

# 2023年音乐活动教案(汇总6篇)

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

## 音乐活动教案篇一

- 1、感受和表现音乐的不同性质，并随着音乐的变化交换动作。
- 2、探索散步，并用相应的表情和体态表现对打雷、下雨等天气变化的反应。
- 3、遵守游戏规则，并在散步时注意寻找合适空间，不与同伴相撞。

1、彩色的绒布动物。

2、音乐录音带、

1、复习律动〈生活模仿动作〉。

2、复习歌曲〈玛丽穿件红衣裳〉。

(1) 齐唱歌曲。出示彩色的绒布小动物，幼儿根据动物的名称和相应的色彩替换歌词并唱出来。

3、介绍游戏内容。

“小朋友睡午觉了，睡得真香甜呀。睡醒了，和朋友们出去散步吧！玩得正高兴的时候，突然，天空中乌云滚滚，轰隆隆，轰隆隆，打雷啦，下起雨来了，小朋友们快快跑回家去。

”

#### 4、探索散步动作。

(1) “星期天，和爸爸妈妈去公园，是怎样走路的？”“我们去秋游，到野外看风景，又是怎样走路的？”“这就是散步。”

(2) “大家学一学，走一走。”“我看见有一个人自己走的，有妈妈带着孩子走的，有和朋友拉着手走的……”

(3) 教师唱散步音乐旋律，幼儿随音乐散步，

#### 5、听音乐。

(1) 完整倾听。

(2) 在座位上表现对音乐的感受，根据音乐的变化做相应的动作。

(3) 探索和表现打雷，下雨时的心情和动作。

#### 6、完整玩游戏。

(1) 提醒幼儿注意散步时，和朋友们保持合适距离。（处处都有好风景）

(2) 反馈听到雷声时的惊愕表情和快快回家的各种动作。

表扬遵守游戏规则，在“下雨”音乐结束时。找到座位的幼儿。

## 音乐活动教案篇二

在大学生活中，音乐节应该是最受欢迎的活动之一。这个传

统活动已经成为了学生生活的一部分，每年都会有许多学校举办自己的音乐节活动。这些活动通常包括演唱会、音乐比赛、展览、摊位和美食等活动。作为一名大学生，我非常享受这种气氛和活动带给我的快乐。在活动中，我听到了新的音乐、与志同道合的人交流，这让我在压力下保持了健康的身心状态。

## 第二段： 分享我参与的校园音乐节活动

我校在学期的末尾举行了一次音乐节。欣赏音乐，参与活动和休闲时间成为我们参加音乐节的主要活动。音乐节开始的时候，我能感受到学生的热情和活力，也感受到了丰富多彩的文化和音乐。我参加了学校组织的摇滚音乐比赛。这是我第一次参加这种比赛，虽然我没有获得胜利，但是这次经历提高了我对音乐的理解和感触，也让我结交了新的朋友。

## 第三段： 音乐节活动带来的积极影响

校园音乐节特别适合大学学生们享受音乐的乐趣，感受音乐影响和刺激，并展现学生们的独特才能和创意思维。音乐节可以帮助学生们减轻压力，强化对音乐的理解和欣赏。音乐节是音乐艺术和舞台演出的重要地方，让学生们有机会展示自己的才华，增长自信心。同时，学生们也可以借助音乐节加强与朋友和同学之间的友谊和联系，促进校园文化建设。

## 第四段： 活动中出现的问题和解决方式

音乐节的策划和运营需要耗费很多时间和资源。因此，活动中难免会出现一些问题，例如，场地分配不公、表演状况欠佳等。正因为如此，我们需要认真对待这些问题，采取措施进行改进。例如，增加场地数量和大小，增加表演时的时间等，以满足更多的表演者和观众的需求。通过在反省中进行改善，学校的日益成熟的音乐节将永远吸引更多年轻的音乐爱好者参与进来。

## 第五段：总结和感受

相信大多数大学生都会印象深刻地记住他们所参加的校园音乐节，它带给他们的快乐和无限的回忆。音乐节给我们留下了美好的回忆和珍贵的经验，并且对我们未来的音乐生涯产生了深远的影响。我相信，随着年龄的增长，我们还会继续参加这样的活动，从中吸取更多的音乐知识和精神力量，用音乐表达我们的情感和思想，创造出属于我们的不朽音乐和伟大梦想。

## 音乐活动教案篇三

近年来，校园音乐节已成为了很多大学生青春生活中不可或缺的一部分，也是许多学校丰富多彩的文化活动之一。作为一场大型学生文艺盛宴，校园音乐节既能让学生们放松身心，增强自信，又能丰富校园文化氛围，提升学校的形象。而作为一位参与多次校园音乐节的学生，我深刻地感受到了这种活动给予我所带来的丰厚收获。

