

# 小学语文起步的教学探索论文(优秀8篇)

导游词能够引导游客在旅行中更好地欣赏和理解所参观的景点。导游应当利用多种教学方法和技巧，如以情景再现、展示图片或模型等方式，让游客更直观地了解和感受景点。范文可以激发我们的创作灵感，帮助我们思考如何更好地撰写出独特而富有吸引力的导游词。

## 小学语文起步的教学探索论文篇一

小学科学课教学要充分针对学生特点，调动学生兴趣，提供良好的课程学习材料与情景，激发学生学习热情，做好创新意识与能力的引导。具体操作上，需要依据不同年龄、不同课程内容与不同教学目标做适宜的调整，进而从大体方向与具体细节执行上得到创新能力培养的有效发挥。

小学科学课；创新能力；培养方法

创新能力培养是当代全国乃至全世界教学界的主要任务之一，创新能力的培养需要从小开始。小学科学课教学中，充分挖掘学生潜能，依据学生情况展开针对性的创新能力引导与培养。其中适时的采用兴趣引导、探究式学习方法来达到创新意识与能力的建立，都可以在一定程度上达到效果，而具体的操作原则与细节上还需要不断深入挖掘。

### 一、调动学生对知识探究的兴趣

在创新能力的培养上，要充分调动学生兴趣才能有效而持久的发挥学生创新意识与实操能力。在兴趣的培养上，可以充分的让学生发挥思考的能力，首先需要充调动学生提问能力开始。在一定程度上，提问代表了学生对知识的思考，只有不断的发问才能不断抽丝剥茧的深入了解问题。而为了提升学生学习兴趣，需要了解不同年龄学生的日常生活和兴

趣点，将知识点充分的与兴趣点融合，通过生动的讲述，丰富的形式，趣味的想象空间来扩展学生思维空间，让呆板的课本知识教学更为丰富活跃，具有可联想条件。具体情况，学生与学生之间，班级与班级，年级与年级之间都有巨大的差异，因此更多情况下应该因地制宜的具体执行。一般像一年级等低年级的学生在联想能力与理解能力上都较为缺乏，因此，需要更为细化形象与吸引性的引导，而随着年级的升高，可以将教学内容渗入更多丰富信息含量内容，在更高的理解与联想能力下，其思考能力更为活跃。

## 二、科学情景的建立，培养创新意识

在科学课教学中，可以通过多种材料与媒体手段做知识情景的演示，从而充分的调动学生对知识点的理解能力。在具体的情景建立上，随着科技水平的不断提升，多媒体技术的运用日益广泛，运用多媒体技术可以有效的通过影像、图片、声音等具体有形生动的内容做知识内容的解释。而多媒体等技术手段展示的过程中，可以有效的给予学生充分理解与思考的时间，特别是在联合科学实验的过程中，学生由于通过动手操作的结合，可以有效的提升参与感、兴趣和真实理解能力，进而让知识能够充分的消化。在具体情境建立上可以更为形象、趣味化，满足学生的理解能力。尤其在网络资源不断丰富的当下，在互联网中寻找适合相应知识点教学的素材变得更为便捷，同时也考验了教师在素材检索方面的能力。当然，在知识充分理解的基础上，还需要加入适当的引导，让学生形成探究式的学习习惯。但是引导创新意识不是替代学生的创新意识，可以展开适当的举例，或者适宜的提问来做好意识引导的准备。在知识充分理解的基础之上，创新意识的形成可以有更好的基础环境。失去基础知识情况了解的新思维并不是真正意识上的创新，真正的创新意识与思维能力的培养是可以在已有科学成果之上进行更新、更深入的思考。小学生由于对科学世界没有全面的认识，因此给予有限的知识内容情况下，可以避免成人化惯性思维对其创新意识的局限性，促进创新意识的生发。

### 三、强化实践操作培养学生实际创新能力

创新能力的形成在已有的意识产生后付诸行动会提升整个创新能力的连贯性和完整性。在知识的学习中，积极的引入动手操作实践活动可以提升学生的兴趣性，去除呆板沉闷的书本教学局限性，提升学生动手能力，让学生对知识点有更进一步程度的认识，同时在不断操作与认识中逐步形成创新能力的构成。这种实践活动可以是课堂实验操作，也可以是课下生活中的实验操作。例如物体水中沉浮知识的教学中，可以让学生运用含气的空心塑料瓶与灌满水的塑料瓶做沉浮的实验操作，同时还可以通过相似原理让学生对知识点的衍生进行联系，让学生发掘生活中相关原理的生活场景，甚至在此基础上让学生对相关原理展开创新思维的联想与具体实践操作。但是在实践操作上，要做好学生安全和便捷性的支持，避免学生创新性实践操作中造成人身伤害，或者造成不必要的经济损失。对于高危险高难度的创新实践可以进行充分的讨论分析，扩展创新思维，但是避免学生操作。具体实践操作前要嘱咐学生与教师或家属做充分的沟通，避免盲目操作而导致的非必要损失。

