

2023年汽车工业教学反思 课程教学反思 思(精选5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

汽车工业教学反思篇一

对新课程的了解越多，研究越深，实践越丰富，越会感到新课程确实带给我们一个明媚的春天，它有着巨大的魅力，有着生机勃勃的旺盛的生命力。

伴随着一步步走进新课程，我们不由地对自己过去的教学思想和行为进行深深地反思：那些个大家已经习以为常的甚至被津津乐道为“改革”的种种看法和做法，以新课程的理念加以审视，我们如坐针毡，恍然而有所悟。反思使我们“与时俱进”，在深层次上促进了教育观念的真正更新、转变；反思使我们对新课程更充满感情，充满信任，抱有极大的希望。

在新一轮基础教育课程改革的背景下，这段时间笔者围绕着教学的有关问题进行了一番回顾和反思，现做一梳理，是为“教学反思录”。

应当肯定地说，“培养自学能力”的种种探索和实践着眼调动学生学习的积极性和主动性，着力形成学生良好的学习习惯和方法，这毫无疑问是有积极意义的。

不过，“培养自学能力”的做法也愈来愈暴露出不可避免的局限性。其一，它几乎使课堂教学成为每一个学生的个人行

为，学生间缺乏交往和合作；其二，它并没有从根本上改变学生在学习中的被动地位，因为学生的自学往往成为对教材的阅读、理解、记忆过程，无形中由教师“灌输”变成学生的“自我灌输”。

那么，我们今天就不需要培养学生的自学能力了？当然不是。只是说，以学生自行阅读、理解、记忆为主要标志的所谓“自学能力”，充其量是一种低层次的“自学能力”，是“自学能力”的“初级阶段”。从新一轮基础教育课程改革的角度看，课堂上学生的自学能力主要体现在：学生能够从一定的情境出发，通过多向交流与合作，一同讨论、探究、发现，以此得出某种结论，获取某种知识。所以，课堂教学中培养学生的自学能力，应该把自主探究、主动参与、相互合作解决问题作为其主要内容。

“教会学生学习”，算得上多年来教学领域的一句“流行语”，人们相当自然地把它和“先进的教学观念”相联系，甚至划上等号。但是，在新课程实验蓬勃开展的背景下，如果我们对此加以细致地考察和深入地思考，一定会意识到，对“教会学生学习”这个命题，无论是在理论的把握上，还是在实践的操作上都存在着太大的差异。

什么是“教会学生学习”？在不同的教育思想支配下，在不同的教学氛围中，人们的认识和理解是不一样的。我们不妨把它分解一下来分析。说到“学习”（当然是指中小学教育中学生的学习），不可忽视的一个事实是，长时间来，人们理直气壮地把它窄化为文化知识的学习，把文化知识的学习窄化为教材内容的学习，把教材内容的学习窄化为考试要点的学习。学生“会学习”，成了能够有效地记住、理解特定的教材内容，举一反三，灵活应对各种“变式练习”，能够在“题海”中奋力搏击，到达成功的彼岸。所谓“教会”，不过是提哄给学生某种学习的方法，让学生按照一定的步骤、程序去学习。概括起来说，这种“教会学生学习”，是学生按照老师提供的特定的方法高效地掌握特定教材的特定内容，在

特定的检测、考试中能够有效应时。有理由认为，如果说，“注入式”、“满堂灌”、“题海战术”等使应试教育不得人心，而这种“教会学生学习”的做法却给应试教育外加了“包装”，带来了某种“生机”和“活力”。

今天，新课程理念日益普及和深入人心，对新课程理念的学习、思考和实践促成我们反思意识的增虽，于是我们分明地察觉到我们曾经实践着的并津津乐道的“教会学拦学习”的缺憾和不足，我们也愈益明确了“教会学生学习”的应有之之。其一，即便是学生在课堂中的学习也绝非只是教材内容的学习，师生在课堂上的交往、交流、对话和合作中不断地生成着新的知识，如同课程专家所言：学生从同学身上、教师身上学到的东西远比从教科书中学到的多。

其二，我们丝毫没有理由要求学生用整齐划一的方法去学习。教师理应鼓励学生按照自己喜欢的方式去学习，促进学生富有个性地、生动活泼地学习，在学习方法上绝不能搞“一刀切”。教师可以介绍学习方法，可以引导学生梳理、总结对自己适宜的有效的学习方法，但任何试图强求一致的做法，无论这种做法多么科学，终究是徒劳无益的。

