

青春最美的样子演讲稿 最美青春演讲稿(优质6篇)

演讲中的抑扬顿挫，相当于音乐中的节奏，音乐需要节拍，演讲也需要节拍，你应该让你的演讲充满节奏感，节奏就是你口头表达进度的度量。演讲的直观性使其与听众直接交流，极易感染和打动听众。下面小编给大家带来关于学习演讲稿模板范文，希望会对大家的工作与学习有所帮助。

青春最美的样子演讲稿篇一

大家好!

春雨淅淅沥沥地飘着，屋檐上挂着的水帘垂落到刚解冻的泥土上。突然，我发现在这块黑黝黝、湿滚滚的泥土中，冒出了一个鲜嫩的小绿帽。这是一棵新发芽的小草!它那盎然的绿意昭示着勃勃的生机，它贪婪地吮吸着雨露，使劲地钻呀，成为点缀世界的一员!

看着这一幕情景，我不禁评然心动：我们难道不正像春天里的小草吗?吮吸着知识的甘露，正努力地茁壮成长!春天，是扎根吸收养料的季节，倘若小草不能在这时克服泥土的羁绊，汲取生长的养份，那么它必将被夏季的繁花湮没，被秋季的风霜打萎而不能在来年化作春泥维护下一代。同样，倘若我们这一代年轻人，不能抓住青春，多吸收养料，就会被21世纪的浪潮淹没，伴随着傻悔度过碌碌无为的一生。

给自己一个播种的春天吧!我们应该抓住这弥足珍贵的时时刻刻，孜孜不倦地学习，为迎接知识经济的挑战打下坚实的基础。我有过不少同学，小学的，初中的，高中的。他们有三种不同的度过青春的方式：有的已过早地走向了社会;有的虽然仍坐在教室，可心早已飞向了外面的花花世界，还有的则专心致志地沉浸在学习知识的欢乐中，保持着少年人浓厚的

求知欲和上进心。前两种同学在极大的浪费着自己的年华，却全然不知。

我不禁想替他们设想一下将来：若干年后，当感到自己跟不上时代的节拍，面临淘汰的时候，他们悔恨地呐喊着：“老天呀！还我韶华履我一定不会虚度年华了。再给我一个春天吧！”然而，一切都是徒然。与此相反的是，那些当初坚定不移走上求知道路的同学，他们在春天付出了不少，在秋天收获更多，成为了祖国现代化建设的中流砥柱。他们无愧于自己，无愧于后代！

我想，倘若每一位同学都能如此穿越一下时空，就会像这棵成长的小草一样，懂得春天的珍贵了，便会在还不至于悔恨的时候，为自己创造一个美好的春天。

谢谢大家！

青春最美的样子演讲稿篇二

青春，是人生最快乐的时光；青春，是最引人注目的风景；青春，是最美丽的年华。

我们是青春期的少男少女，我们有着别人没有的激情与活力，情感与性格。我们偶尔会叛逆，偶尔会放肆，偶尔会悲伤。我们会从兴高采烈忽尔就变得伤心失落。我们是那样的多愁善感，那样的天真善良。只因我们拥有这段最美的青春。

青春，因奋斗而美。

作为年轻无知的我们，自然离不开学习。我们每天都在学习，在知识的海洋里遨游。我们是父母的骄傲与希望，是祖国的花朵。因此，我们心怀梦想与希望；带着不撞南墙心不死的昂扬斗志；带着明天会更好的憧憬，为梦想，为希望而战。

我们坚信着有一天会收获硕果。

青春，因“年少轻狂”而美。

的我们终会走向成熟。

青春，因遗憾而美。

或许是因为我们太年轻，以至于不懂得去珍惜别人对自己的好：父母的唠叨，我们以顶嘴角的态度留下遗憾；老师的关心，我们以叛逆的态度留下遗憾。到最后才猛然发现，自己错过了这些关怀。可是，就因为最后的醒悟，才让自己更加珍惜。很多遗憾才让自己学会珍惜的。

