

圆锥的认识教学设计一等奖(精选8篇)

一分钟，对于追求效率的现代人来说，显得尤为宝贵。通过提炼核心信息，简明扼要地表达出来。一分钟，足够与他人建立深刻的连接。

圆锥的认识教学设计一等奖篇一

使学生认识圆锥，掌握圆锥的特征，会看圆锥的平面图。

圆锥的特征

圆锥形物体一个、圆锥的模型一个□cai课件四件

圆锥形实物，模型一个、一块平板（或玻璃），一把直尺

一、导入新课

师：我们已经学习了圆柱的有关知识，谁能告诉老师圆柱有什么特征？（指名答）

请同学们拿出自己准备好的物体，看一看，摸一摸，感觉一下，它与圆柱有什么不一样？

生观察感知后，说出自己的结果，师肯定：

这个物体有一个曲面，一个顶点和一个面是圆。

像这样的物体就叫做圆锥体，简称圆锥。也就是这节课我们要学习新的立体图形。

板书课题：圆锥的认识

二、新授

1、教学圆锥的认识

〈1〉出示多媒体cai课件的三幅圆锥形实物图。

提问：这些物体的形状是什么？（圆锥）

这时利用cai课件动画光点的闪烁，闪动实物图的轮廓，紧接着把实物的模像移走，只剩下图形的轮廓，抽象出圆锥体的几何图形。

接着改变不同的方向，师说明：这样的图形就是圆锥体的几何图形。

指出：圆锥的这个曲面叫做侧面，同时标出“侧面”让学生看着圆锥形物体，指出：

从圆锥的顶点到底面圆心的距离叫做高。

用cai课件演示作高，接着顺着母线的方向演示、强调：

沿着曲面上的线都不是圆锥的高，圆锥的高只有一条

〈3〉生拿出学具，同桌互指圆锥的底面、侧面、顶点、高

2、小结

谁能归纳一下圆锥有什么特征？（指名试答）

师板书：底面是圆，侧面是一个曲面，有一个顶点和一条高。

3、教学测量圆锥的高。

提问：圆锥的高能直接测量吗？为什么？

（圆锥的高在它的内部，不能直接量出它的长度）

采用多媒体cai课件（二）演示

边演示，边讲解测量过程

〈1〉先把圆锥的底面放平；

〈2〉用一块平板水平地放在圆锥的顶点上面；

〈3〉竖直地量出平板和底面之间的距离，读出数值。

生自己量手中的圆锥学具的高

4? 教学圆锥侧面的展开图

设问：圆柱的侧面展开是什么图形？圆锥的侧面展开又是什么图形呢？

生思考讨论后，指名回答

师：我们通过实验来看看。

出示cai课件（三），一步一步演示：

使学生认识：侧面展开后是一个扇形

再利用cai课件将其展开图合拢，恢复原状，以加深对圆锥侧面的认识。

三、课堂练习

1、做教科书第49页“做一做”

2、做练习十二的第1题

3、做练习十二的第2题

采用cai课件，拆分组合，指名口答。

四、小结

这节课我们学习了圆锥，想一想：圆锥有什么特征？侧面展开后是一个什么图形？

板书设计

圆锥的认识

圆锥的特征：

底面是圆，侧面是一个曲面，有一个顶点和一条高。

圆锥的认识教学设计一等奖篇二

人教版小学数学六年级下册《圆锥的认识》

1. 通过教学，使学生能完整、准确地掌握圆锥的基本特征及各部份的名称，认识圆锥侧面的展开图。
2. 通过学习培养学生观察能力，操作能力和思维能力。
3. 通过学习发展学生的空间观念。

1. 教学内容分析

《圆锥的认识》这部份内容有：圆锥的特征、圆锥的底面、圆锥的高、圆锥的侧面及它的展开图。

圆锥是一种比较常见的立体图形，圆锥在日常生活中的物体有很多，课的开始，就让学生用自己在生活中发现的圆锥入手，概括中圆锥的几何图形。然后通过观察、比较的认知方

法主动地获取知识。

2. 教材重点圆锥的特征及各部份名称。

3. 教材难点圆锥的高的测量方法。

圆锥是学生在小学阶段学习立体图形的最后一部份内容。前边学生已经认识了长方体、正方体、圆柱等立体图形，学生具备一定的空间观念。头脑中几何表象较丰富。在教学中，突出“观察、对比、操作、分析讨论，大胆探索，总结规律”的学法指导。发展学生的思维。让学生主动、生动地在活动中学习数学。

