

# 最新一年级语文第四单元反思 一年级语文单元教学反思(优秀5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 一年级语文第四单元反思篇一

二、三自然段写乌鸦想办法喝着水，传统的教学通常是教师演示，让学生理解喝着水的过程，学生处于被动接受状态。为了让学生尝试探索新知的经历和获得新知的体验，我设计了让学生在自读课文的基础上，4人小组合作动手做实验，研究乌鸦喝着水的过程。学生实验完成后，不禁发出：“呦，水真的升高了！”兴奋之情溢于言表。这时，讲解是多余的，通过合作实验，学生主动悟出了乌鸦是怎么喝着水的。由于设计的实践活动符合一年级学生的特点，很好地调动了学生的积极性，学生在读一读课文、做一做实验、说一说实验过程中兴趣盎然地学习语文，真正成为了学习的主人。教学反思二这节课我给学生讲《第二次乌鸦喝水》的故事，故事是这样的：乌鸦飞呀飞，在路上遇见了小白兔，它问小白兔：“小白兔，请你告诉我，在哪能找到水？”小白兔朝前指了指说：“前面有一个村子，村子里有一口井，在那能找到水”乌鸦谢过了小白兔向前飞去，很快乌鸦就找到了那口井，乌鸦心里高兴极了，它得意地把井边的小石子一个一个地叼起来，一个一个地投到井里，可是乌鸦投了许多小石子，也没见到水升上来，乌鸦真的累坏了，这时那只小白兔到井边来打水，看见了用嘲笑的口气问：“还用你的老办法呢？不管用了吧？”乌鸦的脸红了，只见小白兔把井边辘轳上的水桶放入井里，一会儿就打上来满满的一桶水。小白兔请乌鸦喝水，乌鸦美美地喝了个够。接着我再引导学生展开讨论：

1、为什么乌鸦的办法不灵了？

2、从中明白了什么道理？

通过这样的教学设计，学生对课文的理解更深了，懂得的道理也更多了。

## 一年级语文第四单元反思篇二

1、认识9个生字，会写7个生字。

2、感受诗歌所描绘的美好意境，激发学生对阅读中华优秀传统文化的热爱之情，体会诗人的思乡之情。

3、正确、有感情地诵读、背诵这首诗文。

1、认读生字，写生字。

2、朗读、背诵古诗

1、感受诗歌所描绘的美好意境，体会诗人思念故乡的心情。

2、培养学生阅读古诗的兴趣。

一课时

ppt课件，生字卡片

一、猜谜语导入

1、小朋友喜欢猜谜语吗？今天，老师就给大家带来了一则：

有时落在山腰，有时挂在树梢，

有时像面圆镜，有时像把镰刀。

（谜底：月亮）

小朋友，你们喜欢月亮吗？从古至今，许多诗人、作家和你们一样也很喜欢月亮，望着月亮，诗人、作家会想起许多令他们思念的东西。今天，我们就来学习一首有关月亮的古诗《静夜思》。

2、板书课题，（教师板书，学生齐书空）认读生字“静”“夜”

3、有谁知道这首诗的作者是谁啊？（李白）哪位同学对诗人有所了解？学生自由回答。

二、初读课文，整体感知课文内容

1、自主练读课文，并用“——”划出不认识的字。

2、四人小组内学习：说一说有哪几个字是自己认识的，不认识的字借助拼音自学，小组内交流识字方法，互教互学。

3、指名學生一行一行读课文。注意正音，指导读好“床、光、望、乡”的`后鼻音。

4、同桌互相读一读，争取人人把课文读准、读顺。

三、创设情境，复现生字

1、现在月亮姐姐要考考小朋友，把生字藏在星星里，你还认识它们吗？

2、游戏巩固：看到小朋友学得这么认真，月亮姐姐带着星星妹妹也赶来凑热闹了，月亮姐姐说：“我把星星妹妹变了个模样，我来考考你们，谁能认识，我们就和她交朋友。”