青春，因离别而美。

俗话说：天下没有不散的宴席。有相聚就有分离。在人生道路上，我会格外珍惜这些最纯真的友谊。是朋友们陪我度过了那么美好的时光，一路来不断鼓励自己，帮助自己。到离别时自然难舍这份情谊。可我们终要启程，离别时朋友的祝福与牵挂将永伴我们；我们对朋友的思念将增添一份淡淡的忧愁，也使我们更多愁善感。青春会因离别而美。

这就是我们最美的青春，有奋斗，有逞强，有遗憾，有忧愁，有乐观。让正值青春年华的我们点燃智慧的焰，插上希望的翅膀，架起友谊的桥梁，一起去珍惜，去追逐，去放飞我们最美的青春。

青春最美的样子演讲稿篇三

最美的姿态应该是面对挫折不屈不挠，面对困难永不服输。小编整理了相关的作文，快来看看吧。

在这片辽阔的土地上有着各种各样的花朵、树木的千姿百态；在这片湛蓝的天空上，有着小鸟、白云的千姿百态；在这汪无边无际的大海里，有着鱼儿、海藻的千姿百态；在这场激烈的比赛中，更有她最美的姿态！

她，一个平凡却又不平凡的女孩。为什么这样说呢？

因为在2008年的一次拉丁舞比赛中，她以自己最美的姿态夺得了总冠军。大家肯定会想，夺个冠军有什么了不起的？可是，在比赛的前半个月，他扭伤了脚。一生的诊断结果是：休养一个月。这个晴天霹雳使她痛苦万分。要知道，脚，对于一个追求舞蹈的人来说，是多么重要啊！他连基本的条件都没有了，拿什么比赛呢？拿什么来实现自己的梦想呢？当我听到这个消息时，心里还是会很开心。我天真的就这么以为这样便少了一个对手。

比赛的那天，我兴致勃勃的用我所有的力道完成了我的“答卷”。应的长下一阵鼓掌。我行了个礼答谢了所有得人。正当我得意洋洋的时候，一个令我不可思议的人信心满满的站在场中央。咦？他不是休养吗？怎么会……她开始跳了，很美很美，像一只蝴蝶翩翩起舞。他似乎忘却了所有的人，独自舞着。并不在我之下。正当我满怀兴致欣赏时，“砰”的一声，她被重重的摔在地上。我很想去扶她，可是不被允许，可是，我从他的眼神中看出了绝不服输！就这样，我亲眼看着她忍痛重新站起来，完美的结束了他的这支舞，场下依旧掌声雷鸣。

燕，你真棒！你这支舞完完整整的刻录在我脑海里包括那双不服输的眸子。你的姿态是最美的！

高尔基曾说过，书籍是人类进步的阶梯。只要读好书，写作时才能妙笔生花。在我眼里，书是无穷无尽的财富；书是知识的泉眼；书是力量的翅膀。书能让我的视野更加开阔，它是我最好的朋友，在我遇到困难时，它默默地支持和帮助我。

在我的房间里，有一个书架。这个书架上挂了一个古香古色的牌子，上面挂着十个苍劲有力的大字：读书破万卷，下笔如有神。书架里放满书籍，有《三国演义》、《格林童话》、《天方夜谭》等。它们让我在知识的海洋中遨游。它们有声有色，有苦有甜，有山有水。每当星期天来临时，我会坐在房间里静静地看书，如美丽的白雪公主、会七十二变的孙悟空、坚强的保尔，他们陪伴我成长。

二年级时，妈妈给我买了许多童话故事，这些童话故事不仅能让我的想象力更加丰富，还能告诉我们一个深刻的道理。例如，《皇帝的新装》告诉我们做人要诚实；《丑小鸭》告诉我们心灵美才是最重要。

三年级时，妈妈给我买了许多作文书。我给自己定下了一个规矩：每天读两篇作文，还要用一个小本子把好词好句记下来。长此以往，我的作文水平大大地提高了，有十一篇作文获了奖，别提同学们多羡慕了。

现在，我经常看一些名著，它们教会了我怎样做人，怎样做事。例如，《钢铁是怎样炼成的》让我懂了做人一定要坚强，哪怕只有一丝希望也决不放弃。那一次，我练骑车时摔倒了，就不想再学，但我想起了这个道理，于是，我坚强地爬起来。最后，我终于学会了骑车。