教学策略及教学法设计

本节课主要通过网络和学生动手操作，让学生在主动的教学情境中，集体讨论归纳出圆锥的特征。另外，提供丰富的感性材料，创设轻松愉快的教学氛围，注重学生之间的多向交流。放手让学生自主探索，发挥学生的创造力。同时加深对圆锥的认识。

一、创设情景，游戏导入

出示：圆形、长方形、梯形、直角三角形

学生大胆猜测后，教师用准备好的教具演示。

师：今天我们先来研究由直角三角形旋转得到的立体图形——圆锥。（板书课题）

圆锥的认识教学设计一等奖篇三

2. 使学生在活动中进一步积累认识立体图形的学习经验，增强空间观念，发展数学思考。

3. 使学生进一步体验立体图形与生活的关系，感受立体图形的学习价值，提高学习数学的兴趣和学好数学的信心。

本课努力将传统教具、学具和现代多媒体网络技术有机的结合起来，让学生亲身感受数学，在“找”中学，在“测”中学，在“思”中学，培养学生动手操作能力、直观思维和抽象思维能力，使数学课堂教学“动”起来、“活”起来，让学生在“做”中学，使数学课堂焕发出生命活力。

教学步骤教师活动学生活动

一、创设情景引入课题

2. 揭示课题，板书：圆柱和圆锥

教师说明：我们所学的圆柱和圆锥都是直直的’直圆柱和直圆锥。观察、辨别

举例、交流

二、动手实践探索特征（一）认识圆柱的特征

1. 分组活动，每人拿一个圆柱，摸一摸量一量，比一比，你发现了什么？

2. 互相交流，什么感觉。启发学生动手实验：

（1）用手平摸上下底，有什么特点。

（2）用笔画一画，上下底面积有什么特点？你怎样证明这两个底面大小的关系？

（3）用双手摸侧面，你发现了什么？

3. 讨论、交流、总结

(1) 教师根据学生的回答，

并板书：

底面2个平面完全相同圆

圆柱

侧面1个曲面

4. 圆柱的高.

出示高、低不同的两个圆柱.

(1) 直尺和三角板演示圆柱的高. 使学生明确：圆柱两个底面之间的距离叫做高.