### 第二段：参与校园音乐节的心得体会

首先，参与校园音乐节能够让人充分展现个人才艺。通过校园音乐节这个平台，不仅可以让学生们展示自己音乐、舞蹈、朗诵、主持等多方面才华，更能够让大家在认识自我、展现自我方面寻求到舞台通往成功的机会。在这个过程中，学生们可以挑战自我极限，提高自身的魅力和能力。比如，我曾经参加过校园音乐节的合唱比赛，那种完成完美表演的感觉是非常难以描述的，通过比赛，我不仅仅得到了锻炼声音的机会，还提高了自身协作能力和人际交往能力。

### 第三段：参与校园音乐节的收获

其次，参与校园音乐节能够激发学生们的文艺兴趣和爱好。在热烈而有趣的氛围中，学生们可以感染到来自不同学院、

不同年级的同学们的热情，共同感受音乐带来的震撼。这种趣味和感官刺激对于培养学生的审美能力和文艺爱好将有着非常积极的效果。我相信对中意文艺的学生来说，校园音乐节具有的无穷吸引力能够潜移默化地激发学生们的艺术灵感，并且成为他们未来艺术之旅的很好起点。

#### 第四段： 校园音乐节的宣传价值

此外，校园音乐节还具有很高的宣传价值。作为一项闻名校园的活动，校园音乐节是学校独特文化的代表，也是学校校园文化建设的重要一环。学校可以通过音乐节，将本校的文化、品牌、精神传递给更多的人群，让更多从外来的与本校有关联度的个体和组织，更好地了解本校的文化底蕴和人文气息。

#### 第五段： 总结

综上所述，参加校园音乐节所带来的收获是多方面的。它不仅可以让学生展示自己的才华，发扬自身的特长，还可以培养学生的艺术兴趣和文化素养，增强交际能力和挑战自我极限的勇气。同时，校园音乐节也是展示学校文化魅力，树立学校品牌形象的一个优秀平台，为学生提供了一个更加丰富多彩且有益的大学生活成长空间。随着我们的成长和变化，我相信校园音乐节也会变得更加多样化和更为精妙。这也让我对未来的大学生生活充满了期待。

## 音乐活动教案篇四

1. 引导幼儿观察天鹅的外形特征，教育幼儿爱护鸟类、保护大自然。
2. 让幼儿学习用自然的声音有表情地演唱歌曲，感知乐曲抒情、优美的情绪。

1. 天鹅的影像资料。

2. 歌曲录音。

师生问好

师：前几天我们听过一个关于丑小鸭的故事，小朋友们还记得吗？

幼：记得。

师：小朋友们真能干，我们再来听一下最后一段，听完后老师有一个小小的问题要考你们。竖起你们的小耳朵仔细听，比一比谁的小耳朵最能干。

幼：好。

师：教师有感情的朗读——他感到非常难为情。他把头藏到翅膀里面去，不知道怎么办才好。他感到太幸福了，但他一点也不骄傲，因为一颗好的心是永远不会骄傲的。他想起他曾经怎样被人迫害和讥笑过，而他现在却听说他是美丽的鸟中最美丽的一只鸟儿。紫丁香在他面前把枝条垂到水里去。太阳照得很温暖，很愉快。他扇动翅膀，伸直细长的颈项，从内心里发出一个快乐的声音：

“当我还是一只丑小鸭的时候，我做梦也没有想到会有这么多的幸福！”

