

昆虫记的读书心得体会 昆虫记学生读书 心得体会文章(优质5篇)

心得体会是对所经历的事物的理解和领悟的一种表达方式，是对自身成长和发展的一种反思和总结。通过记录心得体会，我们可以更好地认识自己，借鉴他人的经验，规划自己的未来，为社会的进步做出贡献。以下是我帮大家整理的最新心得体会范文大全，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

昆虫记的读书心得体会篇一

我读了《昆虫记》中的一个小故事，介绍的是一种蜜蜂——舍腰蜂。

舍腰蜂有着动人的身材和聪明的头脑，而且还很不容易被人注意，是因为它天生安静、平和、不爱捣乱的本性决定的。它很怕冷，常常在有阳光，温暖的地方搭建自己的家。它会把窝搭在厨房那儿，尽管厨房很温暖也是一个很舒服的藏身之处，但还是有一个致命的缺点：有许多舍腰蜂幼虫会被烟熏死。

舍腰蜂的食物主要是以蜘蛛为食，特别是背上有十字架的蜘蛛是它的最爱。因为这种背部有十字架的蜘蛛不用到很远的地方，就会有这种“野味”。

舍腰蜂的卵不是放在巢里的，而是放在蜘蛛身上的。几乎所有的舍腰蜂都是这样的。这样它的幼虫以出来，就可以美餐一顿。

美餐过后便开始结茧。一开始，茧是白色的，像一层保护漆，过一会儿再来看这个茧，它已经呈现了琥珀一样的黄色了。

我还有一个问题：它来源于哪儿？

我认为它可能来源于沙漠，那里很少降雨，更别说风雨了，它可能是被海风卷到这来的。

我还知道舍腰蜂很勤劳。它把蜘蛛捉回来后，还会去捉。一直捉到窝满了以后，它再千里迢迢地去找湿泥土，小心翼翼地把口子封上，生怕有“小偷”来盗蜘蛛。它做完以后就离开人世，等待下一代做同样的事。

这种奉献到死，勤奋的精神值得我学习，所以我喜欢舍腰蜂。

昆虫记的读书心得体会篇二

有一本了奇迹的书，为说它了奇迹呢？它记载了昆虫的本能、习性、劳动、婚恋、生育和死亡，而且它于十八至十九世纪之间，在那个时期，昆虫学家的“田野实验”是不被认可的，昆虫学家们只是将昆虫做成标本，睁大眼睛观察，却不考虑真正的昆虫的习性与本能，这本书的作者敢于冲破传统思想的昆虫学家——法布尔。

初看这本书的题目，还以为是一本科普读物或是观察记录的，并在意，只是漫不经心的去阅读它，可当我读了才一半的时候，我便被它深深的吸引了。于是，昆虫的颜色是从哪里的？蝗虫也有值得学习的地方？……问题久久萦绕在脑海里，使我不如饥似渴的读完了它。这本书使我受到了无数的启发。

蝉，这位大自然的歌唱家，在炎炎夏日为带来了高昂的歌声，可人们似乎并不喜欢它。法布尔抛开世人对蝉的看法，开始了他对蝉的。很快，他便蝉是一位自食其力的勤奋者。反之，被人们授予极高荣誉的蚂蚁竟然是凶悍的劫掠者，它们将蝉辛苦寻得的食物一抢而光。这使我懂得看待问题时光依据别人对待此事的看法，而要去寻觅真正的答案，并且要从不同的角度去，钻研。

寄生虫，似乎被世界上所有人所唾弃的昆虫很快也成了法布尔的。在人们看来，它们天生懒惰，靠夺取别人的劳动来维持的生存。但法布尔在妥协此看法的也发出了不一样的声音。他从本质说寄生享受，而是行猎。表面上是坐享其成，但实质上寄生虫付出了劳动。他还举了几个例子来证明了观点。为寄生虫家族洗去了千古罪名。法布尔求真精神使我大受感动，他昆虫们曾经作了，只从的实验里去真正的。

