

# 冷色和暖色的画教学反思 冷色和暖色教学反思(优秀5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

## 冷色和暖色的画教学反思篇一

教学目标：

认识颜色的基本特性-冷暖色性。掌握运用冷暖色进行设计和装饰，美化的能力。

教学过程：

一、组织教学

二、授新课

冷色能使人感觉清爽、安静、冷的感觉等。

教师出示色环，分别表示出冷、暖色的划分区域。

2、进一步认识色彩冷暖特性的相对性

书中图片有一枝花，花瓣是紫色的，这个紫色是冷色、还是暖色呢？

给花衬上红色背景，花瓣是冷色的；而衬上蓝色背景时则为暖色的。

有时候色彩有冷暖特性是随环境的变化而变化的，不是固定的。如黄色、紫色、绿色等等。

3、学生作业、老师辅导：

请学生用冷色或暖色画一幅画。

三、课后小结

色彩有冷暖的特性，所以生活中人们经常利用冷色和暖色来进行生活布置和艺术创作。

## 冷色和暖色的画教学反思篇二

### 【活动目标】

1. 感受与认识生活和自然中的寒冷色和温暖色。
2. 学会选用寒冷色或温暖色“粉刷房间”。
3. 体验色彩给我们的生活带来的各种感受。

### 【活动准备】

1. “寒冷图”和“温暖图”
2. 色卡
3. 幼儿人手一张“房间”线描图。

### 【活动过程】

一. 欣赏“寒冷图”和“温暖图”，激发兴趣。

1. 欣赏寒冬飘雪图。

师：今天，我要请小朋友们欣赏一幅图，请看！

师：这幅图给了你什么样的感觉？

2. 欣赏阳光普照图。

师：小朋友们再来看看这幅图！

师：这幅图又给了你什么样的感觉呢？

3. 小结。

师：原来通过两幅图就能给我们寒冷和温暖这些感受，其实我们通过颜色也能感觉得出寒冷和温暖。

二. 巩固复习颜色，寻找色彩的冷暖。

1. 巩固复习所认识的颜色。

教师依次出示色卡，引导幼儿主动念出来。

2. 寻找寒冷色和温暖色。

师：刚刚我们欣赏的两幅图里也有很多的颜色，请大家先来找找这幅寒冷图。（教师根据幼儿说的颜色，把相应的色卡出示在寒冷图下方）

师：我再在这幅温暖图中找找看有哪些颜色？（教师根据幼儿所说的颜色，把相应的色卡放到温暖图下方）

3. 小结。

师：红、橙、黄是阳光和火的色彩，它们使人感受到温暖、热烈、兴奋；而蓝色、绿色、白色使我们联想起天空、海洋和森林，让人觉得寒冷、凉爽、遥远、宁静。不同颜色引起

冷或暖的感觉，以此分成寒冷色和温暖色。

三. 了解冷暖色在生活中的运用。

1. 讨论：

你身上有哪些颜色？是寒冷色还是温暖色？

2. 师：我们教室是寒冷色还是温暖色？

3. 小结。

师：其实，我们身边就有很多很多的寒冷色和温暖色，只要你的小眼睛仔细观察就能发现它们。

四. 游戏：粉刷房间。

1. 讲解游戏要求。

师：现在，很多小朋友家里买了新房子都会装修的。今天，我们也来当一回小小粉刷匠，房间我们已经帮你们准备好了，请你们选择寒冷色或温暖色来粉刷你的房间。记住，一个画面里只能选一种色调。

2. 幼儿操作，教师巡回指导。

五. 互相欣赏作品。

## 冷色和暖色的画教学反思篇三

《生活中的暖色》是让学生了解生活中暖色，初步掌握暖色基本知识，并能根据观察或回忆表现生活中以暖色为主的现象。教学中通过对比观察《红色的房间》和《尼斯的英格兰散步大道》，组织学生积极讨论，体会冷暖色给人的不同感

受。在创作时启发学生采用多种方法、多种表现形式去创作表现，如油水分离、点彩、油画棒、水彩笔、彩色铅笔、水粉等，在表现暖色的画时提醒学生注重冷暖色的搭配使用，有少数学生出现冷色使用过多和干脆不用冷色的情况，教师注重给予适度的指导。

