

最新职业道德演讲稿 教师职业道德演讲稿 (优秀7篇)

演讲作为人类一种社会实践活动，它必须具备以下几个条件：演讲者、听众、沟通二者的媒介以及时间、环境。演讲稿对于我们是非常有帮助的，可是应该怎么写演讲稿呢？以下是我帮大家整理的最新演讲稿模板范文大全，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

职业道德演讲稿篇一

大家晚上好！

作为教师，都愿意与有道德的人接近和交往，当然也愿意接近有道德的学生。作为学生，也都愿意与有道德的人接近和交往，当然也愿意接近有道德的教师。所以，要做一个让教师 and 同学都愿意接近的学生，或者要做一个让教师和学生都愿意接近的教师，你本身就应当是一个有道德的人。

学生在学校里学习，既受同学的影响也受教师的影响，而主要是受教师的影响。学生愿意接近的教师，比学生不愿意接近的教师，对学生的影响要大。由此推断，作为教师，你要把学生培养成大家都愿意接近的人，你就要注意培养学生的道德，而你要使学生成为有道德的人，就要让学生愿意和你接近，以便对学生施加更大的影响。因此，你自己就首先要成为有道德的人。

学生接近教师有很多原因。除了道德，教师的学识、权力、外表等都会成为促使学生接近的因素。但学识只能满足学生一时的求知愿望，权力只能维系短暂的顺从与亲近，外表只能吸引肤浅的注意。真正打动学生内心的，是人格和道德的力量。这力量才是长久的，它将影响学生的一生，是学生未来的立身之本。因此，就对学生一生的影响来讲，学识、权

力、外表等加在一起，也远不如道德重要。

对教师来说，的回报就是得到学生的真心拥戴。但对一位教师师德师风的真实准确的评价，往往是在其失去一切外表的吸引力、学术和行政的种种权力，以及对学所能构成影响的所有因素之后，才能真正得到。

好的师德师风的一个具体表现，就是师生之间保持一种人格上的平等。相互学习、相互尊重。

由于受传统教育思想的影响颇深，师道尊严使学生在教师面前往往会失去自我，特别是在中小学阶段，平等观念几乎完全为师道尊严所替代。在教育这一培养人的社会实践活动中，教师和学生不是简单的主体与客体的关系，而是教育主体与受教育主体间的双向交流的关系。

向学生灌输平等意识，使他们的主体意识觉醒，并在学习和其他社会实践活动中不断发展其主体性，这是大学教师义不容辞的责任。教师在内心深处确立了学生的主体地位，学生的主体意识又逐步觉醒和发展，这样才能进行主体与主体间的有效交流和沟通，达到教育实践活动的良好效果。

好的师德师风的另一个具体表现，是师生之间要倡导民主，并且教师要身体力行，为学生做出表率。

民主是现代文明社会的重要特征。但是，在传播知识、播种文明的校园里，却有部分教师缺乏民主意识，有些中小学教师甚至成了“专制”的代名词，可见教师倡导民主并身体力行的必要性。大学教师虽不像中小学教师那么专制，但师道尊严的流毒依然至深，认为学生尊重教师是天经地义，却忽视了教师也应该尊重学生。

在教学过程和教育管理中，对学生过多地指责和否定，指责学生学习不努力、生活散漫、胸无大志等等。即使这种指责

是善意的、有根据的，学生在内心深处也是难以接受的。因为学生的需求和个性被忽视了，他们的主体地位得不到体现，而且有的批评和指责带有主观武断的色彩，缺乏在相互新生的基础上讨论问题的民主氛围，本质上不是主体与主体间的交流。显然，民主作风是确立和发展学生主题性的基础，是师德师风建设中不可或缺的重要内容。

师德不仅是教师个人问题，也是教师群体问题，即风气问题。个人师德不好，虽然有时会在小范围里造成“一个臭鸡蛋毁了一锅汤”的坏影响，但毕竟还只是小范围的事。

教师群体如果风气不好，特别是与社会上的不良风气沆瀣一气，其危害性就大了。这时的师德问题就演变为整个教育行业的道德问题，这时的不良师风就演变为教育行业的不正之风了。这些年来，社会上的不良风气对教育行业也造成了很大的污染。大到学校乱收费、“吃”学生、拿学生，小到教师个人贪占学生，一度成了一种极坏的社会风气。

可见师德师风问题是与行风紧密相关的，而行风又与世风相伴相随。一般说，行风日下，行风不正，必然师风不正。所以整顿师风必先整顿行风，整顿行风必先整顿世风。而特殊说，由于教育行业对后代的影响超过其他行业，因此，有时师风正，也可带动行风，行风正，又可影响世风。所以，任何时候，提倡教师的师德师风都是必要的。

