

# 2023年瓷砖厂工作总结(通用6篇)

总结的选材不能求全贪多、主次不分，要根据实际情况和总结的目的，把那些既能显示本单位、本地区特点，又有一定普遍性的材料作为重点选用，写得详细、具体。那么我们该如何写一篇较为完美的总结呢？这里给大家分享一些最新的总结书范文，方便大家学习。

## 瓷砖厂工作总结篇一

把防止发生重、特大事故作为安全生产工作的重中之重，集中力量抓实、抓好。

一是完善监控体系。\*\*\*\*沿岸乡镇更是配备了专职的监管人员。

二是实行重点监控。把非煤矿山、危险化学品、烟花爆竹、公众聚集场所、道路交通、民用爆破器材生产使用、人员密集场所及建筑施工等行业作为重点来监管。

三是认真开展安全生产专项整治活动。以申办安全生产许可证为重点开展非煤矿山安全专项整治工作，检查非煤矿山企业3次，下发整改指令书18份；经过大量、耐心、细致的工作14户非煤矿山企业申办安全许可证，石河制砖厂在市局领导到现场，讲解法规、讲明无证生产的严重后果之后也已申办许可证，截止到目前我县15户非煤矿山企业全部申办安全生产许可证，已经完成安全评价和补充开采设计。1户拒不申办安全生产许可证非煤矿山企业已被依法关闭。以打击非法经营为目标开展危险化学品专项整治工作，依据《危险化学品安全管理条例》的规定，对全县近200家危化品从业单位，进行2次全面检查，对检查出的问题下达整改指令书100余份，处罚单位30户；对24户新开业未办经营许可证的农药经营单位进行了安全评价，申办许可证材料已送市政府行政服务中

心；会同工商局严把经营单位登记、审核关，严格市场准入制度，取缔2个未经许可农药经营户，并给予了相应处罚。以规范市场秩序，严格管理制度为重点开展民用爆炸物品和烟花爆竹专项整治，严格实行了统一购销、统一管理、统一配送；对烟花爆竹经营单位进行全面整顿，许可68个符合条件的单位经营烟花爆竹，对2户非法经营烟花爆竹业户进行了严厉打击，保证了市场的规范、有序。以整治公路行车秩序和事故多发点段为重点，以遏制超员、超载、超速行驶和整治违章行为为突破口，开展道路交通安全专项整治，加大对各类违章车辆的整治力度。水上安全组织检查组5个，参加人员56人次，检查船舶60多艘次，发现隐患9件，整改隐患9件。在消防安全专项整治中，认真按照省、市提出的要求，对全县文化娱乐场所、商场、粮食、物资储存场所、学校、医院、幼儿园、宾馆、饭店、洗浴、网吧等人员密集场所，组织3次安全专项检查，杜绝了重特大火灾事故。

为了适应新形势的要求，把建立预防性监督长效机制，作为加强安全生产工作的头等大事。

一是加大现场监督力度。年初以来，全县安监、消防、交通、交警、等部门，围绕人员密集场所消防安全、非煤矿山安全、危化品安全、春冬防安全、道路交通、节日安全等为重点，共组织现场安全监察110多人（次），发现各种事故隐患100多处，下达整改指令书120余份，隐患整改率达到95%以上，有效预防了各类事故的发生。

二是加大隐患整改力度。对检查出的每个隐患都要明确整改时间、整改标准，确定整改责任人。对\*\*\*\*市场的安全隐患，县政府多次协调研究解决办法，下发整改文件，安监局进行专项督察，在各部门的共同努力下，投资20余万元整改了兴兰市场安全隐患。

近年发生的一些重大事故表明，从业人员缺乏最基本的识灾、防灾能力差，是导致事故发生和扩大的一个重要原因，也是

当前安全生产领域最大的隐患。为了提升全社会的安全意识，县政府在营造“关爱生命、关注安全”的舆论氛围上做了大量工作。

一是加大宣传力度。在每年“5.6”、“4.17火灾反思日”、“全国安全生产月”、“119”消防宣传日等大型活动中，都抢前抓早，周密部署，广泛开展宣传活动。

二是加大教育力度。组织开展了知识竞赛、安全常识讲座等各种丰富多彩的教育活动，开展“安全知识四进”活动，组织消防、交通、建筑施工、等各安全监管部门，编印安全生产知识宣传单、宣传手册，向居民群众发放，同时在全县中小学校普遍开设安全课，把安全生产法律法规和安全常识普及覆盖到千家万户。三是加大培训力度，严格持证上岗制度。近三年来，我县共举办企业负责人、危险化学品、从业人员等各类安全培训班14期，有近万人（次）接受了相应的安全专业知识培训，500多安全管理人员和特种作业人员持证上岗，进一步提高了广大从业人员的安全素质，保证了企业的安全生产和社会公共安全。