《生活中的冷色》是一节色彩基础知识课，旨在培养学生感受和认识色彩，能辨别冷暖色调并感受冷色美感，提高学画色彩画的兴趣及表现技能。为了更好的调动学生的兴趣，我准备了大量的冷色图片，充分利用图片、画家学生作品等。通过图片、作品对比，联系学生的实际生活中进行讲解举例。

## 冷色和暖色的画教学反思篇四

活动目标：

1. 感受与认识生活和自然中的寒冷色和温暖色。
2. 学会选用寒冷色或温暖色“粉刷房间”。
3. 体验色彩给我们的生活带来的各种感受。

活动准备：

1. “寒冷图”和“温暖图”
2. 色卡
3. 幼儿人手一张“房间”线描图。

活动过程：

- 一. 欣赏“寒冷图”和“温暖图”，激发兴趣。

### 1. 欣赏寒冬飘雪图。

教师：今天，我要请小朋友们欣赏一幅图，请看！

教师：这幅图给了你什么样的感觉？

### 2. 欣赏阳光普照图。

教师：小朋友们再来看看这幅图！

教师：这幅图又给了你什么样的感觉呢？

### 3. 小结。

教师：原来通过两幅图就能给我们寒冷和温暖这些感受，其实我们通过颜色也能感觉得出寒冷和温暖。

## 二. 巩固复习颜色，寻找色彩的冷暖。

### 1. 巩固复习所认识的颜色。

教师依次出示色卡，引导幼儿主动念出来。

### 2. 寻找寒冷色和温暖色。

教师：刚刚我们欣赏的两幅图里也有很多的颜色，请大家先来找找这幅寒冷图。（教师根据幼儿说的颜色，把相应的色卡出示在寒冷图下方）

教师：我再在这幅温暖图中找找看有哪些颜色？（教师根据幼儿所说的颜色，把相应的色卡放到温暖图下方）

### 3. 小结。

教师：红、橙、黄是阳光和火的色彩，它们使人感受到温暖、

热烈、兴奋；而蓝色、绿色、白色使我们联想起天空、海洋和森林，让人觉得寒冷、凉爽、遥远、宁静。不同颜色引起冷或暖的感觉，以此分成寒冷色和温暖色。

三. 了解冷暖色在生活中的运用。

1. 讨论：

你身上有哪些颜色？是寒冷色还是温暖色？

2. 教师：我们教室是寒冷色还是温暖色？

3. 小结。

教师：其实，我们身边就有很多很多的寒冷色和温暖色，只要你的小眼睛仔细观察就能发现它们。

四. 游戏：粉刷房间。

1. 讲解游戏要求。

教师：现在，很多小朋友家里买了新房子都会装修的。今天，我们也来当一回小小粉刷匠，房间我们已经帮你们准备好了，请你们选择寒冷色或温暖色来粉刷你的房间。记住，一个画面里只能选一种色调。

2. 幼儿操作，教师巡回指导。

五. 互相欣赏作品。

## 冷色和暖色的画教学反思篇五

这是一节色彩基础知识课，旨在培养学生感受和认识色彩，能辨别冷暖色调并感受冷色美感，提高学画色彩画的兴趣及

表现技能。为了更好的调动学生的兴趣，我准备了大量的冷色图片，充分利用图片、画家学生作品等。

这是一节色彩基础知识课，旨在培养学生感受和认识色彩，能辨别冷暖色调并感受冷色美感，提高学画色彩画的兴趣及表现技能。为了更好的调动学生的兴趣，我准备了大量的冷色图片，充分利用图片、画家学生作品等。通过图片、作品对比，联系学生的实际生活中进行讲解举例。课堂主线主要依序为：色彩测试、色相环（冷暖对比）、冷色认知（名称、感受）、了解画家笔下的冷色（凡高运用色彩抒发情绪）、看书观察研究（点染技法）、教师示范及方法步骤、学生作业、师生评价、课堂小结。

在教学中，图片色彩知识测试，使学生感受生活中离不开冷色，观察认读颜料盒中冷色的名称、挤冷色的颜料以及看图回答生活中的冷色给人的感受，使学生对冷色的知识得到加强。其后的画家与学生作品的赏析，融汇冷色的情感与表现。让学生在欣赏与回答问题中，使学生真正参与到学习中来，体现学生是课堂的主体。通过教师示范，有效解决了色彩点染的基本表现方法。本节课收到了课前预期的教学效果，学生的观察、欣赏、评价、研究、色彩知识的运用及色彩表现的感觉均得到进一步训练和提高。