的难度。

三、上课流程：1、介绍学习内容，提出具体要求2、“以绳练跳”跳绳学生十分喜欢的一种体育活动，通过“以绳连跳”使学生掌握多样式的跳绳方法这是必要。

我把这项练习作为准备引导部分活跃了课堂的教学气氛，学生分成若干小组，以比赛的形式，使学生达到“练跳”的目的，这样既可收到良好的教学较果，又可促进学生身心的发展，提高学生的弹跳能力，灵敏性、协调性等，另外，“以绳练跳”就是让学生充分利用手中的绳子进行多种形式的跳绳练习。如：短绳的前摇、向后摇、臂交叉的单脚、并脚和交换脚跳以及双摇摆跳、双人跳等比绳的单脚跳、穿梭交叉跳、集体跳等。让学生自由选择，尽情发挥这是调动学生的学习积极性，培育学生的创造力，切实的可行的途径。3、简单篮球操和熟悉球性练习。在这个环节我是让学生充分的展开自己的想象和个人能力，自己去练习，互相竞赛，积极创新。4、运球综合练习(园地、行进间、绕障碍物、运球互抢游戏)在这个环节我是以分组竞赛形式出现，极大的调动了学生的积极性，目的是培养学生的团队配合精神。5、教学比赛：全班分成男、女若干小组，每小组三小队，进行擂台赛。这是全课的高潮，也是学生展示才能的时刻，我是在讲清楚规则要求后，让学生充分自由的去发挥的。7、放松，小节本课内容。

只有用形式多样的教学方法才能激发学生的学习兴趣，如果你让学生在那里长时间集中练拍球，他也会觉得枯燥的，注意力也不会集中起来，影响教学的效果。所以我让学生为主体，自由发挥去练习，同时我也参与到他们的练习中去，让学生注意模仿我的一些技术动作和示范。德国教育家第斯多惠说过：教学艺术的本职不在于传授本领，而在于激励、唤醒、鼓舞。我这节课就是要通过体育与健康篮球运球的学习，使学生养成体育锻炼的习惯。这节课主要是围绕篮球运球练习，提高控球能力，在课的最后安排了教学比赛，目的是让

学生在赛中练习，提高实际运用的能力。兴趣是学生最好的导师，学生的学习兴趣直接影响着学生的学习行为和效果。上完课后学生的第一句话就是很快乐，很高兴，我觉得这是对一节好的体育课的最好的评价。原因是他们在这节课里通过学习有所收获，体验到篮球运动的乐趣，所以他们很快乐。课前的精心设计和准备，课堂上灵活的教学方法以及变换多样的组织形式，使得学生练习的积极性非常高，在对篮球运动产生浓厚兴趣的同时，又培养了团队合作的精神。

总之，作为教师我们应在教学实施的过程中，着眼学生，抓住教学的契机，以启智激励学生主动思维的积极性，让学生在兴趣的基础上主动去寻觅、求索，这样才是一节好的体育课。

体育课爬行教学反思篇三

本次课能根据教材的要求，制定合理的教学目标，课的密度和强度适中，教学中能采用各种各样适合高中学生生理和心理特点的练习方法，并能充分发挥学生的创造力和想象力，能充分调动学生上课的积极性、主动性和主动性，还能根据学生的具体情况采用不同难度、男女区别对待、循序渐进的教学方法，学生对知识和运动技能掌握较好，在老师的引导和鼓励下，能积极创新，很圆满的完成本课的教学任务。但在教学过程中还存在一些问题，例如：

- 1、师生互动比较少，教师只是巡回指导学生在练习过程中存在的错误，没能做到充分和学生互动。
- 2、时间掌握不够合理，致使学生早运球创编图形练习时，时间比较紧促，没能充分发挥他们的想象力和创造力。
- 3、场地布置不够合理，使得学生在干扰运球练习时有点拥挤。

