

最新汽车安全教学反思总结 画汽车教学反思(优秀8篇)

总结是在一段时间内对学习和工作生活等表现加以总结和概括的一种书面材料，它可以促使我们思考，我想我们需要写一份总结了吧。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的总结吗？以下我给大家整理了一些优质的总结范文，希望对大家能够有所帮助。

汽车安全教学反思总结篇一

根据学生的年龄特点，结合新课程标准的理念重新运用教材，贯彻教学实践。汽车是学生非常熟悉的一种交通工具，运用多媒体手段，激发孩子学习兴趣的同时，调动视听感官，让孩子动手、动脑，在观察与比较中逐步掌握汽车的基本结构与特征，并展开思维，大胆创造，从中体验美术活动的乐趣。

在老师的启发引导下，让学生通过对汽车的回忆、观察和想象，在自主探究的学习过程中，大胆地画出展现自我个性的汽车造型。

认知目标：通过观察、分析汽车的外形特点，了解汽车的异同之处，掌握汽车造型的表现方法。

情感目标：学生能通过对比、拟人化手法，激发情感体验，深化人文素养，创造出新颖独特的汽车。

能力目标：开拓思维，培养学生的表现能力和创新精神，发展个性。

重点：通过观察、比较的方法，了解汽车的结构特点，掌握汽车的'表现方法，表现独具个性的汽车造型。

难点：抓住汽车的主要特征，大胆想象，创造出与众不同的汽车造型。

教师方面准备好多媒体课件、汽车范作、学生用纸等。

学生方面准备好油画棒、彩笔等。

教法：启发式、对比式、分层式

学法：观察法、探究法、实践法

一、情境导入、启发探究

1. 情景对话：

观看片段录像《买新车》

播放短片：各种不同形态的车

1. 观察与比较，找相同

这些形态各异的汽车上都有什么呢？

生：有车灯、车轮、驾驶室等。

录像播放：汽车的共同点（车灯、车轮、驾驶室）等。

2. 观察比较找不同

师：想一想，为什么我们看到的汽车的样子会是各不相同的呢？这些车有什么不同？

学生从外形上找不同。

3. 欣赏书本中的绘画作品，说出汽车的不同之处。

作品类型1：生活中的写实的绘画作品

学生分组学习，谈体会

生：用色彩和线条来画汽车的特点。

板书：外形、色彩

1. 出示图片（运用汽车总动员中各种形象的汽车）

师：你们认为他帅吗？为什么？

学生从造型、色彩和表情来描述

2. 提出质疑：这些汽车跟我们生活中的汽车有什么不同呢？

生：象人一样有表情。

归纳：这就是拟人的方法。

板书：表情

1. 学生分组学习，谈体会

2. 作品欣赏（课件出示）

作品类型2：想象中的作品，（包括卡通和拟人的）

学生进一步拓展思维，观察与联想

1. 作业设计：

比一比，赛一赛 课件提示：汽车总动员——汽车设计大赛
（画汽车）

先说你想画怎样的汽车呢？

学生归纳作业内容与方法：

构思——勾画汽车的外形——车门、车窗、车灯、车轮等——刻画细节——大胆涂色

2. 设计要求：

根据学生自己的选择

(1) 现实型（板书）

用油画棒或彩笔直接画出车主体轮廓，大胆涂色。

(2) 想象型（板书）

外观设计新颖独特，有创意并赋予表情。

3. 学生画，老师辅导，鼓励线条流畅，大胆用笔和表现的，及时评价

1. 把学生设计的作品贴上展示。

2. 老师宣布：找一找你的爱车，评出最酷的汽车明星。

请你选购你认为最满意的车，给这辆车贴上标签

3. 说说喜欢的理由

(1) 外形新颖独特（是否表现出汽车的特征）

(2) 色彩搭配美观

(3) 整体设计生动

学生在欣赏交流中学会在汽车的世界中得到更多的启发。

汽车安全教学反思总结篇二

本课是人美版第一册第十一课，属于造型表现学习领域。这节课是为了使学生通过对汽车的回忆、观察，大胆的把自己所见所闻、所想所思的事物表现出来，从而培养学生造型表现能力和创造能力，使其体验成功的喜悦。整体教学设计力图体现，学生由兴趣出发到回忆生活中的事物，再到概括事物的特征，最后运用这些特征表现自己的创造性想法。

