

最新赞美军嫂演讲稿(通用9篇)

演讲是练习普通话的好机会，特别要注意字正腔圆，断句、断词要准确，还要注意整篇讲来有抑有扬，要有快有慢，有张有弛。演讲稿对于我们是非常有帮助的，可是应该怎么写演讲稿呢？那么下面我就给大家讲一讲演讲稿怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

赞美军嫂演讲稿篇一

我的家乡没有大城市的繁荣，只有乡村的幽静，但我依然爱着她。下面是本站小编分享给大家的关于家乡的演讲稿，一起来看看吧！

敲响肉身宝殿的古钟，浑厚而清亮的音韵由远及近，穿越两千年悠悠岁月和20xx年缤纷花季，在长河之滨，九华之巅，泛起层层涟漪，响起阵阵回声，在我的心中凝结一个美丽的名字：池州！我们以”妙有分二气，灵山开九华”的歌喉；以”清明时节雨纷纷，路上行人欲断魂“的音韵隽永您历史岁月的辉煌，唱响您山河亮丽的风景。

我们以岳飞的一首《池州翠微亭》，以包拯的一腔正气歌，以凌霄的一声呐喊，以姚爷爷的一个祝福唱响您不屈的脊梁与骨气，唱响您不挠的尊严与神圣。我们以翠微亭下的那束鲜花；以清溪河畔的那缕柳条；以平天湖中的那抹静水；以牯牛降涧的游鱼细石；以大王洞里的乳白钟乳，装扮您美丽娇娆的容颜。亲爱的池州，让我们以杏花春雨的手，编织樟树湾迷人的传说；让我们以雉戏中粗犷的喉咙，唱响千载诗人地朝朝暮暮澎湃的激情。

我爱你——池州！因为你秀丽的风光赢得了“山川秀丽甲江南”的美誉。牯牛降，因其秀美的风光和美妙的神话传说，被誉为华东最后一块原始森林；平天湖，烟波浩淼、山青水碧、

有“小杭州”的美称，而新开辟的水上游乐项目，更是惊险、刺激，令人留连忘返；秋浦两岸，林莽葱笼，生态原始，滩多浪急，是一处集历险、探幽、猎奇、拾趣于一体的漂流胜地，号称“中国华东旅游第一漂”；地下河溶洞蓬莱仙洞被誉为“洞穴奇观”；池阳胜境丹峰耸立，竹海茫茫，显示出大自然的神奇，令人叹为观止；而随着池州主城区水系贯通工程的实施，池州将向世界呈现“城在山水中、山水在城中”这样的美景。入夜，池城的河灯和湖灯交相辉映，游船乘着凉风穿梭在造型新颖的桥梁和亭台之间，仿佛穿越历史的隧道把古老和现代对接。我爱你——池州。因为你是如此的青春奋进，充满了生机活力。短短20多年，池州山河旧貌换新装。你看：那一条条村村通公路，跨过崇山峻岭，为乡村农家送去灿烂之光。那宽敞的沪渝高速合九黄高速，穿山涧、跨平川，成为快速通道，连接着省内外市场。九华机场的兴建，缩短了世界的距离，你看看：高楼大厦拔地而起，城市建设浓墨重彩。从上海城到波斯曼，再绕香港城，去领略新加坡花园的美丽。还有那烟柳公园里，湿地广场上，人们在锻炼、舞蹈、散步、观赏如画美景，生活得一天比一天美。

曾几何时，我们的民族、国家为着这面旗帜受过多少屈辱，蒙受多少灾难。在弱国无外交、弱肉强食之下，大清国无奈中扯出皇帝的龙袍挂上旗杆，被西方列强谈做笑柄！十七星的武昌起义旗，宣告一个历史的结束，开辟出新的天地。但是群雄逐鹿，您方唱罢我登场，没有谁的旗帜能让国人扬眉吐气。倒是星条旗、米字旗、膏药旗以及形形色色的虎狼之旗霸占了我们的土地，玷污着祖国的天空，奴役着苦难的人民。举起敌人的旗帜，去庆祝敌人的胜利，这是多么令人痛心的悲惨情景！

激情燃烧的岁月，红红的旗帜召唤着英雄儿女为之抛头颅洒热血，十五岁的面对红旗举手宣誓，她无怨无悔！和战友们含着眼泪绣出五星红旗，她们赤胆忠心！千千万万英烈举着红旗、冒着枪林弹雨、扑向死亡，身后只是覆盖着一面朴素的红旗。

