

# 2023年科学家这样做 乡下孩子教学反思(精选7篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。相信许多人会觉得范文很难写？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 科学家这样做篇一

学习第一节时：抓住“欢唱的黄鹂、盛开的野菊”体验感受乡下孩子在父母关心下的幸福。

在理解第二节时，我抓住两个想象点，让学生通过想象去感受乡村生活的美好。针对第一句，我激发学生想象：看看图，想想，田野上都飞舞着什么样的蝴蝶？乡下孩子捧着这美丽的蝴蝶，编织了什么美丽的故事呢？学生思如泉涌。有的说，他也想变成那美丽的蝴蝶，为花儿传播花粉，让花儿开得更鲜艳；有的说，他希望蝴蝶能带上他飞到城市里去，看看和他一样大的小朋友是怎么玩的……课堂氛围异常活跃。针对第二句，我播放了一首优美的草叶曲，和着乐曲，我轻声问：你眼前仿佛看到了什么？孩子们边闭着眼欣赏，边带着陶醉的语气告诉我：看到了树林，听见了小鸟唱歌，还看见了一个乡下孩子骑在牛背上快活的吹着草叶。就这样一片普通的草叶，乡下孩子能吹出如此动听的歌曲，你觉得乡下孩子怎么样？学生纷纷赶到佩服。这时，再煽动学生的情绪：这么美、这么动听，相信一定能读好！有了这样的体验，学生读起来自然是不成问题的。

通过第二小节的学习与归纳，第三小节采用“放”的形式，让学生自己去读，自己来归纳，再以一组填空来激发学生的想下，如：

割一篮青草，

。

采一束野花，

。

捉一条小虫，

。

□ □

最后一个填空，采用可开放形式，任由学生自由驰骋。

第四小节以不用多说，主要理解了“旷野”，学生已经体会到乡下孩子的勤劳、能干、自由。朗读的感情非常到位。

接下去我把课外找来的两首儿童诗，配上音乐，美美地读给学生听，学生听得津津有味，连连说有趣极了。我由此引导学生语文就是这样美，如果你能学好语文，用好语文，你也能写出如此美妙的小诗来。

### 《乡下孩子》教学反思

《乡下孩子》是一首充满童真的小诗，它描绘了生在阳光下，长在旷野里的孩子特有的欢乐。

为学生再现乡村美好的生活情景，使他们觉得自己仿佛又置身于美丽的乡下，和小伙伴儿一起在阳光下捉蝴蝶、采草叶、吹歌曲、逮小鱼、挖野菜……我在网上搜集了一些和课文内容相符的图片，以此来充分调动学生学习的情趣，使他们轻松进入诗人所描绘的意境。在此基础上，我通过指名读，让学生进行点评，分节读，齐读，教师配乐示范读，学生自由读，反复朗读、吟诵，把诗歌的语言再转化为有声的图画，让学生把胸中的诗境与课文情境所展示的形象融合在一起，从而真正享受到阅读的乐趣。

在学生充分朗读的基础上，我抛出了本节课的交流话题：乡

下孩子的生活怎样？从课文中找出相关语句和词语，标注出来，并读一读，再说一说你体会到了什么？孩子们畅所欲言，纷纷说出了自己的看法和体会，把乡下孩子生活的快乐，幸福，自由，有趣都一一说出来了。并说出了自己的体会。例“曾是妈妈怀里欢畅的黄鹂，曾是爸爸背上盛开的野菊。这句话体会到孩子生活的很幸福。”“捉一只蝴蝶，能编织美丽的故事。体会到乡下孩子很快乐。”“含一片草叶，能吹出动听的歌曲。体会到孩子很聪明。”“挖一篮野菜，撑圆了小猪的肚皮。体会到乡下孩子很勤劳。”“逮一窜小鱼，乐坏了馋嘴的猫咪。体会到乡下孩子不但勤劳而且很能干。”孩子们在集体交流的过程中充分去思、去想、去创造，真切的体会到了乡下孩子生活的乐趣，领略到了诗文独有的意境美。

