

读后感带书名(精选5篇)

认真品味一部作品后，大家一定收获不少吧，不妨坐下来好好写写读后感吧。读后感书写有哪些格式要求呢？怎样才能写一篇优秀的读后感呢？以下是小编为大家准备的读后感精彩范文，希望对大家有帮助！

读后感带书名篇一

父母是我们身边最贴近的人们，他们时刻关怀着我们，在身边教导着我们。同样是父母，傅雷通过书信的方式沟通。正是这一封封的书信，感动着我们，打动着我们。

傅雷是我国著名文学翻译家、文艺评论家，他是一个博学，睿智，正直的学者，极富个性。母亲朱梅馥是一个具有东方文化素养，又经西方文化洗礼，既温厚善良，又端庄贤淑的东方女性。

傅雷对当今中外的文学、音乐、绘画、涉猎广泛，研究精深，个人的文化修养极高。而他培养的对象又是从小接受良好的家庭教育，终于成长为国际大师的儿子傅聪。他深刻懂得，艺术即使是像钢琴演奏也需要严格的技术因素，但绝不是“手艺”，而是全身心、全人格的体现。

读了《傅雷家书》之后，真为傅雷先生对人生的如此认真和对子女的如此关爱而感动万分。家书中大到事业人生艺术，小到吃饭穿衣花钱，事无巨细，无不关怀备至。为人父母的可以从中学学习到教育子女的方法，学艺术的特别是学钢琴的可以从中学学习提高技艺的方法。而此书中对我印象最深的是加强个人修养。从家信的话语中看出傅雷是一位对自己要求极严格的人，有些方面甚至有些刻薄自己的味道，傅雷让儿子立下的三个原则：不说对不起祖国的话、不做对不起祖国的事、不入他国籍。爱子教子的精神令人感动。

一封封书信，在表达浓浓亲情的字里行间，映照出美好的人际关系、高尚的生活准则、优良的行为操守与道德传统，拳拳的爱国热情。这些内容，都是中华民族优秀文化的组成部分。

有人认为书信是最为真切、自然和诚实的文字。是啊，因为写下的一切文字都是即时即刻的内心所想，思想到哪里，文字就到哪里。给亲人写信更是如此，而且是他敢于剖析自己，在子女面前承认错误，从自身的经历中给出经验和教训。所以，我想读傅雷家书我们读到的应该就是傅雷自己吧。家书中父母的谆谆教诲，孩子与父母的真诚交流，亲情溢于字里行间，给了我强烈的感染启迪。

读了傅雷家书后，我懂得了许多，我更了解父母了。这本书不仅是一本教育书，也是一本可以拉近父母与孩子的一本书，让孩子更了解父母，让父母更了解孩子。

文档为doc格式

读后感带书名篇二

前几天，我读了《贪心的狐狸》这篇文章，鸟妈妈对孩子那慈母般的爱深深地打动了我。

《贪心的狐狸》讲述了鸟妈妈机智保护鸟宝宝的一个感人故事。一只贪心的狐狸知道鸟妈妈生了鸟宝宝后，便走到鸟妈妈家里，用尾巴拍打着树干，还说要鸟妈妈给它找食物，不然就吃了鸟宝宝。鸟妈妈为了保护自己的宝宝，就答应了狐狸的要求。直到鸟妈妈帮狐狸找了两次食物后，才明白狐狸是贪得无厌，永远不会放过它的。于是，她心生一计，要狐狸闭上眼，说带它去一个好地方，吃从没吃过的美食。当狐狸睁开眼时，想不到自己已成了猎狗口中的美食。

这些动物母亲保护孩子的行为使我深深地明白：母爱无处不

在，在我们身边，处处都有爱在包围我们：当我们伤心时，“爱”便安慰我们；当我们灰心时，“爱”便鼓励我们；当我们犯错时，“爱”便批评我们……我们要珍惜这份来之不易的爱。母亲对孩子的爱是伟大的，是无私的，其力量是无穷的：有了爱，能让我们将布满路途的荆棘看成一片灿烂的玫瑰花；有了爱，能使我们从黑暗中看到光明；有了爱，能使我们忍受一切艰辛和屈辱，最终走向胜利。

生活在甜蜜中的我们，总是理所当然地享受母亲付给我们的爱和呵护，从来不曾心存感激。看了这个故事后，让我明白在生活中，父母为我们付出了太多太多了，在父母怀抱享受温暖的同时，我们做子女的要懂得知恩报恩，善待他们。相信我们每一个人都能够这样做，那么每一个老人定都能老有所依，度过幸福的晚年生活。

读后感带书名篇三

“赤子孤独了，会创造一个世界”。

赤子孤独，意味着他内心宁静，娟然如拭，褪去聒噪，独伫一隅，竭心所务。这也是傅雷——一位真君子所秉承的（对自己翻译、写作事业），并劝诫其子所秉承的。

傅雷可以说是一位极严苛又执著的父亲。只要对孩子有所裨益之处，他总不遗余力，亟待探求。他对于文学的理解是颇有意思的，他常常提到“浪漫底克”一词，比如对于李杜二人写意的探讨，极为客观地讲：“写实可学，浪漫底克不可学，像李白那样的天纵之才不多，所谓曲高和寡，积雪的山峰也有高处不胜寒之感……”令人听了耳目一新，其思想可见一斑了。更有对王国维《人间词话》探讨——从文学的墨采过渡到通透达观的人性灵的思索。其中论述的，不是传统理论中庸之道的不偏不倚，而是求真务实，庄重严谨地发表个人言论。这是不大容易的，更是鲜有的！如同揽去翳朽，决疏土石，剥离云漫，忽而打开一个新世界。又有“悠然而