（课件出示月亮星星图，指名一位学生上来点击鼠标，大家一齐认读），看到你们玩得这么开心，老师也想参加，行吗？

我来指，你来认，认的时候还可以站起来加上动作演一演这个字的意思。

3、出示：“光、床、望、乡”4张生字卡片，开火车同桌齐读后鼻音的字。

4、出示生字卡片教学新偏旁“攵”“心”。

5、这些字都会读了，古诗是不是也能读正确呢？

(1) 指名读古诗，其他学生认真听，准备给同学正音。

(2) 齐读，读后正音。

四、创设情景，感受诗意。

2、离开家乡，离开亲人，李白的心里一定非常（生说：难过、伤心、悲哀……）

3、教师范读，学生看着画面，想着教师刚才的讲解感受诗中之情。

4、小朋友，此时的你们看到月亮你想到了什么？

5、模仿练读，想象意境。

6、播放课文朗读视频，朗读表演：小朋友，现在请你们就把自己想象成李白，远离家乡，远离亲人，在一个静静的夜晚，站在窗前望着圆月……（生双手合拢放在背后，深情吟诵）

五、写字练习，学写7个生字

（一）引导学生观察田字格中的范字的笔顺及占格。

1、你发现了什么？

2、你认为哪几笔该给大家提个醒的？

（二）学生独立描红、临写。注意写字时的坐姿与执笔姿势。  
（背景音乐播放）

展示学生作业，肯定优点，指出不足。

## 六、拓展活动

1欣赏学唱《静夜思》歌曲，让孩子们在歌声中结束这节课的学习。

2、回家和家长一起找找李白写的另外的诗句，读一读，背一背。

有趣的谜语导入激发了学生的学习兴趣，第二环节识字教学中，因为对孩子们的充分信任，放手让孩子们自己识字，互帮互学，但是，大部分学生凭借对诗歌早已耳熟能详的自信，没有认真学习生字，以至于第三环节复现生字时占用了大量的时间。这个失误让我明白了，备课不仅要备教材还要备学生，应该充分了解学情，才能更好的为课堂教学服务。另外这堂课的纪律不是很好，坐在前面的大部分孩子都能跟着老师一起学习，但是后排的一些男孩子就有些管不住自己。怎样掌控好低年级课堂纪律，让孩子们动而不乱，活而有序呢？我想这还有待自己通过不断的学习，获取更多的教学机智和更好的教学设计。

这节课，我主要体现了让学生在自主、合作、探究的学习氛围中读书、学习这一教学理念。在新的课堂环境中，学生学习的积极性和自主性明显增强。教学第四环节设计比较合适。这首诗很短，含义又及深，很难让一年级的学生全面理解，怎样深入感知课文中的情感？我没有用分析的办法逐字逐句地讲解，而是利用诗意的画面和故事，用播放音乐和观看朗读视频来练习有感情地朗读，使学生整体感知，这样符合一

年级学生的年龄特点，特别是农村里百分之九十多的留守儿童感受得会更深。当问及“小朋友，此时的你们看到这一轮明月想到了什么呢？”孩子们都纷纷回答，在创造性想像中，学生们更真切地领会了诗的灵魂，并与诗人在富有创造性的诗意情境中相会、相融了，他们的心灵也和诗人的心灵变得一样诗意。他们在这浓浓的诗意中感悟、体验着、想像着、创造着、发展着。最后一个环节欣赏学唱《静夜思》这首儿歌把课堂气氛推向高潮，孩子们都大声地深情地歌唱着，我相信每一个学生今后都会用一生的时间去品读这首诗。

尽管教学是个不完美的艺术，但我相信，只要我们深入研读教材，就可以把缺陷减少一点，再减少一点。把文本与孩子的生活拉近，孩子就会喜欢，就会爱上语文。

### 一年级语文第四单元反思篇三

思床前光低故乡色外看爸晚笑再午节叶米

真分豆那着到高兴千成

思：上面是“田”，不要写成“因”。

光：上面是“”，不要把第二笔写成“丶”。

低：右面是“氏”，不要写成“氏”。

外：左边是“夕”，不要写成“夕”。

看：第一笔是平撇，不要写成横。

晚：右面是“免”，不要写成“兔”。

笑：下面是“夭”，不要写成“天”。

午：最后一笔“丨”不出头，不要写成“牛”。

真：里面是三横，不要写成两横。

分：上部是“八”，不要写成“人”。

到：左边最后一笔是提，不要写成横。

千：第一笔是“  
”，不要写成“一”。

夜思床光疑举望低，故胆敢往外勇窗乱，偏散原像

微端粽节，总米间分豆肉带知，据念虹座浇提洒挑兴镜拿照千  
裙眉鼻，嘴脖臂肚腿脚

散都可间

剥分兴挑

提地

裹——包从前——以前原来——本来

从此——此后纪念——怀念

美丽——漂亮美滋滋——喜滋滋

瞧——看(瞅、望)如果——假如(假设)