总之，加强师德师风建设，教师通过教育理念的创新，从而推动教学内容、方法的创新，是大有用武之地的。为培养具有创新精神和实践能力的主体，每一位教师都应该以身作则，“为人师表、教书育人”，“做青少年学生健康成长的指导者和引路人，努力成为无愧于人民的人类灵魂的工程师”。

职业道德演讲稿篇二

大家好！

陶行知说，“没有爱，就没有教育”。学生的爱不仅仅是一个老师人品、学识、情感、亲和力的体现，实际上更多的是我们老师对祖国、对人类、对未来的爱。因为爱，我们可以忍耐；因为有爱，我们才会在乎；因为爱，我们和学生亲密无间。

但是师爱不是盲目的。爱情是一门艺术，我们不仅要会爱，更要善良。“爱”要一视同仁。学生没有贫富之分。他们有同样的智慧和热情，同样的被爱的权利。我们应该用同样的心去关心他们。在这一点上，我们学校很多老师都为我树立了榜样，指明了方向。付出爱的过程是甜蜜的，付出爱的道路是艰辛的。我生气学生不学习，我绞尽脑汁做学生的思想工作。我为学生的不理解而流泪。我犹豫过，沮丧过，有时候会问自己是不是太累了。但是，当我看到同学们体会到老师的苦心，奋起直追，在我生病的时候，看到同学们关切的眼神，听到他们的问候，让我重新燃起了对工作的热情，对事业充满了坚持。

“要严格，爱是微妙的。”只有建立良好的师生关系，学生才能亲师，信师，激发学习热情。高尔基说过，“只有爱孩子的人，才是合格的教师。”因为，为了学生，教师必须重视和培养自己的道德修养，在实践中不断修正自己的言行，从而树立良好的师德形象。

总之，新课程对教师敬业精神的要求是多方面的，也是不同的。我们每一位教师都应该不断加强自身的职业道德建设，真正成为新时期合格的、优秀的人民教师。

世界上有很多东西，当你把它们给别人的时候，你得到的往往越来越少，而一件东西得到的却越来越多。你可能会惊讶地问：“那是什么？”我会毫不犹豫的回答你：“那就是爱！”爱不是索取，不是平等交换，而是付出，付出和自我牺牲。

“爱孩子的人就会爱孩子，只有爱孩子的人才能教育孩子。”老师要用自己的大爱去温暖每一个学生。教师只有爱学生，尊重学生，才能精心培养学生，只有爱得深沉，才能更认真、耐心、细致地教育学生。“爱”来源于高尚的师德，“爱”意味着无私奉献。我认为老师对学生的爱不是来自个人恩怨，而是来自社会和教育的需要。这种爱是坚定而深刻的，它与教师的社会责任紧密相连。

当我第一次站在孩子们面前时，一切都让我感到新鲜和好奇。看这张脸，摸摸那个头。就像一个小蓓蕾斜靠着，渴望阳光雨露。每天早上，“早上好，老师。”那一声稚气的问候，带给我一天的快乐和活力；每天晚上伴着一声“再见，老师。”给我留下明天的希望之光。孩子们纯洁的心灵，圣洁的情怀，深厚的感情，净化了我的心灵，激起了我对教育的热爱。我真正体会到了当老师的所有幸福和快乐。那间教室里飞的是希望，守巢的是自己；写在黑板上的是真理，抹去的是功利；那支粉笔画出了彩虹，流下了眼泪，奉献了自己。

作为一名人民教师，我深深体会到教师对学生的爱不应该局限于个别对象，而应该是对全体学生的爱。教师肩负着一代人的教育使命，而不是个人的。这种责任和爱可以超越一切，汇聚成一股不可阻挡的力量。我用我的爱去影响有学习困难的学生。当然，老师对学生的爱不是无原则的，而总是和对学生的严格要求结合在一起的。爱之以严，爱之以严，爱之以不宠，严之以尊严，善待每一个学生，平等对待，尊重他们的人格。

唐代韩愈曾为我们的老师写过一篇文章，其中说：“老师，所以传道、授业、解惑。”也就是说，我们老师教育学生的第一目的是“传道”，即传授做人的道理，第二是知识和技能。学生们多上几节思想课背日常行为准则够吗？它不是。中国古代伟大的教育家孔子曾说：“他为人正直，但不服从命令。他不正直，虽然他不服从命令。”作为教师，要在日常教学中起到表率作用，注意自己的行为、言语和作风。老