一是进一步完善安全工作目标责任体系建设。认真总结经验教训，健全安全目标责任体系，强化考核措施，认真兑现奖惩，形成有效的安全工作责任督办落实和激励机制。

二是进一步强化安全基础建设，构建县、乡、村三级监管工作网络。进一步深化和拓展工作面，提升安全管理水平。

三是进一步深化安全生产专项整治。加大现场监管力度，强化隐患排查和整改措施，切实消除各类隐患，完善重特重大事故应急救援预案。

四是大力普及安全文化。以宣传贯彻《安全生产法》等法律法规，进一步加大安全法律法规的宣传培训和教育力度，在全县营造良好的安全舆论氛围，为打造平安\*\*\*作出应有贡献。

## 瓷砖厂工作总结篇二

行政部作为公司主要的后勤工作地点，它的性质也就决定了办公室工作的繁杂性质。但是，行政部的人也相对的比较少，我作为一个新人，能够主动的去帮忙，遇到不懂的就去请教，积极的配合各位前辈，快速高效的完成各项工作。

在工作中，我努力从每一件事情上进行总结，不断摸索，掌握方法，提高工作效率和工作质量，因为自己还是新人，在为人处事、工作经验等方面经验还不足，在平时工作和生活中，我都能够做到虚心向同事学习、请教，学习他们的长处，反思自己不足，不断提高自己的业务素质。我时刻会提醒自己，要诚恳待人，态度端正，积极想办法，无论大事小事，我都要尽最大能力去做到完美。在平时时刻要求自己，必须遵守劳动纪律、从注意清洁卫生等小事做起，严格要求自己。以不求有功、但求无过信念，来对待所有事情。

在中联，企业文化相当的特别，除去第一条的诚实，我最欣赏的就是：终身学习。而这一点正是我想要积极做到的。也因为这样，我不断的通过网络、书籍等学习人力资源相关的案例分析，利用下班时间学习语言知识，不断提高自己的业务水平和个人能力。工作中，虽然没有有什么特别大的贡献，但是能够配合同事完成各项指标，从中学习，以便以后自己能够更好的独立完成工作。

另外，我也特别注重从工作中吸取教训，不断的总结，认真的学习写作、人事相关的政策、档案管理等相关的知识。也虚心向前辈请教，取长补短，增强自己的服务意识。希望能够尽快的融入到××这个大家庭中去。

1、出勤方面：每天都能提前至少三十分钟到达办公室，做好上班前的相关工作准备，并能及时检查各个办公区域的清洁、设备的完好等，并更新好sps方便蒋花查询。

2、纸张文档、电子文档的归档整理方面：在工作中，我注意对纸张资料的整理和保存，将有用的及时保存、归档，对于没用的及时销毁。因为很多文字性工作都是电脑作业，所以我也在个人电脑中建立了工作资料档案库。并于每周星期五把工作过的资料集中整理，分类保存，以便今后查找。

1、在本职工作中我还不够认真负责，岗位意识还有待进一步的提高。不能严格要求自己，工作上存在自我放松的情况。由于办公室的工作繁杂，处理事情必须快、精、准。在业务能力方面，我还有很多不足，比如在整理会议纪要时，没有抓住重点，记录不全，不能突出主要内容，给领导的会后工作也带来了不便。

2、对工作程序掌握不充分，对公司业务熟悉不全面，对工作缺少前瞻性，致使自己在工作中偶尔会遇到手忙脚乱的情况，甚至会出现一些不该出现的错误。致使对自己有了些许的怀疑和不确定性，对未来也有了些许的灰暗情绪。

3、偶有缺少细心，办事不够谨慎，显得有些许毛躁。工作是相对简单但又繁、杂、多，这就要求我必须细心、有良好的专业素质、思路缜密。在这方面，我还不够细心，时有粗心大意、做事草率的情况，有时也会比较毛躁忘记一些事情等等。