师：小朋友们，可怜的丑小鸭最后变成了什么？

幼：天鹅，美丽的天鹅。

师：那小朋友们知道美丽的天鹅是什么样子的吗？

幼：白色的，在水里游的，像大白鹅。

幼：想。

师：那想不想知道美丽的天鹅是怎样优美的划水的呢？

幼：想。

师：下面老师要带小朋友们一起看看美丽的天鹅，欣赏它们游水时优美的姿态，小朋友们一定要睁大你们的眼睛仔细观察哦。你们准备好了吗？一起去看美丽的天鹅吧！

播放视频（教师边唱歌边模仿天鹅优雅的美丽姿态——飞、游、喝水等）

师：视频看完了，哪位小朋友能告诉老师美丽的天鹅是什么样子的？

幼：白色的，脖子很长，嘴巴是黑色的。

幼：我，我。

教师请几个幼儿上台模仿

幼：好听。

师：在这首歌中你听出了什么？有什么样的感觉？

幼：天鹅在飞，呼唤天鹅。

幼：想学。

师：那我们先来学习一下这首儿歌的歌词。我念一句，小朋友跟着念一句。注意听。天鹅，天鹅，美丽的天鹅。

幼：天鹅，天鹅，美丽的天鹅。

师：你飞在天上，像洁白的云朵。

幼：你飞在天上，像洁白的云朵。

师：快快飞下来呀，到我们这里来做客。

幼：快快飞下来呀，到我们这里来做客。

师：快快飞下来，到我们这里来做客。

幼：快快飞下来，到我们这里来做客。

师：天鹅，天鹅，美丽的天鹅。

幼：天鹅，天鹅，美丽的天鹅。

师：你飞在天上，像盛开的花朵。

幼：你飞在天上，像盛开的花朵。

师：快快游过来呀，听我们给你唱支歌。

幼：快快游过来呀，听我们给你唱支歌。

师：快快游过来，听我们给你唱支歌。

幼：快快游过来，听我们给你唱支歌。

师：小朋友念的真好，我们再来念一遍歌词。

再教一遍歌词

师：好，儿歌念完了。请小朋友们闭上眼睛感受一下这首儿歌。



## 放录音

（放录音的过程中）师：小朋友们，现在我们走在一望无际的田野里，有一群天鹅向我们飞来，像天上的云朵一样洁白。快向它们招手，请它们到我们班级来做客。我们在天鹅湖边，远处有一群天鹅游过来。快向它们招手，让我们把这首儿歌唱给它们听。

幼：对。我们要保护它们。

幼：我。

师：好，我们请季丰缘小朋友。

师幼：天鹅，天鹅，美丽的天鹅，你飞在天上，像洁白的云朵。快快飞下来呀，到我们这里来做客。快快飞下来，到我们这里来做客。天鹅，天鹅，美丽的天鹅。你飞在天上，像盛开的花朵。快快游过来呀，听我们给你唱支歌。快快游过来，听我们给你唱支歌。

师：恩，谢谢季丰缘小朋友。现在我们随着音乐来念歌词。拿出你们的小手，我们一起来打节奏。

## 随音乐念歌词

师：下面老师唱一句，小朋友们跟着唱一句。天鹅，天鹅，美丽的天鹅、 、 、 、 、 、 。

师：竖起你们的小耳朵，我们再仔细的听一遍。

## 放录音

幼：愿意！

师：天鹅喜欢真心邀请它来做客的的小朋友，我们一起模仿

它们飞行游水的样子，并且用温柔的声音呼唤它们，跟着老师一起寻找它们吧。

放录音，上台边模仿天鹅游水边唱。

师：天鹅在哪里呢？我们都集中在一块啦，分头寻找天鹅吧！一组的小朋友飞到天空中寻找它们，一组小朋友游到天鹅湖中看一看，天鹅们喜欢热情的小朋友，小朋友们一定要面带笑容欢迎它们哦！

师幼在教室中边唱边模仿天鹅

师：这里没有找到美丽的天鹅们，我们快飞到其他地方看看吧！（飞到其他班为小朋友表演）

区域活动：

1. 折纸：天鹅

活动过程：教师示范天鹅的折法。

2. 师幼共同布置室内环境：天鹅游水

家园共育：

搜集有关天鹅的资料，了解天鹅的相关知识。

## 音乐活动教案篇五

近年来，随着互联网的快速发展，线上教学逐渐成为一种新的教育模式。线上音乐教研活动作为其中的一部分，不仅拓宽了音乐教学的边界，也在教师们的教学实践中起到了重要的推动作用。在参加线上音乐教研活动的过程中，我深感受益匪浅，下面是我对这一活动的心得体会。

首先，线上音乐教研活动为教师提供了一个相互交流学习的平台。在传统的音乐教学中，教师往往是孤军奋战，只能依靠自己的教学经验去解决问题。但是，通过线上教研活动，教师们可以和其他教师进行深入的交流，分享自己的教学经验和方法。我曾参加一个线上音乐教研活动，与来自全国各地的音乐教师进行了讨论，我们互相分享了自己的教学案例和教学心得，从中学到了很多宝贵的经验和教训。这种交流学习的方式大大拓宽了我们的视野，提高了我们的教学水平。

其次，线上音乐教研活动在传统音乐教学模式中所存在的问题有着显著的优势。传统的音乐教学往往受到时间和地点的限制，教师和学生只能在教室里进行面对面的教学。但是通过线上教研活动，教师和学生可以随时随地参与教学，不受时间和地点的限制。我曾经参加过一次线上音乐教研活动，在家里通过网络和其他教师进行了教学交流，这无疑提高了教学效率和方便性。同时，线上音乐教研活动还能够将学习资源共享给更多的人，既节省了资源，也方便了学生。

第三，线上音乐教研活动能够为教师提供更多的学习资源。音乐教学中的教材往往是固定的，难以满足不同学生的学习需求。但是在线上音乐教研活动中，我们可以从不同的角度、不同的教师那里获得更多的教学资源，从而满足我们的教学需求。在一次线上教研活动中，我和其他教师们分享了自己编写的音乐教材和教学视频，并得到了其他教师的宝贵建议。这种资源共享的方式，让我们能够更好地拓展教学的领域，提供更好的教学内容和方法。