本课出现的各种问题和不足，我将在今后的教学过程中不断

学习，不断改进。

体育课爬行教学反思篇四

昨日我们沈荡片的部分体育教师，集中在我们百步小学，展开了一场“评比课”大比武。今年不一样往年，都是青年教师。他们所上的公开课都很成功、多方面体现了新课程的教学理念。学生也都全身心的投入，教师也不外。这次五位青年教师开课都很成功。

精心设计“导入”，激发学习兴趣好的开头是成功的一半。精彩的课堂导入不仅仅能很快地集中学生的注意力，并且还会把学习当成一种乐趣，促使教学任务顺利完成。所以教师应根据小学生的心理特点，精心设计好导入，一开始就充满趣味，让学生兴趣盎然，产生激烈的欲望，从而使学生在愉快的心境中跨进知识大门。比如城西小学的教师朱玉伟设计的以半圆形“钻城门”：横港小学的教师陆伟峰设计的“小马参加奥运会”：齐家小学的教师杨杰设计的“我们都是解放军”：沈荡小学的教师设计的“模仿老人走”：百步小学冯敏雅教师设计的“小马进森林”等趣味的游戏，把学生的注意与兴趣移到体育课上来。

在体育教学中，他们有目的、有预见地给学生“设置疑问”亲身体验，解决问题。这样既提高了学生的学习兴趣，又开拓学生的思路，起到了重要作用，对于更好地掌握技术动作，有效地活跃课堂气氛。课堂教学中“设疑”的方法较多，如“悬念式设疑”，在课的一开始设置一些悬念，使学生带着问题上。并且自我经过亲身体验把问题解决。如：“你能用铁环玩几种方法”，“解放军叔叔你想当吗？”：“小马有多少本领”：“用头部能写字吗？”：“上山打猎高兴吗？”等等一系列教师有目的的提问，引发学生的思考，使学生在探索中一步一步进行练习，激发学生对所学资料的兴趣。让学生自我寻找解决问题的钥匙去解决问题，从而激发学生主动锻炼的进取性，比只单独强调学生怎样做效果更好得多。

在体育教学中，他们对学生的学习情景给予及时、公正、客观的评价，能进取影响学生的心理活动。对学生即使微小的提高，用进取肯定的语言加以鼓励和表扬，能使体验到成功的喜悦，从而加深对体育课的感情，提高学习进取性。除用富有感情色彩的评价语言如：“很好”“有提高”“不错”继续努力“等外，教师还要用体态语言来评价学生，如微笑、点头、鼓掌等。及时评价要快准确，异常注意对不一样对象掌握不一样分寸。对有骄傲情绪的学生，要促使他们虚心，看到自我的不足，自我有提高，也期望其他同学一齐提高。对基础差的学生应注意观察，只要有微小的提高即要肯定，没有提高也应鼓励以激发信心，不能冷落、视而不见。即使对后进的顽皮生若真情所至，也能金石为开。

总之，学生对体育课产生兴趣，让他们主动参与各项运动，成功的机会就会更多，教师经过简化规则和动作要求与组合等，增加学生完成动作的可能性，参与运动的乐趣，进而培养学生对体育的兴趣爱好，为终身体育奠定基础。

体育课爬行教学反思篇五

体育教学和训练在学校工作中有着重要的位置。体育教学的目的是增强学生的体质，促进身心发展，使学生在德育、智育、体育、美有几方面得到全面发展。学校体育教学内容包括：田径、体操、球类、武术等；对发展学生身体各方面素质、培养学生集体主义观念，锻炼学生克服困难，勇敢顽强的意志品质起着重要的作用，大部分学生对体育运动有着浓厚的兴趣，培养和利用学生对体育运动的兴趣，并合理的运用到教学中去，会给学校的体育教学工作带来意想不到的效果。