1、今后在工作中还需多向领导、同事虚心请教学习，要多与大家进行协调、沟通，从大趋势、大格局中去思考、去谋划、取长补短，提高自身的工作水平。

2、必须提高工作质量，要具备强烈的事业心、高度的责任感。在每一件事情做完以后，要进行思考、总结，真正使本职工作有计划、有落实。尤其是要找出工作中的不足，善于自我反省。

3、爱岗敬业，勤劳奉献，不能为工作而工作，在日常工作中

要主动出击而不是被动应付，要积极主动开展工作，摈弃浮躁等待的心态，善谋实干，肯干事，敢干事，能干事，会干事。

4、平时需多注意锻炼自己的听知能力。在日常工作、会议、领导讲话等场合，做到有集中的注意力、灵敏的反应力、深刻的理解力、牢固的记忆力、机智的综合力和精湛的品评力；在办事过程中，做到没有根据的话不说，没有把握的事不做，不轻易许愿，言必行，行必果。

5、要注意培养自己的综合素质，把政治理论学习和业务学习结合起来，提高自身的政治素质和业务能力，以便为景区的明天奉献自己的力量，为本职事业做出更大的贡献。

## 瓷砖厂工作总结篇三

一、同心协力、和谐相处 本年级组有 7 位教师，平时在本职岗位上勤勤恳恳，任 劳任怨，不计个人得失，教师之间互相配合，诚心实意地 交流思想，寻求共识，认真讨论班级工作中出现的各种问题，在平等协商的气氛中提出问题、分析问题、解决问题。班主任马娟、高会和我都能够尽自己的力搞好自己的班 务工作，尤其是马娟、高会老师对班务工作认真负责，教室文化布置的非常出色，期中考试成绩都挺好的，老前辈徐杰 老师任劳任怨，老教师徐通老师以身作则，做好新教师的带头人，杨康老师任小学部三各班的英语教学工作，他毫无怨言，埋头苦干，每个班四节英语课，除此之外还抽空抢课，平时辅导也抓得紧，表现非常积极，年轻老师徐彩玲谦虚好 学，在数学教学教育过程中成长很快。

二、以德为首，齐抓共管。

造了浓厚的学习气氛，不断加强学习和实践、交流。通过 许

多活动，提高了广大教师的职业道德，形成了良好的组风：团结、务实、奉献、高效。教师们在本学期能团结一致，共商教育教学改革发展，干劲十足，组内形成了积极的良好氛围。

教育以德为首。德育工作是搞好其它工作的重要基础。小学部的老师高度重视德育工作，积极创建健康、和谐、向上的良好级风、班风。开学初，我们就确定了从狠抓学生在校行为规范教育做起，以养成教育作为德育工作的切入点，以此带动教育、教学工作的全面开展。

1. 开学初，配合学校的安全教育月活动，上好第一节安全教育课，提高安全防范意识和手段。

2. 十月中旬全年级认真学习了“小学生日常行为规范”、制定了班风、学风，我们年级全体学生的精神面貌有了较大的改观，刚开校部分同学吊儿郎当、萎靡不振的风气一扫而光，各项管理、工作也在处于良性发展态势。

3. 为发挥学生主体作用，我们依据学校要求进一步落实“培优转差”教学模式，各班重新制定了能够体现班级小组特点的班级公约和小组公约，让学生对自己有了更高的要求，增强了约束力，提高了自觉性。

4. 半学期在学校艺体组组长的策划下进行小学生趣味运动会，活动中同学们机枪兵高昂，这次活动激发了学生学习热情，提高了学生的学习积极性，收效甚好。

5. 关注了每一个学生的心理健康，各任课老师积极配合班主任做好学生的思想工作，把一些不良因素遏止在萌芽状态。

三、提高效率，把好质量关 语文、数学、英语老师，绝大多数是真抓实干、并具有丰富教学经验的教师。他们总是那样认认真真、踏踏实实地工作。团结就是力量，有了力量就有

了战斗力。半学 期以来，班主任和各任课教师通力协作，落实到位，全体 教师精诚团结，圆满完成学校交给我们的任务，在业务上加 强督导，确保八学生成绩整体上台阶。

1、注重了与课堂教学相关活动的开展与考查、辅导。

在抓好课堂教学的同时，组内教师利用课间甚至休息时间 强化了对优生的个别提高性指导和后进生的补习辅导，特 别是杨康、徐彩玲两位老师，课间辅导做的很好。

2、本次考试后都及时进行针对出现的问题与不足，及 时分析评讲试卷，进行反思与想对策，调整制定下一步的 教学计划。对于教学工作中出现的问题细心观察、仔细分 析、研究对策，同志们认为精讲、精练、常考、注重反馈 是取胜的法宝。

