

最新形势与政策科技强国论文(精选5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

形势与政策科技强国论文篇一

事要以身作则，不管几零后，都是一样的。不论别人怎么评价关键是自己要做些有意义的事情让人刮目相看，自古都是如此，与时代无关。时势造英雄，什么样的社会需要什么样的人才，当代大学生需要具备的不仅仅是爱国热情，还要具备现代建设需要的各种素质。

善于把握学习机会，有时间的人不能成功，挤时间的人才能成功。有学习才有选择权，没有知识，要有常识，没有常识，走进教室。不是社会发展太快，是我们思维反应太慢，为什么我们思维太慢，是我们没有跟上学习。一个人不学习，就会与社会脱节，跟不上时代步伐，人活在21世纪，思想在20世纪，究竟学什么？不是只学会打工的技术，而是要学创业的本领。

控制脾气，能忍则忍。古人说：小不忍要乱大谋。脾气来了，福气走了。心理学家总结四种情商的结局：

- 1)有能力有脾气的人 - 怀才不遇
- 2)有能力没脾气的人 - 春风得意
- 3)没能力有脾气的人 - 一事无成
- 4)没能力没脾气的人 - 贵人相助

玻璃心，心理脆弱容易受伤害的人难成大事。面对社会的压力，没有一定心理承受能力，很快会被淘汰。百折不挠千锤百炼是中国人发明的词。

对新生事物反应敏锐，眼光长远，观念更新。任何一个新生事物的诞生都与巨大的商机挂钩。任何一个新生事物的诞生，又都在一片反对怀疑拒绝中悄然来临。21世纪的新生事物一定和趋势有关，但趋势不是用眼睛看的，是要用眼光来判断的。谁抓住趋势谁就抓住了未来。

形势与政策科技强国论文篇二

经过对《形势与政策》课的学习，我对国内外的形势与政策有了更深刻、更全面、更真实的了解，虽然只是短暂的一节课，但却使我受益匪浅，感触良多。

形势与政策课是高校思想政治理论课的重要组成部分，是对我们学生进行形势政策教育的主要渠道、主要阵地，是我们每个大学生的必修课程，在我们大学生的思想政治教育中担负了重要的使命，具有不可替代的重要作用，更好地贯彻落实了中央的有关精神，是我们当代大学生关注的热点问题，帮助我们掌握正确分析形势的立场，观点和方法。

首先，给我们授课的老师滔滔不绝，睿智敏捷的思维，丰富多彩的素材，以及别有风趣的讲演，无不为我们展示了一位领导所具备的良好素质和出众能力，在这里，我们不仅享受着知识的积淀所带来得无限快乐，更被其无穷的讲演魅力所深深陶醉。我赞美他，是因为他优秀，我们钦佩他，是因为我们年轻，我们用自己年轻、活跃、开放、包含的个性来聆听哲人的教诲，固然会受益匪浅、泽被至深。

我们认识到，形势与政策左右我们的发展，对我们具有重要意义。史有“识时务者为俊杰”，今应为“适时务者为俊杰”。社会历史的大发展已决定了个人发展的最大环境、最

大上限，制约着可选择度，决定着大学生成功的机率，影响很具体，也很深远。因此，我们应学会认识和把握形势与政策。形势是制定政策的依据，政策影响形势的发展。我们必须吃透政策的原意，懂得灵活变通，具备创新能力。与此同时，我们还应顺应形势与政策，发展自我：找准自己的发展目标，结合自己的优势，定位自己的方向及发展地位；依据个人目标，制定切实可行的方案，努力奋斗，构建知识结构体系，拓展素质，不断提高个人能力，打造出“诚、勤、信、行”的品牌大学生；利用形势与政策，为我所用，形成对形势与政策的敏锐的洞察力和深刻的理解力，培养超前的把握形势与政策的胆识，“艺高人胆大，胆大艺更高”，利用形势与政策，实现自我大发展。树立一个远大理想，做一个成功人士！

