

最新包法利夫人读书笔记 包法利夫人的 读书心得(优质8篇)

民族团结是推动民族地区繁荣和稳定的重要保障。民族团结需要各级机关和社会组织的积极参与和支持。民族团结是一个长期的任务，需要不断进行深化和完善。

包法利夫人读书笔记篇一

可是现在，当我将手指放在键盘上的时候，却觉得这样似乎有些不公平。

所以，还是先来回忆一下这个主人公的一生吧。

童年没有母爱，开始的时候因为失去母亲悲伤欲绝所以去了修道院。可时间久了，伤痛总是会被抚平的。想必她天生不会是个高雅的人，也不是一个善良的人，所以她在离开修道院的时候自然也就没人对她有所留恋。可以说，修道院的生活并没有提高她的修养。

总算，因为父亲的一次受伤，她结识了医生夏尔，在内心单纯的人生阶段，误以为这就是自己的真命天子，怀着憧憬嫁给了他，这是再平常不过的事情了。

可是，婚后的生活不只是花前月下，更多的是柴米油盐，她觉得这跟自己梦想的生活相差太远了，她认为自己被婚姻这个枷锁死死地困住了。自己原以为理想的丈夫与自己没有任何的思想共鸣，这让她失望透顶。

想必在这样的情况下正常人多少都会有些哀怨与不满，她自然也不例外，于是，开始觉得自己的梦就这样破碎了，也许她接下来会安于现状，面对现实生活，做一个所谓的好妻子。

可是，在她几乎绝望的时候，一场晚会却让她圆了一次梦。而且是高出她的期望。于是，理所当然的，她要过富裕生活的欲望反倒更加强了，不仅因为她经历了一次这种生活，更重要的是那些容貌不如她，举止不如她的女人却在享受着她们渴望的生活，而她自己却只能仰望她们，她不甘心，所以当她们再一次面对人生的现状的时候就更加难以接受。想必这就是所谓的“由俭入奢易，由奢入俭难”吧。

当一个对生活失去了希望，除非是得到她渴望的东西，否则一切美好在她看来什么都不是，就连亲生女儿在她看来也不重要。

在面临诱惑时，她毫不犹豫地选择了背弃所谓的道德，只可惜她全力追求的情夫却不值得她爱。

最后，当她为了情夫而债台高筑的时候，认清了他们的真面目而又举目无助的时候，也就只有选择服毒自尽了。

只是不知道她在临终的时候有没有意识到夏尔虽然不懂浪漫但却是最爱她的人，也不知道她有没有发现自己的女儿是多么可爱，她为了自己所谓的奢侈梦失去了多少更宝贵的东西。

一个人，可悲的是自己一生有很多东西都未曾得到过，但我想更可悲的一定是她在临终的时候才发现自己未曾珍惜自己所拥有的东西，包法利夫人的悲剧想必就是这样吧。

包法利夫人读书笔记篇二

这本书的故事背景是在资产阶级社会下形成，作者之写作手法充斥着浪漫抒情却又写实讽刺。揭露资本主义社会残害人性，甚至吞噬人的罪恶本质的黑暗面。一切取自于人性的根源与环境的影响，以冷静客观的笔调描述一位被社会压榨的妇女的悲惨一生。

包法利夫人从小在修道院接受教育。在那期间，爱玛迷上了看小说，尤其是那些有关男女情爱的书。书中男主人公不是伯爵就是子爵，这让她深深地着迷了。就因为这样，包法利夫人才会不满于医生夏尔的胆小懦弱，迟钝无能。就因为这样，她才踏上了寻找理想中的爱情之路。但当时的法国正在被黑云笼罩。她最终在被骗与人的只求自身利益之中结束了她的一生。

包法利夫人是一个悲剧人物。她追求浪漫的爱情，奢华的生活，却不知她所处的环境给不了她想要的。当爱情建立在物质基础上时，就注定了它的悲剧结果，无论过程如何使人沉沦，结局都只有一个。是谁使她走向了绝路？是人们的冷漠淡然使她求助无门，还是自己对命运的屈服？最终导致了爱玛的悲剧，或许可以说是当时的`社会逼得她服毒自杀的！