四、工作反思：

整体上，我们各方面工作都在逐渐走上正轨，处于

一个良好发展势头，也取得了一定的成绩。但是，在班 级管理上，还有个别班暗藏着不少不稳定因素，暴露出不少问题，如：六一班的郭文福同学的接送还存在安全隐患，对学困生，个别老师缺乏有效的方法和指导；小学部学生小，在学校组织的队列队形以及经典诵读活动中，尽管三位 班主任付出了艰辛，但因学生小训练有实际困难，取得的成 绩不够理想；小学部学生小人数少，但承担的清洁区域和事 务性工作和中学部一样，尤其是六一班学生，面对落叶，每 天都要数次清扫，还是存在问题，六一班班务工作不令人满 意。因此，我们今后还要在加强班级的有效管理上，注重整 体学习风气的培养，牢牢把握教学质量关。

在这里我衷心地希望小学部全体教师勇于探索、大胆 创新，营造争先赶优的良好氛围，扎实地开展自我学习、自我提升



活动，树立人人向上奋发、不进则退的竞争意识，争取取得好成绩。

年级组教学管理工作总结

幼儿园年级组工作总结

三年级组工作总结

七年级组工作总结

中班年级组工作总结

## 瓷砖厂工作总结篇四

你们好！

作为百年品牌\*\*的促销员我既感到骄傲和自豪同时又有一定的压力，经历了中秋节的销售旺季，转眼又恢复了平淡，平常每月销量也就在一万五左右，和其他公司比较的话，虽然领先他们，但是和cc比还是有一定的差距□cc现在人多促销做的好，展位也特别多，从超市入口一直到红酒区，并且低价位的也多，因为这儿的消费水平低，所以我们这边cc十多快的红酒和th的甜酒卖的还可以。

有理想的人总是走在前边，有责任的公司总是引领行业。在这个品牌一流、质量一流的公司，我不是最优秀的，但我永远是最努力的。

我本人对工作勤勤恳恳认认真真，从没有怨言，有一次我感冒发烧，主管让我早点回家，因为是周六，我怕影响销量，就带病坚持下来了。

在工作能力上，我没有太多的特殊，虽然品牌是很主要的，但是促销员的促销技巧也是不可缺少的。在促销中怎样说服顾客买你的酒，首先让顾客感受产品品质的信心。其次让顾客感受到销售的火爆，增加购买信心。这点在过节人多时特别管用。

转眼春节要到了，我计划着多收集一些竞品信息和资料及时汇报公司，做出相应策略，观察其他促销员的情况学习他们的长处，弥补自己的不足，认真分析消费者的心理，从谈话中发现顾客的意向，针对性地运用宣传重点展开推销，并且争取在今年的春节中，一定争取上大班，精神头足一点儿，从气势上打败他们，让他们都心服口服，都知道\*\*公司就是一个有实力的大公司，让他们痛哭流涕吧！并尽我最大努力取得好的销售成绩。

回想初进公司的我多么肤浅，如果说宗教的力量是神秘的，那么产品知识的力量是无穷的。所以我希望公司以后多做一些产品知识和竞品的培训。平常在销售中，也不能一点赠品也没有，尤其是酒起子。然后做好产品展位陈列，促销力度做到位。

展望未来，在各位英明领导的带领下□xx公司促销员将以更加积极的姿态投身于一线的销售工作中，推动xx事业的健康发展，并且\*\*促销员一定能做出更好的业绩来迎接\*\*更加辉煌灿烂的明天！！！！

谢谢大家！

## 瓷砖厂工作总结篇五

这是一个炎热的夏天，也是一个漫长的暑假。在这近两个月的时间里，我该如何安排这几个小时，让我的暑假最有意义？这就是我在学校的想法。作为大学生，理论的学习很重要，因为理论可以促进实践；但理论也来源于实践，理论的正确

性只有在实践中才能得到验证。而且，一切脱离实际的理论都是空洞的，没有价值的。此外，目前的招生单位越来越重视学生在社会实践中的实践能力和交际能力，同时也越来越重视学生在学校的表现。在现阶段，我们需要学校为我们提供一个成长的环境，但我们也必须逐渐与社会接触，以便将来更好地融入社会。为此，今年夏天我决定南下广东，在工厂的生产车间开展实践活动。选择广东，我看重它的经济发展水平。众所周知，广东省地处东南沿海地带，海上交通优越，是海内外各大投资者的天堂。此外，随着改革开放的浪潮，广东已经成为中国对外贸易的前沿，拥有中国最先进的生产模式和管理模式。同时，随着近年来在南方工作的人数越来越多，工厂表示，所需的劳动力是有保障的。