(二) 圆锥形状的认识。

1. 引导观察

(1) 请学生从课前准备的物体中挑出圆锥体学具，请大家看一看，摸一摸，与圆柱比一比，你看到了什么？摸到了什么？说给同桌听。

(2) 让一生上来边指边说，回答后师板书：

顶点：1个

侧面（曲面）

面：2个

底面（圆）

(3) 师指导透视图，示范画。

画透视图的时候应该先画一个椭圆，然后在椭圆的正上方画上顶点，最后把顶点与底面连起来。

2、圆锥高的认识

(2) 你能用自己的话说说什么是圆锥的高？

(3) 圆柱的高有无数条，圆锥的高有几条？为什么？（教师在黑板上作高，板书：1条）

(4) 在下发的练习纸上的立体图上画高，标上字母h□

学生先在小组内活动、研究、交流，再组织全班交流

学生观察、独立思考

学生独立画高，思考高的条数

学生以小组为单位进行活动、交流

观察、思考

互相指一指、说一说

自己尝试概括

独立比较

独立画高

三、巩固练习，评价反馈

1. 做“练一练”，说出下列物体的形状哪些是圆柱体，哪些

是圆锥体？引导学生说说选择的理由。

2. 找一个圆柱形和圆锥形的物体，指出它的各部分名称。

3. 学生交流同座互相指、说学生连线，交流连线时的思考过程。学生拿出课前准备的小旗，依次将小旗快速旋转，借助观察和想象，交流自己的发现。

四、总结回顾拓展延伸

1. 这节课你认识了什么？有什么收获？

2. 布置课后作业：用硬纸做一个圆柱和圆锥，并量出它的底面和高。课后剪下教材中材料，独立制作圆柱和圆锥。

文档为doc格式

圆锥的认识教学设计一等奖篇四

使学生认识圆锥，掌握圆锥的特征及各部分名称。

圆锥的特征及各部分名称。

圆锥的高的测量方法。

教学步骤

1、出示圆柱体，引导学生说出圆柱体的特征。

2、什么叫圆柱的高，并在实物或几何图形中指出。

3、导入，今天我们一个新的几何体——圆锥。（板书课题）

1、大家在生活中见过圆锥体吗？

3、（课件演示：圆锥体的认识） 1、圆锥有一个顶点，底面是一个圆

2、圆锥周围的面是一个曲面（侧面）。

3、从圆锥的顶点到底面圆心的距离是圆锥的高

4、测量圆锥的高（课件演示：测量圆锥体的高1或2） 下载

（1）引导学生讨论：圆锥有几条高？

（2）用直尺和三角板如何测量圆柱的高。

5、圆锥侧面的展开图（继续演示课件：圆锥体的认识） 下载

（1）想象圆锥体的侧面展开图

1、说出圆锥的特征。

2、说出圆锥各部分名称。

3、指出下列各图是由哪些图形构成的？

今天这节课你学到了哪些知识？圆锥体和圆柱体有什么区别？

圆锥的认识教学设计一等奖篇五

1、师：我们已经学习了圆柱的有关知识，谁能告诉老师圆柱有什么特征？（

2、揭示课题：

出示圆锥教具，问：你知道这个物体是什么形状的吗？（圆锥体）

今天我们就来认识这种新的立体图形——圆锥体。圆锥体可以简称圆锥。（板书课题：圆锥的认识）

1、师：在日常生活中你们见过哪些物体的形状是圆锥体的？（学生举例，如果学生举的例子有限，教师补充一些例子。如，呈圆锥形的煤堆，圆锥形的粮食，圆锥形的帐篷，削过的铅笔头等。）

2、出示课本的三幅圆锥形实物图。并抽象出圆锥体的几何图形。

3、师：今天我们来认识圆锥，圆锥各部分叫什么名称、圆锥又有何特征呢？

让学生拿出圆锥体的实物，小组合作，探究圆锥的特征。

（教师巡视、倾听，适时地参与学生讨论。）4、小组汇报，随着学生汇报，教师板书圆锥各部分的名称及特征，板书如下：

圆锥的特征：底面是圆，侧面是一个曲面，有一个顶点

1、师：圆锥有没有高？你们认为圆锥的高在哪？（让学生在实物或教具上指出圆锥的高，针对“从圆锥的. 顶点到底面圆心的距离是圆锥的高”和“从圆锥的顶点到底面圆周上的一点的距离是圆锥的高”两种说法，让学生展开辩论，明确圆锥的高的含义，并在图中标出高。）

2、引导学生讨论：圆锥有几条高？（补充板书：一条高。）

3、同学们知道了什么是圆锥的高，如果要量出圆锥形物体的高你会吗？

4、有学生说会，请他做。如果没有学生会做，教师进一步启发学生。

5、总结测量圆锥高的方法：第一、把圆锥的底面放平；第二、把一个直角三角板同圆锥竖直放在同一平面上；第三、把另一个直角三角板一条直角边同竖着三角板的一条直边直角边重合，另一条直角边靠近圆锥顶点，即可量出。

6、学生测量一个圆锥的高。

师：同学们知道圆柱的侧面展开是一个形状？那么圆锥的侧面展开又是一个什么形状呢？谁知道，告诉大家。

师：通过本节的学习，你获得什么新的收获，有什么感受？

用圆规、剪刀，硬纸板按教科书图样做一个圆锥。

- 1、使学生认识圆锥，掌握圆锥的特征及各部分名称。
- 2、使学生会看圆锥的平面图，并能从旋转的角度认识圆锥。
- 3、通过观察、设计和制作圆锥体模型等活动，了解平面图形与立体图形之间的联系，发展学生的空间观念。

1、圆锥的特征；

2、做圆锥。

圆锥的认识教学设计一等奖篇六

使学生认识圆锥，掌握圆锥的特征及各部分名称。

圆锥的特征及各部分名称。

圆锥的高的`测量方法。

教学步骤

- 1、出示圆柱体，引导学生说出圆柱体的特征。
- 2、什么叫圆柱的高，并在实物或几何图形中指出。
- 3、导入，今天我们一个新的几何体——圆锥。（板书课题）

1、大家在生活中见过圆锥体吗？

3、（课件演示：圆锥体的认识）1、圆锥有一个顶点，底面是一个圆

2、圆锥周围的面是一个曲面（侧面）。

3、从圆锥的顶点到底面圆心的距离是圆锥的高

4、测量圆锥的高（课件演示：测量圆锥体的高1或2）下载

（1）引导学生讨论：圆锥有几条高？

（2）用直尺和三角板如何测量圆柱的高。

5、圆锥侧面的展开图（继续演示课件：圆锥体的认识）下载

（1）想象圆锥体的侧面展开图

1、说出圆锥的特征。

2、说出圆锥各部分名称。

3、指出下列各图是由哪些图形构成的？

今天这节课你学到了哪些知识？圆锥体和圆柱体有什么区别？

圆锥的认识教学设计一等奖篇七

《圆的认识》一直是小学高年级数学的教学内容，几乎所有小学数学教学领域的名师大家都用过这节课来“吟诗作画”，各领风骚；后生新秀们更是频频用这节课来“小试牛刀”，异彩纷呈。

