

# 最新二年级语文园地六教学反思不足(模板5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。相信许多人会觉得范文很难写？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 二年级语文园地六教学反思不足篇一

- a. 确定要查部首。
- b. 查一查下面部首在检字表的哪一页。
- c. 在检字表找到这个部首，数一数下面字除去部首外还有几画，和要查字典的页码。
- d. 按照页码找到这个字。“日积月累”：积累并背诵。“我爱阅读”：《十二月花名歌》。

我针对课文的特点和学生的实际，采用一些生动活泼的教学手段，把直观形象的画面、实物等展现在学生面前，不仅激发了学生的学习兴趣，而且发展了学生的语言，激发了他们的想象力和创造力。我注意不同学生的原有水平，锻炼了孩子的自主学习能力。在本课教学时，我知道大多是孩子不是“零起点”，他们对于部首查字法基本已经掌握，所以我首先让孩子们自告奋勇做小老师，到前面利用实物投影给全体孩子讲解具体的步骤和方法，但是他们大多只是会演示，却不能准确表达，而那些不会的孩子也听不明白。这时我让孩子们拿出语文书，试着按照书上给出的方法结组练习，互帮互助。我巡查之中个别指导，课堂效果还是不错的。

我采用学生最喜爱的卡通画明确了本堂课的学习任务，使学

生无负担地、很乐意地投入到新知识学习中，且表现得兴致盎然。在具体教授部首查字法的具体步骤时，我插入了微视频这一新型的教学方式，不仅将学生的注意力一下子集中到了课堂上，而且将本是枯燥乏味的教学内容变得生动有趣起来，一下子调动了学生学习的兴趣。

运用多种方式、设定时间让学生进行查字典。不限于一个个字按顺序，可以让他们先查喜欢的字，而动作快的同学就可以全查出来，这样考虑到了学生的能力差异。

在自主学习环节，让查完的学生帮助还没有完成的同学，这样调动了好学生的积极性，尽可能多地帮助差的学生，保证他们也按时按量达到了学习目标。

1、查字典练习时，有一部分同学没听清楚要求，做了别的题。并且时间不够用，没能当堂课完成。

2、独体字提取部首的方法讲得还不够细。如，独体字不能拆分，分不清属于哪个部首，就可以按起笔的笔画归入，可是当遇到某些独体字本身是部首时，有些学生的思维就混乱了，比如，“爪、高、方”等，这些字本身就是部首。

讲解时，有的同学就不太注意听，预想的范例作用并不大，导致课堂比较混乱。这一环节的设计欠缺考虑，应该让学生拿着字典在投影机下给其他学生示范查字典，这样更形象更能带动学生一起动手查。

二年级语文教学重点还是识字、写字，多识少写，倡导阅读课外书。如何把阅读、查字典、识字相结合，激发孩子主动识字、主动阅读的兴趣，这需要好点子，更需要持续不断的努力。

在今后的课堂上，我要努力把学生看作是学习的主体，体现真正意义上的自主学习。设计行之有效的练习，加强部首查

字法的练习，同时复习音序查字法，时时处处把学生放在主体的位置，让他们想，让他们说，尽量提供一个让学生展示的平台。在学生需要的时候，适当点拨一下，巧妙引导。有遗憾就会有思考，有思考就会有进步，希望能教学相长。

## 二年级语文园地六教学反思不足篇二

### 1、放手让同学自身充沛的说：

口语交际中，教师在课堂上只要给同学明确提出要求后，教师指导到位，应放手让同学充沛的去想象，充沛的去说。可以让同学自由说，小组说，全班交流说。不论采用哪种形式，教师都要给同学提出具体的要求，不能毫无目的的重复说。

### 2、培养同学的合作能力：

新课标指出要培养同学的合作能力，合作能力不光包括与伙伴之间的合作，也包括与家长之间的合作。我们要经常给同学创设一定的情境，让同学在和他人的交往中学会合作。

### 3、协助同学形成良好的合作行为：

要培养同学养成“倾听”的习惯、“表达”的习惯、“支持”与“扩充”的习惯、“求助”与“协助”的习惯、“建议”与“接纳”的习惯。同学良好合作行为的培养是一项长期的工作，既需要教师从点滴抓起，更要求教师以身示范。