关注世界。当今世界飞速发展，“两耳不闻窗外事，一心只读圣贤书”的时代过去了。地球村里的变化日新月异。生在当代，作为大学生的我们，岂能做那四角的书柜？抛掉陈旧的观念，拥抱外面精彩的世界，才是我们应该做的。

其次，青年是推动社会和历史前进的一支重要力量。无论是人类社会发展的历程中，还是中华民族发展的历程中，青年都发挥了重要作用。而大学生是青年中，知识层次较高，最具潜力，最有创造性的群体，因此，当代大学生的精神面貌和人生价值取向，将直接影响到国家的未来，事关中华民族伟大历史复兴的全局。

再者，当今国内外形势风云变幻，进入21世纪的中国正面临着难得的机遇和巨大的挑战，当代大学生也面临着深刻的国内外环境，所以，在高校大学生中广泛开展形势政策教育，对当代大学生如何在纷繁复杂的国内外形势下，正视我国面临的机遇与挑战，坚定信念，振奋精神，努力学习，报效祖国，具有重大的现实价值，与深远的历史意义。

综上所述，作为21世纪的大学生，我们更应该把握住自己，努力学好专业知识，为祖国明天的建设添砖加瓦。

最后，我想说，学校开设的《形势与政策》课非常必要。因为，高等学校形势与政策教育是高校大学生思想政治教育的重要内容，是提高大学生综合素质、开阔胸怀视野、增强责任感和大局观十分重要的方面，它使我们更深刻地认识了世界，认识了中国，认识了我们与世界的差距，以及我们自身的不足，使我在思想上迈进了一大步。通过学习《形势与政策》，激发了我们对国家大事了解的激情，拓宽了我们的眼界，提升了我们的素养。学这门课程使我们更深刻地认识世界，认识中国，让我们感受社会的形势和国家的政策。在复杂的国内外形势下，正视我国面临的机遇与挑战。只有这样祖国才能越来越富强，只有这样，我们才能始终保持正确的航向，到达成功的彼岸！

形势与政策科技强国论文篇三

现今社会发展变化迅速，形势政策问题日益复杂严峻。作为一个普通公民，我们不能袖手旁观，更不能被动等待政策的实施，而是应该积极思考形势政策的问题，并从中形成自己的体会和心得。在我的思考中，我深感形势政策不仅直接决定了国家的发展方向，也对每一个人的生活产生着重要影响。通过学习探索，我意识到了政策对个人和社会的巨大威力，并汲取到了对待形势政策的经验与教训。

首先，形势政策对个人具有直接而强烈的影响。在过去，我对形势政策的关注主要停留在表面。社会翻天覆地的变化使我深刻认识到，每个人都应关注形势政策对个人的影响。例如，新能源汽车政策的出台对汽车制造商和消费者的选择产生了直接的影响。因此，关注形势政策的出台，了解其影响和变化对个人选择和人生规划都至关重要。通过这一点，我更加深刻意识到形势政策对个人前途的决定性作用。

其次，形势政策对社会的影响更为深远。一个国家的发展要取决于政策的制定和执行，在此过程中，形势政策塑造了国家的方向和历史。作为社会的一部分，我从政策制定和执行

中看到了社会稳定与进步的关键。尤其是在新时代党的十九大确立的新发展理念下，创新、协调、绿色、开放、共享的五大发展理念提供了一个全新的发展路径。对于实现中华民族伟大复兴的梦想，形势政策的正确指导是不可或缺的。

然而，形势政策的正确性有赖于正确的思考和实践。在我思考形势政策的过程中，我深感自身对政策了解的不足和思考的局限性。因此，深入学习和思考形势政策成为我自我发展的迫切需要。通过聆听专家学者的解读和各方观点的交流，我深入了解到政策是复杂的，多维度的，不能仅凭一己之见判断其准确性。只有通过广泛深入的思考与交流才能形成客观全面的对形势政策的认识。