现实与理想总会有差别，当现实于理想中的情况不同时，我们不应该把这一切归结为命运的安排。当我们遇到挫折或者意外时，或许这是上天给我们一次调整心态的机会。当命运在现实社会中不妥协时，这就是现实的残酷。不是想象的会和现实相同。完全不尽然，因为包法利夫人就是一个现实与理想的化身。

包法利夫人造成的悲剧启发我们如果遇到这样的女人，千万不要像包法利先生那样痴迷其中，不可自拔，最后弄得家毁人亡。所以我们要时刻保持一颗清醒的头脑，大致明确自己的倾向，珍视自己身边的幸福。也同时提醒广大青年学生一定要定位好，认清自己的经济地位，明确阶段，不做超阶段的消费，适度适量符合自身经济状况的消费才可能长久的发展。

在现实面前，梦想和许诺是多么可笑！生活还在继续而悲剧还在不断上演，现实中不要过多追求虚幻的世界，我们要在现实生活中活出自我，谁都不会代替你，应为你为自己而活。至于梦想，谁没有梦想在自己的认真的过每一天的同时梦想

的大门会想你打开！

包法利夫人读书笔记篇三

“他将占有她丰富的情感，智慧和想象力，但却不知道如何回应，他会白白浪费她。”

艾玛生性活泼，患有浪漫幻想的不治之症。渴望在现实中去品尝书中狂热，忘我，失去理智的爱情。生活空虚无聊，她追求刺激，渴望男性带她体会丰富的感情。一成不变的生活对她而言没有任何乐趣。

而夏尔生性木讷善良，没有生活情趣，没有志气。从一开始上学的描写便能看出他是个不起眼的，受人嘲笑的受气包形象。靠母亲的监督才勉强成为医生，能拥有艾玛这种美丽优雅的妻子，对他来说是已经是人生巅峰了。他对艾玛满意但未认清自己在艾玛心中的位置。婚后他自觉幸福，心里满足，对妻子有求必应。然而艾玛结婚没几天内心想的便是“我不爱他”，一潭死水的生活让她厌烦。

这样的结合，必定悲剧。

夏尔沉溺在巨大的'幸福当中，对一切浑然不知。他认为她很幸福，岂知她不幸福，妻子的异常也只当是生病了。她心里恨他的愚钝，甚至也埋怨这种过于平静的幸福。

夏尔没做错什么，这样的结局令人唏嘘。

艾玛将生活不幸福的根源怪罪于夏尔，最终经受不住诱惑，被欲望控制，最终毁了自己也毁了两个家庭。

包法利夫人的读书心得范文5

在一个不显眼的日子，当我无意间翻到《包法利夫人》这个

书名时，不禁怦然心动，似乎，心中某条隐秘的河流被牵引而出。这是讲述了一个平庸的人的一段平淡无奇的生活，但却可以把这段生活写成一两个人作为主角的浪漫主义故事，化腐朽为神奇。

包法利夫人艾玛，在我看来，她只是一个为追求爱情的女人，我们正在上自习，忽然校长进来了，后面跟着一个没有穿学生装的新学生，还有一个小校工，却端着一张大书桌。正在打瞌睡的学生也醒过来了，个个站了起来，仿佛功课受到打扰似的。书中的开头这样写到。这是一种多么另人难以忘怀的节奏。我想想，我还能说什么呢，后来我想起自卡夫卡以降的小说家都奉福楼拜为祖师。这么说来，他就是现代主义小说的源头的源头。当然，这对于福楼拜并不重要，对包法利夫人不重要，对《包法利夫人》也不重要。

重要的是他改变了自巴尔扎克以来现实主义就是一切的小说的写法。为小说提供了另一种实际上的可能。小说技巧的革新为小说的重生准备了必要的条件。存在这个词在程度上已经不是现实所能替代。一个好看的故事仅仅是小说的一件华丽的外衣。因此我在读到《包法利夫人》的时候，那是在一个天气阴沉的下午，五月，屋外的世界绿意汹涌。我想起第一次读到这本书时，欢喜雀跃不知所谓的情形。其中除对女主人公悲惨命运的悲叹，想必也包含着一种对奇异的语言之美的欢跃。