我这次实习的地方是位于东莞市桥头镇岗头工业区的益阳陶瓷有限公司。这是一家有十多年建厂经验的陶瓷公司。公司主要生产全陶瓷系列和半陶瓷系列，产品范围从2500立方厘米左右的汤锅到只有10立方厘米左右的调味罐。公司生产的大部分产品主要销往国外，出口欧美。

7月11日报到，第二天正式上班。第一天上班，厂委会的领导干部带着我们参观了各个车间部门，了解了工厂的基本情况。同时也对工厂的生产流程有了大致的了解。和普通陶瓷厂一样，我厂的生产部门有：成型部、灌浆部、翻新部、窑炉部、釉检部、包装部。工厂内的生产工艺流程大致可以分为：翻新、素烧、烧检、上漆、喷釉、施釉、验釉、包装。每个流程都是环环相扣、紧密相连的。每个生产车间的布局也是根据工艺流程设计的，呈u形分布。这个布局极其简单合理。每个生产部门都有一个部门负责人统一分配生产；建立一批一线干部来监督生产的实际操作过程。

陶瓷生产看似简单，但如果三次具体到每个生产环节，就会有无数的问题需要注意。现在我就和我所在部门的施釉组阐述一下我对这个环节的理解。

据我观察，陶瓷生产的关键环节在于两个部分：一是釉烧，直接决定产品的质量；另一个是上光，上光对产品的外观和形象能否达到要求起着决定性的作用。上光是一个复杂的过程。不仅釉料种类繁多，而且釉水的浓度也必须严格执行相关的浓度标准。所以我厂有专人管理釉水。在给产品上釉时，大部分都是手工操作。在一定的施釉工具的帮助下，同一条生产线上的操作人员相互配合完成施釉过程。产品施釉一般按以下步骤进行：吹灰，（喷水），施釉，（水洗），刮底，擦底（喷水步骤大多只用于需要彩釉的产品）。在施釉的具体操作过程中，施釉人员必须首先按照相关浓度标准过滤特定产品所需的釉水，然后用水稀释以调节釉水浓度。从而保证釉烧后的产品外观和形状能够满足要求。接下来，吹灰人员要将产品表面的灰尘等杂质吹掉，以免影响上光效果。根据产品的形状和尺寸，施釉人员应使用合适的工具，如铁架、吸盘、木棒、铁棒、尖针等，以确保最佳的上光效果。新上釉的产品还需要在底部摩擦，也就是说产品不需要上釉（。通过逐层操作处理的产品可以装载并入库，等待短时间的入窑和煅烧。上光的时候也有不好的产品需要处理。产品的缺陷一般可以分为两种：来料不良和人为缺陷。来料不良的产品应退回相关部门，返工后可退回施釉组施釉；分为两种情况：一种是产品在施釉过程中被人为损坏，将追究相关操作人员的责任；二是在产品与釉水的接触过程中没有釉面合格产品。本产品应按产品分类清洗，烘干后的产品可以重新上釉，洗好的釉可以适当回收。

1. 上光作业是一种生产作业过程。连续性高，每个操作人员都必须认真负责地完成上釉操作。任何一个环节出了问题，都有可能导致次品。因此，要想减少不良品，就必须规范操作流程。同时，全面提高员工的技能和素质，做到高效、零差生产，创造更大的效益。

2. 施釉操作基本都是手工操作，机械化水平低，没有自动化操作。然而，陶瓷是中国的传统产业，国内需求和出口对产品的需求都很大。因此，陶瓷生产是一个劳动密集型产业。

传统的观念是手工施釉工艺很难被机械自动化所取代，因此企业很容易忽视工艺流程上的创新。由此可见，如果对机械自动化技术的应用进行相关投资，鼓励技术和设备的创新，生产效率将会大大提高。

3. 釉料投资在产品生产投资中占一定比例。釉料的专业管理、釉料的合理使用以及釉水的适当配制和提取，将直接影响产品的投入产出比例关系。所以在施釉生产之前，科学的估算一定量的产品所需的施釉水量，会避免很多不必要的浪费；同时，也可以为特定产品设计合适的施釉工具、施釉容器和合理的施釉。