勇敢——英勇(无畏、果敢)

掀开——揭开(打开、翻开)

从前——今后掀开——覆盖

美丽——丑陋勇敢——怯懦(胆怯、懦弱)

纪念——忘记(忘怀)

勇敢的故事感人的故事真实的故事

再黑再黑的夜晚寂静的夜晚

美丽的夜晚青青的`箬竹叶青青的小草

青青的小苗白白的糯米白白的哈达

白白的积雪红红的枣红红的太阳

红红的脸蛋一座美丽的桥

一座陡峭的高山一座高大的宫殿

圆圆的月亮圆圆的镜子圆圆的荷叶

1. 举头望明月，低头思故乡。

3. 外婆一掀开锅盖，煮熟的粽子就飘出一股清香来。

4. 雨停了，天上有一座美丽的桥。

5. 我拿着圆圆的月亮照着你梳头，你高兴吗？

6. 只在此山中，云深不知处。

## 一年级语文第四单元反思篇四

1. 认识12个生字，会写“牛、羊、小、少”4个字。认识1个笔



画和1个偏旁“土”。掌握“多——少”“大——小”两组反义词。理解量词“群、颗、堆”的意思，能正确使用一些量词。正确、流利地朗读课文。激发对生活的热爱。

2. 通过图文对照认识八个词语；理解黄牛和帽、苹果和枣的大小及一群鸭子和一只鸟、一堆杏子和一个桃的多少，在反复的朗读中激发朗读兴趣，体会语言的节奏美。

3. 能激发学生朗读韵文的兴趣并诵读、记忆，在诵读中感受农家校园的美丽、温馨，唤起学生热爱农村的情感。

1. 识字和写字。

2. 正确流利地朗读课文。

难点：理解量词“群、颗、堆”的意思，能正确使用一些量词。

课前准备：幻灯片、字母卡片

第一课时

一、看图识词

1. 看图提问：这是什么地方？里面有哪些动物植物？

2. 词卡与实物对应。

学生将带拼音的词卡贴在相应的动物或植物旁边。

当小老师带领大家读准这些音节、词语。

3. 认读带拼音的词语。

先请个别学生认读，再全班跟读，最后开火车读。

4. 出示不带拼音的词卡让学生认读。

## 二、学习韵文

师：有人啊，把这幅图写成了一首很美的诗，

1. 自己读韵文。

2. 小组合作学习

比一比，认识量词。

图上的杏子和桃子有多少？

杏子可以一堆一堆数，还可以怎样做？桃子呢？

图上其他动物或植物到底有多少？哪个小朋友能准确介绍一下？

提出疑问，开展互相解疑的活动。

3. 相机引导学生理解同一种物品可以使用不同的量词。

## 三、巩固记忆生字

1. 学生选择生字，用适合自己的方法记忆。

2. 选择生字进行组词、说句的练习。

## 四、指导书写

1. 出示“牛、羊”，学生观察，说说要提醒小朋友注意什么。

演示“牛、羊”的笔画顺序。学生试写一个。

2. 出示“小、少”，让学生观察该字在田字格的位置，比较有什么不同。然后跟老师一起书空，认识新笔画-竖钩。

3. 教师范写“小、少”，学生仿写一个。

五、作业：书写生字。

板书设计：牛、羊、小、少(在田字格中教师范写)