师的一言一行都对学生产生潜移默化的影响。教师素质直接影响学生的学风和校风，教师形象直接关系到学生素质的培养。“学为人师，为人师表”，用自己的榜样和人格魅力让学生敬佩和模仿。“桃李不言，各行其道。”我相信合格的老师才能塑造合格的学生。

随着时间的推移，我已经从事教师工作六年了。经历了多少个日日夜夜，经历了多少风风雨雨。但是俗话说：为了所有的孩子，为了所有的孩子。我还需要努力实现这个目标。印度大诗人泰戈尔说：“花的事业是甜蜜的，果实的事业是珍贵的。让我做树叶的事业吧，因为树叶总是谦卑地挂在她的树荫下。让我们用爱呵护纯真；用智慧成长；用真诚打开心扉；带着放飞理想的希望，我会用自己的双手和大家一起默默耕耘，共同托起明天的太阳！

年纪轻轻就开始了幼师生涯，也许是出于对教师职业的遐想，或者是对教师的崇敬。多年后的今天，在为人师表的兴奋和惊喜之后，我只是告诉自己：我是基石，默默无闻的基石。但我想成为一个闪亮的，虽然平凡，却能支撑起不平凡人生的基石。

说到老师，在世人眼里，大学、中学、小学的老师才是真正的老师，幼儿园的老师才是阿姨、高级保姆。在我当幼师的这些年里，经常遇到这样的情况：在路上遇到一个已经毕业好几年的孩子，家长往往会热情地鼓励孩子说：“叫个人，记得这是谁吗？”老师微笑着用期待的眼神看着孩子们，少数孩子能叫出老师的名字，大多数孩子一脸茫然，羞涩地笑着。家长不好意思提醒：“快给老师打电话！这个孩子？”看到孩子被责备，老师马上说：“不，没关系。”虽然，也许是这个喊不出来，也不记得我是谁的孩子，让我对他的烂戏倾注了很多心血。

纵观历史，五千年来，英雄辈出，风流倜傥，赫赫有名！

穿越岁月，星光闪耀，风起云涌，波涛汹涌，百人争流！

而幼师们，总是平和地面对这个世界，躲在光的背后，坚守着这片净土，用青春的热血凝结着千万人登塔的石基。我不敢说我作为一名幼师有多伟大，但在平凡的岗位上做出不平凡的事业，是对幼师最好的评价。

记得一个深秋的早晨，我和一群孩子在草坪上做游戏，校长带来了一个新来的孩子，梁洪，一个聋哑孩子，不会说话，听力也很弱。父亲因公去世，母亲把所有的希望都寄托在他身上，恳求校长让他和健康的孩子一起学习生活，努力挽救他最后的听力。

后来我开始在课间学习手语，开始和他交流。原来，表演故事那天，他担心小白兔不知道大灰狼躲在大树后面，忍不住哭了。

在老师和孩子们的关心和鼓励下，他不再孤独，而是乐于和孩子们携手。并且凭着百折不挠的毅力，接受了无数次针灸治疗，无数次药物，还是听不到声音。幼儿园毕业后，他去了一所聋哑学校。虽然他今天仍然生活在一个寂静的世界里，但由于我们的努力，他有了一个正常快乐的童年生活和健康生活的良好开端。

当人们看到矗立在蓝天白云之间的建筑，赞叹它们的雄伟，却看不到用身体支撑着建筑，用身体接受风雨洗礼的基石时，在我心中它将永远像太阳一样闪耀。

我，一个幼师，选择这个基石般的职业，我是一个小小的基石。因为心中有爱，就有选择，就有选择，就有奉献，因为奉献而不曾想过回报。

面对一张张可爱的脸，天真无邪的微笑，不管脸上会有多难过，微笑的线条都会摆动；无论岁月多么单调，你都会体会

到多彩的美。

我亲爱的孩子们，为了你们明天能成为高耸的大厦，我愿做深埋地下的小基石。

职业道德演讲稿篇三

医生要有医德，教师要有师德。道德是人们共同生活及其行为的准则和规范，而职业道德则是人们在职业实践中形成的行为规范。随着依法治国，以德治国方略的确定，法官的职业道德问题日益成为一个不容忽视的问题。有的法官办案拖拉，但又没有超审限；有的法官处理案件时向一方当事人倾斜，但却又在法律许可的幅度之内，有的法官与代理律师关系密切，私下交往频繁，诸如此类的问题并不违法，甚至也没有违纪，但却违背了法官的职业道德。