4. 对于釉面产品，需要装载和入库。汽车一般是铁架车，但铁架车有两种规格。有十层规格，十辆车五层规格。不同规格的车有不同尺寸的板。在实际操作过程中，由于资源的配置，会导致推车的混用，造成产品摆放混乱。小的使用手推车，浪费汽车，大的使用汽车，造成缺陷。车的混合使用不利于产品的统一管理，也不利于产品数量的统计。为此，我们应该制定手推车使用的相关标准。

综上所述，在施釉过程中，应该在生产人员的专业化、产品的连续性、釉料的管理、技术和设备的创新、产品的运输等方面进行适当的调整和创新。只有这样，企业才能形成自己的核心竞争力。缺乏创新型企业，只会导致生产落后，效率下降。要使企业在残酷的市场竞争中立于不败之地，必须从各方面入手，依靠创新，从本质上增强企业的实力和竞争力。

## 瓷砖厂工作总结篇六

风雨中，我迎来了作为大学生的第一个寒假，我毅然选择了去当地的工厂实践。

德化因陶瓷而闻名，德化乃中国瓷都之乡，身为德化人都知道，进瓷厂打工是最普遍的选择。

当然陶瓷的生产工艺也是很复杂的，做样品模具，倒坏，修坏，素烧，素选，彩绘，施釉，贴花，釉烧，釉选，包装等等，繁杂的流程也为我的实践内容带来多方面的选择。

本次实践，哥选择了与我的专业-机械制图比较相关的一个项目-陶瓷彩绘。

陶瓷彩绘主要任务就是，根据样品，按照要求，在瓷上的墨印上上彩，这个最能锻炼我们的动手能力，能够提升我们的制图能力。

对一个大学生而言，敢于接受挑战是一种基本的素质。

本次实践时间2012年1月9日至1月17日，天天下雨，天寒地冻最能描述当时的天气。

在这样的环境，我读过了这个寒假。

1月9日，寒假第一天，也就是哥实践第一天，早早的，早早的，哥离开了被窝，来到了大盛陶瓷有限公司，管理者安排了我的任务，我的分组及我的同组员工，实践算真正开始了。

我们的任务是分关卡完成的，一个接一个，只要第一个人怠慢，后面2个人就不能完成工作。

我的2个组员都是在有几年的经验的，速度那个叫快啊!刚开始我一直来不及，还把很多任务给他们帮忙，后来我熟能生巧，跟组员保同步了。

管理者之所以能成为管理者，不仅是他有能调动他人的能力，还需要有多年的工作能力，这就是熟能生巧的道理。

自从走进了大学，就业问题就似乎总是围绕在我们的身边，成了说不完的话题。

在现今社会，招聘会上的大字报都总写着有经验者优先所谓的有经验不就是经常实践，达到熟能生巧吗？但是我为了亲身体验社会实践让自己更进一步了解社会，在实践中增长见识，锻炼自己的才干，培养自己的韧性，想通过社会实践，找出自己的不足和差距所在。

对于实践，也是一个艰辛的过程，我觉得我们不能被这点苦难所吓倒。

每天早上伴随着太阳的升起而工作，冬天的早晨时寒冷的，天寒地冻最能描述当时的天气。

在这样的环境，我读过了这个寒假。

自从走进了大学，就业问题就似乎总是围绕在我们的身边，成了说不完的话题。

为了拓展自身的知识面，扩大与社会的接触面，增加个人在社会竞争中的经验，锻炼和提高自己的能力，以便在以后毕业后能真正真正走入社会，能够适应国内外的经济形势的变化，并且能够在生活和工作中很好地处理各方面的问题，我来到了一家超市，开始了我这个假期的社会实践。

实践，就是把我们在学校所学的理论知识，运用到客观实际中去，使自己所学的理论知识有用武之地。

只学不实践，那么所学的就等于零。

理论应该与实践相结合。

另一方面，实践可为以后找工作打基础。

通过这段时间的实习，学到一些在学校里学不到的东西。

因为环境的不同，接触的人与事不同，从中所学的东西自然就不一样了。

要学会从实践中学习，从学习中实践。

在中国的经济飞速发展，又加入了世贸组织后，国内外经济日趋变化，每天都不断有新的东西涌现，在拥有了越来越多的机会的同时，也有了更多的挑战，前天才刚学到的知识可能在今天就已经被淘汰掉了，中国的经济越和外面接轨，对于人才的要求就会越来越高，我们不只要学好学校里所学到的知识，还要不断从生活中，实践中学其他知识，不断地从各方面武装自己，才能在竞争中突出自己，表现自己。