第四，线上音乐教研活动还能够帮助教师不断提高自己的教学能力和技巧。通过线上音乐教研活动，教师可以不断学习他人的教学方法和经验，从中汲取营养，并运用到自己的教学中。在线上教研活动中，我学到了很多新的教学方法和技巧，比如如何培养学生的音乐兴趣、如何设计生动的教学活动等等。这些新的教学方法和技巧使我的教学更加生动有趣，提高了学生的学习积极性和兴趣。

最后，线上音乐教研活动还能够帮助教师加深对音乐教学的认识和理解。在传统的音乐教学中，教师通常只注重音乐技巧和知识的传授，而忽略了对音乐情感、审美和创造力的培养。但是通过线上音乐教研活动，教师们可以与其他教师交流和学习，从而拓宽对音乐教学的认识和理解。在一次线上教研活动中，我参与了一个关于音乐创作的讨论，与其他教师分享了自己的创作经验和心得，同时也学到了很多关于音乐创作的知识和技巧。通过这次活动，我对音乐教学的目标和方法有了更深入的理解，也更加注重培养学生的音乐情感和创造力。

总的来说，线上音乐教研活动为教师们提供了一个互相交流学习的平台，解决了传统音乐教学中的一些问题，帮助教师提高了教学能力和技巧，加深了对音乐教学的认识和理解。线上音乐教研活动的出现，不仅丰富了我们的教学内容和方法，也为我们带来了更多的学习机会和资源。因此，我们应该积极参与线上音乐教研活动，不断充实自己，提高自己的教学水平，为学生提供更好的音乐教育。

## 音乐活动教案篇六

近几年，随着网络技术的不断发展，线上教育在我国得到了迅猛的发展。尤其是线上音乐教育，通过线上教研活动，教师们可以在网上进行互动交流，分享教学经验，提高自身的教学水平。在参与线上音乐教研活动的过程中，我深切体会到了线上音乐教研活动的益处和不足之处。本文将从参与线上音乐教研活动的初衷、线上音乐教研活动的积极影响、线上音乐教研活动的不足、如何更好地参与线上音乐教研活动以及展望未来五个方面来进行探讨。

首先，我参与线上音乐教研活动的初衷是为了提高自己的教学水平。作为一名音乐教师，我深知教育是知识的传递和沟通，而音乐教育更是需要与学生进行情感的交流和体验的。但是，由于自己教育水平的不足，我经常面临一些教学难题，

例如如何激发学生对音乐的兴趣，如何教授一些复杂的乐理知识等。因此，我决定通过参与线上音乐教研活动来提升自己的教育素质，以更好地指导学生的学习。

其次，在参与线上音乐教研活动的过程中，我深切感受到了线上教育的积极影响。首先，线上教育打破了时间和空间的限制。无论是在白天还是晚上，无论是在家里还是在办公室，只要有网络和电脑，我都可以参与到线上音乐教研活动中来。其次，线上教育方便了教师的互动交流。通过在线的音乐教研讨论区，我可以与其他教师进行交流、分享经验、解决教学问题。这种交流不仅加强了师生之间的联系，还提高了教师们的教育水平。

然而，线上音乐教研活动也存在一些不足之处。首先，线上音乐教研活动缺乏面对面的交流。音乐教育需要音乐的表演和实践，而线上平台上无法提供现场的音乐表演和互动。其次，线上音乐教研活动缺乏亲身体验。音乐是一门感官交流的艺术，只有通过实际操作才能更好地理解和掌握。但是，在线教育只能提供文字和视听资料，无法真正进行实际的操作和体验。

为了更好地参与线上音乐教研活动，我总结了一些经验和方法。首先，我要积极参与各种线上音乐教研活动，多和其他教师进行交流和讨论，不断学习他人的经验和教育方法。其次，我要注重实践和操作，要利用线上音乐教研平台提供的资源，进行实际操作和实践，从而更好地掌握和应用音乐知识。最后，我要加强自身的素质和技能培养，例如乐理知识的学习、音乐演奏技能的提高等，通过提升自身的素质来提高自己的教育水平。

展望未来，我对线上音乐教研活动的发展充满期待。我希望未来的线上音乐教研活动能够更加注重教师的实践操作和亲身体验，不再局限于文字和视听资料的传递。我还希望未来的线上音乐教研活动能够利用更多的先进技术，例如虚拟现

实、增强现实等，使得音乐教育更加有趣和生动。

总之，参与线上音乐教研活动让我收获颇多。线上教育的发展给了音乐教育带来了新的发展机遇。通过线上音乐教研活动，我感受到了线上教育的积极影响和方便之处，也意识到了线上音乐教育的不足之处。然而，通过总结经验和提出建议，我相信未来的线上音乐教研活动会更加发展，为音乐教育的提升和发展做出更大的贡献。