为了积极地唤醒学生的生活经验，让学生换位体验，创造想象，也来当一当小诗人。于是我又抛出了拓展问题：想象一下，乡下孩子还有哪些趣事呢？仿照书上句式说一说。这时，学生个个处于一种跃跃欲试、呼之欲出的状态。于是，智慧的火花不断在课堂上迸发。例如精彩发言：

窦晓玥“逮一只绿色的蝓蝓儿，送给邻居家寂寞的奶奶，让她感到温暖和快乐。”

窦晓妍“摘一串野果，撑圆了小刺猬的肚皮。”宋耀宇“采一束野花，编成美丽的花环，送给漂亮的妈妈。”

李若晗“画一幅图画，乐坏了邻居家的小妹妹。”

耿雷钧“挖一篮野菜，乐坏了馋嘴的小白兔。”

高易达的“捐一些零花钱，献给玉树受灾的小朋友们。”

刘文萱“摘一篮松果，乐坏了可爱的小松鼠。”

王佳睿“捡一片火红的枫叶，做一张贺卡，送给敬爱的老师。”

赵之恒“唱一首儿歌，送给亲爱的妈妈。”

杨洁“拔两个萝卜，乐坏了馋嘴的小白兔。”

李成玉“割一篮青草，撑圆了小羊的肚皮。”

崔轻扬“捉一串小虾，乐坏了饥饿的小鸭子。”

杜雨轩“摘一篮桃子，撑圆了小猴子的肚皮。”

张炎“采一篮蘑菇，乐坏了淘气的小白兔。”

杨浩笛“捉一只大青虫，送给美丽的大公鸡。”

□

每个学生的回答都是那么丰富生动而又趣味横生的。

语文的学习最终是要将别人的语言文字化为自己的语言。于是我因势利导，让孩子们用笔记下自己的精彩瞬间，写一写自己做过的事和得到的乐趣。这样的训练，既加深了学生对课文丰富内涵的理解和感悟，又让他们在语言实践中感受到了诗歌的语言美和节奏美，积累了句式，丰富了语言。

最后一个环节就是同桌互相检查这首诗的背诵，然后上机进入我们班级《快乐精灵》的博客圈，进行拓展阅读。

尽管这节课的容量很大，但孩子们都学得兴致勃勃，津津有味，而且都乐在其中，学有所获。

《乡下孩子》教学反思

学习第一节时：抓住“欢唱的黄鹂、盛开的野菊”体验感受乡下孩子在父母关心下的幸福。

在理解第二节时，我抓住两个想象点，让学生通过想象去感受乡村生活的美好。针对第一句，我激发学生想象：看看图，想想，田野上都飞舞着什么样的蝴蝶？乡下孩子捧着这美丽的蝴蝶，编织了什么美丽的故事呢？学生思如泉涌。有的说，他也想变成那美丽的蝴蝶，为花儿传播花粉，让花儿开得更鲜艳；有的说，他希望蝴蝶能带上他飞到城市里去，看看和他一样大的小朋友是怎么玩的……课堂氛围异常活跃。针对第二句，我播放了一首优美的草叶曲，和着乐曲，我轻声问：你眼前仿佛看到了什么？孩子们边闭着眼欣赏，边带着陶醉的语气告诉我：看到了树林，听见了小鸟唱歌，还看见了一个乡下孩子骑在牛背上快活的吹着草叶。就这样一片普通的草叶，乡下孩子能吹出如此动听的歌曲，你觉得乡下孩子怎么样？学生纷纷赶到佩服。这时，再煽动学生的情绪：这么美、这么动听，相信一定能读好！有了这样的体验，学生读起来自然是不成问题的。

通过第二小节的学习与归纳，第三小节采用“放”的形式，让学生自己去读，自己来归纳，再以一组填空来激发学生的想下，如：

割一篮青草，

。

采一束野花，

。

捉一条小虫，

。

□ □

最后一个填空，采用可开放形式，任由学生自由驰骋。

第四小节以不用多说，主要理解了“旷野”，学生已经体会

到乡下孩子的勤劳、能干、自由。朗读的感情非常到位。

接下去我把课外找来的两首儿童诗，配上音乐，美美地读给学生听，学生听得津津有味，连连说有趣极了。我由此引导学生语文就是这样美，如果你能学好语文，用好语文，你也能写出如此美妙的小诗来。