我考虑到一年级儿童注意力集中时间短的特点。以猜谜语导入，培养孩子探究的'意识。调动了孩子的积极性，整节课课堂气氛活跃，真正体现了教师主导，学生主体，让学生成为真正的学习主人。课堂伊始，我设计了让学生听音辨车的环节，充分调动了孩子的听觉能力，引发学生的兴趣，创造学生探究学习的气氛。同学们积极踊跃的猜着汽车的名字，看到自己猜对，欢呼声此起彼伏，这样学生很容易对教学内容产生兴趣。在概括汽车特征这一重要环节中，学生在合作探究气氛中讨论不同汽车的共同之处。教师主持学生交流时，多鼓励学生以提升他们的自信心；及时引导学生对汽车特征的概括。教师的适时演示使学生对汽车特征的总结变的更直观，学生头脑中形成的汽车特征也变的更明确。为了激起学生创新的意思，我让学生欣赏设计师设计的未来汽车、同龄小朋友的作品，特别是教师创作的海陆空多功能汽车，更让学生大开眼界，兴奋不已，激发了学生创作的欲望。

但在教学展示评价方面不足，如课堂随机的一些评价，应该

汽车安全教学反思总结篇三

王 雪

20xx年12月16日

《画汽车》教学反思

本课属于造型表现学习领域。这节课是为了使学生通过对汽车的回忆、观察，大胆的把自己所见所闻、所想所思的事物表现出来，从而培养学生造型表现能力和创造能力，使其体验成功的喜悦。整体教学设计力图体现，学生由兴趣出发到回忆生活中的事物，再到概括事物的特征，最后运用这些特征表现自己的创造性想法。

我考虑到一年级儿童注意力集中时间短的特点，创设了以卡通形象汽车小子为主线的教学情境，和汽车小子一起旅行大大激发了孩子的兴趣，调动了孩子的积极性，整节课课堂气氛活跃，真正体现了教师主导，学生主体，让学生成为真正的学习主人。课堂伊始，我设计了让学生听音辨车的环节，充分调动了孩子的听觉能力，引发学生的兴趣，创造学生探究学习的气氛。同学们积极踊跃的猜着汽车的名字，看到自己猜对，欢呼声此起彼伏，这样学生很容易对教学内容产生兴趣。在概括汽车特征这一重要环节中，学生在合作探究气氛中讨论不同汽车的共同之处。教师主持学生交流时，多鼓励学生以提升他们的自信心；及时引导学生对汽车特征的概括。教师的适时演示使学生对汽车特征的总结变的更直观，学生头脑中形成的汽车特征也变的更明确。为了激起学生创新的意识，我让学生欣赏设计师设计的未来汽车、同龄小朋友的作品，特别是教师创作的海陆空多功能汽车，更让学生大开眼界，兴奋不已，激发了学生创作的欲望。

但由于教学经验不足，驾驭课堂的能力欠缺，如课堂随

机的一些评价，应该更有实效性，对于学生回答的问题点拨的还不够到位。从学生创作的作品来看，学生独特创意的作品比较多，但表述能力比较弱，老师应给予更多的耐心，以便于他们的审美创作力的培养。

汽车安全教学反思总结篇四

1. 对于一年级的学生来讲，汽车并不陌生，基本能表现出汽车的外形轮廓，而如何引导学生观察不同汽车的外形特征，找出汽车的共同点与不同点，是本课的重点。难点是用写实和想象相结合，创作出独具个性的汽车造型。并学习拟人化的手法表现出对汽车的喜爱之情，使本课的知识与情感相互交融，让学生能插上想象的翅膀，体现新课程的理念。