我现在似乎可以这样说：《包法利夫人》在小说的原本意义上，开拓了小说语言所能带来的更大的阅读空间和审美愉悦。它借助提炼语义、复述的手段让意义——小说本身的存在，始终保持充盈、在场，它以丧失小说本体为代价而获得语义和快感。这似乎让我在更大程度上获得了对小说阅读体验和写作的可能。因此，我想，如果第一次的阅读愉悦是一场经历。那现在，很明显的，是一场冒险。

对于艾玛，我并不认为她是哪里做得不好，或者对不起夏尔。

她也只是为了追求自己所谓的爱情。她有思想有欲望但似乎却得不到上帝的眷顾，其实她也是属于一个悲惨的可怜人物了。这也让人侧面看到了人情的冷漠和束缚，和当时的世界观、某些人的人生观。

或许我们很幸运，由于所处的时代和环境，我们没能象爱玛那样不幸地可以去随意做自己所喜欢的事情。否则或许我们中许多人也。同样会经历、相类似的遭遇。

包法利夫人的读书心得范文

包法利夫人读书笔记篇四

1、大艺术家糟蹋起身体来，就好比两头烧的蜡烛。

2、她并不因而就中止给他写情书，因为她认为一个女人应当永远给她的情人写信。

3、在经历了悲痛的局面后，人们往往会产生一种说不清道不明的兴奋感。

4、你有没有过这种感觉：有时候看书，模模糊糊，遇见你也有过的想法，或者人影幢幢，遇见一个来自远方的形象，就好像你最入微细腻的感情陈列出来一样。

5、她爱海只爱海的惊涛骇浪，爱青草仅仅爱青草遍生于废墟之间。

6、可是她呀，生活好似天窗朝北的阁楼那样冷，而烦恼就像默不作声的蜘蛛，在暗地拉丝结网，爬过她的心的每个角落。

7、生活凄凉得有如天窗朝北的顶楼，而烦闷却是一只默默无闻的蜘蛛，正在她内心各个黑暗的角落里结网。

8、旅客在俄罗斯大草原雪地上留下来的火堆，噼里啪啦，也比不上她的回忆中，他的光彩闪亮。她跑过去，蹲在一旁，小心在意，拨弄这要灭的火，前后左右寻找，能弄旺火的东西；于是最远的回忆和最近的会晤、她感觉到的和想象到的、她对欢愉的落空的殷望、她如在风里呜咽的枯枝般的幸福的计划，她的劳而无获的道德、她幻灭的希望、家庭的牺牲：虽然细小，她全捡起来，拾起来，聚在一起，烘暖她的忧郁。

9、在一个解冻的日子，院子里的树皮渗水了；房顶上的雪也融化了。

10、天气乍暖，她在伞下微笑，听得见水珠点点滴滴落在绷紧的波纹绸伞上。

11、她又看见田庄、泥泞的池塘、穿着工人服的父亲在苹果树下；她也看见自己，像往常一样，在牛奶棚把瓦盆里的乳皮揭掉。她的过去生活，虽然像在眼前一样，但也完全消逝于现在的灯红酒绿之中，她几乎不相信自己这样生活过。