第二课时

课时目标：

1. 理解量词“群、颗、堆”的意思，能正确使用一些量词。

2. 积累反义词。

3. 正确、流利地朗读课文。

重点：正确、流利地朗读课文。

难点：理解量词“群、颗、堆”的意思，能正确使用一些量词。

教学过程：

一、复习导入

看图说动物、植物的数量、名称。

二、正确、流利地朗读课文。 1. 组内自由读

2. 指名读。理解反义词。大-----小多-----少

3. 齐读。

### 三、扩展延伸

1. 根据学生的回答，相机引导准确使用“颗、群、堆”三个量词。

(1) 数枣的时候可以一颗一颗地数，数哪些东西还可以用“颗”数？

你发现用颗数的时候，这些东西有什么相同的地方？

(2) 数鸭子用“群”，在哪些时候还可以用上“群”？

用“群”数，告诉我们什么？

(3) 数杏子时用“堆”，在哪些时候也可以一堆一堆数？

用“堆”数，你发现了什么？

如果老师把“堆”换成“群”，行吗？为什么？

2. 老师出示一些物品，学生说一说。

一朵花 一本书 一件衣服 一双鞋 一把扇子 一辆汽车 一块西瓜

一个杯子 一双手 一台电视机 一幅图 一座房子 一台电脑  
一双筷子

一张桌子 一座桥 一列火车 一架飞机 一排椅子 一篇 一本书

一杯水 一枝笔 一份报纸 一扇窗户 一棵树 一把剪刀 一个书包

一条绳子 一串香蕉

3. 学生选择生活中自己认识的物品进行说量词比赛。
4. 创编儿歌。
5. 做游戏-找朋友。

将量词卡片和物品名称卡发给学生，开始唱找朋友的歌，歌曲结束后，和自己找到的朋友站在一起，一起读出共同的名字。

#### 四、比一比谁说得多

回家说家庭用品，和爸爸、妈妈比一比，看谁说得又多又准。

#### 五、积累反义词

我们学过哪些反义词？谁会说？

大——小 多——少 黑——白 上——下 天——地 有——无  
来——去 前——后 左——右 哭——笑 南——北 东——西  
高——低 高——矮 开——关

六、作业：学过哪些反义词，用笔写下来。

## 一年级语文第四单元反思篇五

### 第二课时

1、引导学生自主、合作完成“日积月累”，引导学生积累七字成语，丰富学生的词汇积累。

2、通过和大人一起读书的活动，巩固拼音，提高阅读能力，并激发读书的兴趣。教学重点：引导学生积累七字成语，丰

富学生的词汇积累。

教学难点：鼓励学生合作、交流、创新思维，提高学生的识字能力。

## 一、我爱积累

1、导语：同学们，你们学过了哪些数字？让我们一起数一数。你们知道哪些带有数字的词语呢？（学生自由交流）汉字很丰富，不仅有带数字的四字词语，还有带数字的七字成语呢！让我们一起去积累吧！

2、出示“日积月累”中的词语。

3、学生在小组内合作试着认读七字成语。

4、班内指名读词，教师正音。

5、多种形式读成语，读中感悟，了解其含义。（教师领读、同桌赛读、班内抢读、开火车读。）“一年之计在于春”是中国劳动人民在千百年的生产实践中总结出来的一条经验。指一年的计划要在春天考虑安排。比喻凡事要早做打算，开头就要抓紧。它强调了春季在一年四季中所占的重要位置。“一日之计在于晨”意思是在早晨要做好一天的打算。比喻对要做的事应该及早地做出准备。也比喻要珍惜清晨的大好时光。“一寸光阴一寸金”意思是一寸时间和一寸长的黄金一样昂贵。比喻时间十分宝贵。“寸金难买寸光阴”意思是一寸黄金也难以买到一寸光阴。形容时间非常宝贵，应当珍惜。

## 二、我爱读书

1、导语：读书使人进步，读书让人快乐。让我们一起读书好吗？

2、导读：我们一起读书得做到什么呢？

3、学生讨论后明确：大家一起读书时，尽量保持安静，不打扰他人，向他人请教问题时要小声。

4、出示“和大人一起读”内容——《小松鼠找花生》。

5、师生一起读。

(1)过渡：静静地读书，美美地享受。这种感觉好吗？你从《小松鼠找花生》这个故事中得到了哪些收获？也可以谈谈读了这个故事的感受。

(2)学生自由交流读书的收获或感受。