法布尔的这部书，乍看起来是非常枯燥无味的，可当你去它，你便会，法布尔是一位昆虫学家，一位作家！“萤火虫的光是白色的，非常柔和而且幽静，一点儿刺激，就像星星的光华被这只小小的昆虫给收集起来了一样。让怀疑天上的星星原本无数萤火虫在那里睡眠。”如此一段优美的文字正是出自法布尔之手。，人们赞誉法布尔“拥有哲学家的思，艺术家的看，文学家的感受与书写”。

总而言之，《昆虫记》这部书给了我无数的乐趣与无数的启发，我这是一部值得一生阅读的好书。我想，是谁，只要的阅读一下《昆虫记》，读出体会和感想，会知道的更多。

昆虫记的读书心得体会篇三

法国昆虫学家法布尔花费了十多年时间写成的巨着《昆虫记》，是一本讲昆虫的书，知识非常丰富，语言特别有趣，读起来特别过瘾。

地球上的每一个生命，无论强大还是柔弱，都应该得到平等的尊重。昆虫，这些飞行于天地之间，自古以来就与我们生活在一起生活在这个地球上，与我们却很少去关注过它们。因为：它们的生命是那么弱小，那么卑微，那么微不足道。读了这本书，心中深深受了感动，原来众生平等，每种生物都有自己的精彩，甚至远远超过了我们人类。昆虫们和我们一样，也在不断地说着话，唱着歌，跳着舞。在属于他们的乐园里。在城市或田野中行走时，一座被遗忘的花坛，或是

一段尚未整修的河堤……也许都有它们的身影。或许连草根底下也会成为它们的乐园。

你听，瑟瑟演奏的蝻斯，尽兴弹琴的蟋蟀，狂热唱歌的蝉儿。你看，雪地忙忙碌碌的瓢虫，优雅翻飞的蝴蝶，身影矫健的蜻蜓，它不是都显得很快活吗？在这个动物王国中，一汪水洼可以养育许多蜻蜓或是影子幼虫；一滴露珠就能滋润一只小甲虫，一块石头下的缝隙就能成为一对蟋蟀提供一个安乐的家，昆虫无处不在地谱写着或艰辛或顺利的生存的故事。只是我们平时没有注意它们的笑声和窃窃私语，忽视了它们的舞蹈罢了。

这些小小的昆虫，我们难道不应该去观察、发现它们吗？只要你仔细的观察，它将会给你带来无穷的收获。

例如：夏天生活在树上的蝉儿，你或许会对它喋喋不休的歌声厌烦。但是你知道蝉的一生吗？蝉，经过四年黑暗的苦工，一日日光中的享乐，这就是蝉的生活，我们不应该厌恶它歌声中的烦躁浮夸。因为它掘土四年，现在忽然穿起漂亮的衣服，长起美丽的翅膀，能在温暖的日光中沐浴。那钹的声音能高到足以歌颂它的快乐如此难得，而又如此短暂。

昆虫也是地球生物链上不可缺少的一环，昆虫的生命也应当得到尊重。地球不应当被人类霸占，人类并不是一个孤立的存在，地球上的所有生命，包括蜘蛛、黄蜂、日子、象鼻虫在内，都在同一个紧密联系的系统之中。

读罢《昆虫记》，才真正感悟到生命是平等的。

昆虫记的读书心得体会篇四

昆虫记是著名的法国散文作家，昆虫学家法布尔著作的，他用大部分散文的形式记录了法布尔毕生从事昆虫研究的成果和经历。仔细观察介绍了各种昆虫的生活和习性等等特征和

特点，从每一篇短文都能够了解到昆虫的特点与从中得到一些道理。

第一篇中的《蝉和蚂蚁的寓言》让我知道蝉不仅从来不乞讨，还向饥饿的其它昆虫贡献自己的甜井，然而蚂蚁的忘恩负义，连帮助过自己的蝉都不放过，通过文章让我们知道了蚂蚁的无赖和蝉的无私。