学生在学习过程中有意无意对所学内容产生兴趣，这种兴趣，会给学习带来很大帮助，兴趣在教学中是不可缺少的。

从心理学角度讲，兴趣是认识某种事物时的优先注意倾向和

从事某种活动时的爱好倾向，按兴趣的起因划分，可分为直接兴趣和间接兴趣。对事物或活动本身需要而产生兴趣，为直接兴趣。对事物或活动本身没有兴趣，而对事物或活动结果感到需要，而产生的兴趣，为间接兴趣。这两种兴趣对于学生的学习与训练都是必要的，它鼓励学生努力学习和训练，提高他们学习和训练的积极性，如果学生在学习过程中缺乏直接兴趣，会使学习成为一种沉重的负担；没有间接兴趣，又会使学生丧失学习的目标和恒心。因此，直接兴趣和间接兴趣有机的结合是提高学习效果的重要条件。

在体育教学与训练中，我们经常会遇到这样一些情况，当学生对练习感兴趣时，会表现出全神贯注、专心致志地听教师的讲解，认真仔细观看教师的示范动作。当教师布置练习时，他们会一丝不苟、认真刻苦，勇敢顽强地完成。当学生对此练习无兴趣时，上课时会出现心不在焉，做教师布置练习时，会出现不在乎、随便。这样经常延误练习时间，而且影响完成动作质量，应当注意的是还会可能发生意想不到的伤害事故。

学生参加体育运动有兴趣无兴趣，直接影响他们从事体育运动的自觉性和积极性，也决定着体育知识的掌握和技能的形成，事实证明，只要学生对参加体育锻炼有了兴趣，就会把学习与体育锻炼成为自身的需要，积极开展体育活动，刻苦进行锻炼，克服主客观困难，逐步增强身体素质，提高健康水平和运动水平。

1. 教学内容

新颖的教学内容能引起学生的好奇心，注意的事物易引起兴趣，学生对事物感到新颖而又无知时，最能诱发好奇内驱力。激起求知、探究、操作等学习意愿。课堂教学中教材内容要适合学生的年级水平的特点，教材过浅，引不起学生的兴趣，教材内容过深，会减低学生的学习兴趣。对符合本人能力水平的活动容易产生兴趣，学生能力上存在着明显的个别差异，

在同一活动中，常因能力上的差异而造成不同的结果，致使学生产生兴趣的程度不一。学生对适合能力水平的活动期望大，获得成功结果的可能性就多。

教学内容与学生学习积极性有密切联系，符合学生年龄特征的富有游戏性和竞赛性的教材能激发学生学习积极性，不符合学生的年龄特征，单调乏味的教材则会降低学生学习积极性。教学实践证明，当学生上球类课时，男生女生对球类运动的兴起远远超过其它项目，而这项运动又能充分表现出每个学生的个性，对发展学生灵敏、协调、弹跳、速度、力量等各项身体素质，对培养学生集体主义精神，教育学生团结友爱有非常好的作用。

2. 教学的过程

教师在安排和组织教学时一定要考虑到学生年龄、性别、体质情况和接受能力等。根据教材特点和学生实际，采取相应的教法措施，会使整个教学过程生动活泼，节奏鲜明，效果显著，有利激发学生自始至终以极大的热情投入练习。学生在接受、学习一项教学内容时，教学的过程显得非常重要，由浅入深，由易到难，不同的学生要有不同的对待，在一个班中，身体素质好、接受能力快的和一些身体素质较差的，应用分组教学。如：跳箱、跳高等项目，体重较大的胖学生和弹跳力协调较差的学生，首先要建立自信、消除恐惧心理，一些辅助练习对他们是非常必要的。

3. 教师在教学中的主导作用

教师的主导作用在体育课或训练中举足轻重，教师的业务水平高低也直接影响学生的学习质量。在体育课和训练中，教师的讲解简明扼要、条理清晰、语言生动，风趣幽默，加之教师动作示范准确、协调、优美、学生就会很快地领会动作要领，振奋精神，在做练习时就会感兴趣，练习认真。但讲解含糊不清、罗索重复、示范动作不准确，不协调，不优美

甚至失败、就会影响学生对练习的积极性，因此教师上课前应仔细，认真的学好吃透教材，对每次课的练习难度要有充分的研究，安排每次课的运动量，练习密度要合理，对教学方法，手段要不断的改进。