先烈回眸应笑慰，擎旗自有后来人！今天，祖国蔚蓝的天空中到处飘扬着您

———鲜艳的五星红旗；您屹立于世界的东方，不管身边的风云如何的变幻，始终坚定地沿真理的方向昂然飘扬！您飘扬在香港会展中心，您傲然于玉树的废墟之上；您激荡在鸟巢的上空；您擎柱于神七翱翔的苍穹！我们就是跨世纪的一代举旗人！我灵魂的纤绳，永系着您风帆的桅杆；我手中的彩笔，永摹着您庄重的风姿！面对飘扬的国旗，我们早已把自己溶入母亲炙热的胸襟。我们对您的眷恋矢志不移，如果有千百种选择，我们会毫不犹豫的拥进您的怀抱。用您的风雨之声做语言；用您的自然之形做文字；以您的土地做肤色；以您的五岳做骨骼；选择您的辛劳当痛苦；选择您的幸福当快乐！

五星红旗，我为您骄傲，我为您自豪！

那么，我的器又将如何存在。我艰难地喘息，泪流满面地呼喊。器不再，灵魂的依归不再，我用什么面对——破茧化蝶般，撕开这压抑的黑夜，喷薄而出的正是绚烂的朝阳。曙光的出现是希望的起航。我惊讶于那一瞬间血红的凄惨壮烈，就如一场保卫的誓死之战，无所畏惧的民族骨气那一刻斗志昂扬。我也恰好在寻找这样的器，将我的灵魂罩于其中，并接受洗礼。然后，然后的一切都顺理成章而令人欣喜。当大自然的灵气会与空灵的海滨，这正是生机勃勃的时刻，一切都在复苏，山川草木，经济文化，创造更新，自尊自信。脸变得泪痕渐干，透过朦胧的双眼，苦苦探寻的我感到金色的暖意。周围的景色像意气风发的求学者，大步向前却不失沉稳。杂乱的卵石砌成摩天的建筑，细碎的沙石堆出平坦的公路，干得泪痕剑干的时刻灵的海滨喜扬鲜血淋漓，清凉的海风吹动绚丽的衣襟，调皮的浪花送来美味珍馐我为这一切而倾倒，为她焕发的新的内涵而迷醉不已。生于斯，长于斯。我在这里修行，我在这里寻找灵魂的归宿。我以为自己已修炼的太上忘情，却还是为这的魅力所折服。不过是随意的一次漫步，点滴山水间，却见证了她于千年之间的成长，是雍

容华贵，是隐忍顽强，是意气风发。

胸膛中啸出一个民族的神光，用看穿历史风尘的双眼清醒的迎接明日的落霞虹霓。这就是器！以处变不惊的胸怀容纳迷茫的你我，用人后的母亲之德安抚年少的我们。她的温柔沉默恰是我灵魂的依归，走过荣华也走过衰败的步伐如此坚定的走向明天。如此坚定，这生命奔走之器。寻找时才发觉，我已在她温柔的怀抱中沉睡多年。我们寻找的，都是同一个器。

“家乡”一提起这个词，我就不禁想到李白的“举头望明月，低头思故乡”，贺知章的“儿童相见不相识，笑问客从何处来”，王安石的“春风又绿江南岸，明月何时照我还”……多少诗人为思念家乡倾吐了墨笔，多少被迫离乡的人一听到“家乡”二字潸然泪下——因为惟有家乡才是他们永远的家，永远的爱，我也如此。

我的家乡虽然经济比较落后，人不多，道路坑坑洼洼的，但是，它哺育了我这么多年，就像是我的另一个再生父母似的，常带给我无穷的乐趣。如“鱼儿戏水”，“头井落石”等等。是我生活的地方，我不得不热爱它，赞美它。

我爱家乡的山，爱家乡的水，爱家乡的人……家乡的一切都值得我去爱，尽管它不是最美的，可我还是爱它。因为有了它，就没有了我。

“黄四娘家花满蹊，千朵万朵压枝低。留连戏蝶时时舞，自在娇莺恰恰啼。”这杜甫的诗最适合用在家乡的春天；“泉眼无声惜细流，树阴照水爱晴柔。小荷才露尖尖角，早有蜻蜓立上头。”这杨万里的诗最适合用在家乡的夏天了；“墙角数枝梅，凌寒独自开。遥知不是雪，为有暗香来。”这杨万里的诗最适合用在家乡的冬天了。家乡的一年四季都在变化，但它们的美都如诗里一样秀美。

我爱我的家乡！

“我叫xxx今年几岁，我的家乡是太谷。”这是我幼儿园第一次自我介绍时学会的。当时觉得是那么神圣。现在作为一个中学生，当听到弟弟妹妹也重复这句话时，我忽然感到“家乡”这两个字，已经在每个太谷人的心中扎了根。