### 四、强调学生个性发展

创新能力的培养需要因材施教，不同年龄、不同理解能力、不同家庭情况的学生在创新能力上具有不同的潜力。因此在具体的创新能力培养上需要针对学生实际情况展开。对学生的要求不可统一化，应依据各自情况进行适度的拔高。同时要充分对学生的创新思维与能力做肯定，适当的鼓励可以有效的激发缺乏自信学生的内心积极性，而对于自负性学生而言，在适当的鼓励下要指出其不足，让其明白人外有人，天外有天，从而达到个性化处理的效果。

### 五、结束语

创新能力的培养不是一朝一夕的工作，在小学科学课教学中

需要教师具有更强的耐心和细心，针对学生与知识点具体情况做个性化的处理，力求达到学生最充分的理解与能力提升，挖掘学生潜力。创新能力的培养一方面是考验了学生的潜能，另一方面也是教师能力的磨砺。教师不仅在课堂教学的语言、行为艺术上需要不断提升，同时在课件、材料的准备上也需要不断适应不断变化的社会发展形势。特别是科学技术的运用要充分掌握，对互联网检索、课件设计与组织上不断的升级，同时对于学生的情况了解也需要不断深入，因此教师不仅需要不断的积累相关经验，同时还要不断与时俱进。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

## 小学语文起步的教学探索论文篇二

写好作文对小学生来说是学好语文的基础。从作文中我们可以看出一个人的知识量，一个人的思维，一个人对外界的了解程度，一个人的想象空间。据了解，目前小学生大多都不喜欢作文甚至讨厌写作文，这是为什么？因为他们不会写作文，当他们面对一个作文题目时他们不知道从何下手，不知道从何写起。小学正是写作的起步阶段，教师应当好好利用这个时期并在这个时期对学生严格要求同时也要提高学生写作的兴趣。在日常的语文教学中教师应当联系所学课文内容适

当地教给学生一些写作手法和技巧也可以让学生试着模仿课文写作，另外还应该加强学生的阅读量，因为一个人的写作水平需要通过不断的阅读不断的观察外界事物以及不断的想象来提高。以下是我对小学语文作文起步的教学探究。

## 一、提高学生写作兴趣

众所周知，想要做好一件事就必须有做该件事的动力，如果心里面都不愿意去做那件事，那么肯定是做不好的。对于写作文，很多小学生都感到十分苦恼和头疼。他们害怕写作文，觉得自己根本无法写到那么多字数。对于这种情况老师应当对他们作出正确地引导。首先要排除学生对写作文的恐惧之心，告诉学生写作文的意义以及好处。写作其实很简单，它可以来源于日常生活，可以来源于书本上的知识，可以来源于受到的启发。写作就是表达内心的想法，对外界事物的描述。它就像我们的日常对话，朗诵就是把一件事通过文字的方式叙述出来。其次老师应当注意低年级学生写作的口语化，注重学生在写作中的主体作用，鼓励学生大胆写作，激发学生的写作兴趣。教师也可以采取做活动的方式增加学生的印象，让他们有事可写并加大他们的想象空间。比如说写一篇有关“春游”的作文，在春游过后，教师可以在课堂上提问春游时我们去了什么地方？玩了一些什么？看了一些什么？你觉得最有趣的地方是哪里？此时学生还留恋与春游的乐趣之中，通常会积极发言并说出自己内心的想法。这个时候教师就应适当地称赞学生，对于他们的想法表示赞同，这样可以增加学生的积极性并且愿意把他们内心的想法表述出来。最后要求学生把春游的经过以及自己的内心感受写下来，并且在班级里与其他同学进行交流，这样不仅让学生写出了一篇他们的作文并在交流中学生还可以了解到别人对春游的感受，别人的乐趣，与此同时增加了课堂气氛并且提高了学生写作兴趣。另一个重要点是老师应当好好仔细审阅学生的作文并且发现学生作文中的不足与闪光点，对学生的作文作出合理的评价并且及时提醒学生他的不足之处并教他如何改正，引导学生作文的写作并对其加以鼓励。

## 二、注重学生对事物的观察能力

在描写一棵树时，有的学生会写有一棵大树种在我家的院子里，而有的学生则会写在我家的小院里有一棵翠绿的大树，它的叶子是碧绿并繁茂的，它的身材是挺拔高耸的。下雨的时候它用茂密的树枝帮我们挡雨，夏天的时候它又给我提供一片乘凉之地。这两种对大树的描写形成了鲜明的对比，前者语言平实单调无趣，后者生动细腻，而形成这两种不同的写作的原因是什么？是学生对外界观察能力的不同所造成的。当我们描写一个事物时，我们会描写它的外在形态，它的特别之处，它的美，它的细节，而想要写出这些内容我们首先应当做的是观察这个事物，只有在充分了解该事物的情况下我们才可以对它的特点，细节进行描写，反之若我们对该事物一无所知那写作就会是一味地空想，这样不仅会让学生觉得写作是一件无聊而又浪费脑细胞的事，并且想不出该写什么内容，无从下手。作为一名语文老师应当在课间活动时带学生走出教室的门去探索和观察外界的事物，鼓励学生亲近自然，观察各种花花草草并且记录他们所看到的東西或者是他们所喜欢的东西。结束课外活动之后可以先让同学在班级上互相讨论自己所观察到的事物或者是特别的事，再要求学生对此次的课外活动写出一篇作文，这样学生将不会再无内容可写并且他们所写出的内容会是细致而有特别的。通过这样的方式，不仅让学生亲近了自然，短暂放松了学生学习的压力，还为学生写作提供了素材，增加了学生写作的兴趣，同时也让学生更加了解我们的自然世界。