2. 教师通过例举平常生活中遇到的事情，让学生认识到生活离不开汽车，先观察生活中各种不同形态的汽车，发现他们的共同点和不同点，进而找到汽车的各种基本形，抓住教学的关键，引发学生思考。为了让学生画出自己心目中理想的汽车，我把教学内容分成两部分实施：一是观察课本上的绘画作品，找出创作类型（写实），二是进一步观察图片资料和艺术作品（结合想象），让学生从他们的外形，色彩及表情等拟人化手法来描述、比较与生活中的'汽车的不同点，激发学生创作热情。

3. 在欣赏各种艺术作品时，为学生理清创作的思路，让学生能开拓思路的同时，尽量发挥自己的想象，创作出自己心目中理想的汽车。根据学生的个性差异，在作业设计中，我采用了分层教学，分为写实型和创新型两种作业形式，让不同层次的学生都能有所发展。在评价时既要面向全体学生，又要因材施教进行个别点评，让不同层次的学生都能有所收获，相互学习，共同进步。

汽车安全教学反思总结篇五

1、用较准确的语言讲述画面的内容；

2、教育幼儿遇事应动脑筋想办法。

3、初步理解故事情节，理解故事中语言的重复性特点。

4、学习有序、仔细的观察图片，理解图片，并用较清楚的语言描述图片内容。

汽车模型。

1、引出课题；

2、逐幅图观察、提问、理解、讲述；

3、情景表演；

4、指导幼儿看幼儿用书讲述；

5、评价、结束课。

活动结束后，我认真反思了这节课，教育活动应以幼儿的需要、兴趣，尤其是幼儿的经验来进行教学决定，在活动中我对自己角色的定位是一个参与者，我希望和孩子共同发现、探讨、寻找，让孩子在观察时享受探索的快乐。一节课下来，我个人认为，我设计的这节课符合幼儿的年龄特点。

汽车安全教学反思总结篇六

王雪

20xx年12月16日

本课属于造型表现学习领域。这节课是为了使学生通过对汽车的回忆、观察，大胆的把自己所见所闻、所想所思的事物表现出来，从而培养学生造型表现能力和创造能力，使其体验成功的喜悦。整体教学设计力图体现，学生由兴趣出发到回忆生活中的事物，再到概括事物的特征，最后运用这些特征表现自己的创造性想法。

我考虑到一年级儿童注意力集中时间短的特点，创设了以卡通形象汽车小子为主线的教学情境，和汽车小子一起旅行大大激发了孩子的兴趣，调动了孩子的积极性，整节课课堂气氛活跃，真正体现了教师主导，学生主体，让学生成为真正的学习主人。课堂伊始，我设计了让学生听音辨车的环节，充分调动了孩子的听觉能力，引发学生的兴趣，创造学生探究学习的气氛。同学们积极踊跃的猜着汽车的名字，看到自己猜对，欢呼声此起彼伏，这样学生很容易对教学内容产生兴趣。在概括汽车特征这一重要环节中，学生在合作探究气氛中讨论不同汽车的共同之处。教师主持学生交流时，多鼓励学生以提升他们的自信心；及时引导学生对汽车特征的概括。教师的适时演示使学生对汽车特征的总结变的更直观，学生头脑中形成的汽车特征也变的更明确。为了激起学生创新的意识，我让学生欣赏设计师设计的未来汽车、同龄小朋友的作品，特别是教师创作的海陆空多功能汽车，更让学生大开眼界，兴奋不已，激发了学生创作的欲望。

但由于教学经验不足，驾驭课堂的能力欠缺，如课堂随

机的一些评价，应该更有实效性，对于学生回答的问题点拨的还不够到位。从学生创作的作品来看，学生独特创意的作品比较多，但表述能力比较弱，老师应给予更多的耐心，以便于他们的审美创作力的培养。