教师的言行对学生上课情绪影响较大，要及时的指出学生的优缺点，用表扬、鼓励激发学生练习的积极性。如当学生练习成功时，及时给予表扬；当学生练习失败时，及时给予鼓励，当学生焦躁不安时，及时给予安慰等，都可以激发学生的练习积极性。但如果表扬不当，言过其实，也会使学生产生反感，影响学生学习积极性。因此，在体育教学中应坚持以表扬为主，正面教育为主的方法，多运用良好语言刺激，可以增强学生情绪的正向变化，对于学生的缺点和不足。最好不直接提出批评，而采用正面提出要求为好，这样做，有利于防止负面作用的产生，影响学生的学习积极性。

教师应熟悉学校的环境、场地、器械，在课前与项目相适应的场地上，器械的布置井然有序，合理得当；教师精神抖擞，衣着干净利落，语言简洁明快，有利于提高学生的兴趣，注意力集中，促进体育教学的顺利进行。

所偏爱。田径、体操、球类等各不相同，但能通过教师生动的讲解，准确优美的示范、科学新颖的组织方法得到补偿，体育教学要在活跃、愉快的气氛中使学生身心得到锻炼。

体育课爬行教学反思篇六

努力激发培养学生学习兴趣，使学生享受学习的乐趣，是体育教学的任务之一，也是减轻学生负担提高课堂教学质量的有效途径。托尔斯泰曾经说过：“成功的教学，所需的不是强制，而是激发学生学习的兴趣。”怎样激发。培养学生的学习兴趣呢？现将自己的点滴体会浅谈如下：

一、巧设悬念诱兴趣悬念是对一个问题还没有得到答案的焦

总之，在教学中要不断地，不断改进教学方法，优化课堂教学过程，优化体育训练，充分利用实验电教手段，积极开展体育活动课，充分调动学生积极性，激发、培养学生学习的兴趣，使学生享受学习知识的乐趣，从内心体会到学习的愉快。变“强制性”教学活动为“主动性参与”教学活动。只有这样才能真正提高课堂教学质量，减轻学生负担，提高学生的身体素质及运动能力。

体育课爬行教学反思篇七

情境教学是教师运用生动形象的语言进行讲解，来吸引学生的学习兴趣，促使学生体验体育的快乐。体育教学是一种艺术，其效果好坏与教师的语言表达有直接关系，为了调动学生的学习兴趣，使课上得生动活泼，我运用了生动活泼的儿童语言来带领学生投入体育教学中。例如课题为：抢险、2008奥运等。均以情境的形式来完成了教学任务。也体现了学生的自主学习，较好地吸引学生积极主动地投入到学习中，并收到了良好的教学效果。

学生对体育课有无兴趣，关键在于教师的诱导和培养，根据学生的年龄特征及好胜心强，将教学内容融入到生产劳动中，例如课题：“播种”、“丰收的场面”等。使学生对劳动产生间接的兴趣。而学生对体育活动直接的兴趣来源于丰富多彩的游戏与竞赛活动，无论多大的学生都如此，教学时学生自主地进行游戏竞赛活动，情绪特别高涨，竞争特别激烈，对其生理机能有良好的提高作用，使活动结束后让学生还意犹未尽，这样激发了学生的学习兴趣，提高了学生的锻炼意志，使学生在体育活动中体验成功的快乐。

如此教学，不仅是让学生有成功的体验和享受运动的乐趣，也是让教师从教学实践中充分展示自己的才干，获得教学成功的喜悦。总之，良好的体育教学是让学生更扎实地学好技术，在活动中更充分地享受到乐趣和成功感，进而使学生得到更全面和更生动活泼地发展，让我们共同携起手来，在洋