还有一篇《圣甲虫的梨形粪球》一文描述了圣甲虫妈妈把粪球制作成梨形的过程、构造及卵产在梨颈的原理。圣甲虫妈妈在制粪球的时候，不但考虑到孩子的食物，还想到了干燥和冷热的问题。圣甲虫妈妈不会考虑自己的食物，但对自己孩子的食物特别在意，为了在幼虫出来的时候食物不会变干，它便很用心的拍打加工粪球。很多小细节上就可以知道圣甲虫妈妈很伟大，很聪明，它是一个好妈妈。

很多篇内容我都很喜欢，各种昆虫就像人类一样，它们会唱歌，会跳舞，有自己幸福的家庭，有自己的好朋友。为了它们的生活，都很机智聪明。我也很喜欢观察昆虫与小动物，但没有像法布尔作家这么的细心执着。我会在业余时间把对大自然的好奇心继续探索，探索更多的未知。

昆虫记的读书心得体会篇五

灯下，我静静地坐在书桌前，一手拖着下巴，一手握着一支钢笔。桌上放着已经翻阅了无数遍的《昆虫记》。一个人耗尽一生的光阴来观察、研究昆虫，已经算是奇迹了；一个人一生专为昆虫写出十卷大部头的书，更不能不说是奇迹。而这些奇迹的创造者就是法国著名昆虫学家法布尔。他的《昆虫记》使我辗转反侧，难以成眠。《昆虫记》是法国杰出昆虫学家、文学家法布尔的传世佳作，亦是一部不朽的著作，不仅是一部文学巨著，也是一部科学百科。

《昆虫记》中详细介绍了许多昆虫，介绍了它们的本能，习

性，劳动，婚恋，繁衍和死亡。

《昆虫记》是一部很吸引人的著作，因为这部科学百科同时也带有文学色彩，文中的一字一句，都体现了作者的感情，同时也展现了昆虫的独一无二的个性。杨柳天牛像个吝啬鬼，身穿一件似乎“缺了布料”的短身燕尾服；小甲虫“为它的后代作出无私的奉献，为儿女操碎了心”；而被蜘蛛咬伤的小麻雀，也会“愉快地进食，如果我们喂食的动作慢了，它甚至会像婴儿般哭闹”。多么可爱的小生灵！难怪鲁迅把《昆虫记》奉为“讲昆虫生活”的楷模。

法布尔对昆虫有着浓厚的兴趣，因此他的《昆虫记》也让我在读时仿佛自己就是一只在旁观的昆虫。每一只昆虫都有人一样的情感。如：“已经慌了神的蝗虫，完全把‘三十六计走为上策’这一招忘到脑后去了。”

《昆虫记》是法布尔以一生的时间与精力，他仔细地观察了昆虫的生活和为生活以及繁衍种族所进行的斗争，并将观察所得记入详细确切的笔记，最后编写成书。《昆虫记》十大册，每册包含若干章，每章详细、深刻地描绘一种或几种昆虫的生活：蜘蛛、蜜蜂、螳螂、蝎子、蝉、甲虫、蟋蟀等等。

也因为多种文字出版，所以他被誉为“昆虫诗人”，也翻译出版了他自己的大量作品。其中《昆虫记》被译成许《我国昆虫记》作者被当时法国与国际学术界誉为“动物心理学的创导人”。在晚年法布尔出版了《昆虫记》最后几卷，使他不但在法国赢得众多读者，而且也在欧洲各国。在全世界《昆虫记》作者的大名也已为广大读者所熟悉。文学界尊称他为“昆虫世界的维吉尔。”但是可惜没有等到诺贝尔委员会下决心授予他这议大奖，这位歌颂昆虫的大诗人已经瞑目长逝了。

灯光下，字行里，我又回到了家乡。大师的身影与我的重叠……