在实践的这段时间内，我们穿街走户接触各种各样的人和事，这些都是在学校里无法感受到的，在学校里也许有老师分配说今天做些什么，明天做些什么，但在这里，不会有人告诉你这些，你必须要知道做什么，要自己地去做，而且要尽自己的努力做到最好。

在学校，只有学习的氛围，毕竟学校是学习的场所，每一个学生都在为取得更高的成绩而努力。

无论是学习还是工作，都存在着竞争，在竞争中就要不断学习别人先进的地方，也要不断学习别人怎样做人，以提高自己的能力！

记得老师曾经说过大学是一个小社会，但我总觉得校园里总总少不了那份纯真，那份真诚，尽管是大学高校，学生还终归保持着学生的身份。

接触那些刚刚毕业的学长学姐，他们总是对我说要好好珍惜在学校的时间。



在这次实践中，我感受很深的一点是，在学校，理论的学习很多，而且是多方面的，几乎是面面俱到；而在实际工作中，可能会遇到书本上没学到的，又可能是书本上的知识一点都用不上的情况。

在社会上要善于与别人沟通是需要长期的练习。

以前没有工作的机会，使我与别人对话时不会应变，会使谈话时有冷场，这是很尴尬的。

人在社会中都会融入社会这个团体中，人与人之间合力去做事，使其做事的过程中更加融洽，事半功倍。

别人给你的意见，你要听取、耐心、虚心地接受。

在工作上还要有自信。

自信不是麻木的自夸，而是对自己的能力做出肯定。

社会经验缺乏，学历不足等种种原因会使自己缺乏自信。

学习不只是学习课本上的知识，更多也在于从实践中去学习，所以这一周的认识实习让我们格外的兴奋，我们有机会亲自去工厂考察那些陶瓷生产过程了，也可以去领略景德镇精美的陶瓷工艺了，在学校里难有机会出去参观，所以这一次实习我们都十分的期待。

这星期实习了，实习周，去了一些地方参观，对陶瓷有了自己新的认识，以及对陶瓷的生产过程有了大致的了解，感触颇深，感觉到精美的陶瓷是由先进的工艺做出来的，以及看到陶瓷工作者的精湛工艺，感觉到了陶瓷文化的精美。

4月6号：上午cc老师在主教向我们介绍了认识实习的目的，内容，以及实习的注意事项，并向我们提出实习的要求和建

议，让我们对实习有了大致的了解。

今天我们去的是雕塑瓷厂，这个厂主要是以生产艺术瓷为主，雕塑瓷厂成立于1956年，是专门从事雕塑瓷生产的陶瓷工业企业，雕塑瓷厂被国家旅游局命名为三a旅游景区、全国工业旅游示范点，并被轻工总会、国家旅游局等六部委确定为旅游产品定点生产基地，成为到访的中外政要和来景旅游的游客必去的地方，所以这次去这里也可以当做一次对当代雕塑瓷的欣赏。

下午我们早早地就来到了雕塑瓷厂，和着春天美丽的阳光我们开始了对瓷厂的参观，参观前周老师向我们介绍了雕塑瓷厂的大致情况，并说明这里主要是生产艺术瓷的地方，尤其是雕塑瓷很有特色。

走入瓷厂里面，真感觉有一种复古的感觉，古色古香的陶瓷和建筑，让人有一种和古瓷交流的想法，我们在老师的带领下一边认真听老师讲解，一边认真欣赏陶瓷的美，仿佛就置身于陶瓷的世界了，在陶瓷店里我们惊叹于陶瓷的美，每一件陶瓷都想拿起来看看，同学对陶瓷的兴趣也很大，都很认真地在看，看到一位陶瓷工作者正在作画，我们都很好奇，原来陶瓷上的画是这样做出来的呀。

我们又来到一些陶瓷作坊，看看陶瓷的生产过程。

今天我们还参观了一些大型瓷器的生产走进陶瓷作坊，看到是一片忙碌的场景，工人师傅正忙着他们手头那一道工艺，看到工人正在给瓷胚做画，还有的正在给瓷胚上料，询问得知原来那是釉下彩，需要上釉烧制才行，有青花瓶，清明上河图，精美的工艺品就诞生在他们的手下，看到一排的水泥模具，询问师傅才知那是用来做瓷胚的，利用是热胀冷缩原理，大型瓷器的制作还是比较精细的。