汽车安全教学反思总结篇七

- 1、学习清楚大声的朗读儿歌。
- 2、简单讲述公共汽车的外形特征。
- 3、培养幼儿敏锐的观察能力。
- 4、在活动中将幼儿可爱的一面展现出来。

5、探索、发现生活中的多样性及特征。

儿歌《公共汽车》、公共汽车每部分相应的图形、小板凳摆放公共汽车的样子。

1、导入部分：教师带领幼儿编年儿歌边玩做公共汽车的游戏。

2、引导幼儿围绕公共汽车展开讨论，教幼儿念唱儿歌

a□刚才小朋友坐的是什么车？说一说公共汽车时什么样的？

b□教师出示公共汽车的轮廓，教师边说儿歌边按照儿歌的句子，将车厢、轮子、车窗、笑脸一次贴在纸上。

c□教师与幼儿玩儿歌接龙游戏(采用接龙读、大小声读)增加游戏的趣味性。

3、播放儿歌的cd,请幼儿欣赏货跟唱。

请幼儿回家后给爸爸、妈妈讲述公共汽车的样子。

《公共汽车》 长长的车厢，下面有圆圆的车轮，上面有方方的车窗，里面有圆圆的笑脸。

不足：虽然活动结束后多数幼儿学会了儿歌，知道了公共汽车的外形特征，但是我觉得在活动中没有充分发挥幼儿的主动性。《纲要》中指出幼儿园的教育活动，是教师以多种形式有目的、有计划地引导幼儿生动、活泼、主动活动的教育过程。整个教学过程幼儿是被动的，而不是积极主动的，这是我以后需要改进的地方。

汽车安全教学反思总结篇八

这次音乐活动，教师能从幼儿感兴趣的事物入手，从孩子的

已有经验出发，选择孩子熟悉的汽车开展活动。各种新奇有趣的“怪汽车”深深地吸引了孩子，激发起他们参与和探索的热情。整个活动的学习内容在音乐和游戏中融合于故事情景，符合小班幼儿的年龄特点。总体说来有以下几个体会：

本次活动一共有两个目标，第一个是在有趣的故事情境中，用短句说说、唱唱变出的《怪汽车》。第二个是知道汽车的主要特征，体验音乐游戏的快乐。活动的第一个环节，教师用已有经验引导孩子们感受音乐，引出故事。接着用故事的形式引出话题，激发了幼儿对活动的兴趣。然后，利用情景结合动物图片，学习歌曲。在这个环节中，用递进式的提问，帮助孩子们记住歌词。同时通过动作的模仿，使孩子们理解不同的汽车部位。动作与歌曲结合把课堂气氛活跃起来，也满足小班幼儿好动的特点。此次活动从过程的设计看，教师都能紧紧围绕目标，创设有趣的情境，一环扣一环，自然展开，丰富的内容贯穿整节课，从而激发了孩子学习的兴趣，在唱唱、玩玩的过程中不失时机的引导幼儿用动作和声音进行表述，这种寓教于乐的形式有助于孩子对知识的理解和掌握，较好地完成了教学内容。

根据小班幼儿的年龄特点，本次活动用了有趣的多媒体动画，这个很快就吸引了孩子们的注意力，将他们带入一个生动、有趣的故事情境。用帮助小动物想办法，自己开怪汽车等等情景，让孩子一直参与其中。同时老师不断的开放性的提问，如“请你们帮小动物们想想有什么运水果的好办法”，让幼儿大胆想象，并用较清楚的语言表达自己的想法。活动在欢快的音乐旋律中开始，而歌曲《怪汽车》则作为载体，在活动中反复出现，以此引导幼儿大胆想象、编唱，调动多种感官表现怪汽车。教师让孩子在游戏情景中多听、多感受音乐，在不知不觉中学会歌曲，这对学习歌曲是很有帮助的。感受旋律教师也采取了多种形式，如完整示范，听音乐示范等等，让孩子们在感受、思考、学习的过程中，渐渐将歌词填进乐曲中，尝试演唱。

活动不足的地方，就是教师课堂上的主导的比较多，在创编阶段拓展不够，如果能在仿编时教师示范把握好度，不能局限孩子们的思路，阻碍孩子们创造力和想象力的发挥，或许我们能看到更多的孩子达到哪种水平。我觉得可以再提供部分水果图片，给予孩子们想象的支撑，或许孩子们的表达会更好。