“我爱我的家乡太谷”我的记忆中当年那个小小的我从凳子上站起来一本正经的回答。这个声音一直在我心中激荡。

小学三年级的时候，我突然对电视发生了兴趣，电视节目是怎么录制的？新闻背景怎么经常换？主持人的记忆怎么那么好？揣着一大堆的疑问，在大年三十的下午，我跑到了太谷电视台。当时里面人很多，一会电话铃响了，一会要出去排故障，大家都很忙。“这一大堆的难题看来是要等到明年了”我心里正嘀咕着。这时有位叔叔路过，我支支吾吾地说明来意，没想到，这位叔叔说：“好啊，当然可以了，小朋友请跟我来”，我高兴极了。他带着我到了录音室，向我解释了“背景”电脑制作的过程。又告诉我题词台可以显示播音员要说的稿子，他见我意犹未尽时，又带我参观了一些大型机器。临走时，他告诉我：“谢谢你参观我们电视台，你很认真，希望你在以后的学习生活中都能认认真真的做好身边的每一件事儿！”事后，我才知道，他就是电视台的一位局长。一丝感动从心头掠过，家乡人原来这么质朴、善良、这么爱着下一代。我用心记住了他的那句话。

于是，我暗暗下决心，我也要爱自己的家乡，爱我身边的每个人。要把身边的小事做好。

一次，学校组织去汇演中心表演，听说是省市领导要来。当我们排队进场时，我发现一个雪糕袋静静地躺在入口处，人们匆匆踏过，我想，如果这时突然弯腰捡起，会引起同学们的骚动，不如进去，反正没人指责，何况它也很脏，我正想迈过，忽然，又想起了那位叔叔的鼓励，我不想让一个雪糕袋影响了我们太谷人的形象，我从容的捡起它，默默拿到手里，直到演出结束才把它扔进附近的垃圾桶里。

以前我想，我很小，小小的手能干些什么呢？现在终于找到了答案——就做一些小的事儿吧，扶起路旁跌倒的自行车，帮助邻居小妹妹学习，自己好好学习，让父母安心工作，让他们也为家乡出份力。

大概这就是一个孩子对家乡的爱吧，不是轰轰烈烈地而是以简简单单的方式去表达。没有华丽的辞藻，动人的故事，但对于家乡那种爱意与依恋却甜甜的在我心头。我喜欢在春天的早晨坐在西苑的草地上读书，我感到了家乡的气息，清新却又浓郁，它浸润着我的心灵，让我在春天、在早上——这希望的时光里，去思索、去描绘一颗饱含着对家乡的爱的心灵。

尊敬的老师，亲爱的同学们：

大家好！

我是灵溪一小五年级的吴姝瑶，今天我要为大家演讲的题目是：爱祖国爱家乡。

在这花果飘香、秋风送爽的日子里，13亿中国人民迎来了新中国母亲60周岁的华诞！

在这载歌载舞、普天同庆的日子里60万尧都人民表达了心中对祖国的爱戴与祝福！

我，作为一个新时代的少先队员，更是热爱祖国、热爱自己的家乡！祖国，我爱您江南的和风细雨、小桥流水，我爱您北国的千里冰封、万里雪飘；我爱您幅员辽阔的大草原、一望无际的戈壁滩，我爱您威震世界的万里长城、名扬海外的壮丽河山！我爱您这56个民族组成的大家庭，我爱您五千年文明智慧、博大精深的文化灿烂，我更爱您久经风霜、不屈不挠的中国魂！

点燃起星星之火。沉睡的雄狮终于发出震耳欲聋的怒吼，东方巨龙终于抖擞精神扬威立世！1949年10月1日，城楼上那气壮山河的礼炮，展示了中国人的气魄和胆量，挺起了一直佝偻着的中国人的脊梁！

是的，我们的祖国是多灾多难的，但在灾难面前却更能显示出了各民族劳动人民的团结和坚强；面对雪灾、大地震、一次次天灾人祸接踵而来，祖国母亲在忍受着巨大痛苦，在为那些离去的儿女们流泪、心痛。但勤劳勇敢的中国人民，秉着不抛弃不放弃，一方有难八方支援的伟大信念，秉着一颗颗紧紧相连的中国心，走出了悲痛，迎接和创造着这崭新的一天！历经风雨。今天，在世界的地平线上，中国已经迈上了国际化的道路。你看，神州飞船一飞冲天；嫦娥一号遨游月空；奥运会圆满成功……科学、文化、经济的飞速发展这些都在向世界昭示：东方的巨龙正在腾飞！

是的，只有祖国腾飞了，家乡才能发展！座落在浙闽交界拥有天时地利的尧都就是我的家乡。汾河两岸居住着60万勤劳勇敢的尧都人。尧都不仅拥有东西两山丰富的矿藏，还有国家级的吕梁森林公园；美丽富饶的尧都不仅风景秀丽，在经济上更是飞快地发展，城市化建设如火如荼！如今已拥有了十张“国字号”的金名片：中国煤炭之乡、中国蔬菜之乡、中国苹果之乡、中国的芦笋之乡、中国的红薯之乡、中国的花果城之一……看，一家家忙碌的民企，一亩亩飘着乡韵的特产、一幢幢漂亮的校舍、一条条宽敞的街道，还有那笔直的高速公路、那苍劲有力的铁路更像两只慈祥的大手，将尧都送得更远、托得更高！