## 二年级语文园地六教学反思不足篇三

语文园地课通常都是按部就班，一个环节接一个环节讲解，这样的课堂远远达不到活力课堂的要求。在调研课中，我选择了上语文园地一，这是一个挑战。上完课下来，很多地方值得深思。如何把“设疑、探究、生成、评价、应用”运用在复习整合课中，需要继续探讨。从园地内容看，有“口语

交际”、“习作”、“交流平台”、“日积月累”“词句段运用”等这几个内容。我把“交流平台”、“日积月累”放在一节课上一起讲。对于这两个内容，如何连接、如何过渡是备课时首先要思考的问题。以前讲这些内容时，我并没有认真思考连接和过渡的问题。但是对于一节完整的课，这是不行的。从这节课看来，我对教材的研读与把握还是需要进一步加强。备课不仅要认真，还要钻研，这样才能更好让学生掌握。在背诗歌环节，我按照三年级在经典文化学习中的方法让孩子们用不同形式读，大致说诗句意思，比赛背诵，说背诵方法。在“读读背背”内容上，把重点放在了认字上，应该是把重点放在区别形近字上，可通过组词形式区别。备课，还是备课，钻研，继续钻研，学习，永无止境，才能实现活力课堂。

## 二年级语文园地六教学反思不足篇四

《语文园地八》作为本单元的综合性学习设立了以下环节：  
b口字词句运用。

1、猜猜下面词语的读音，再选择合适的句子放在句子里读一读。想一想不同的拟声词语的不同意思，在小组内讨论，说一说，你还知道哪些拟声词。

c口书写提示。“领”“群”“船”“朗”。

- 1、先观察。同学们互相提醒写的时候应该注意些什么。
- 2、描红练习。
- 3、练习书写。

学生是学习和发展的主体。结合二年级学生阅读实际情况，教学中我主要通过范读，分角色读、讨论等教学方法，使学

生积极参与到教学活动中来。把教学目标落实到我自己所定的“读一读”“说一说”“写一写”“演一演”上，抓住文中特别关键的词句指导学生来学习，同时又通过表演来促进和加深学生对课文语言的品味和感悟。低年级学生喜欢直观、形象、生动的画面，为贴近学生实际，我制作了精美的课件，通过观看插图、演示课件、创设情境等手段，不断激发学生学习兴趣。

1、课堂上我让学生大胆回答问题，利用激励性评价，鼓励发表自己的见解，课堂评价语言丰富、多样化，使整个课堂熠熠生辉。

2、从教学生字入手，借用“识字加油站”，利用随文识字和集中识字的办法，让学生注意字的读音、笔画顺序以及书写等问题，解决了本课基本的生字，为巩固本单元内容打下坚实的基础。

1、课上，对学生的关注不够，照顾不够全面。在教学过程中应该要照顾到所有的学生，一堂课上要让每个孩子都有不同的收获，每个学生的能力都要得到实际的锻炼。

2、课堂的时间结构掌控得不好，导致前松后紧。前面有一些不必要的浪费课堂时间了，特别是识字加油站环节占用了很长时间，导致后面的拓展延伸和写字教学很仓促。

作为一名小学语文教师，我要通过不断的学习充实自己，在学习中弥补不足，改进和提高自己的工作能力和水平。多向有经验的同事请教，多听课多反思，多看专业书籍，以此作为自己成长过程中的催化剂。我只有不断地学习，不断地丰富自己，才能让自己不断地发展，以适应社会的需要。以教书育人为己任的老师就更应该对自己的发展做出规划，并为之不断地努力，从而成为一名优秀的人民教师。

## 二年级语文园地六教学反思不足篇五

上完二年级语文园地一的“口语交际”和“展示台”两局部后，对我的震动非同一般。“口语交际”一局部，让同学明确了“口语交际”的内容[]后，让同学说说到哪儿秋游，同学在组织语言时说的很完整，很通顺。“我建议大家到……因为……”“我想让大家到……因为……”。不光同学的语言组织的非常到位，而且理由非常充沛。在进行作业展示时，由于星期天给同学安排了做树叶贴画的作业，同学的作品真是五彩纷呈，有用树叶粘贴成小兔子的，有用树叶粘贴成海底世界的，有用树叶粘贴成各种各样植物的样子……我问同学是自身做的，还是和家长一起完成的。有的说是自身做的，有的说是和家长一起完成的。总之，这一堂课同学学得自由，教师教得轻松。