虚者与神谋，渊然而静者与心谋”这样的洒脱之感。然，精神的自由非身行的自由。身行若自由，其人格必举力维艰，但精神自由则弥足珍贵地在崇朽的生涯里灼烧悦气，升腾为新征程。究其根本，这甚而是自身严谨理智，追求真理的人格。

傅雷告诉傅聪：“我是你的一面忠实的镜子。”这面镜子用自己的一生履行责任，促成一位惊艳世界的祖国艺术家的诞生。做人，是一切无关乎性命的开始，集思想，理智，才智于一身。上升家国，不惮烦琐，如此成仁。云书寄，馥馥情。云书中母亲的语言细腻流露，更显一份急不可待与热烈。信中时时有感叹号出现，语言短促有力，一气呵成，无不透露这份爱更似丝细针线，缝隙绣得，淙淙流水。

傅雷说“要做到君子之交淡如水”，生活中友人繁多，自然，欢聚免不得如火如荼。老子也说“上善若水”。的确，水，泉眼清冽，翕忽澄澈，云之浮，溪之流，之声与耳谋，清冷冷状与目谋。或在氯簧较拢或于偃没石前，何之悠！何之迥！水利万物，万物融水，是何天籁！心灵也为之而触震，是否昔日与友人过于近密，适得其反？定要改勉！做傅雷般真君子，若水般万生。

亲情如水，岁月如梭，既然我是你的舵工，自然要用力划桨，就算平静得一泓湖水搅起万丈波澜也要渡济。让我做你的舟楫，通往河岸那边的谷地。父母之爱子，则是何地何时均要为子而虑计。正因为父母的严苛职守，子女方可闯出天地，觅得归处。思之怆然，更觉傅雷夫妇二人在文革中死之毅然，决绝！

总而言之，青山萦回，读《傅雷家书》，顿觉颢气俱存，盈于天地之间。是何人的气节？还是须做人的品性？抑或良知知识分子的中国味道，只得生生斟酌矣。

读后感带书名篇四

最近我看了沈石溪的动物小说《再被狐狸骗一次》，其中有一篇文章叫《妹妹狐变色》，虽然很短，却令我深有感触。

故事主要是讲：一位农民抓住了两只毛色变异的赤狐，捐给了动物园。两只姐妹狐的毛洁白如雪，引得其他的赤狐十分自卑，嫉妒。姐妹狐十分傲慢，不把其他赤狐放在眼里，赤狐们越来越讨厌她们。赤狐们总是仗着狐多势众，不给她们吃食，不让她们躲雨。姐妹狐越来越瘦。妹妹终于忍受不了了，开始低声下气的给其他赤狐服务，赤狐们一开始不喜欢她，到后来，妹妹狐不再像原先那样，加倍努力地讨好别的赤狐，慢慢平息自己孤傲的心态，奇迹发生了，它的毛色变的和赤狐越来越接近。她慢慢的融于赤狐之间。妹妹狐凭借她的强壮和聪明，很快就找到了如意的郎君，繁衍子嗣，母显子贵，她的儿女也生活的快快乐乐。而高傲的姐姐狐却不愿放下身价，融于赤狐之间，直至病亡。

有的时候，我们也要学会变通，当环境发生了变化，墨守成规，孤芳自赏，拒绝变化，只能是毁了自己。俗话说：识时务者为俊杰。随着时代的发展，一成不变，只会使自己无法融入社会，在社会上无法生存下去。生活中高尚的理想，伟大的信念，高雅的情操，当然应该矢志不渝，如磐石般的坚定。然而，生活中更多的是非原则的选择与变通，这就需要采取灵活的策略，养成随机应变的能力，才能使自己在复杂多变的命运中处于不败之地。

应变，就是顺应时代，顺应潮流，顺应环境，顺应命运，才能求得更好的生存和发展。

读后感带书名篇五

书中的大意是：一个打猎的老爷爷，在森林中走着。突然，他发现了一只野猪向一个毛茸茸的小狐狸扑去。老爷爷一枪把

野猪打死了。老爷爷把小狐狸抱在怀里。一天晚上，风很大，把油灯吹灭了。小狐狸为了感谢老爷爷，变成了一只火狐狸，给大家带来了许多方便。

读完了这本书，我明白了感激是如此重要。在生活当中，如果其他人对你提供帮助时，要懂得感激，哪怕是一句“谢谢”。可是，在我们的生活当中，又有多少人能真正做到感激呢？例如，一位同学没带橡皮，另一个同学借给他。可是那位同学却因自己是中队长而认为这是应该的。是啊！如果生活中没有感激，整个世界都会变得冷漠无情。

我打算在以后的道路上，要多感激他人。施以一份爱心，必将得到别人对你的感激。假设没有感激，整天活在这个世界上，又有什么意义呢？我希望大家都要改正这个不良习惯，让这个世界更加有亲情！