“人民法官是否具备优良的品行，高尚的道德情操，这对确保公正司法意义重大。一名优秀的法官，不仅要有坚定正确的政治立场，深厚扎实的法律素养，而且还必须具有高尚的道德和情操。近几年来法院队伍中出现了一些问题，其中有些问题就是由于有的法官道德水平、生活情趣底下造成的。”这是最高人民法院院长肖扬xx年在全国高级人民法院院长会议上讲话的内容，说明加强法官的职业道德建设是一个亟待解决的突出问题，也是法院树立法官职业形象的一个关键问题。

法律是社会正义的最后一道屏障，法官则是社会正义的具体化身，随着依法治国方略的推进，法律在社会关系中的调整职能越发重要，调节社会关系的广度和深度不断加大。而以德治国方略的确定，不仅一切要求法官在行使审判职能中，要通过审判活动推进德治，弘扬社会正气，而且更要加强自身的职业道德建设。

法官代表国家行使的审判权具有独立性、权威性、中立性。关系到国家能否有效的惩治犯罪，关系到公民的合法权益能

否得到切实有效的保护，关系到社会经济生活秩序的安定，一个不具备良好职业道德的法官，很难担负如此重要的职责。只有法官的政治素质、业务素质、道德素质都提高了，实现司法公正才有保证。市场经济的迅猛发展，给人们的思想观念带来了极大的冲击，市场经济具有的多元性、开放性、趋利性，也带来了思想道德观念的多层次性，这些都不可避免地影响到法官。法官不是生活在真空中，要与各色各样的人打交道，如何找到法官个人权益也是法官职业义务的平衡点，职业道德是非常重要的调节手段。中国台湾学者史尚宽有一段精辟论述：“虽有完美的保障审判独立之制度，有彻底的法学之研究，他若受外界之引诱，物欲之蒙蔽，舞文弄墨、徇私枉法，则反而以其法学知识为其作奸犯科之工具，有如为虎附翼，助纣为虐，是以法学修养虽为切要而品格修养尤为重要。”

古今中外，历代统治着都十分重视道德的作用，把道德作为巩固其权力的一种手段，认识到“治国就是治吏”，治吏就要从“德”抓起。孔子讲过“为政以德”“身正，不令而行！其身不正，虽令不从”。在步入新的历史时期的中国，随着依法治国与以德治国方略的确定，法官的职业道德内容更为广泛。

敬业，实际上是忠于职守。对自己所从事的法律事业要克尽职守，努力工作，法官是一项神圣的职业，行使好法律赋予的审判权，忠于事实和法律，这是对法官的起码的要求。奉献，市场经济条件下的等价交换原则只能适用于经济领域，而不能扩大到道德范畴，否则极有可能导致以案谋私，徇情枉法。

文明，体现着法官的执业形象。法官在执法过程中，不能把法律赋予的审判权变成一种特权，应当以平和礼貌的态度对待当事人，注意自己的言谈举止。

廉洁，对所有从事公职的人来说，都有廉洁的要求，但对法

官来讲，清正廉洁意义更加重大。古代的清官尚且说：“一丝一粒，我之名节，一厘一毫，民之脂膏。宽一分，民受赐不止一分，取一分，我为人不值一分。”现代法官更应如此。在市场经济下，物质极大丰富，诱惑的危险也大大增加，况且目前法官的社会尊重程度、待遇未达到一个合理的格局，更容易导致一些法官违背职业道德。

高效，随着法律调节社会关系的日益广泛，法官绝对数量增加有限的情况，导致法官的负担日益加重，而现代社会又要求必须高效率，才能迅速解决社会矛盾，实现司法价值。如果案件久拖不决，久拖不执，人民群众就会失去对司法的信心，降低司法的威信。

公正是法官最重要也是最基本的一项职业道德要求，法官审理案件实际上是一个分配社会正义的过程，涉及到各方当事人的合法权益，必然会有权势、金钱、关系等各种因素的影响，这时候法官就应做到：“贫贱不能移，威武不能屈，富贵不能淫。”况且，在当前的社会条件下，独立审判的环境还亟待改善，法官只有正直才能以一腔浩然正气赢得社会的尊敬。

法制的理念，是一个经常被忽视的职业道德，法官执法并不是一个机械对照法律条文的过程。如果法官都不崇尚法律，内心没有对法律的执着追求，只把法官职业当作一个谋生的手段，仍然满足于经验办案，就很难公正执法，很难深入研究法律，很难真正奉献于法律事业。道德不是空洞的说教，而是一个潜移默化的过程。