我深深为自己是炎黄子孙而自豪，更为自己是一名生长在新中国美丽富饶的尧都青少年而自豪！同学们，“少年强，则国强；少年富，则国富，少年屹立于世界，则国屹立于世界！”我们是祖国的骄子，是新时代的宠儿。祖国和家乡人民对我们充满期盼，时代赋予我们振兴的责任，让我们行动起来，点燃心中那团烈焰，在这祖国60周岁华诞之际，为实现我们

中华民族的伟大复兴，为更好地建设家乡而努力学习吧！

赞美军嫂演讲稿篇二

我的家乡在邢台。

邢台历史悠久，有三千五百年建城史。邢台的名字的来历有三种说法：第一种，黄帝时期，黄帝杀敌人的地方叫“刑台”，最后演变为“邢台”；第二种，夏朝时，有一个国的人会挖井，这个国叫井方国，他们发现邢台的地下有水，就在这儿挖井，后来“井”变成“阱”就演变成了“邢”；第三种，战国时期，赵国有个邢侯国，赵国建了一个筑台，让小国叩拜，这个筑台就是现在的邢台。邢台又叫牛城，牛城的来历也有三种：第一种，一对夫妻到邢台来，见了一头神牛，有一天发洪水了，神牛一声吼，水退了。夫妻于是就住了下来；第二种，邢台城形状像牛，地方也是按牛的一部分起名的，像东牛角、西牛角、牛尾河、肠街、牛啼坑等；第三种，原来邢台城墙很厚，可以卧一头牛。

邢台景色十分优美。有山有水，有花有草，还有一些公园：森林公园、达活泉公园……就说森林公园吧！一进公园，一股芬芳扑鼻而来。原来是公园里五颜六色、各种各样的鲜花的香味，有的上面还有蜜蜂采蜜呢！在花朵后面有一个池塘。池塘的水清澈的一眼见底。在池塘上还架着一眼喷泉，上面天女散花般的散着水花。池塘两侧有几排挺拔的大树，亭亭玉立地站着。像几位严肃的哨兵在为祖国放哨。树后面有一片草地，草地绿绿的像铺上了一块地毯。上面还有蝴蝶飞舞呢！邢台是太行山上最绿的地方。

邢台的名人有郭守敬，一山一星以他名字命名。他还制造了简仪、浑仪等。还有刘秉忠，是他规划了北京城。邢台的景点有：天河山、天梯山、峡谷群、紫金山、前南峪、云梦山、清风楼、达活泉、七里河……都很美，不妨你可以看看。邢

台还有许多特产：苹果、板栗、核桃、今麦郎……邢台现在虽然很美了，但三年之后会更美。

蓝天是白云的家；花朵是蜜蜂的家；草原是骏马的家；邢台是我的家。我爱我的家乡——邢台！

赞美军嫂演讲稿篇三

大家好！

感恩节的时候，在思虑该怎样用我笨拙的文描绘出母爱时，我发现，母爱像天空般无边无际，如大海般广阔无垠，沐浴着爱的阳光，洋溢着无言的新情，时间、空间会慢慢改谱，而唯一不会变的，是那一颗恒的爱心，这颗爱心所蕴含的柔情似一根红丝带，飞过高山峻岭，飘过江河湖海，牵系着颗颗炽热的心，撒播着深切永恒的情。我们是快乐的，是幸福的。

母亲，生命来自您，风霜雪雨的交织中有您不倦的身影；快乐来自您，锅碗瓢盆的交响里有您不断的叮咛；无私来自您，岁朋织就的白发里有您不变的期待；爱来自您，沧海桑田的变迁里有您温暖的笑脸。

是否可以，为您扶起倒掉的酱油瓶子，做一次自己每天都会享用的早餐；是否可以，为您按摩劳累的双肩，将饭后的碗筷用清水洗刷，是否可以，为您摘掉鬓边的白发，用名牌的护肤品将您装扮；是否可以，放弃一些自己快乐的时间，挽着您的手，与您一同享受一次美好的春天！

赞美军嫂演讲稿篇四

大家好！

这就是“护士”，阳光下最平凡、最平淡、最单调的职

业。“爱在左，同情在右，走在生命的两旁，随时撒种，随时开花，将这一径长途，点缀得花香弥漫，使穿杖拂叶的行人，踏着荆棘，不学得痛苦，有泪可落，却不悲凉”。多少护士同仁为这种护士职业的最高境界献出了毕生的精力。

“立德为医，修业济人；救死扶伤，无私奉献”。在这种良好的医院文化的熏陶下，一代又一代的护士传承着历代阳医人严谨治学，勤奋务实的医者作风，竭尽全力为阳新人民提供优质的护理服务。社会的发展，医学模式的转变，阳新县人了医院的护理工作从80年代“三化”病房的建设，责任制护理，到90年代的整体护理以及现在的人性化护理管理模式，护理工作发生了前所未有的有变化。