最后，面对形势政策，我们要学会主动参与，为自己的意见和建议发声。形势政策不是一朝一夕就能制定出来的，而是需要充分讨论和调研的。以“大家谈”和“紧扣实际问题解决”的方式，政府欢迎各类人群来讨论和提出建议，代表百姓利益的国家机关、学者、新闻媒体等都有相关的参与渠道。我们应时刻关注相关信息，积极发声，为政策制定者提供我们的智慧与建议，从而确保形势政策能更贴近实际和民众需求。

在关注形势政策的过程中，我们需要不断思考并总结我们的体会和心得。形势政策对个人和社会的影响无处不在，我们不能被动顺应，而是应积极参与和思考。通过扎实的学习、深入的思考、积极的行动，我们可以为自己和国家的发展贡献自己的一份力量。更重要的是，这种思考和行动的精神将会推动我们走向成熟和自信，成为一个有格局、有担当的合格公民。

形势与政策科技强国论文篇四

近年来，我国各行各业都在面临着飞速发展的形势。形势政策的思考成为了每个人必须要具备的能力，只有紧跟时代的

要求，才能把握住时机，抓住机遇。在这个过程中，我不断思考、总结，也获得了一些心得体会。

首先，我深切体会到了形势政策的重要性。了解形势政策，关注国内外的动态，可以使我们对当前的社会状况有更加全面的认识。政策的制定和调整往往直接影响着一个国家、一个行业乃至一个人的发展。没有形势政策的准确把握，就很难预测未来的趋势，更难以做出正确的决策。因此，我们必须时刻关注政策的变化，积极参与社会生活，提高自己的政策意识和判断能力。

其次，形势政策的思考需要我们善于总结，勤于思考。社会在变革，政策在调整，我们不能停留在过去的认知、经验和结论上，而要不断总结、思考，与时俱进。只有正确认识当前形势下的政策，在实践中不断总结经验，才能适应并引领时代的发展潮流。我常常通过读书、观察、交流来拓宽自己的视野，提高自己的思维能力。同时，我也会参与一些有关形势政策的讨论和研究，与他人交流思想，互相启发。

再次，形势政策的思考需要我们敢于追求变革和创新。当今社会变化迅速，政策的调整也日新月异。作为一个从事新媒体行业的人，我深知只有保持创新精神，才能不被时代淘汰。我将个人兴趣与国家发展相结合，不断地学习新知识，关注新技术和新趋势，积极探索新模式和新方法。在实践中，我时刻关注政策的调整，结合自身所从事的行业，努力将新思维、新技术应用到实际工作中，推动公司的发展。

最后，形势政策的思考需要我们具备正确的价值观和人生观。政策的制定和调整是一个充满纷争和矛盾的过程，而一个人只有有正确的价值观和人生观，才能正确把握政策的方向。我始终坚持以人为本的价值观，关注社会公平和繁荣的目标，致力于推动社会进步和发展。在形势政策的思考中，我无论是对待个人发展还是对待社会问题，都始终保持着积极的态度和乐观的心态，力求为社会的发展和人民的福祉做出贡献。

形势政策的思考不仅仅是一个学习问题，更是一个责任和担当的问题。我们每个人都要时刻关注形势政策的变化，不断提高自己的综合素质和能力，为国家的发展做出应有的贡献。只有在不断总结和思考中，我们才能更好地应对未来的挑战和机遇。让我们携手共进，共同努力，为实现共同的梦想而奋斗！

形势与政策科技强国论文篇五

形势与政策课程是促进大学生思想政治教育的有效辅助方式，在大学生思想政治教育当中肩负着重要使命。本文针对艺术类专业大学生“形势与政策”教学中存在的师资队伍参差不齐、教学方式落后、课堂氛围不活跃、缺少实践等问题，且艺术类学生较个性化，思想难以管控，因此艺术类专业大学生形势与政策课程教学如何改革，已经成为高校迫切研究的课题。