## 三、注重学生想象力的培养

在作文写作中想象力是十分关键的要素，若一篇作文中缺乏想象力那么它只是把一件事物通过最基本的方式描述出来。比如说“一棵树上的花儿开了”和“树上的花儿悄悄地露出了它们的笑脸”你更喜欢哪一句？答案当然是后者，前者只是平淡地写出了花开了，而后者写作之人通过他的想象把花儿拟人化，让句子更加生动和优美，带给人一种舒服的感觉。

并且一个人对一件事物的描写也是有字数限度的，当他们想不出该写什么时可以完全依靠他们的想象力，他们可以尽情写有关主题的任何东西，甚至可以编写一些故事来吸引读者，让他们的文章更加生动有趣同时达到写作的字数要求。小学语文老师应当督促学生多看课外书，比如说一些著名的童话故事，动画故事或者名人传记和小说等，这有助于培养小学生的想象能力，在写作过程中学生可以联系到自己所看过的课外书，可以仿造一些故事进行描写或者是引用一些优美的句子。想象力是写作中的一个重要因素，老师应当注重对学生想象力的培养，让他们更加擅长作文写作。

#### 四、结束语

小学语文作文是作文的起步，作为一名人民教师应当充分利用该时期注重对小学生语文水平的培养，增加学生写作的兴趣，让学生喜欢上语文作文，为学生的语文学习奠定良好的基础。

### 小学语文起步的教学探索论文篇三

新课程改革背景下，教师要注重发挥小学生在语文课堂中的主体地位，打破传统的语文课堂教学模式，营造轻松愉悦的课堂氛围，注重多样化的教学方式，结合学生自身成长经验，注重培养学生语文学科知识在生活中的运用。然而，受农村生活环境的限制，农村小学语文教材资源落后，无法紧随社会发展的需要，因此，相关教育部门应结合农村教育实际情况对小学语文进行针对性的改革。

#### 一、目前农村语文教学存在的问题

随着社会的不断发展，农村教育改革一直是社会关注的焦点，尽管农村语文教学会受生活环境、学习条件、家庭背景等客观因素的影响，致使农村语文教学脱离社会文化发展的轨道，然而，课堂教学的低效率才是农村语文教学最主要、最严重

的问题。

### （一）教学方式的单一

随着新课改的深入发展，强调教师注重发挥学生的主体地位，培养学生的自主学习能力和创新意识，然而，大多数农村小学语文教学都采用填鸭式教学方式，整个语文课堂教学完全依靠教师的“灌输”，不利于培养学生的独立思考能力和发散性思维等。同时，教师仅仅依靠枯燥、陈旧的语文教材知识对学生进行授课，与社会文化发展主流渐行渐远，导致学生无法适应社会的发展。因此，教师应利用有限的资源，实现教学效率最大化，通过不断创新教学方法，培养学生学习兴趣，帮助学生养成良好的学习习惯，提高学习能力。教师在语文课堂教学中，改变传统的教师教、学生听的教学模式，首先应该营造轻松愉悦的课堂气氛，主动拉近与学生的距离，通过设计丰富有趣的教学活动调动学生的'积极参与性，指导学生独立思考后彼此探讨合作学习，进而培养学生的自主学习能力和沟通交流能力。

### （二）教学内容的陈旧

一直以来，农村小学语文的教学内容大多以记忆型基础知识为主，教学内容枯燥、无趣、缺乏新意，不利于激发学生的学习热情，导致学生以固定思维模式被动接受学习。因此，教师应该结合教学实际情况对教学内容进行不断创新，并且完善相关语文辅导内容，促进学生深入理解语文学科知识，并且指导学生多角度理解问题，同时，教师利用小学生好胜心强等性格特征，促进学生自主学习。

## 二、农村语文教学方法改进措施

语文课程作为小学生的入门课程教学，对小学生的日后的学习行为起着重要影响，因此，教师注重发挥学生的主体地位，帮助学生养成良好的自主学习习惯，结合学生的心理特征，



发挥学生的性格优势，设计多样化的教学方式培养学生的创新实践能力。同时，注重语文教材改革，摆脱陈旧的语文教材内容，跳出传统、单一的教学模式的限制，结合学生实际情况不断创新教学方法，提高学生语文学科知识水平和综合素质。当然，农村教学条件有限，教师应该利用有效的资源不断创新教学方法，参考以下有效策略旨在提高学生语文课堂效率。

### （一）运用多媒体教学手段

农村教学条件受环境因素等客观限制，不利于学生有效实践先进的教学模式。因此，教师应该运用多媒体教学手段培养学生的学习兴趣，提供给学生开放式的课堂教学环境，调动学生的积极参与性，运用多媒体设备声形并茂的优势集中学生的课堂注意力，帮助学生深入理解复杂的、抽象的语文学科知识，激发学生的学习热情。比如，教师讲解《刻舟求剑》这一篇文章时，可通过多媒体动画视频将这一画面生动形象地展示给学生，有利于学生简单理解抽象型概念，进而巩固知识点，提升语文课堂教学质量。