其三，“教会学生学习”不应只局限在学习方法的范畴。只讲技巧、方法的学习有用，也有限，所以并不能真正使学生学会学习。切不可有意无意地把“教会学生学习”变成了“教会学生考试”。教会学生学习，不能不从思想上、观念上着眼，使学生形成一种学习的需要和意识，以确立终身学习的’愿望和能力。其四，即便是“教方法”，也要明确掌握方法不能只靠“教”，而应该设法让学生多体验、多感悟。经过自己的体验和感悟掌握的学习方法对学习来说才是管用的，好用的。其五，“教会学生学习”不能停留在只是使学生接受教材提供的现成知识的水平上，不能过多地局限在知识、技能目标的层次上，不能片面地简单化地理解过程与方法方面的目标，应该促使学生发现、提出、研究、解决问题，使“教会学生学习”的过程伴随着情感方面目标的真正

实现。

既定的课堂教学任务是能够察觉到的，是显性的，还有一种隐性的教学任务是我们万万不可忽视的。在充分的讨论和争辩中，在愉快的合作和交流中，在自主的体验和探究中，学生难道不是也在完成着某种“任务”吗？一种隐性的任务。他们在合作中学会合作，在交流中学会交流，在探究中提高探究的能力，不断地形成和积累着经验。这“隐性任务”，多是课前没有也无法预料到的，可谓之“生成性”任务。在一定意义上说，这种隐性任务或“生成性”任务要比显性的既定的任务更有意义和价值。

板书设计的目的是什么？可想而知，就是为了更好地更有效地实现课堂教学目标，使学生对特定的应该掌握的教材内容印象更鲜明、深刻，理解更清晰、全面，记忆更牢固、持久。由于长期以来我们的教学事实上是以“知识、技能”为主要乃至惟一的目标，所以能够发挥如此作用的“板书设计”备受青睐也就不足为奇了。

板书不能只是为帮助学生记忆服务，它更应该为帮助学生思考服务。在教学过程中，在课堂上的对话和交流中，可能随时迸发出思想的火花，发现值得探究的现象，产生引入深思的问题，这些，往往是课前无法精确地加以预测的，是不可能事先进行固定的板书设计的。适时地把它们板书出来，有助于让学生更好地讨论和交流，能把学生的思考引向深入，同时也是对学生的一种肯定和鼓励。

汽车工业教学反思篇二

我的回答是：首先就应该想到采取什么样的授课方式才能起学生的学习兴趣。俗话说兴趣是最好的老师，只有让学生对所学内容感兴趣，才能有效提高课堂教学效果。

反思二：充分开发和利用书本以外的教学资源可有效提高课

堂教学效果。

首先，充分开发和利用网络资源可 effectively 提高课堂教学效果。在地方课的教学实践中，我经常要用到多媒体这种现代化的教学手段。给我感受最深的是：网络可以给我们提供极其丰富的教学资源。恰到好处地利用这些资源会大大提高课堂教学效果。

其次，报刊、课外书籍也能提供非常丰富的教学资源。平时上课时，我不但让学生从课外书、报纸杂志中收集资料，我自己也经常从这些“资源库”中搜寻与教学有关的资料。例如，在《能源的选择和利用》这节课中，我就用到了从刊物中收集到的资料——《会发电的背包》。在《功在发明与创新》这节课中，我就用到了从课外书中收集到的资料——《冰造输油管》，并且把这个故事用在了导入这一教学环节中，收到了非常好的教学效果。

为了提高地方课的课堂教学效果，我专经常到图书馆的综合阅览室去阅读报纸和杂志，从中获取了很多与课堂教学相关的资料，这对提高课堂教学效果起到了非常大的作用。

反思三：如何使用教材。

在新课标、新理念的指导下，我们应该树立：用教材教而不是教教材的观念。根据实际需要，对教材的组织、教材的呈现方式进行改组，使教材为我所用。在此基础上，我又让学生亲身实践，用创造性思维设计一个美观实用的垃圾箱。让学生感受一下发明创造所带来的乐趣，真是出乎我的意料啊！学生的想象太丰富了，设计的垃圾箱都非常有创意，例如考虑到造型、清理、垃圾分类等问题，甚至考虑到用太阳能开关垃圾箱盖等问题。