我在欣赏品味之余，发现我们对于“圆的认识”这节课教学内容的处理，主要存在以下三个问题：第一，注重组织学生通过折叠、测量、比对等操作活动来发现圆的特征，不重视通过推理、想象、思辨等思维活动来概括出圆的特征；第二，注重让学生学会“用圆规画圆”，不重视让学生思考“为什么用圆规可以画出圆”；第三，注重数学史料的文化点缀，不重视数学史料文化功能的挖掘。

我思考——“圆的认识”这节课究竟要讲什么？

我思考……

经过一段时间的慎思明辨，我认识到“圆”这一节课应该讲的有价值的东西实在是太多，有舍才有得，一课一得足矣！

【教学目标】

1. 认识圆的特征，初步学会画圆，发展空间观念。
2. 在认识圆的过程中，感受研究的一般方法，享受思维的乐趣。

【教学过程】

一、情景中创造“圆”

1. 课件创设问题情景。

2. 学生表达自己的想法。

3. 展示学生的作品。

二、追问中初识“圆”

1. 结合学生作品，追问：是什么？为什么？

2. 课件动画演示。

3. 研讨圆的特征。学生说，古人说。

4. 质疑古人说法。“大方无隅”。

三、画圆中感受“圆”

1. 画一个直径为4厘米的圆，并标上半径、直径。

2. 从不圆中，感悟圆的画法。

3. 追问“为何这样做？”

圆锥的认识教学设计一等奖篇八

教学内容：

角的初步认识

设计思路：

1、指导思想

《角的初步认识》这节课是在学生已初步认识长方形、三角形、正方形的基础上进行教学的。它们与实际生活有密切的联系，我们周围很多物体上有角。因此，让学生通过实践操

作活动，在初步感知角的基础上进一步认识角、了解角的特征。

2、设计理念

通过学习，使学生初步认识角，知道角的各部分名称，会用不同的方法画角和比较角的大小。通过感知角—找角—摸角—画角—分辨角—做角、玩角—创造角等操作活动，给学生提供“做数学”的机会，让学生在动手操作、合作交流中体验成功的喜悦。

3、教材分析

这节课是人教版《数学》二年级上册第三单元第一课时内容，教材从引导学生观察生活中的角及实物开始逐步抽象出所学图形的角，再通过实践操作活动加深对角的认识，使学生建立角的表象，为下节课认识直角做好准备。同时，这部分知识发展学生的空间观念，想象力和操作能力。