### （二）结合情景教学手段

小学语文教学具有一定的开放性，教师应该发挥语文教学的优势，运用情景教学法培养学生的主动学习能力，结合实际教学内容，设计丰富、有趣的情景教学活动，指导学生积极参与，培养学生的思维能力与学习能力等。此外，教师应该充分利用农村真实、美丽的自然环境，指导学生将语文学科知识深入贯彻到自然风光中，加深学生对语文知识的理解，帮助学生寄情于景、寓教于乐。此外，指导学生运用图画加深理解知识，比如，学习《海底世界》这篇文章时，教师指导学生动手画出自己心目中的海底世界，促进学生学习效率，同时培养学生的发散性思维。

### （三）注重联系生活，促进学生深入理解语文学科知识

一直以来，农村语文教学中教师忽视了语文学科知识在生活实践中所起的积极作用，教师应该强调学生多观察生活，指导学生将语文学科知识与生活实践相结合，深入理解语文学科知识，体会语文的乐趣。同时，教师鼓舞学生通过体会美丽的乡间风情和文化习俗等提升自己的文学修养，从中培养学生的学习能力和创新意识。

综上所述，农村小学语文教学最大的问题就是缺乏创新，教师应该有效利用教学资源设计多元化教学活动，进而培养学生学习兴趣，提高学生学习能力，努力缩短与城市小学语文教学的差距，旨在培养德智体美全面发展的学生。

参考文献：

[1]邢梅.农村小学语文教学的新探究[j].新课程（小学），2016（6）.

[2]李本辉.浅谈在语文阅读教学中如何培养学生的思维能力[j].中华少年，2016（5）.

## 小学语文起步的教学探索论文篇四

识字教学是小学语文低年级教学的重要内容，是学生在高年级进行阅读和写作的基础，同时也为学习其他各科内容提供了文字基础。所以，我们教师在教授学生正确理解基础知识的同时，要培养学生的识字能力，要激发学生的学习兴趣，还要积极探索识字教学的有效方法，增大学生的识字量，巩固学生的识字效果。

语文识字教学；有效识字；教学方法

### 一、正确传授基础知识

识字能力是语文的基本能力之一。在识字教学过程中，首先

要让学生逐步掌握识字的方法，形成独立识字的本领。

1. 重视汉字基础知识的教学。知识是能力的基础，掌握足够的知识是形成能力的基础。学生具备了基本笔画、笔顺规则、常用偏旁部首、汉字结构等知识，就可以形成自己主动识字的能力。
2. 灵活运用基础知识，教学生学会分解合体字。针对汉字中合体字较多的特点，首先，我们通过各种方式带领学生牢记住汉字的偏旁部首、汉字结构等基础知识，学会分、合“合体字”。如，纪占辉老师在教学《比尾巴》一课的生字时，把“公”和“松”、“巴”和“把”放在一起，让学生通过观察比较，从感性上认识独体字和合体字之间的联系。
3. 引导学生学会观察汉字，能比较形近字。学会比较形近字，既可以减少错别字，又可以帮助学生更快地记住新字。例如：李国平老师在教学“情”字时，把已学字“清”提出来让学生进行观察比较，使学生通过换部件的方法很快记住了“情”字，同时也记住了它们的不同之处，减少了错别字的发生率。

## 二、激发学生学习的兴趣，引导学生主动识字

“兴趣是最好的老师”。如果学习的内容是学生们感兴趣的，学生自然就乐意去学。我和几位老师主要采用以下方法来调动学生学习生字的兴趣。

1. 利用教材优势，营造愉快的识字氛围。新教材的选文非常富有儿童情趣，可以说是图文并茂，为老师的教学创造了很好的条件。像一年级上册的《影子》、《比尾巴》、《比一比》，都是以儿童喜闻乐见的儿歌形式出现，内容通俗易懂，语调朗朗上口。
2. 利用儿童的生活经验，将识字和生活、识字和认识事物相

结合。我校老师李国平在教学《比一比》一课时，先让学生读“黄牛”、“花猫”、“鸭子”、“小鸟”等词，再让学生观察动物图片，把词语贴在对应的动物图片旁边，这有效地激发了学生的学习兴趣，并巩固了生字。

3. 创设丰富多彩的教学情境，让学生在游戏活动中识字。我在教《在家里》一课时，让学生把生字填入相应的花朵里，并告诉学生，谁填对了，就把小花奖给谁。学生的学习积极性立刻调动了起来，这一点也符合低年级学生的心理特点。

### 三、探索有效识字的教学方法

如何让识字教学避免枯燥无味，充满乐趣呢？探索小学语文有效识字教学的方式方法，对增强学生识字能力有着重要的意义。

1. 趣味游戏法。在教学中，我设计了与生字联系起来的游戏，引起他们的学习兴趣，激发学生的积极性。比如找朋友，我找几个同学站在讲台上，分别发给他们带有生字的卡片，然后让下面的同学找出自己认识的“朋友”，哪个字被同学说上来了，拿卡片的同学就可以回来，如果有回不来的同学，我再重点教，让同学在集中精神认识一个“新朋友”。