自1987年高校的形势与政策课程被教育部列入高校思想政治教育课程以来，经过30多年的发展，他的学科地位、课程设置、教学方式、授课方式等问题均有了落实和提高，形势与政策课程是引导大学生树立正确的世界观、人生观、价值观，帮助他们关心国家大事、了解时事政治。然而形势与政策经过了30年的发展，在理论教学以及实践方面已经具备一定水平，但是多年的教学反馈显示，大学生对于这门课程的认可度不高，而艺术类学生个性化、自律差的特点，使得这门课程在教学过程面临严峻考验，笔者作为高校的思想教育传播者、引领者，通过一定的形势与政策课程的实践，总结了以下的问题以及改进。

1. 课程的设置不合理。“形势与政策”课程是高校开展大学生思想政治教育的重要组成部分，但部分高校在课程设置方面却不是很重视，采取应付的态度，课程内容不按照学生特点指导、上课人数过多、对课程的重视度不够。形势与政策课程是采用原有班级成员上课，且人数不统一，有的班级人

数过于偏多不利于学生学习。艺术类学生课程繁重，形势与政策课程基本安排在晚上或者周末时间，学生的课堂出勤率不高，甚至有教师在上形势与政策课程的时候在网上随便找一些过期的资料向学生读一读，或者下个视频播放就可以了。

2. 课程不被重视。目前形势与政策课程在大学一年级至三年级开设，但是本科之后研究生阶段就不开设形势与政策课程了。这门课程虽然在本科开设，但是大部分高校对这门课程的重视是低于必修专业课程。目前高校开设的专业必修课有思修、马哲、毛概等，这些思想政治教育的课程年年改进，教材也在更新换代，而形势与政策课程并没有固定的教材，甚至有一些高校在上课时候都不需要教材，有一些高校即使有教材，但是征订的教材发到学生手上之后，这些内容就已经不是最新的国家实事热点问题。

3. 课程师资力量不足。目前大部分高校的形势与政策教室均是由辅导员担任，大部分的高校辅导员并非思政类专业毕业，本身缺乏专业的思想政治教育知识，且授课教师年轻化，基本都是刚刚参加工作没多久的教师，加上大多数高校并没针对这部分辅导员进行统一培训授课。由于辅导员是一个任务繁琐的工作状态，需要大量的时间去处理学生日常事务，而形势与政策这个课是一个以国家热点、时事性强的课程，也需要大量的时间去积累和掌握相关内容。随着艺术类招生规模的增大，使得许多高校的辅导员配置没有按照国家规定执行，许多高校达到1：300的比例，甚至出现一些高校是1：800的比例，这就使得辅导员的日常工作更加繁忙，学生大量的生活问题需要辅导员花费时间引导，这就造成部分辅导员备课不充分。

4. 课程考核单一。目前很多高校在进行“形势与政策”课程考核都是采用递交论文的形式完成，而学生的课程考核是随堂成绩再加上论文的成绩而定，而论文的成绩一般所占比例很大，很多教师在进行上课的时候基本都不会进行考勤，且艺术类的学生平时专业课程学习较频繁，在对待公共课学习

就会较为松散，所以上课到勤率较低。在课程作业方面，学生一般都会在网上进行复制，然后粘贴成为自己的论文，把别人的观点直接引用来用。这种考核形式使得学生在对待课程作业就存在随意性，不利于学生更好掌握最新的国际问题，分析最新政策的积极性。

5. 课程教学手段有待加强。目前大多数形势与政策课程以理论课的形式开展，授课形式都是教学为主，一方面上课教师基本都是对着课件念字，而且都是生搬硬造，对着概念一字不漏念出来，没有自己对这个事情的个人见解。另一方面在课程学习当中，缺乏实践活动，本来就理论性比较强的课程会显得更加枯燥无味，学生会更容易疲劳，课堂效果也不明显，即使在课堂当中想采取互动、体验式的教学方式的话，最终因为人数众多或者资金不足而难以实现，导致该课程吸引力不高。