## 科学家这样做篇二

在教学《乡下孩子》第二课时，着重注意了以下几个方面的训练。

现在的孩子十分珍贵，即使生在农村也很少涉足野外活动，使得他们无法真正体验乡下生活的丰富多彩，我课前要求学生回家让父母带他们一起去野外体验生活，同时把经历写下来，不足的向父母寻求帮助，使材料真实可信，材料收集好后进行分类处理，培养了学生动手、动脑的能力。

由于学生事先有了充分的准备，在说话训练时，学生发言踊跃。在此基础上，我引导学生说与别人不同的话，而且给学生说话的机会，使创新得到体现。

在说话过程中，对于不同层次的学生给予不同的评价。胆小的学生，只要能起来说，就对他们说：“你真勇敢，你的声音真响亮，老师想经常听到你的声音。”对说话紧张的学生就说：“别紧张，你一定会说好的。”对于能干的孩子，则说：“你真是好样的，你还能说出更特别一点句子吗？”让每一位学生都能体验到成功的喜悦，让学生的学习兴趣持之以恒。

## 科学家这样做篇三

《乡下孩子》是一首充满童真的小诗，描写了乡下孩子丰富多彩的游戏、劳动等生活情景，以及他们特有的一种欢乐。

诗歌语言简略、生动、活泼，读来令人如沐阳光，如嗅青草野花气息，如闻童声笑语，悦目赏心。课文中的插图更是把人引向一个广阔的空间。

在教学过程中，我创设了一个带孩子们去乡下游玩一番的情境，那么，乡下孩子有怎么样的生活呢？带着好奇，进入了本课的学习。在教学第一小节时，我抓住“欢唱”、“盛开”这两个词让孩子们体验感受乡下孩子幼小时在爸妈怀抱里的幸福。第二小节，我让学生通过想象去感受乡村生活的美好。我引导学生仔细观察课文插图，想想，田野上飞舞着什么样的蝴蝶？乡下孩子捧着这美丽的蝴蝶，编织了什么美丽的故事呢？学生的想象很丰富，有的说为花儿增添色彩，有的说让蝴蝶带他去玩……学习第二句时，我让学生想象，你仿佛听到了一首什么歌曲，仿佛看到了什么？学生说好像听到了树林里小鸟的美妙叫声，乡下孩子吹出的童年歌曲，乡间歌曲……有了这样的体验，我让学生自己边想边读，学生读起来，有情有趣，能读出那种轻松愉悦。在第三节中，我让学生自己看图带着想象去读，同时，进行了一个迁移性的语言练习，意在让学生通过看图想象，进一步感悟乡下孩子的多彩生活与劳动的乐趣。在语言实践中感受诗歌的语言美和节奏美，积累句式，丰富语言。第四小节，通过看图，并联系上文，理解“旷野”这个词，让学生体会乡下孩子的勤劳、能干和幸福快乐。

在教学中我也有值得深思的地方，在指导学生有感情的朗读时，对不同层次的学生给予不同的评价语，显得有些单一，对于胆小紧张的学生，没能很好的鼓励，让他们体验成功的喜悦，这是今后教学中需多注意的地方。在教学中，我还有很多不足，以后需多学习、多积累。

## 科学家这样做篇四

教学本课时，引导学生以吟读为主，让孩子们自由想象，发表自己的理解。想象是思维的翅膀，是形象思维的主要特征，

也是人的创造力的基础。诗歌文字简略，极具跳跃性，如果能创设各种不同的情况让学生开启思维之窗，发挥各自想象，定能激活课堂氛围，发展学生的创新思维，对于突破难点，理解课文内容无疑也有极大帮助。