2. 联系形近字识字法。在每册书中都有许多相近的字，在学习时，把相近的字一起写出来，在比较中识字，也有效果。

3. 用肢体语言教识字。在教学过程中，老师可以用肢体动作演示字的形义联系。在所要学的生字中，有一部分是动词。学动词时可以先让学生先记住这个字，然后再想一想动作，再做一做动作。最后再边做动作边识记生字。

4. 联系生活识字。我在教学时注重联系实际，让学生觉得我们身边就有这么多生字。比如在教“腿”时，我告诉学生我们身上的很多器官都带有“月”字旁，“月”字就是“肉”

的变形，像“脑、脸、胳膊、脖、腰、肚、脚、腕”等这些字。

5. 以熟带生识字。班级里有一部分学生的识字量比其他人多，在学到某一课时他们往往不愿再认真去看。我发现了这种现象后，为了每个学生都能学到知识，我就采取了“让会读的同学带不会读的同学”的方法，让认字多的同学担任小组长，每人负责教几个识字能力较差的同学。这种方法既辅导了识字少的同学，也让识字多的同学有事可做。

6. 猜谜语识字。孩子的好奇心强，表现欲望也强。抓出了学生的这个特点，我有时故意说：“老师给大家说个谜语，看谁能猜出来。”这时候同学们会全部坐得很好，听我说谜语，我就把要学的生字或刚学到的生字以谜语的形式说出来，让同学们猜。以谜语的形式教识字，既活跃了课堂气氛，也达到了识字的目的。

7. 用阅读促进识字。加强了阅读识字的内容，节省了时间，更便于教学，也更贴近学生的实际。“阅读识字”能满足学生心理的需要。

8. 用写作巩固识字。教学实践中我体会到，如果教材中安排用词造句和看图写话的内容，要求学生练习写一两句话，或者两三句话，学生不仅能够做，而且也是愿意做的。因此，我根据课文内容的不同，增加了写话方面的要求。在写话的过程中，学生巩固了学过的生字。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 小学语文起步的教学探索论文篇五

当前，一部分农村小学语文教师平时课前准备不足。他们的课前准备简单，只限于读读参考，写写教案。写教案多数也是为了应付检查。开学初，买来各类精选教案，不假思索，全盘抄袭。有的甚至连原本中因疏漏造成的个别失误也照抄不误。不仅全然脱离了自己的教学实际，而且丢开了新课程标准、教材、单元等必不可少的深钻细究、课前反思，导致语文课堂教学徒劳无功，没有实效。

那么凡出色的教师，课前都做几点准备：一、学生课前预习的准备。二、教学理念的准备。三、教学内容和相关知识的准备。四、教学设计的准备。五、教学和学具的准备。这五种准备中，其它四种准备是教学设计准备的基础。教学设计是课前准备的关键。

教师在每堂课的开始，都要讲究引入新课的设计，想方设法调动学生的学习兴趣。语文教师要精心研究每篇文章，挖掘教材中的非智力因素，精心组织一个开场白，力求做到有味，以达到调动学生学习的积极性和求知欲的目的。

如教学《金色的脚印》一文，可设计如下导语：同学们，我们在一年级的時候学习了《狐狸和乌鸦》的有趣故事。后来又学习了成语故事《狐假虎威》。请问，在你的心目中，狐狸是一种什么样的动物？今天我們再来学一篇关于狐狸的故事的文章，学了以后，也许你对狐狸有了不同的看法。

请同学们齐读课题。教师的一句话就激起了学生急欲读课文

的强烈欲望。用不同方式的开场白，如设问式、叙述式等，则会使学生意兴盎然，积极性就容易调动，课堂教学就会出现一个好的开端。引导不仅讲究课始引导，还要讲究课中引导和课尾引导。

## 二、联系实际，巧用教学方法，注重课堂实效

多数教师对课堂教学过程中师生双向活动最常用最重要的方法课堂提问重视不够、研究不深，普遍存在以下问题：1、粗放提问，实效不高。教师往往随意提问，甚至流水式提问而导致满堂问，且所提的大多是低思维度的问题。

学生常可用是、对或不是、不对回答，这种看似活跃的课堂气氛，实质上是在为教师讲课或板书填补空档服务，教学实效不高。2、教师提问多，学生提问少，比例严重失调，学生的学习主体地位得不到落实，导致的后果令人担忧。

教师要上好每一节课，事先都要花费巨大精力进行充分备课，还要把握好教学的主导作用。具体要做到以下3点：第一，教师要紧紧围绕目标进行教学。设立了目标，严格实施，根据教学目标来安排教学内容，选择教学方法。第二，教师要紧扣教材，用切合学生实际的、新颖的、灵活教法组织教学，以教材为依据，把教学最终目的落到点上。第三，语文课堂教学最终目的是要培养学生的听说读写的能力。

农村小学语文教师多数较为朴实，他们热爱教育事业，了解熟悉教材、学生，因此在学习运用新的教学方法时，要根据学生的实际情况，结合自己的特点，充分利用农村现有的教学资源，从而提高听、说、读、写的能力，课堂效率也就提高了。