特别是近几年来，从建章建制、完善质量检查标准开始，一步一个脚印，坚持“病人至上，质量第一，卓越服务，持续改进”的质量管理理念，构建了严谨的规范的护理管理体系，与时俱进开展了各项优质护理服务，如先后开展了“五心服务”、“双八、双五”服务，以及“星级护理服务”等。不断加强护理队伍建设，完善护理质量管理 workflow，落实抢救及特殊事件报告处理制度和护理紧急风险预案，建立了护理质量追踪机制；重视健康教育，实行出院病人回访制；在创新中完善管理，以科研促进服务进步。从而使护理工作紧跟时代发展需求，很好地满足了临床医疗需求和人民群众日益增长的服务需要。

岁月轮回，光阴荏苒，回首从护的日夜兼程，品读着生命的春华秋实，曾经年少时的美丽憧憬历历在目，相信每一位护士都有不同的感慨。作为在医院熔炉中逐渐成长起来的我，多年在历练深深地体会到：护理工作在苦累中体现价值，在细节中描绘高尚，在搜集整理琐碎中铸造辉煌。

虽然护士工作三班倒没有节假日，经常加班加点，身体透支；经常因为不能一针见血而遭受白眼，甚至无缘无故被当成出气筒，多年以后才明白，当个“天使”太不容易，白衣天使

的翅膀太沉重了，左边背着爱心和真诚，右边驮着微笑和奉献，用辛勤的汗水一笔笔描绘着青春的足迹。这种执着将会使我们终身受益，选择当护士，无怨无悔！当有人问我的职业时，我会自豪的说：“我是一名护士”。

可爱、单纯、美丽的青春岁月不知道什么时候就从忙忙碌碌的手指间溜走了。记不起从什么时候开始，学会了容忍、学会了保护，学会了处事不惊，学会了许许多多。人在成熟中变得复杂，复杂之后的我似乎对好多事情变得理性。每天都要面对那么多的生离死别，有时候我都在想自己会不会还有泪流。有人说，也许是因为长年工作的紧张把激情消磨殆尽了，而护士姐妹们却一如既往地渴望用柔弱的双肩扛起重任，繁重的护理工作憔悴了她们的容颜，然而护士姐妹们每天都对生活与工作充满了激情！

面对着病人的误解依然微笑着，渴望用微笑和真诚搭起护患之间的信赖，一次次从死神手里夺下鲜活的生命，再苦再累依然默默无闻地工作！“病人无医，将陷于无望；病人无护，将陷于无助”。这是我国首位南丁格尔奖得主王琇瑛的话，让我们将爱置于心，辛勤工作，努力不让病人陷入无助的境地。

愿天使们的逝去青春能换回患者康复的笑靥，我们将继续与病人的生命同行，让病人因我们的悉心护理而减少痛苦，因我们的耐心指导而有所收获，因我们的真心安慰而树立信心。因我们的真诚微笑而健康快乐。

赞美军嫂演讲稿篇五

大家好！

又一个五月来临了。是五月，让花儿再吐芬芳，让小溪重新欢唱，让鸟儿重振双翅自由的飞翔。让护士姐妹们敞开心扉，倾诉衷肠。平凡的五月，因为有了护士节而变得温馨祥和、

异彩纷呈。

十六岁那年，在填报升学志愿的时候，是目不识丁的奶奶帮我做出了选择。奶奶说：治病救人那可是积德的大好事，一辈子做善事，人活的踏实！如今，十几年的光阴过去了，在一张张病床之间的穿梭中，在一次次危重病人的抢救中，在一个个漫长夜班的值守中，我度过了人生中最宝贵的年华。虽然护理工作忙碌，单调，收入微薄，可是正如奶奶说的那样，我拥有着踏实和坦然的人生。

记得刚参加工作的时候，听到社会上有人说，护士的工作微不足道，没地位，没价值。我的热情和积极性很受打击，于是找到护士长诉说心底的困惑。护士长语重心长的对我说：护理是一门独立的学科，你需要学的东西还很多。一个人有作为才会有地位，诚实的劳动必将赢得尊重。我听了老师的的话，从此努力学习专业知识，苦练操作基本功，把满腔的热忱投入到琐碎的妇产科护理中去。虽然有过无奈，有过厌倦，有过疑惑，但是我感受更多的则是爱岗敬业、辛勤劳动赢得的尊重、理解、信任和支持。患者依赖我们，医生需要我们，人们的健康和幸福离不开我们，谁能说我们不重要？谁能说我们没价值？我参加过无数次的重症抢救，也目睹过无数的感人场面，其中就有这么一件事。