12、可是怎么样才能把他甩掉？她虽然很鄙视这种幸福，不过习惯成自然，也正因为竭泽而渔，幸福的池水也干了。

13、天真无邪的女人腮边挂着一个泪珠，给哥特式鸟笼里的斑鸠喂食，或者歪着脑袋微笑着，用翘头鞋似的纤指摘取一朵雏菊的花瓣。

14、每一个微笑背后都有一个厌倦的哈欠。

15、结婚以前，自以为就有了爱情，可是，婚后却不见爱情生出的幸福。欢愉、激情、陶醉，这些当初在书本中读来的美好字眼，生活中究竟指的是什么呢？她渴望答案。

包法利夫人读书笔记篇五

- 1、闪闪发光：指一样东西发出光芒。
- 2、畏畏缩缩：胆小的样子就是形容说话或者做动作，吞吞吐吐，犹豫不决。做事不果断。
- 3、狂风暴雨：指大风大雨。亦比喻猛烈的声势或处境险恶。
- 4、浮想联翩：浮想：飘浮不定的想象；联翩：鸟飞的样子，比喻连续不断。指许许多多的想象不断涌现出来。
- 5、哆哆嗦嗦：因受外界刺激而身体不由自主的颤动，牙齿上下打架也为哆嗦的表现。
- 6、高枕无忧：垫高枕头睡觉，无忧无虑。比喻思想麻痹，丧失警惕。
- 7、惊涛骇浪：汹涌吓人的浪涛。比喻险恶的环境或尖锐激烈的斗争。
- 8、默默无闻：默默：没有声息；闻：出名。指无声无息，无人知晓。
- 9、连根拔起：砍伐树木将树木的树根都清除掉，表示清除得很干净，没有后患。
- 10、颠鸾倒凤：比喻顺序失常。旧小说用来形容男女交欢。
- 11、噼里啪啦：拟声词，形容连续不断的爆裂、拍打的声音。
- 12、捉摸不定：估量不透。捉摸：猜测，预料。
- 13、人影幢幢：形容人影子摇晃的意思。

14、模模糊糊：事物表达的不清晰或看不清。

15、默不作声：一句话也不说。

包法利夫人读书笔记篇六

包法利夫人从小在修道院接受教育. 在那期间, 爱玛迷上了看小说, 尤其是那些有关男女情爱的书. 书中男主人公不是伯爵就是子爵, 这让她深深地着迷了。就因为这样, 包法利夫人才会不满于医生夏尔的胆小懦弱, 迟钝无能。就因为这样, 她才踏上了寻找理想中的爱情之路。但当时的法国正在被黑云笼罩。她最终在被骗与人的只求自身利益之中结束了她的一生。

包法利夫人是一个悲剧人物。她追求浪漫的爱情, 奢华的生活, 却不知她所处的环境给不了她想要的。当爱情建立在物质基础上时, 就注定了它的悲剧结果, 无论过程如何使人沉沦, 结局都只有一个。是谁使她走向了绝路?是人们的冷漠淡然使她求助无门, 还是自己对命运的屈服?最终导致了爱玛的悲剧, 或许可以说是当时的社会逼得她服毒自杀的!

现实与理想总会有差别, 当现实于理想中的情况不同时, 我们不应该把这一切归结为命运的安排。当我们遇到挫折或者意外时, 或许这是上天给我们一次调整心态的机会。在繁华和虚荣里, 也许你会忘了自己的正面目。但要知道自己拥有的, 珍惜自己获得的, 不要总陷入没有结果的幻想中, 来虚度光阴。

包法利夫人读书笔记篇七

读完某一作品后, 大家心中一定是萌生了不少心得, 需要回过头来写一写读书心得了。那么你真的会写读书心得吗? 以下是小编帮大家整理的《包法利夫人》的读书心得体会, 供大家参考借鉴, 希望可以帮助到有需要的朋友。

很久之前就知道《包法利夫人》的内容梗概。今天夏天终于有机会读它。

夏尔其实并没有真才实学，他莫名其妙地通过了医学考试，成了一名医生。他的第一任妻子是个中年寡妇，妻子死后，他又娶了邻村的一个农民的女儿爱玛。他开始行医就名声大振，在治好了爱玛的父亲病后，爱玛稀里糊涂地嫁给了他，成了包法利夫人。婚后爱玛生活孤寂，她开始思考爱情和男人。她认为自己的丈夫应该有异于其他一切男人，他应该是漂亮的、有灵性的、出类拔萃的、迷人的。然而，她的丈夫却粗俗不堪。一个偶然的机，他们应邀参加一个舞会，她见到了一些上流社会的男人和女人。她和男人跳舞，玩得很开心。回到家后，她还想念着她的舞会。包法利见他整天郁郁不乐，便决定搬家。