学习第一节时：抓住“欢唱的黄鹂、盛开的野菊”体验感受乡下孩子在父母关心下的幸福。

在理解第二节时，我抓住两个想象点，让学生通过想象去感受乡村生活的美好。针对第一句，我激发学生想象：看看图，想想，田野上都飞舞着什么样的蝴蝶？乡下孩子捧着这美丽的蝴蝶，编织了什么美丽的故事呢？学生思如泉涌。有的说，他也想变成那美丽的蝴蝶，为花儿传播花粉，让花儿开得更鲜艳；有的说，他希望蝴蝶能带上他飞到城市里去，看看和他一样大的小朋友是怎么玩的……课堂氛围异常活跃。针对第二句，我播放了一首优美的草叶曲，和着乐曲，我轻声问：你眼前仿佛看到了什么？孩子们边闭着眼欣赏，边带着陶醉的语气告诉我：看到了树林，听见了小鸟唱歌，还看见了一个乡下孩子骑在牛背上快活的吹着草叶。就这样一片普通的草叶，乡下孩子能吹出如此动听的歌曲，你觉得乡下孩子怎么样？学生纷纷赶到佩服。这时，再煽动学生的情绪：这么美、这么动听，相信一定能读好！有了这样的体验，学生读起来自然是不成问题的。

通过第二小节的学习与归纳，第三小节采用“放”的形式，让学生自己去读，自己来归纳，再以一组填空来激发学生的想下，如：

割一篮青草，。

采一束野花，。

捉一条小虫，。



最后一个填空，采用可开放形式，任由学生自由驰骋。

第四小节以不用多说，主要理解了“旷野”，学生已经体会到乡下孩子的勤劳、能干、自由。朗读的感情非常到位。

接下去我把课外找来的两首儿童诗，配上音乐，美美地读给学生听，学生听得津津有味，连连说有趣极了。我由此引导学生语文就是这样美，如果你能学好语文，用好语文，你也能写出如此美妙的小诗来。

发展性课堂教学的首要特征是注重发展。：“对于学生而言，课堂教学是其学校生活的最基本构成，它的质量，直接影响学生当下及今后的多方面的发展和成长。”“对于教师而言，课堂教学是其职业生活中的最基本的构成，它的质量，直接影响教师对职业的感受与态度和专业水平的发展、生命价值的体现。”课堂教学不仅应成全学生生命整体的发展，而且也应使教师获得生命满足，使师生双方的发展相得益彰。我想今天的这节课，给了学生不仅仅是一首小诗，更多的是给予了学生对诗歌的感悟，对生活的热爱。

## 科学家这样做篇五

新大纲指出：“阅读教学中，要重视朗读，充分发挥朗读对理解课文内容、发展语言、陶冶情感的作用。”下面，我以《乡下孩子》为例谈谈体会：

上课前，我先布置学生预习：请同学们借助拼音，自读课文，读准字音，读通句子，想一想课文主要讲了什么？做到对课文内容有个大致了解。在给孩子正音后，让学生二读课文，划出小节。想想每小节都写了乡下孩子什么有趣的事？接着，我让他们聆听抑扬顿挫、声情并茂的范读，激发他们也要把课文读好的欲望。通过三次不同要求的读，使学生对诗歌内容有了一个整体的感知，逐步培养学生用自己的语言来概括文章内容的能力。

这首诗歌描写了乡下孩子丰富多彩的游戏、劳动等生活情境，反映了他们幸福愉快的童年生活。作者以乡下孩子从幼年到渐渐长大的时间推移为“经”，以乡下孩子从妈妈怀里，爸爸背上到广阔田野的空间转移为“纬”，交织成乡下孩子童年生活的鲜活画面，同时融进作者向往之意，赞赏之情。课文绚丽多彩的插图提供给学生一个自由发展的广阔空间。通过让学生观察画面上飞舞的蝴蝶，游动的小鱼和漂亮的白鹅，可爱的花狗，美丽的公鸡，馋嘴的猫咪，憨厚的胖猪，清澈见底的溪水，盛开的野花等景物，让学生从视觉上感受乡下空气清新、环境优美。让孩子们思维如骏马般驰骋在想象的空间里，指导他们读好第一节：“曾是妈妈怀里/欢唱的黄鹂/曾是爸爸背上/盛开的野菊。”孩子们已回忆起自己幼小时妈妈抱、爸爸背的情景，情不自禁地配上动作朗读这一节。孩子的天真可爱以及在妈妈、爸爸“怀里”、“背上”的幸福、温暖之情早溢于言表。

杨再隋先生说：“只要我们抓住它的主干，让学生多读就能感悟，还需多费口舌干什么！老师讲得再多，难道还比课文本身更生动更形象吗？不如老老实实指导学生把课文读好、读美，在读中去感悟、去学习，在读中去欣赏，去接受潜移默化的教育，回归到语文的本位上来。”