4、学情分析

在初步感知角的基础上，通过实践操作，获取直接经验，为形成角、直角的空间观念奠定基础。

教学目标：

1、知识与技能：结合生活情境，使学生初步认识角，能够识记和理解各部分名称，会用不同的方法画角和比较角的大小。

2、过程与方法：通过观察，操作等数学活动，培养学生的观察能力、实践能力、抽象能力，建立初步的空间观念，发展学生的形象思维。

3、情感、态度、价值观：通过实践活动，使学生获得成功的

体验，建立自信心，感悟生活与数学的密切联系，激发学习数学的兴趣。

教学教法：

尝试指导法。

教学学法：

动手实践，自主探究。

教学重点：

根据角的特征辨认角。

教学难点：

角的大小与边的长短没有关系。

教具准备：

课件、三角板、图钉、硬纸条、剪刀、扇子等。

学具准备：

三角板、硬纸条、图钉、圆形纸片、长方形纸、剪刀。

教学过程：

一、创设情境，激趣导入

师：同学们猜猜我们这节课将要学什么？

生1：可能与角有关。

师：你是怎么知道的？

生1：因为老师让我们带了三角板，我想可能与角有关吧。

……

师：在生活当中你看到过或听说过哪些角吗？

生2：硬币上有角。

生3：红领巾上有角。

生4：三角板上有角。

……

师：硬币上的角和我们今天学的角可不一样，我们今天要研究的角是数学意义的角，数学中的角究竟是怎样的呢？我们一起到校园里去看看吧。

设计意图：从学生的生活经验出发，创设问题情境，让学生感受到数学就在我们的身边，激发学生求知的欲望。

二、初步感知，探究新知

(课件出示主题图)新的一天开始了，校园里早早就热闹起来，操场上更是生机勃勃，你们看到了什么？这里面有角吗？先说给你的同桌听一听，然后说给同学们听。

生1：老师拿的三角板。生2：老爷爷修剪花木用的剪刀。

生3：小朋友做操时伸的直直的双臂。

……

师：真是一群善于观察的好孩子。是啊，角在我们的生活当中无处不在，这节课我们就一起来认识这位“新朋友”。（板书：角的初步认识）

三、自主探索、感悟新知

1、联系实际，感知角

师：角特别喜欢玩捉迷藏的游戏，老师带来了几幅图，你们能找出来吗？课件出示钟表、剪刀、饮料吸管、窗户等图片，指几名同学找角，根据学生的回答屏幕上的红色线闪烁显出角。

师：同学们的眼睛真亮啊，把藏在物体里的角都找出来了。

2、找生活中的角

师：其实我们的身边还有很多角，仔细观察你就会发现周围哪些物体表面也藏有角？把你找到的角指给同桌看一看。（生活动）

师：谁愿意把你找到的角与大家一起分享？

生：黑板上、桌子上、数学书上、窗户上……

师：你们真是生活中的有心人！角在我们的生活中真是太广泛了，只要你们用数学的眼光去观察，就能发现更多的角。

设计意图：让学生从生活中发现角、认识角并从实例中抽象出角的图形，建立角的表象，体会到生活中处处有数学的思想，获得用数学的体验。

3、摸角（认识数学中的角）

师：请同学们拿出三角板，先摸一摸再看一看角是怎样的？

生1：角的前面尖尖的，旁边直直的。

生2：它是由两条直线组成。

生：一个小圆点。

生：不是，还有两条直直的线。（演示）

生：他们都有一个顶点两条边。

师：也就是说角是由一个顶点两条边组成的。

4、画角

师：刚才我们已经认识了角的特征，你们会画角吗？课件演示画角的过程。

师：请拿出三角板，按刚才的方法画一个自己喜欢的角。

指几名生上黑板画，画好后让生评价。

5、分辨角

师：现在请同学们闭上眼睛想一想角是怎样的？帮我辩一辩哪些图形才是角家族的朋友？

下面图哪些是角？哪些不是角？为什么？

生辨认并说理由

师：了不起的小法官！刚才同学们已经会画角了也会辨认角了，你们会做角吗？

6、做角玩角

拿出准备的硬纸条和图钉开始做角吧，做好以后再玩一玩看谁的角大谁的角小？(生活动并玩角)

师：说说看，你们发现了什么？

生：两根塑料带张开一些角就越大，合拢一些角就越小。

师：怎样用数学语言说呢？

根据学生的回答归纳：角的两边拉开的大角就大，角的两边拉开的小角就小。

师：你们真会发现。老师也带来了两样东西请看看吧，出示扇子、剪刀演示。

课件出示：角的大小与什么有关？

小结：角的两边张开的大角就大，角的两边张开的小角就小。

7、猜角

师：看看谁能猜出这两个角的大小？

师：究竟谁大？生猜后课件动画演示两个角的顶点和边重合，发现角一样大。

小结：角的大小与边的长短没有关系，而与角的张口大小有关。

8、创造角

(生活动，有折、有剪、有撕、有画……)全班欣赏评价。

设计意图：练习融趣味性、创造性于一体。通过实践活动，使学生亲历探究的过程，激发了学生的想象力，培养他们的

动手操作能力和思维能力。

四、巩固拓展

师：看同学们表现得这么出色，老师想考考你们，敢接受挑战吗？

1、下面的图形有几个角？

2、摆一摆两根小棒能摆出几个角？三根呢？你们能用自己的身体表示出一个角来吗？

五、升华主题，欣赏美

师：同学们角不仅在数学中被广泛应用，古今中外许多建筑都利用了角的特性，下面就让我们一起来感受他们的神奇魅力吧。

(伴随悠扬的音乐欣赏古建筑)

设计意图：欣赏古代建筑，提高了学生的审美能力，感受到几何图形的美，增强热爱数学、学好数学的信心。

六、总结全课

1、这节课你对自己的表现满意吗？对老师满意吗？

2、通过这节课的学习你有哪些收获？畅所欲言