那是三年前一个阴霾的午后，救护车扯着凄厉的笛声闯进医院，焦急的接诊人员送来了一位残角子宫妊娠破裂的患者。听说有危重病人要来，护士长迅速联系了化验检查等相关科室，作好了抢救布署工作。由于急剧的内出血，送到病房的时候，患者已经测不到生命体征。早已备战的护士们立即投入了抢救，快速补液、气管插管、心肺复苏。我们与死神进行着激烈的搏斗。生死之交，十万火急，分分秒秒的流逝都在焦灼着大家的心。搬动患者，不可能了；送手术室，来不及了。几位专家当机立断，大胆决定：就地手术！这是一场与死神的争夺之战。几个小时后，传来消息：患者的生命保住了！

而此时，精力体力透支的护士长却累的几乎要晕倒。她跌坐在椅子上，甚至没有力气换下被汗水湿透的衣衫。有谁知道她承受了多大的心理压力？在承担责任的顾虑和救死扶伤的信念之间，她选择了后者。两个月后，患者康复。感激涕零的她让家人在护士长的办公桌里悄悄的塞进了一个红包。可在办理出院手续的时候，却发现帐面上又意外的多出了一部分钱。她的眼睛湿润了，她拉着护士长的手，久久的哽咽着。透过那闪动的泪花，我能看到，她的眸子里满含着对生命失而复得的珍惜，和对人间真情的感动。此时此刻，需要赞美吗？需要感谢吗？需要奖励吗？不。眼前这鲜活的、闪耀着光彩的生命不就是对我们最高的奖赏和回报吗！

当人们用天堂来形容一处风景的时候，那是因为它太美；当人们用天使来形容一种职业的时候，那是因为它的高尚。南丁格尔开创了护理事业之先河，她手中的明灯照向了世界每一处有疾病和伤痛的角落。一百多年过去了，无数的护理前辈们前赴后继，不懈努力，让这项平凡的工作日益显出它的重要性。如今我们接过这盏灯，我们珍惜这份荣誉。我们没有理由不热爱这份事业并为之奋斗终生。

也许，平凡到了极致就是伟大，普通到了尽头就是高尚。这一袭洁白的衣服，给了我们天使的称号，也给了我们执着的热爱，和因为热爱而变的踏实和丰富的人生。

每天，无论是清新的黎明，喧闹的正午，温馨的黄昏还是沉静的子夜，只要你走进医院，就能看见白衣天使们劳碌的身影。她们在为着别人的安危而消耗着自己的健康。就像那红烛一样在默默中流淌着生命。红烛啊，流吧！你怎能不流呢？请将你的脂膏，不惜的流向人间，培出尉籍的花儿，结成快乐的果子。这就是红烛的生命，是护士工作的写照。也是我们神圣的誓言！

谢谢！

记得一次值晚班时，一对夫妻外伤后前来就诊，妻子腹痛得厉害。求医心切的丈夫要求给妻子打止痛针，可在预诊时我发现这个病人面色苍白，仔细询问病史和初步体查后，发现左上腹皮肤青紫，血压偏低，判定是脾破裂内出血，在通知医生前，立即把病人送入抢救室，迅速抽血合血，建立静脉通道，输入平衡盐液。可病人家属不但不听医嘱，反而指着我的鼻子破口大骂：我只要你打一针止痛就回家，而你却是小病大医，谁要你这个小护士来管东管西？旁边的其他病人的家属实在看不过去，似乎在说：这种人管他干啥，反正后果他自己负责，签个字让他走不就行了。可是，想到病人即将可能发生的危险，看看自己身上的白大衣，我任眼泪流湿了让我憋闷得慌的口罩，继续抢救病人。后经b超检查，证实了我的判断，而且需要马上手术。由于发现及时，抗休克措施得力，手术第二天病人就脱离了危险。虽然，事后这位男子非常自责，专程前来道歉，他一连串对不起声中，我相对无语，泪水流湿了我的衣襟，是委屈、误解，激动还是崇高，神圣还是伟大，总之，各种情感轰击着我的心灵，从病人来时的愁容满脸，走时的眉开笑意中，我找到了自己的价值，我看到了护士的价值，我们整天做的是一件件小事，但从一件件小事过后，我体会到了平凡中的伟大，选择了这一行，我无怨无悔！

岁岁年年多少事，迎来送往何其多。有人算过，一个晚上，上班的护士全部走下来的路就有四五十里之多，那么，一年、十年、二十年中呢？中国有举世闻名的丝绸之路，长征之路，登极之路，我们脚下的路能与之媲美吗？我想回答是肯定的。因为这条路同样用热爱、执着、奉献和牺牲刻写着里程和路标！

曾有一件这样真实的事情：有一个胆道结石的病人，他是一位书法爱好者，手术后咳嗽而导致伤口疼痛得厉害，做了超声雾化效果不佳。这样的病人单纯依靠医疗手段是不够的。于是我将病人扶起来，轻轻给他拍背，然后又用双手捂在伤口两边并向中间托起，以减轻腹压，同时鼓励病人咳出了脓