## 三、优化作业，形成技能

希望用用所学知识解决遇到的问题。

形式多样，富有趣味性

俄国教育家乌申斯基指出：没有丝毫兴趣的强制性学习，将会扼杀学生探索真理的欲望。教师要勇于打破传统作业单一、机械枯燥乏味的练习形式，使作业形式不拘于写，而是听、说、读、写有机融合，将演、评、画、游戏、参观。

访问等形式与听、说、读、写巧妙结合，从而激发学生做作业的兴趣，使其主动练习。以动为主线把知识的训练。技能的培养和智能的开发与操作、游戏、参观、访问等实践活动贯穿起来，让作业练习富有趣味性，具有吸引力，使学生在练习活动中产生愉快的情感体验。

## (2) 精心设计练习，强化重点目标

语文阅读教学中，精心设计课堂练习，可以帮助学生深入浅出地学习课文。如在教《春雨的色彩》一课时，出示练习题：春雨是五颜六色的：

这个练习使学生将课文中潜在的语言外化为自己的口头语言表达出来，拓展了语言训练的素材，还能促成学生积极思维。

## 3、分层练习，发挥训练的主动性

苏霍姆林斯基肯定了这样一个事实：各个学生的智力发展水平是不相等的。面向全体学生，使每个学生各有所获，这是素质教育内涵之所在。为此，教师在作业设计时应掌握不同学生水平的差异，分层练习，因人评价，有的放矢，使全体学生通过作业练习在原有的基础上各有收获，达到朱熹所言：圣人教人，各因其才，大以大成，小以小成。

## 4、设计创造性的课堂练习，达到训练的创造性

语文课应当成为儿童创造力驰骋的广阔天地。在教学中，教



师可以通过作业的设计，来激发学生的创造思维，使其创造性地练习。因为活动性、实践性的作业无现成的东西可照搬，无固定模式可遵循，教师必须转变思想观念。

着眼于学生实践能力的培养，在认真钻研教材、充分了解学生、及时捕捉信息、深入细致思考的基础上创造性地设计作业练习，使学生在自觉自愿，动情愉快地完成作业的过程中增长见识，形成能力。教师在布置作业时要注意激发学生的创新意识，激活学生的创新思维。

#### 四、优化教师的讲与学生的练

把课堂的时间让给学生。教师的讲要讲在重点处、关键处、疑难处，尽量做到少而精，让出更多的时间给学生多读书、多思考、多讨论、多动笔。如采取自学的形式，在教师的指导下，学生独立学习，获取知识，培养能力，由于语文学科的学习不是一个由全不知到知的过程，所以学生完全可以在教师的指导下凭自己的已有知识进行自学。

另外，我们还可以设立讨论课。例如《金色的脚印》一课，可以将学生分两组以狐狸的本性为题展开辩论。

课堂教学不能光讲不练，而要讲练结合，练的内容最好是课堂知识的巩固和延伸。通过练来巩固知识和训练学生的阅读、思维、表达能力，让学生参与到教学活动中来。仍举《金色的脚印》一课，学生都有了对狐狸的有不同的方法，请以《相亲相爱的狐狸一家》为题，续写这个故事。

这一种扩展性练习，既可以触使学生深刻理解课文，也可以较好地培养学生的创造想象能力。

### 小学语文起步的教学探索论文篇六

小学语文教师在备课本中，一定要增加“课后反思”、“课

前准备”等栏目，同时要结合教学实际修改完善教案，在以后的教学中反复使用完善中的教案。在第一次备课时教师做到认真细致全面的准备在第二次教授同一内容的时候教师只需在自己的教案中稍作修改出现的需要补充和完善的内容，使教案更翔实和完美。

这样既可以节省教师的备课时间又有利于教师课后反思对比自己不一样的教法总结归纳出最好的教案或者导学案。提倡教师写教学反思要求教师课后及时反思自己教学上的得与失做好“课后备课”。写作形式上允许灵活多样篇幅上有话则长，无话则短。

## 2、提倡教师重视自身修养的提高

有些农村小学语文教师受地方方言的影响，在教学过程中使用的课堂语言不够规范；还有些教师在教学中展现的语言艺术美比较少，削弱了语文教学对学生审美能力和精神发展的培养作用。

因此，提倡农村小学语文教师重视自身修养的提高，农村小学语文教师应该做到以下三点：第一，用标准的普通话进行课堂教学，避免方言和不恰当的口语出现在课堂上。

第二，在课堂教学中重视语言艺术性的展现，在教学导入的过程中以及对文字的教学过程中展示语言文化之美；第三，教师应通过多读书、多参与教师培训讲座等活动，不断提高自身修养，只有语文教师自身修养提高了，才能在课堂上使语言更加丰富，学生才能从教师的语言、动作等教态方面感受到语文知识对自身发展的促进作用。

## 3、对教材和教学方法进行合理创新

农村小学语文教学主要以教材为依托，一篇课文就是一个语文教学的训练目标。在课堂上所、说、读、写等都是围绕课

本。小学语文教师克服课本内容的偏差，保证教学重点不偏离教学要求，就要避免被课本约束。

教师要对教材进行合理创新，例如，充分利用网络资源，挖掘与小学语文课本内容相关的材料，将这些材料加工后在教学中创造性地使用，使课本上的书面语转化为口语，在对學生进行书面语训练的同时也进行听说训练。