职业道德演讲稿篇四

“中国梦”，这三个字让今年的春天气场格外强大，并催生无数新希冀、带来更多新梦想。“中国梦，是民族的梦，是每个中国人的梦。”中国梦中，有教育梦；教育梦中，有学前教育梦。孩子处于为日后报效祖国积蓄能量的阶段，是国家

的未来，是实现中国梦的主人公，把梦想的种子播种，帮助孩子树立正确的价值观，培养幼儿良好的品质，为其健康成长奠定良好的基础是我作为一名人民幼师义不容辞的责任。学前教育梦，是为孩子们做的梦，是为祖国未来做的梦，是为实现中国梦而做的梦。这是我们共同的梦！

家是最小的国，国是最大的家。中国梦，就是一个由国到家的过程，每个人都是中国梦的筑梦者。“育人为本，服务为先，与时俱进，特色创新”，在中国梦的筑梦大军中，我们xx县县直幼儿园只是其中的一支蚁族，然而，为了实现“更好的幼儿教育”这个梦想，我们始终与蚂蚁团结一致、不畏艰难的精神，成为筑梦大军中一支顽强的力量，一步一个脚印地踏上筑梦征途。而我——陈艳，县直幼儿园的普通一线幼师，作为基础教育的一名启蒙者，长年坚守弘扬中华传统美德的教育阵地，以实际行动传递职业道德正能量，积极争当“最儿教师”。我的爱生格言是：“作为一名教师，爱是一份责任，一份付出。作为一名幼儿教师，爱更是无怨无悔的奉献。”多年来恪守有教无类，加强自我约束；学会调整自我情绪，快乐工作，积极做到育幼垂爱，享受童真；与爱同行，点亮童心，用爱感染每一个幼儿与家长。

“家有五斗粮不当孩子王”从古传到今，但是个中滋味有谁真正用心体会过呢？家长们个个将孩子视为心肝宝贝，很多人只知道指责教师这不好，那不好，担心自己的孩子在幼儿园受到委屈。大家可曾想到教师工作的艰辛？说句心里话吧，自从踏入了幼师这一行业，觉得这份工作实在是辛苦，但是出于对工作认真的态度，我还是选择了坚持，甘当一名“孩子王”。做好“孩子王”的首要问题就是要爱孩子，关心孩子。拿着放大镜去发现孩子的优点，拿着显微镜去寻找孩子的缺点。

在一个家庭中，孩子的性格，爱好，及相貌特点各不相同。不管是怎样的性格，你都要认真对待他们，不能有任何的放弃。只有你做到这一点，孩子们才会喜欢你，才会拥戴你。

在幼儿园这样一个小班级里面，有孩子、教师、保育员组成。教师与孩子从进园到离园这段时间一直都在一起，我们之间是非常熟悉的，一天的生活基本上都在教室里面开展，时间久了，两者之间也有着一定的默契。但是，从孩子的角度来看，教室是他们用来学习和生活的地方；从老师的角度来看，教室是与幼儿一天内相互互动的地方。

虽然有的时候，我的“战斗”是失败的，但是，每一次的“战斗”我都会和他们在心灵上有了进一步的加深，我喜欢和他们进行这样的“战斗”，因为，在每次的“战役”中我都能得到很多意想不到的收获。即使是几句简单的对话，我都能发现，他们所想到，发现到的小知识。周而复始的工作虽然又苦又累，但还是会发生很多让我感到欣慰的事情。比如，在自己劳累的时候孩子伸出稚嫩的小手给我捶背；在我嗓子“哑了”的时候听见小朋友偷偷地说“老师生病了，我们不能再惹老师生气了”；跟孩子在一起游戏的时候，孩子一不小心就喊我“妈妈”……孩子的世界是单纯的，他们从不伪装，这些，都是孩子内心世界纯真的对老师的爱，即使工作再劳累，也让我心里感到很温暖。孩子爱老师、老师爱孩子——这是我们永恒的主题。在这些点点滴滴的生活小细节中，您是不是也看到了，这一次次“战斗”是让人有所收获、并且是我们深深喜欢投入进去的一个小“战场”？！

职业道德演讲稿篇五

大家好！

大家都听说过明朝大儒王阳明吧？王阳明十二岁时曾问他的老师人生“何为第一等事？”老师回答说：“唯读书登第耳。”也就是我们说的考状元。王阳明摇了摇他的大脑袋，不以为然地说：“登第恐未为第一等事。”老师吓了一跳，才十二岁的孩子，居然说考状元不是人生最重要的事。于是问他，那你认为怎么样呢？王阳明说：“或读书学圣贤耳。”王阳明口中的“圣贤”，应该是指知行完备、至善之人，也