洋溢着快乐与愉悦的课堂气氛中体验成功的快乐，感受快乐的神奇！

体育课爬行教学反思篇八

农村小学场地小，学生人数多，人均活动面积小，如何在小的场地上上好体育课是一个突出的问题。我认为应注意以下几点：

一、要有严密的组织。首先，教师必须周密考虑整节课各环节并合理安排时间，让学生有较多的时间进行练习。因此，教师除对教材做到深刻的理解之外，必须全面考虑场地与器材的布置、分组的安排、队伍的调动，各个部分内容的选择都要根据基本部分的内容、任务和学生的实际，前后要很好的衔接。做到从课的开始到结束部分有序顺利进行。例如：队列、队形变换，就要适合场地、器材与分组安排练习，以合理调动队伍。在准备部分，除根据一般原则外，还要考虑基本部分教学的需要，可以选择引导性练习作为它的内容的一个方面，如集体徒手原地模仿练习垫球等动作。使准备部分的内容紧密地衔接了基本部分的内容，既节省了时间，减少了队形变动，又提高了密度。

二、做到精讲多练。教师的讲解要正确，突出重点，层次清楚，语言精练，保证有足够时间给小学生多练。因此，教师必须熟悉大纲吃透教材，还必须充分了解小学生的接受能力，有的放矢地进行教学，讲解要注意语言形象直观主动。如对低年级教材，“技巧前滚翻”可比喻象小皮球能滚动，从而提示小学生因身象球形，又如高年级教材“双手正面垫排球”突出重点，言语要精练，提出“一插、二夹、三提”术语。

三、注重启发式教学的运用。启发式教学能激发小学生学习、锻炼的积极性和学习兴趣，是提高其分析问题和解决问题的能力途径之一。启发式教学用得好，能使小学生在最短时间

明确动作要领。有语言启发，用语言讲解比喻，使学生了解动作要领；有示范性启发，可用各种教具、挂图、模型、录相等，以及教师本身动作的重点示范。例如教“投掷垒球”其要点：蹬、转、挥臂，最后用力，教师可以慢动作重点示范。例如：教弯道跑技术，可以比喻乘坐公共汽车转弯对人体姿势的不同而形成不同情况、以使小学生了解跑弯道的身体向内倾斜，摆臂时右臂大于左臂摆动，从而克服离心力的要领。

总之，只要多想办法，农村小学也能上好体育课。只要合理运用启发教学，抓住动作的难点和关键，使学生对教师的示范，指导一点即通，心领神会，从而增加体育中有效的练习时间。

体育课爬行教学反思篇九

坚持“以人为本”的理念，倡导务实、创新的精神，牢固树立“健康第一”的指导思想，不断深化体育新课程改革，关注学生主体地位的落实，关注体育运动技能教学认识的提高，关注学生学习方式的转变，关注体育教师的专业发展。继续推进体育课程开发与教研工作的深入开展，进一步规范体育常规教学管理，加强对体育教学评价和学生综合素质评价的研究。切实把服务于教师，服务于学校的理念落到实处。

- 1、注重教研方式的转变，关注教研的互动性与实效性，研究提高教研实效的方法与策略。
- 2、树立正确的运动技能教学观，体育教师要有意识加强自身相关运动技能水平的提高，要注重自身学科素养的不断提高，以适应体育教学改革的需要。
- 3、关注学生学习过程的表现，注意体育教学评价的研究，因地制宜构建有本校特点的体育教学评价方案。要突出简便易行、可操作性强。

4、重视个人教学反思，重视教学经验的积累与总结，主动探索研究体育教学中存在的问题及解决策略，以问题意识的培养，不断提升自己的教育教学能力，形成自己独特的教学风格，努力向科研型教师转变。

1、扎实推进体育课改工作，树立正确的体育运动技能教学观，做到有的放矢的开展课改工作。

2、抓好体育教学常规管理，规范课堂教学，规范备课(做到课前复备，课后有反思)要求教师关注体育教学艺术，关注学生学习习惯的培养。上好本学期学校组织的教学研讨课，力争取得优异成绩。

1、认真解读《小学生体质健康标准》，做好学生的测试工作，并做好数据的汇总、上传工作。

2、认真做好学校“二操(早操、眼保健操)一舞(校园课间舞)二课(体育课、活动课)”工作。

3、组建好学校跳绳并实施训练。

4、开展学校趣味运动会。

体育课爬行教学反思篇十

体育新课程标准在教学形式、学习目标、学习水平以及课程评价上都与传统的体育教学有很大的差异，这就要求体育教师要认真学习和研究新课程理念，进而做好课改工作。为了更好地适应课程改革，本人结合自己的教学实践谈谈几点看法：