另外，教师还应对教学方法进行合理创新，例如，在任务型教学方法之中加入体验式教学的方法，使学生即成为学习者，由成为任务的发布者，通过学生主动研究课本，达到教学目的。

## 小学语文起步的教学探索论文篇七

### 一、合理安排预习，提高学生的主观能动性

1. 在预习过程中，学生带着问题自读课文，一种强烈的求知欲驱使们认真读书，积极思维；在听课的时候，自己到底解答是否正确，教师和同学将对自己的解答如何评价，一股强烈的好胜心又促使他们认真听课。

整个学习过程，学生都处于亢奋状态。学生只要有了动机，就有了学习的积极性和创造性，学习对他们来说就不是负担，而执著追求。

2. 为了提高学生的自学的的能力，可通过预习，初步进行了探索，什么地方已学懂，什么地方还不会，心中有数。促使学生把注意力集中在难于理解的知识上，而加强了听课的目的。这样，在学习中对不懂的地方，他们会听得更专心。

这从心理学的角度来讲，为上课创造了有利的心理状态，打好了注意定向的基础；用教育学的理论说，带着问题上课，求知欲更强。变被动为主动。可以大大减少教师的无效劳动。

3. 如果不安排学生预习，直接进行讲读分析，课堂上往往只须几个优等生得到练习的机会，大多数学生只是“陪客”。一些中下生还未思考成熟，优等生早已举手发言，把正确的答案告诉了大家；还有一些懒惰的学生根本当有动脑。

吃现成包子的人永远也学不会做包子，不经过自学实践，永远也提高不了自学能力。自学能力低又何来提高学习素质呢？进行了预习，学生根据单元学习目标，自学提纲，自己动脑动手练习。这样每个学生都有训练的机会，学习的素质得到相应提高了。

## 二、运用电化技术手段

1. 小学阶段的学生正处于感官意识的懵懂阶段，依据教师以本授课的语言载体形式，很难使学生真正意义上明白领悟教学内容的具体，且因语文学科作为一门多学科综合性质的知识体系，学生在理解层次上必然会产生存在着相应的难度。

而信息多媒体教学，具有着直观的形象化地特点，能够使学生通过多媒体屏幕具象的领会到内容，在轻松愉悦的环境中参与到教学内容的感知之中。

2. 信息技术的运用能够集艺术和趣味于课堂。利用信息化手段能够有效地增加课堂的动态信息辐射程度，使沉闷的课堂获得生机。通过对声音、形体、色彩等因素的统筹结合，令学生在知识领悟的同时，得到美的感受，令学生的学习行为和教师的课堂内容设计紧密机巧的融合，达到拉近师生距离的目的。

3. 基于信息资源的丰富性，教师在进行课堂备课的过程中，能够通过多种资源的整合归纳，有效的避免了教师传统备课中机械参摩教材带来的繁重压力。

以信息化的手段，做到切合课堂教学大纲的内容搜集整理，

大大增强了教学资源的广度，在课堂内容把握的基础上使学生能够充分得汲取到课堂以外的知识营养，开拓学生的视野，同时对教师的业务技能水平也能做到潜移默化的提升。

### 三、要看清当前态势

1. 构建和打造一个适合学生充分进行创造性学习的环境空间。这就要求学生自身应树立终身学习的意识，实际上就是要学生确立起一个学会生存的思想。小学语文教师应通过不断的研究，寻求如何加强学生有效学习的方法，使学生在正确的学习方法基础上，充分发挥出学习主动性。

这样的学生培养方法，应该是小学语文教师普遍遵循的教学法则，同时，也是应不懈追求的教育目标之一。

2. 合作探究教学能够就学生的竞争意识及协作能力进行培养。令其在课堂学习中学会与人合作、交流、竞争、相处等基本生活技能，以更好的适应社会的发展。此教学方法利用各类信息技术手段的支持. 能够统筹做到诸教学内容间的交互，完善学生对教学内容理解掌握的教育目的。

教师可以通过指导使学生在合作探究的过程中，进一步完善深化知识层次，让学生通过学习观点上的正面交锋，不断的修正补充，强化自身对语文课程的理解。

3. 伴随着我国教育改革形势的不断深入，对传统意义上的教学方法提出了新的改革要求。在当前的教学工作中教师必须明确自身的教育观念，紧跟时代发展的步伐，从课堂教育着手植入新型的信息技术，激发学生的学习兴趣，改变单调薄弱的传统课堂。

本案通过对当前信息技术环境下的小学语文教学，进行了深入的探究，并针对性的提出了相关的教学改善方法与建议。

## 四、培养学生问题行为

小学生经过几年的启蒙教育，已经走出了思维的沙漠和智能的荒原，他们不仅有了完全属于他们自己的思维的绿洲，智能的园圃，而且具有一定的质疑问难的基本素质和判断是非的能力。