就是司马光说的”才德全尽谓之圣人“的人吧。做状元，还是做圣人，这其实是一个成材与成人的问题：考状元，几年才有一个；而成为圣人，人人皆有可能，只是人人一生都很难做到。王阳明本人就不是状元，但他后来的成就远远在状元之上，而王阳明的父亲是成化十七年的状元，请问有多少人记得王阳明的父亲叫什么名字？守仁此问可谓千古儿童第一问，问出了人为什么活着，做什么样的人，走什么样的路，什么样的日子才值得去过，我们二十一世纪的老师可曾想过这个问题？这种起码的教育价值观或将决定我们是要教孩子成为状元，还是让他们成为”圣人“的重大问题。

某特级教师给高一年级新生布置了一篇作文《校园秋桐》，批改时他发现一个女生的作文从语言文字、布局结构、情感表达等方面均无可挑剔；思考良久，该特级教师决定第二天把此文作为范文。老师先请女孩声情并茂的朗读，然后，在学生的一片惊叹声中，宣布她的作文为零分。这种欧亨利式的结尾方式，吊足了学生的胃口。然后，老师分析说，女孩的作文写成了《校园秋色》，跑题了。既然跑题了，再好的作文，也只能得零分。这个极端的教学方式，取得了良好的教学效果。关于审题的重要性，所有的学生不仅印象深刻，而且刻骨铭心。特级教师也很满意自己的教学创意。很多年过去了，特级教师退休了。学校给他举行了盛大的退休仪式，电视台还现场采访了他，特级教师也对自己的人生充满了自豪。那天晚上他接到一个女学生的电话，邀请他去喝茶。老师就去了，一进门就觉得这个女人有一点面熟。女生告诉老师，她就是当年那个女孩，现在是一名出色的数学特级教师。她真诚的祝愿她的老师退休幸福；但也直言不讳的告诉她的语文老师：“我是一个农村孩子，从来没有见过梧桐，我对梧桐完全没有感受，于是就只能写成《校园秋色》，而不可能写出《校园秋桐》；是的，我酷爱语文，但从此以后，我不喜欢你教的语文，语文如果是这样的话，对我没有任何意义和价值，我宁可去学抽象的数学。高中毕业我考上了杭州大学数学系，毕业后我成为数学教师。我常常告诉我的学生，如果你为了高考而学数学，你永远也学不好数学。同样，如果

我们仅是为了学生考个好成绩而教书的话，我们永远也不能成为好老师。“老教师泪流满面，在退休的那个晚上，他的学生教他学会了什么是真的教育。

多年来我们单纯挣扎在分数间的教书，让我们牺牲了多少学生的心灵！20__年高考前夕，陕西省汉中市汉台中学数百名考生，在领到准考证后，大敌当前，高考还没有开始，就将折磨自己的课本、复习资料，同时撕毁，并从各层楼上向下抛洒。一时间，校园里书页飘舞，试卷飞扬，孩子们放浪形骸，鼓噪喧嚣。这是黎明前的黑暗，这是最后的晚餐和迟到的疯狂。这段40秒的视频很快窜红于网络，所到之处，高楼迭起。真是”恸哭三军俱缟素，冲冠一怒为高考“啊！孩子们只是在发泄怒火，发泄愤懑，他们太压抑了，他们需要有所砸碎和撕烂，他们所做虽然可悲，但并不可耻。真正可耻的是我们这些当老师的，我们仅仅培养了学生的考试能力，并没有让他们认识到书籍的重要性。人饿了，就要吃饭，肉体上的饥饿感谁都明白，但我们没有告诉学生，精神上也有饥饿感，没有书籍作为精神的食粮，我们一样会营养不良，发育不全，行动不便。我们没有培养起孩子对知识的敬畏，对书籍的珍惜，没有让孩子认识到学习的作用和价值。我们和学生一样，把考试当作了目标，把读书当成了敲门砖，这是我们教育最大的失败！正如王尚文先生所说：“应试教育的危害远胜秦火，秦火烧掉了书，却未能烧掉人们对书的渴望，而应试教育却从根本上掐灭了学生对书的兴趣，对人生和自然的好奇。“所以有人发出”呜呼，应试猛于火！“的悲叹。多少年来我们就是这样教书的，我们教得学生都恨得撕书啊？这不是教师的耻辱又是什么？！

我对于分数的感悟源自于一次与儿子的对话。他已经连续好几天数学作业被老师判为”b“了，我忍了又忍，终于在他拿回”c“的那一天爆发了，儿子委屈地嘟囔：“我要知道你这么在乎成绩，就不拿给你看了……”这时我才注意到原来我表达错了自己的意向，儿子也误解了我批评的目的，他以为我在乎的是那个”b“或”c“的等级，于是我说了这样一番话：“