从中我也深深地体会到学生的创造潜能是巨大的，就看我们怎么去开发，如果我们还留恋于传统的教学模式，还局限于

教材内容，就教材讲教材，每天都照本宣科，一点创意都没有，那么学生的潜力就不会得到充分的开发。

最深的是：要想让学生喜欢上地方课，并且在课堂上有所收获，尤其是创造性思维得到开发的话，教师必须要成为教材的“再造者”，而非教材的盲从者。

反思四：导入新课这一环节至关重要。

导入新课这一环节虽然在一节课中所占的时间非常少，但它在整个教学过程中却起着极为重要的作用，能不能把学生的注意力吸引过来，能不能调动起学生的学习积极性，往往在此一举。如果这一环节把握不好，整个教学效果就会受到很大的影响。为了充分调动学生学习的积极性，在每节课的备课过程中我都精心设计导入新课这一环节。

反思五：教师和学生到底是什么关系？是教师就是只管教的而学生就是只管学的吗？

我的理解是，教师和学生应该是互相学习的关系。孔子曾说：“三人行必有我师焉，择其善者而从之，其不善者而改之。”可见人人都有可供自己学习的地方，当然学生也不例外。确切地说，学生通过每一节课的学习，从教师那里学到了很多知识，与此相应的是，教师从学生那里也学到了很多知识。

我感觉到有些学生的思维比教师的思维要活跃得多，想象也比教师丰富得多。如果我们每位教师上课结束后能及时进行教学反思，把学生的奇思妙想及时记录整理，收集起来。天长日久，你会惊奇的发现：你从学生那里学到了很多知识。

这实际上就是教学相长。

汽车工业教学反思篇三

由于一年级学生的学习是要将他们日常生活的许多活动规范化，常识经验系统化，因此，学生已有的生活经验对于他们理解数学知识是十分重要的。这些经验对于他们理解数学知识是十分重要的；同时，正是通过经验，学生经历一个从具体到逐步抽象的过程。在教学时，由于学生对“上下”“前后”并不陌生，都有不同程度的了解，教师设计了“用手指出自己的上面、下面、前面和后面”“同位各用一种不同的物品摆一摆，然后说出所摆物品的上下或前后位置”。让学生充分展示自己的认知水平，展示自己的认知个性，在原有的基础上有所发展，为学生主动学习打下基础。

汽车工业教学反思篇四

道法教学反思由于不同学科的教学的思想不同，在道法课程的讲授过程中，让我对课堂目标的设置与达成、课堂教学活动的组织与设计、时间分配等有了更清晰的认识。

1. 学生上课回答问题很积极，但很多时候答题抓不住重点，偏离主题。为了不影响学生的积极性，我有时会给予适当的引导，但当学生回答问题偏离重点时，还是会造成部分同学不能集中注意力听讲。
2. 学生对于道德与法治学科的考试内容、形式不熟悉，对于该科的学习重视度不够。对于学习方法不太了解，导致上课听完，课下复习的效果较差。
3. 根据学校初一年级作业要求，道法课后不留作业，所以第二项建议的参考性不大。

针对这些问题给出以下的解决措施：

1. 在教学设计上应多加入一些让学生讨论的内容，适当增加

学生讨论的时间，防止学生有话说不完，总在下面说小话的现象。

2. 在平时的教学过程中注意对学生方法的渗透，并让学生认识到学习道法的重要性，课下多复习。

3. 在复习阶段，增加对学生做题方法、解题思路的引导，让学生掌握一些做选择题、材料题的基本方法。

总之，从这次的学生评教情况中分析出自己在教学中不足之处，并积极改进，争取不断完善自我，完善教学之路。

汽车工业教学反思篇五

反思使人不断进步，每一次反思都是一次进步，都能促进教学技能的发展。

本课教学内容为文化史，相互之间关联性不太强，在学习中让学生分组根据问题自学课文，充分发挥学生的主体作用，教师在讲授过程中课根据学生的表现自主整合课本内容，更好地落实三维目标。

文化史的图片、音像资料丰富，在教学中充分利用多媒体辅助教学，把图、音、像和文字资料结合起来，一方面增强历史学习的直观性和感染力，激发学生的学习兴趣；另一方面，较好地培养了学生从多种途径获取历史信息的能力，感受到处处皆历史。

佛、道两教对现实生活依然发挥着影响，在教学中联系实际，拉近历史与现实之间的距离，使学生感觉到历史就在我们身边，从而提高学习历史的兴趣。最后以顺口溜的方式总结本课，使学生更好地记忆本课内容。

不足之处是在解释佛道两教的教义以及对我国文化的影响时

显得有点凌乱，对于宗教问题也解释的不尽人意。因此，在今后的教学中，教师要加强自身的素质，扩充知识面。