在一次次个别读、集体读、比赛读的过程中，学生们不知不觉将字字珠玑的课文熟读成诵。

叶圣陶老先生说得好：令学生吟诵，要使他们看作是一种享受，而不看作是一种负担，一遍比一遍读入调，一遍比一遍体会亲切，并不希望早一点背诵，而自然达到纯熟的境界。

教材字里行间涌动着情感的暖流，汇集着爱国情、长幼情、乡土情、拥军情。我们要认真贯彻教学大纲，坚持“以读为主，以讲促读”的原则，让学生在朗读、背诵中意会课文鲜活的语言，体味课文深远的意境，感受语言文字的美，让朗读在阅读的过程中一路通行！

## 科学家这样做篇六

《乡下孩子》是一篇儿童诗，词句优美，描写了乡下孩子丰富多彩的游戏、劳动等生活情景。短短的几句话，写得很优美，但怎样才能让孩子们读懂呢？对，在读字上下功夫。

因此在设计这个课时，我首先确定了本课的教学重点在于通过各种形式的朗读来感悟乡下孩子生活和活动的幸福，快乐、有趣，并进行适当的想象说话训练。比如在教学第一小节中，我通过将“欢唱的黄鹂”和“盛开的野菊”两个重点词语出示，指导朗读，用一句“这只黄鹂正在唱着欢乐的歌，谁能再来读好这个词语呢？”提问孩子们，然后进行朗读指导。在教学第二小节时，我则先进范读，再在齐读的基础上让学生进行想象，想想乡下孩子会编什么样的故事？既激发了学习兴趣，又让学生在紧张学习之后有放松的时间。在教学第三小节时，我则通过让学生想象“撑圆肚皮的小猪”和“乐坏馋嘴的猫咪”是什么样的，然后进行拓展，既朗读出了诗句的感情，又进行了语言文字的训练。

总之，整堂课学生各式各样的读始终贯穿其中，使得学生在读中学，读中悟的教学目的得以达成。

## 科学家这样做篇七

《乡下孩子》是一首优美的儿童诗歌，蕴涵了农村清新活泼的意境美，描绘了生活在阳光下，长在旷野里的乡下孩子特有的快乐生活，语言清新活泼，读来让人仿佛闻到了青草野花的香味，仿佛听到乡下孩子的童声笑语，让人赏心悦目。在教学中，我采取了这样一些方法：

“秋天是多姿多彩的，秋天乡下孩子的生活也是多姿多彩的。想到乡下去感受一下乡下的生活吗？”我用富有感染力的语言引发了学生融入大自然的渴望，随即大屏幕上出现了一幅美丽的画面：碧蓝的天空飘着几朵白云，蓝天下是一片金黄

色的稻田。一下子就把学生带进了富有乡土气息的诗境之中。

课文中有这样几个词：旷野、野菊、野菜、黄鹂，这些事物对于城市里的孩子来说是陌生的，我在理解课文之前先用多媒体出示相关事物的图片，播放音频资料，通过看和听这种最直观的方法，让学生了解这些陌生的事物，为理解课文扫清障碍。

诗歌的语言是很优美的，学生对于文本的内心感受是丰富多彩的。《新课标》指出：“阅读是学生的个性化行为，不应以老师的分析来代替学生的阅读实践。”课堂上我给孩子充分的想象空间，在品读中感悟，在想象中说话，促使他们产生独特体验，并发自真心地把自己对诗句的感受有感情地读出来。各种形式的朗读使学生感受文本的语言美，说话训练使学生发挥了想象，拓展了思维，内化文本语言。

《乡下孩子》虽然是一篇描写孩子欢乐童年生活的诗歌，但生活在城市里的孩子，真正体验乡下生活的机会不多，加上近郊农村都在开发，土地回收，使城市周边孩子的生活也不断趋于城市化，所以真正的乡下孩子的生活对于城市里的学生来说还是陌生的。如果在教学的过程中，提供给学生乡下孩子生活情景的影像资料，能更好地把学生带入所创设的情境中，有一种身临其境的感受，对后面的教学帮助更大。