读书是一种美丽的姿态。朋友们，让我们一起享受读书的乐趣吧！

一粒种子飘呀飘，落到一户庄园人家，那里有妖娆的玫瑰、淡雅的菊花、高洁的百合，她落到这里，并没有引起其他花的注意，这里种子暗下决心：“一定要成为这里最美的花。”第二天，庄园的主人来这里的花浇水，种子努力的吸收水分。

一日，妖娆的玫瑰发话了，说：“咱们来个比美大赛吧，比

比谁最美!” “不，不，你们比吧，我没有你们漂亮。” “怎么?不敢?” 玫瑰挑衅地说。“比就比，有啥的，” 菊花的脸上挂不住了，种子听到这里，不由得起了兴趣，他想知道这里谁最美，她看到各种花纷纷摆出妩媚的姿态，等待着鸟儿的最后评价。

最终，高洁的百合取得了最终的胜利。

夏天到了，种子开始抽根发芽，花园里的花也注意到了这个新成员，但他只有茎和叶，并不开花，于是花园里的花使用最高傲的语气同她说话，最轻蔑的眼神望着她她们甚至嘲笑她是一株草，不是一枝花。

种子委屈极了但她却对自己说：自己是最棒的，我要抽根，我要发芽，自己将是这庄园里最美的花。” 她努力的吸收甘露，为自己的目标而努力奋斗。

夜晚，一阵沁人心脾的香传来，花园里的花揉了揉睡意朦胧的眼，想看看是谁能散发出这等奇异的香，当他们看清楚时，她们惊了，开花的不是别人，正是平时最不起眼的花，玫瑰惭愧的低下了头，她们用最美的语言赞美她，她会心一笑，自己终于成了最美的花。

她就是昙花，她始终坚信，自己——最美。

青春最美的样子演讲稿篇四

我说人生最美的姿态莫过于身上背着一种未来的责任。

最美的姿态是什么?

笑吗?不是踮起脚尖跳舞的样子吗?不是。

是风头出尽春风得意的时候吗?都不是。

我说人生最美的姿态，莫过于身上背着一种未来的责任。

人生，你可以安于平凡，日日与柴米油盐锅碗瓢盆打交道，工作和家，两点一线，选择安于平凡也并非没有责任，只是这样的小我在大我面前，就显得微不足道了。

后院的那棵爬山虎。夏天，它伸展着它那旺盛的生命力，不断地攀爬，在墙壁上稳步扎好自己的根，不断地向人们彰显着它那透彻心扉的绿。每每到了雨天，我都会趴在窗户上看，它们也一直咬着牙，硬撑着，忍受这大自然带给它们的考验。待到雨渐止，它们在风中摇曳，抖落身上的水珠，一个个跳起了华尔兹，姿态极妍。

静坐常思：吾之首任，便是读书，在合适的时间里做合适的事，努力奋斗，不要让未来的我讨厌现在的我。

“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐。”这是范仲淹大我的责任。没有硬性的要求要去行大我，尽大的责任。“任重道远，死而后已”认为自己应当担起这样的责任，从尽责中得苦中真乐。这是人生价值的提高，是人生的拓宽，更是对社会，对国家的贡献。

这些尽大责任的伟人，仰之弥高！

“我看书时平淡的字字句句，写写文章，做做公益，会感动，会流泪，陪他走的愈远，与怕从此不见。”这是杨绛先生回忆“我们仨”的姿态。

终身未娶，理性冷静的为吵架时的梁思成夫妇做仲裁，一生用最高的理智爱一个女人，这是金岳霖爱慕林徽因的姿态。

“我不爱武器，我爱和平，但为了和平，我们需要武器。假如生命终结后可以再生，那么我仍选择中国，选择核事业。”两弹元勋副将邓稼先用一生诠释了一件事：一生只为

做好一件事的姿态。

责任的珍珠之所以发光，是因为它经历了心灵的选择。“责任”一词重如泰山，或甘之如饴，或畏之如虎，趋避之间，最能折射一个人的价值取向与品格修养。

青春最美的样子演讲稿篇五

最优美的姿态，或者是窈窕淑女的回眸一笑；或者是风度翩翩君子的一个礼让；或者是梅兰芳的兰花指；又或者是乔丹那精彩的灌篮动作……所谓“各花入各眼”，在不同人的眼中最优美的姿态不一定是相同的。正如有一千个读者就有一千个哈姆雷特。