其一：培养学生的学习兴趣是调动学生学习主动性的一个重要因素，它不但能使学生主动完成教学任务，而且对于培养学生养成自我锻炼的习惯有着重要的作用。所以教师在课堂

教学中应采用生动形象的语言进行讲解，来吸引学生的学习兴趣，促使学生体验体育的快乐。如导入是课堂教学的热身活动，教师应努力使其能产生一石激起千层浪的效果，良好的课堂导入，学生的参与热情会立即高涨，而且对整堂课都会产生积极影响。还有学生对体育课有无兴趣，关键在于教师的诱导和培养，学生对体育活动直接的兴趣来源于丰富多彩的游戏与竞赛活动，无论多大的学生都如此，教学时学生自主地进行游戏竞赛活动，情绪特别高涨，竞争特别激烈，对其生理机能有良好的提高作用。活动结束后让学生还意犹未尽，这样激发了学生的学习兴趣，提高了学生的锻炼意志，使学生在体育活动中体验成功的快乐。如此教学，不仅是让学生有成功的体验和享受运动的乐趣，也是让教师从教学实践中充分展示自己的才干，获得教学成功的喜悦。

其二：实践出真知教学：“行是知之始，知是行之成”——实践出真知。在高中体育教学中提倡“自主式”教学和提出“研究性学习”的理念，是现今教育改革中的实践创新。所谓“自主式教学”和“研究性学习”，其内涵是：以学生的自主性、探索性学习为基础，通过亲自实践获取直接经验，养成科学精神和科学态度，掌握基本的科学方法，提高综合运用所学知识解决实际问题的能力。如传统的教学偏重于技术要领的传授，教学过程枯燥无味，在课堂教学中，采用学生的多次示范，教师的重点提示，充分营造浓厚的民主氛围，实现教师为主导、学生为主体的新课程理念。

其三：要想使一节课成功，教师的因素是至关重要的。作为一名优秀的教师，应当具备扎实的基本功和全面的素质，即使碰到自己不是很擅长的教材，也能轻松完成。教师还应该做到亲而不媚、“笑”而不俗。亲而不媚指让学生感到很放松，觉得老师很好相处，愿意与教师配合完成教学任务；从教学中我真的感受到每个学生都有自己独特的内心世界、精神世界和内在感受，有着不同他人的观察、思维和解决问题的方式。也就是说，学生有着独特的个性，每个学生的学习方式本质上都是独特个性的体现。实际上，有效的学习方式

都是个性化的，没有统一的方式。正如多元智力理论所指出的，每个人的智慧类型不一样，他们的思考方式、学习需要、学习优势、学习风格也不一样，因此每个人的具体学习方式是不同的。这意味着我们在体育与健康教学，要尊重每一个学生的独特个性和具体生活，根据学生不同性格类型设计教学法，不设上下限，力争为每个学生富有个性的发展创造空间，为每一位学生创造一个可以发挥的天地。学生的差异性，学生学习客观上存在着个体差异，不同的学生在学习同一内容时，实际具备的认知基础和情感准备以及学习能力倾向不同，决定了需要的帮助不同。课堂学习方式的转变对促进学生发展更具有战略性的意义。但是传统的学习方式过分突出和强调接受与掌握，学生学习成了纯粹被动式地接受、记忆过的过程。这种教学窒息学生的思维和智力，摧残了学生的学习热情的热情。造成了学生喜欢体育，却不喜欢上体育课这样滑稽的局面。

要想使学生在课堂上“笑”起来，首先要给学生一个宽松的学习环境，多表扬，少批评，教师过于严肃，势必使学生产生距离感和畏惧感，如果学生做完练习的第一反应是观察教师脸上的表情而不是体会练习过程中的满足感，那么学生也就永远都“笑”不起来，教学效果也会受到很大的影响。