1. 明确课程授课方式。应该根据艺术类学生特点对形势与政策内容进行设定，艺术类学生大一对大学生生活不了解，应该在大一期间开启他们关心社会热点、国家大事的萌芽，全面解读我国的安全、经济、政策、文化和社会等问题，大二、大三艺术类学生相对比较适应大学生活了，而且与本班同学之间有所交流，所以这个阶段的年级学生课程可以设置主题小组讨论、辩论赛等大学生喜闻乐见的形式展开学习。另外，可以把形势与政策跟专业课一样的性质，利用大学生白天的时间进行教学，实现小班上课的形式，这样大学生的到课率会有所提高。

2. 明确课程长期教育的定位。我们目前都觉得研究生属于思想境界比较高的阶段，没必要对他们进行形势与政策的指导。实际上，他们研究生阶段只要没走出社会，还是要进行形势与政策的教育，让他们更加了解社会动态、国家热点。研究生都是经过再次淘汰从而继续进行学习，他们当中的大部分都是学习中的佼佼者，但是不一定代表就是思想觉悟教高的学生，他们的社会责任感、理想信念这些都是需要密切关

注的，因为在研究生阶段很有必要继续开展形势与政策课程。另外，形势与政策应该尽快修订专门的教材，这样课程才会被学生引以重视。

3. 精细任课教师队伍。完善的教师队伍是确保课程质量的保证，形势与政策课程教师除了辅导员之外，应该结合思政类的教师队伍，共同探讨研究形势与政策的授课方式，通过传帮带的作用建设好形势与政策教师队伍。在精细任课教师应该注意以下几个方面：一是在原有辅导员教师的基础上，对于新任教师要进行以旧带新的方式带动，等到实习结束才可安排新任教师进行授课；二是鼓励辅导员教师们多走出去学习跟参加比赛，以赛代练，在参与当中跟其他省份优秀教师交流学习，互相促进，互相提高；三是建立教研室备课小组，通过组长带动组员的作用，在每个学期开学初以及开学末进行教学体会交流活动，互相交流分享各自经验；四是邀请校外相关研究专家进校开专题报告以及讲座。

4. 建立健全的考试考核制度。避免单一的评价体系，可以采用实践结合论文的形式进行考核，而不是单纯的课堂加论文的形式。应该把考核贯彻在不同形式的考试考核当中，学生的上课考勤、课堂回答问题、上课讨论积极性、社会实践活动等情况结合考核。同时，这门课程应该是一个全校性各部门相结合的一个课程，教务处负责提供足够的上课教室；学工部可以邀请相关专家进校进行讲座报告；宣传部可以利用网络宣传和发布相关最新国家热点、时事政治。

5. 结合新媒体创新教学模式。单一填鸭式的教学方式已经不能满足艺术类大学生的需要，在这个科技发展快速的年代，多媒体辅助教学是必然的教学手段，可以引导学生进行教学汇报，通过ppt+视频来结合某个主题进行课题汇报；另外利用新媒体的方式，通过目前比较热门的app软件，如易班、微信、微博等网络媒体，采取线上讨论或者线上问答的形式开展形势与政策的教学，另外可以通过艺术类学生喜爱拍摄的兴趣设定某一主题让学生进行创作，举办学生喜爱的活动形

式来吸引艺术类大学生对于形势与政策内容的了解。

[1]张甜甜。试论高校《形势与政策》课教学改革思路与实践[j].高等教育, 2016.

[2]崔大勇。高校《形势与政策》课程改革探析[j].现代交际, 2016.

[3]郑勇妮。探析独立学院《形势与政策》课程教学效果[j].科技教育, 2016.