通过对艺术瓷的参观，我对陶瓷有了新的认识，那就是再精

美的艺术品也离不开人们的劳动和智慧。

4月7号：今天我们去的是xx瓷厂，早上一大早我们就出发了，坐了一小时的车才到。

xx瓷厂主要是生产日用瓷为主，景德镇xx瓷厂是生产景德镇四大传统名瓷青花玲珑瓷的专业厂家。

青花玲珑瓷是青花装饰工艺与玲珑工艺巧妙结合的产物，距今有1000多年的历史，被外国人称为嵌玻璃的瓷器。

青花玲珑具有浓厚的东方特色，倍受西方人喜爱。

在1986年德国莱比锡国际博览会上荣获国际金奖。

在这个厂我们依稀可以看见以前的生产陶瓷的环境，一条流水线的生产过程，让我们印象深刻，即从原料到成品的一条龙作业，制作时，艺人需先用小刀在泥坯上细心地刻出各式各样的镂孔，再填入玲珑釉料和配上青花纹饰，然后入窑焙烧。

整个过程十分有序，每个工人都认真做好自己的那一道工序，就这样精美的青花玲珑瓷生产出来了。

通过参观学习我们大致知道了陶瓷的生产过程，同时对釉有了初步认识，釉是覆盖在陶瓷制品表面的无色或有色的玻璃质薄层。

是用矿物原料(长石、石英、滑石、高岭土等)和化工原料按一定比例配合(部分原料可先制成熔块)经过研磨制成釉浆，施于坯体表面，经一定温度煅烧而成。

能增加制品的机械强度、热稳定性和电介强度，还有美化器物、便于拭洗、不被尘土腥秽侵蚀等特点。

釉中彩是陶瓷烧成后先上一层釉再上面上彩或画画写字,然后再上釉,这种作法较少.釉下彩是在烧好的毛坯上作画写字,然后上釉.釉上彩是在烧好的毛坯上,上釉后在釉上作画写字既成.这也是收获吧。

在这里我看到都是工人们有条不紊的工作着,既认真又熟练,从瓷胚到贴画上釉,都是那么有序,让我们大开眼界,我们还帮工人做了几个瓷胚,还蛮有趣的,精美的青花玲珑就这样做出来了瓷,我感觉到无论多么美丽的陶瓷都需要人们的劳动和智慧,我们也参观了隧道窑,是烧制陶瓷用的。

随后周老师还带我们去参观了隧道窑,那些瓷胚都需通过它的烧制才能变成精美的陶瓷,在老师讲解下我们对它有了有了初步了解,我们的专业热工就与窑炉有关,它是制作陶瓷最重要的设备,也包含很多的高科技,所以我们也对窑炉也多了一份关注,通过对xx瓷厂的参观,我感觉到原来日用瓷也可以制作的如此漂亮。

4月8号:今天我们要去的是鹏飞瓷厂,它主要是生产建筑瓷的,鹏飞建陶是一家专业生产建筑陶瓷,是真真正正的景德镇地专,参观这里对我们了解建筑用瓷有很大帮助,在这里我们看到的也是生产一条龙,从原料加工到成品几乎实现了机械化生产,生产出的瓷砖也是美极了,在鹏飞建陶我才见识了什么叫机械化生产,从原料提纯到瓷砖的烧制上色冷却和包装都是一条龙生产,每个工人都负责好自己的那一道工序,大大工厂里听到就是机器运转的隆隆的声音,工人师傅还向我们介绍这种瓷砖的特点性能以及市场售价。

我感觉到建筑陶瓷也有很多的学问,需要我们不断去了解学习。

另外我们还在陶瓷大世界进行了市场调查,这里陶瓷种类繁多,数量也多,可以说是陶瓷交易的中心,看得我们都眼花缭乱,大量的瓷具,瓷壶,花瓶,吊饰都让我们爱不释手。

一对釉下彩的光音瓶可以卖到七八百元，一只青花瓷的杯子也可以卖到二十元左右，总体来说陶瓷的利润还是比较高的，不同种类的陶瓷价格也不一样，很多的人都在这里选购陶瓷，在这里我真感觉到了陶瓷文化的美。

我们还参观了其他瓷的生产。