他们从道特到了永镇。她怀孕了。到了永镇，她遇到了青年男子雷宏，他是个文书。她和他谈恋爱。女儿出生后，交由木匠的妻子喂养。她有更多的时间和雷宏谈情说爱。不久雷宏离开了永镇，她要跳楼，被夏尔发现并阻止了。很快她又遇到了罗道夫，罗道夫三十出头，有和女人交往的丰富经验。他们相爱了，偷偷交往了叁年。最后爱玛要和他私奔，他逃跑了。爱玛失恋了，她病得要死。夏尔细心照顾她，她慢慢恢复健康。在鲁昂看戏时，她又遇到雷宏。雷宏这次一定要得到她，他们在一起了。她爱得太疯狂，不停地给情人送礼物。以至最后负债累累，法院要扣押她的不动产。她的情人帮不了她，她服毒自杀了。在她死后不久，夏尔发现了她两个情人写给她的情书。他说这是命。再后来他也死了。他们的女儿被送给一位姨妈抚养，姨妈生活穷苦，把她送去做工。

整个小说写得就是一个女子企盼更绚丽的人生，在幻想与现实之间挣扎。我理解她。她的悲惨结局，不能怪她喜欢幻想。她一开始就错了。她年轻还读过书，不应该按着父亲的意思嫁给没有才学而又粗俗的夏尔。她并不了解他，只知道他有名气。婚后才感觉和他生活并不幸福。她内心孤独，渴望有

激情的生活。当她遇到比夏尔好得多的男人，她就开始外遇。夏尔粗心大意，什么都发现不了。为了向情人表达爱意，她大肆挥霍钱财，欠了很多账。于是就有了最后的悲惨结局。

归根结底，她失败的塬因有两点。第一，她不该嫁给夏尔。第二，她不应该给情人送礼物。约会中应该男人付账，女人不应该为钱烦恼。外遇没有什么，她那幺漂亮、又聪明，怎幺甘心呆在家里无所事事？只不过什么都得有个度。

包法利夫人读书笔记篇八

我阅读过很多书籍，但是令我印象最深刻的一本书是《居里夫人的故事》。它就像世界科学史上的一朵铿锵的玫瑰，不屈不挠，坚忍睿智，散发着沁人香气，用伟人的的人格魅力激励着无数的人。

这本书主要讲述了一个名叫玛利亚的科学家，在一个极其简陋、艰苦的条件下，研究出了放射性物质——钋和镭。但不幸的是，在这之后，她的丈夫就去世了，她自己也因为研究放射性元素患上了白血病。在沉重的打击和病痛的折磨下，她始终没有放弃自己的科学梦，继续对镭和其它多种放射性物质元素进行着研究。

在她的不懈努力下，她取得了丰硕成果，她研究出来的放射性元素推动了原子核科学的发展，因此她也获得了两次诺贝尔文学奖。

回想自己第一次做饭的情景，我实在心生惭愧。初次尝试做菜时，我怀着一定要做出美味佳肴的决心进去厨房，但是经过我的一顿操纵，我发现，餐桌上的美食并不是那么轻易就可以完成好的。每次的结果都不尽人意。我似火般的热情就像被一盆水从头浇到尾，一点点地灭了。

最后，屡次尝试失败后的我，放弃了。

想一想，我不过是经历了人生一点小小的磨难就放弃了初心。和居里夫人相比，我实在自惭形秽。是啊！坚持不懈才有收获。居里夫人命运坎坷，被病痛折磨，但是她从来没有停止过追求科学梦想的脚步。

在这里，我不禁感悟到了居里夫人说的一句话：“我从来不曾有过幸运，将来也不指望幸运，我的最高的原则是：无论对任何困难都绝不屈服，一定要坚持到底。”

读完这本书，我想，在今后的生活中，我一定会将居里夫人的这种不畏困难，越干越勇的精神品质贯彻到底，永不轻易言弃，坚持自己的梦想，直到实现！