妈妈在乎的不是这个‘c’而是这个‘c’是怎样来的，你学习的时候嘴里吃着东西，手里玩弄着钢笔，心不在焉，魂不守舍，那种对学习的蔑视才是妈妈最在乎的！没有积极进取的学习目标，没有端正刻苦的学习姿态，再聪明也是小聪明。妈妈重视你的学习，从来都未苛求于让你考个好分数，你要知道学习是为了让你的生活包括物质和精神两方面的生活更有质量，更有价值。妈妈批评的永远不是你的分数，而是你学习生活中的懈怠和懒惰，如果你一直用这种态度去学习，不仅学不好功课，更重要的是你学不好生活……“儿子不是十二岁的王阳明，没有大师的慧根，但是我想：即使是草根也应扎实于大地，有意义地生活吧！但愿儿子能就此懂得学习的真正意义。

以上案例奉献给新教师，请大家在走上教育征途之始便慎思谨行教书与育人的智慧！

职业道德演讲稿篇六

我出身于教师之家，幼承父训，立志当一名优秀的人民教师。经过十五年寒窗苦读，我终于实现了理想，走上三尺讲台，成了一名小学教师。

从教至今已有十个年头，我深深地感到教师的物质生活相对清贫，但精神生活却无比充实。每当看到那一双双渴求的目光，一张张专注的面容，不由得让人身心激动，似乎融入到无比圣洁的情境，生命也因此得到了升华。我们的奉献虽然没有什么轰轰烈烈的壮举，但却是用平凡与崇高的师德之光，照亮了一片清纯的天地。

常言道，学高为师，德高为范。教书育人，教书者必先学为人师，育人者必先行为世范。师德是教师最重要的素质，是教师之灵魂。今天，面对全面建设小康社会的新形势，新任务，面对课程改革的新标准，新要求，我们应该进一步加强师德修养。

从教多年，我最深的感悟是，除了有高尚的师德，一名好老师还必须有一颗金子般的爱心，只有真诚的爱，才能触动学生的心弦。教育是以德育德，以行导行，以智启智，以性养性，以情动情的过程。教师的爱是一种神奇而又伟大的力量，是一种理智与心灵的交融，是沟通师生心灵的桥梁。只有当教师给学生以真诚的爱，学生才会向你敞开内心世界，我们才能“对症下药”，收到良好的德育效果。付出爱的过程是甜美的，付出爱的道路是艰辛的。我曾为学生不做作业而大动肝火；曾为学生放弃学习而心焦如焚；曾为作通学生的思想工作而绞尽脑汁；曾为学生的不理解而心酸泪下。我犹豫过，动摇过，有时候问自己，和其他工作的同学比起来，自己是不是太累了。但是当看到学生们体会到老师的苦心奋起直追，成绩进步时；当喉咙发炎出不了声时看到学生们关切的目光，听到他们亲切的问候时；当经过自己和同学们的努力班级取得成绩时，一种感动和自豪油然而生，原来付出就有收获，爱的付出就有爱的回报。这时我又燃起了对工作的热情，又充满了对事业的执着。

立师德，铸师魂，练师功，树师表，是我们共同的心声，更是人生坚定的誓言！我永远不会忘记自己肩负的责任，在播撒知识的同时也把爱种在孩子们的心间，为孩子们点燃希望的灯，用爱心承载孩子们人生的希望。

职业道德演讲稿篇七

春天里，阳光给万物带来了生机；冬日里，阳光给寒冷的大地送去了温暖。阳光，是快乐和温馨的象征，是生命的希望。幼儿园老师，就是播洒阳光的人。很高兴，我能成为一名幼儿教师，我很荣幸也很开心。说到教师，人们马上会想到这样一些次词儿：为人师表、爱岗敬业、无私奉献……但我觉的新时期的幼儿教师还应具备活泼开朗性格和积极向上的情感、以及融入集体的团队精神。许多同学和朋友都说：“当幼儿园老师最舒服，每天和小朋友一起唱歌、跳舞、玩游戏，无忧无虑的，真是世上难得的好职业。”每次听到这些话，

我的心里总是酸甜交加。酸的是，人们对幼儿园工作了解不深，以为幼儿园老师只会陪小朋友们随便玩玩，忽视了幼儿园老师的辛苦和培育祖国幼苗的神圣职责；甜的是，我们成了人们心目中最快乐的天使。虽然我们很辛苦，但是看见孩子们的进步，看到孩子们开心的甜甜的笑容，一下子感觉再累也是值得的！