痰。几个回合下来，病人咳嗽就明显好转了，取得了较好的疗效。病人出院后给我送来了一幅他亲自作的书法作品。在装裱得非常精美的轴面上这样写道：人间清品如荷极。他把我们医护人员比作洁白的荷花，他说：你们穿着洁白的衣服，戴着洁白的帽子，真象一朵朵洁白的荷花，有出淤泥而不染的高洁，和那濯清涟而不妖的清纯。与人但求有益，与地不争肥田，即便是生于淤泥沼泽，也固守着碧玉般的纯净，释放着自己的芬芳。这幅作品被我慎重地挂在家里显眼的位置，那天夜里，我作了一个美梦：梦见自己真的变成了洁白的荷花仙子，在默默地向人们释放着生命的芬芳！

踏着夏日的脚步，白色的荷花静静地又开了。我的心情格外激动，愿自己而在平淡的日子里，有如荷的心，处风不惊，默默奉献。用一颗如荷的心，继续与圣洁同在，与生命永恒！

亲爱的朋友，如果您看到有一朵洁白的荷花，在一瓣瓣地，默默无闻地盛开，那就是我，是我们，是我们白衣天使的心！

赞美军嫂演讲稿篇六

大家好！

有一种关怀是无私的，有一种爱是伟大的，有一种奉献是平凡的，当繁花盛开的春天，也许有人去赞美花的美丽、枝叶的挺拔，谁又会想到那一片片默默无闻的绿叶呢？如果把医院比做生命之树，你就是那枝头上一片最小的绿叶，静静地释放。

洁白是你飘逸的裙袂，细心是你温柔的话语，爱心是你轻柔的脚步，健康是你倾泻的爱意，责任是你专注的眼眸，生命是你永恒的主题。你没有绚丽的色彩，只有一颗纯净的守护生命的天使之心。你没有雍容的外貌，只有一抹永不知疲倦的奔忙之影。输液、吸氧，抽血、灌肠。枯燥的护理操作在你那双优雅的手中完美展现，有效的治疗措施在危重病人身

上得以圆满实施。曾经病人苍白的脸上有了血色，曾经病人无助的眼神有了希望，你用青春的容颜，送走了无数深邃的黑夜。你用精深的医学知识，迎来了多少个灿烂的黎明。

当夜深人静的时候，你的身影仍然闪动，默默的那份关怀，是夹在患者年轮中永久的温馨；患者病重，你病床前紧张抢救的那双手，送一片勇气的执著，留一串芳香的祝福；轮椅旁亲切问寒问暖的话语，是淙淙流淌的小溪，它的甘甜驱走了阴霾的浓黑；患者去世了，擦洗、清理、穿衣，还是你陪伴左右。请我们听听你内心足音，尽管如此平凡，如一芥小草，但是人们却把天使的美誉赠予给你们。护理工作就体现在这种日常的平凡小事中，也正是这些平凡小事却承载了许多人生命的重托！

你每天都穿梭在病房与护士站之间，冲无数的盐水，写无数的护理记录，在这个没有硝烟的战场之上，每天每天，都演绎着简单和平凡。你们的故事可能没有荡气回肠、感人肺腑的情节，有的只是一些日积月累的琐碎事。这些事情也没有什么特别之处，但是，当这些小事和时间联系起来，坚持的力量使再琐碎的事情也变得动人起来。也许，这就是护士的职业魅力吧。

我赞美你白衣天使，你们奉献的是一丝温情、一份关爱、一滴汗水、一份真情；用最最宝贵的青春，换来的是千家万户的幸福和健康拥有者的安祥。正是由于你们的努力与付出，才会使病人在最痛苦的时候，相信人间有挚爱；是你们让病人在最绝望的时候，相信人间有真情；是你们使病人在怒发冲冠时候，相信善良才是人性的根本；是你们使病人在人生旅途的狂风暴雨中坚强的站立，在痛苦和绝望的烈焰焚烧中涅槃。你们给患者送去的是雨露、滋润的慷慨和春风一样的温暖，你们是爱的种子播散者，你们是春天的缔造者！

赞美军嫂演讲稿篇七

母亲的微笑，是世间温暖和煦的春风，母亲的皱纹，是辛苦岁月风霜雪雨的刻痕，而母亲的爱在这世间便另有天地。仿佛有一扇门，推开它便会看到万丈光芒。这光，给你指引，给你保护，给你温暖，给你希望。

小的时候，每次跌倒，都希望母亲能将我扶起。而母亲却总是站在一旁，用坚定不移的目光鼓励我，让我依靠自己的力量重新站起来。后的我，终于懂得母亲的良苦用心。她是要我从小便养成自强自立、顽强不息的性格。在当今这个充满竞争的社会，这样的精神尤为重要。