直到那一天……

阳春三月的一天，花花草草早已揉过惺忪的睡眼，正相争着温暖的阳光，和煦的春风正不住抚摩行人的脸庞。

我们继续静静地享受着，走在前边的两个女生突然发出银铃般的笑声，我不觉地望了她们一眼。“春天的日子里人都是高高兴兴的。”我想。我的目光还没有转移，还跟在她们的背后。突然，一个白色的东西闯进我的视线里，是柳絮吗？噢，不，柳絮没这么大。啊！是纸团！我生气了，怎么这样煞风景啊？我努力地想着这团纸从哪儿来，蓦然想起前边一个女生刚才左手松一松的动作。噢，是她。怎么这样没素质呢？！

我碰碰同伴的肩膀，说：“你看看。”“什么？”“那纸团！是那个女生丢的！”同伴顺着我指的方向望去。“真糟糕，没有一点素质。那边不是有垃圾桶吗？真是……”同伴却打断我的话，“帮我拿着。”我还没来得及答话，她就把手上的书塞到我怀里。“你干——”她小跑到前面，微微地弯下腰，捡起那团纸，然后跑到垃圾桶旁，把纸团扔进去，然后

小跑回来，“什么。”我看着她，声音渐小了，只觉得不自在。是生气吗？是感动吗？是惭愧吗？我也说不清楚。

又是一天，我与一位朋友下楼梯时，突然听见朋友的埋怨声：“有没有搞错啊？你看，那坏蛋竟把易拉罐丢在地上！”我望过去，果见一个易拉罐躺在路上，“等我一下。”我小跑过去……情景跟那天有所相似，只是我的角色调换了一下。我才发现，原来弯弯腰是这么简单的！

或许我跳不出优美的舞蹈，或许我学不会乔丹的灌篮技术，但我可以微微的弯腰，捡起被无素质的人丢弃的纸团或易拉罐。这，其他人也可以做得到。

微微的弯腰，我想，这姿态是最美的。

转化成必然，助你一臂之力。

青春最美的样子演讲稿篇六

奶奶喜欢喝茶。

那个时候，每在个烟雨濛濛的日子里，奶奶就来了兴致，总喜欢拿出她那套最精致的茶具摆弄来摆弄去，把一小撮茶叶放在小巧的茶壶里，用各种我叫不出名字的茶具度量，挤压，直到满意为止，才谨慎地倒入开水，计算着茶叶泡开的时间。

等茶香渐渐从茶壶中溢出，在空气中弥漫的时候，奶奶才从茶壶中给自己倒下一杯茶，小口小口的品着，双眼微闭，沉浸在清新的茶香中，久久不能忘怀。

和奶奶不同的是，爷爷不喜欢喝茶。若不是奶奶强迫他喝，他绝对“滴茶不沾”。他常跟我说，茶太苦太涩，不合口味。

自从奶奶去世后，就不再有茶香，可是，那些我们本以为没用的茶具，竟然又被爷爷一一整理出来。

爷爷也变得喜欢喝茶了。在奶奶去世之后的那个秋天，搬到我家的爷爷开始笨拙的模仿奶奶沏茶的样子：双手微颤着，小心翼翼的度量、挤压、倒水……尽管有些笨拙，但他做的很认真，仿佛在做生命中最重要的事。

喝茶的时候，爷爷总喜欢坐在奶奶养的花面前和我聊天，聊爸爸小时候的糗事，上学时的努力和工作后的故事；谈奶奶年轻时的端庄，讲两个人相濡以沫的故事，一起走过的日子。有时说着说着，声音就慢慢消失。长长的沉默中，只有茶香在流动，爷爷是否在想那个年少时送他礼物的女孩，那个给病床上喂饭的中年人，那个已经离开的老人吗？那时，我看见了生命中最美的姿态。

爷爷后来告诉我，只有在茶的苦涩中，才会回忆起和奶奶的点点滴滴，也是在苦涩中从回忆变回了现实，他总抱怨奶奶去的太早，我知道，只有爱到了极致，才会说出这样的话，这里包括了他对奶奶的思念，爱真是生命中最美的姿态。