在孩子们欢乐的笑声中包含着我们老师多少的艰辛。每一个故事、每一首儿歌、每一个游戏、每一样玩具，都是我们根据孩子们的年龄特点精心选择和制作的，孩子们的每一个表情、每一个动作，我们都要细心的观察。每晚坐在灯下备课、画画、做教具不辞辛苦，为的是明天把知识播洒给孩子们，把爱的关怀送到孩子们的心间，用自己对孩子一片真成的爱心，关心、热爱着每一个孩子，他们常常把心中的小秘密告诉我，我耐心地倾听着这些童稚的语言，奇妙的想法，一个亲切的点头，会使他们那样舒心，快乐和满足。我细心的观察孩子们的每一个表情，动作，倾听他们的每一句话，无数次的与孩子交流，渐渐地，孩子们愿意和我亲近了，并乐意和我交往……只要能看到孩子们纯真的笑脸，就是我们最大的欢乐和满足。看着孩子们一天天的进步一天天的在长大，我发自内心的开心。

“有什么样的老师就有什么样的学生！”教师道德水平高了，学生自然会“有样学样”。如果教师总是面带微笑，孩子一定也会开心；如果教师总是关心别人，孩子一定也会乐于助人；如果教师总是说话算话，孩子一定不会说谎。道德，是做人的根本目标；师德，是做老师的基本准则。学问高不一定会是一名好老师，但好老师一定是学问高道德也高的。但高尚的师德绝对不是一朝一夕就会的，更不是看几本书就能的，它需要每一位老师日积月累才能形成。师德，不是哪位老师的事情，而是每一位从事教育的都必须具备的。如果哪天我们把师德看得像呼吸那样自然了，我想我们的教育一定会更上一层楼了！一切师德要求都是基于教师人格，因为师德的魅力主要从人格特征中表现出来。我性格开朗、乐观向上。每

天都带着一份好心情投入到工作中，带着微笑迎接孩子。看到家长放心的把孩子交给我，孩子在我的带领下玩的很开心，我觉的这就是我工作的价值和意义。幼儿园的工作繁琐、压力大，但我都坦然的面对，不以个人的得失斤斤计较，不把个人情绪带到工作中。可以说每天我都是以平和的心态、饱满的情绪，真诚的对待每一位孩子。排除追逐名利拈轻怕重心理，用平平常常的心态、高高兴兴的心情来干实实在在的事情从事了幼教事业。我不敢说十分热爱这份工作，我更不敢说为之付出了多少，但正是在这平凡和朴实中，我用教师的职业道德演绎了一个普通幼儿教师存在的价值！教师对学生的爱，简称为师爱，是师德的核心。幼儿园的孩子像刚出土的嫩苗，需要“园丁”的呵护和培养。

其实跟孩子相处，对幼儿表现出信任和忍耐，做到态度要诚恳，体现出老师的和蔼可亲。在小朋友眼里，老师应该是一个青春的、阳光的、美丽的、有活力的、诚实的、无所不知的，同时又是亲切的、和蔼的，讲道理的，会关心人的、具有威信的大姐姐。要尊重儿童，善于发现问题并揣摩幼儿心理，重视幼儿的感受。没有一个人喜欢被约束着，孩子们尤其如此，当我们必须维护秩序而让孩子们这样做或那样做时，不要一味的强制或者责备，我们更应该告诉他为什么我们要这样做或那样做，这会带给我们什么样的好处，让幼儿理解并接受它，并让幼儿渐渐习惯并自觉的遵守秩序和规定，从而养成良好的生活习惯。

在今后的工作和生活中，我要从以下几点来要求自己：

- 1、要热爱党的教育事业，忠诚党的教育事业，要有为党的教育事业奋斗终身、立志奉献于教育事业的精神。
- 2、要有高尚的职业道德和崇高的敬业精神。忠于职守、兢兢业业，为人师表。
- 3、在精通本专业的的基础上，注意旁收杂学，举一反三，触类

旁通，有较宽的知识面。

4、有抱残守缺，不因循守旧，不断更新观念，不断学习新知识，研究新问题，探索新领域、新路子，勇于实践，大胆开拓。

5、做学生的良师益友。对学生充满爱心，做到动之以情、晓之以理，因势利导、循序渐进。

6、要具有文明健康的志趣、爱心、审美需求和高尚的道德情操。

教师是一种社会职业，它可以是一些人所热爱的事业，也可以是谋生的手段。而一个有职业道德的教师不仅要教好书，还要育好人，各方面都要为人师表。