因此，我们每一位教师都具有有一种不可推卸的责任，想方设法提高学生质疑问难的自学性的科学性。开始，学生可能地提法出什么问题，教师可作示范性提问；当他们能提一些问题时，应积极鼓励，决不以笑其肤浅、简单简挫伤了他们的自读质疑的积极性。学生经过一段时间的训练，如果能提出一些质量较高的问题时，那就是成功了。

## 小学语文起步的教学探索论文篇八

**摘要：**小学语文作为一门基础性学科，在培养小学生的思想品德和文化素养，陶冶学生情操等方面起着十分重要的作用，应引起广大师生的高度重视。但是，由于受到一些因素的影响，导致小学生语文学习兴趣低下，语文教学效果差强人意。鉴于此，本文就从我国小学语文教学存在的问题出发，围绕有效教学策略展开研究。

**关键词：**小学语文；有效教学；教学策略

近年来，小学语文新课程改革逐步推进，这就对当前的小学语文教学提出了更高的要求，教师要提升教学效率，以适应当代的主旋律。然而，语文教师认真开展教学，但教学效果却并不令人满意。那么，小学语文教师应如何开展教学才能真正提升教学效果，最终达到预期目标呢？笔者从事小学语文教学多年，仅从以下几个方面谈谈自己的看法。

### 一、小学语文教学中存在的问题

## 1. 教学方式较为单一

## 2. 忽略小学生的年龄特点

众多小学语文教师在教学时经常忽略小学生的年龄特性，导致所采用的教学方法在很大程度上只适合教师，对于小学生来说则缺乏足够的吸引力。由于小学生处于对一切新鲜事物感兴趣的年龄阶段，尤其是对游戏最感兴趣，如果语文教师所采用的教学方法能够渗透一定的游戏环节，定会有效激发学生的学习兴趣，带来事半功倍的效果。

## 二、小学语文有效教学的策略探究

小学语文教学有效性的实现，要以教师采用有效的教学策略为前提条件，以激发小学生学习兴趣为教学出发点，以小学生的年龄特征为原则开展教学，多管齐下，从而达到教学效果稳步提升的目的。

### 1. 转变语文教师的观念

小学语文教学效率的提升，首先就要转变语文教师的观念。教师要清醒地认识到课堂并非教师一个人的课堂，而是师生共同的课堂；教师要把握好自身角色定位，不仅要把知识传授给学生，还要做一名优秀的引导者，即想方设法引导学生快乐地学习；要充分意识到学生才是学习主体，教师不能越俎代庖；教师还要树立一切为了学生的全局观念，不应只是为了应试教育，为了完成自身教学任务而开展形式教学。教师要转变教学观念，师生在课堂上紧密配合，学生兴趣满满，教学效率的提升将会指日可待。

### 2. 开展生活化语文教学

任何学科都来源于生活，并和生活有着千丝万缕的联系，语文学科更是如此。为了增加语文教学的趣味性，教师可将语

文教学生活化，在讲解的同时，可与小学生日常实际生活所遇、所见、所闻密切结合，让小学生体会到语文知识就在他们身边，增强小学生的理解能力和学习自信心。同时，在条件允许的情况下，教师还可以定期组织学生开展校外学习活动，如在学习革命先烈的英勇事迹时，可将课堂转移到革命纪念馆，学生如身临其境，这时再加上精彩的讲解，教学效果就会更进一步。因此，开展语文生活化教学，拉近了学生与知识之间的距离，学生的学习兴趣逐步增强，小学语文教学效果提升定是水到渠成之事。

### 3. 开展语文游戏教学

爱玩游戏是小学生的天性，语文教师如果经常采用游戏教学，将会收到意想不到的效果。如在讲解《坐井观天》一课时，可组织学生开展成语接龙的游戏。为了充分调动学生参与的积极性，对表现好的、积极的学生给予适当的奖励。此外，语文教师还可组织学生开展猜成语游戏，让学生以最快的速度补充成语等。实践证明，游戏教学深受师生喜欢，已成为语文不可或缺的教学手段之一。

### 4. 实施情感教学

情感教学作为提升语文教学效果的关键因素，同样不可忽视。试想，小学生对语文教师没有好感，又怎会在课堂中认真听讲、努力学习呢？因此，实施情感教学的重要性不言而喻。小学生由于年龄的特点，更渴望得到教师的关心和爱护。这就需要教师在日常教学中对小学生多多鼓励、表扬。学生犯错之后也不应大声呵斥，更不应说有损学生自尊的话，要晓之以理，动之以情，耐心说服。对待小学生犹如自己的孩子一样，给予更多的关爱，这样学生在心目中就把教师当做父母、朋友，师生关系和谐，教师教得舒心，学生学得快乐，教学目标在愉快的氛围中顺利实现。

总之，语文教师要尊重小学生的主体地位，切实关注学生的



需求和发展，同时要根据小学生的年龄特点，科学、合理地设计教学内容，并利用多种有效教学策略激发学生的学习兴趣。只有这样才能带来小学语文教学实质性的突破。

参考文献：

[1]梁敏. 浅谈提高小学语文课堂教学效率的策略[j]. 经贸实践, 2017 (6) . [2]宋丽娜. 浅谈提高小学语文课堂教学效率的对策[j]. 赤子 (上中旬), 2017 (6) .