母爱是心甘情愿，母爱是恩慈，母爱是永无止息。

母亲无私的爱值得我们的尊重，母亲的宽容需要我们的尊重，母亲为了我们辛苦劳作，所有逝去的青春年华，应当赢得我们的尊重！

请打开双臂，拥抱我们的母亲吧！告诉她，我们懂得她的爱，懂得他的付出，同样要告诉她的是我们无限的感激和敬意。只是无法用语言表达完整的是我们深深的爱。

如果说社会的竞争，代表的是时代的进步，那么在今天这个充满竞争的时代，我么不会畏畏缩缩、瞻前顾后。我们要在竞争中学会生存，在逆境中谱写人生辉煌乐章。

雄鹰在风雨中练就坚实的翅膀，梅花在苦寒中绽放扑鼻的芬芳。在参与竞争的同时，我们不仅锻炼和完善了自己，也同样得到了展示才华的机会。天道酬勤，我们应当感恩与社会。感激它的公正，感激它激烈的竞争，感激它为我们搭建谋求生存的平台。让我们得以用自己敏捷的思维，勤劳的双手换取明天富足的生活。

让我们展望未来，信心十足的对困难说不！

赞美军嫂演讲稿篇八

大家早上好！

每当我们谈论到“家”这个话题时，心理总是暖暖的，家里有亲人，家是我们幸福的港湾。其实，在我们的人生中还有第二个家，我们的第二个成长的摇篮——校园。

美丽的校园，我的家！

春天来了，刚走进我校园，一阵阵沁人心脾的花香迎面扑来，抬头望去，学校的中心花园里一片姹紫嫣红的景象，品红色的桃花，淡紫色的紫藤萝，粉色的紫薇花互相争奇斗艳，令人陶醉在这盎然的春色之中，中心花园前面就是我们的校标，一只欲展翅高飞的老鹰，上面还写有大的“腾飞”两字，激励着我们奋发向上，展翅腾飞。

每天早上6点钟起床，虽然起得很早，但每次到操场上跑步就能看到日出，与太阳赛跑，这也是在享受生活。

我们的教学楼不是很高，但也有四层，在夏天的晚上，我们可以站在阳台上吹风，和同学们谈天论地，欢声笑语，其乐融融。

由于瑞气候变暖，即使在冬天，也很少下雪，我们每天坚持跑步。记得，我还是学校播音员的时候，从窗户望去，同学们五颜六色的衣服，就像一朵朵鲜花，给这个万物凋零的季节增添了一丝生气。

偶尔出出太阳，我们三个一伙，五个一群，在阳台上享受着温暖的“日光浴”，与同学们聊聊家常，感觉和在家里一样幸福、快乐。

友好的同学，我的家人！

在这个大家庭里，同学就是我的兄弟姐妹，大家共同学习，互相关心，有时候的小吵小闹也是很平常的，但这也让我们更紧地联系在一起，学会珍惜眼前许多值得我们去珍惜的东西。

“叮铃铃……”终于下课了，有的同学早已饥肠辘辘，拿着饭盒就往食堂冲刺。“唉呀，完了，饭卡忘带了。”忽然听见一个同学在喊。“又要饿肚子了。”那个同学直叹气，忽然眼前出现了一张饭卡，“我把卡借给你吧”他的同班同学把卡递给他，他又惊又喜望着他的同班同学。“你下次回我一顿就是啦。”他非常感激的接过卡：“谢谢你！”“不客气”，两人都笑了。

虽然，我们为了学习更多知识，我们离开了家，离开了父母，但时，我们却在另一个地方找到了另一个家，在那儿也有关心我们的亲人，也有家的温暖，也有舒适的环境，更有无穷无尽的知识宝藏。

啊！我的校园，我的家！

赞美军嫂演讲稿篇九

青春是夹着雷雨的风，是掺着泥土的水。我愿意踩踏泥泞，迎接狂风骤雨，拥抱热烈的青春。

春天，一个多么令人心动的名词——拥有热情，孕育希望。新的生命在春天诞生，新的契(qi)机在春天发芽。如果人生被分为四季，那么春天无疑是最年轻的时光，人的青春将由此绽放。对，青春属于春天，青春属于我们！但生命是短暂的，青春同样稍纵即逝，如何让短暂的青春迸发出激烈的火花，我认为，有四样东西不可缺少。

一、拥有自信与勇气。

相信自己，重用自己，用自己的思想为自己打造一片崭新的天地，我们每个人都这样呼唤自己的心智。而实际上，能真正做到以上几点又有几人？自信是画家笔下的一幅画，有几处妙笔请你来描画，又有几处败笔请你来勾画，同样是一幅画，有人认为妙笔无处不在，有人认为败笔处处皆是。画家的实验证明：自信是是一朵孤芳自赏的花。如果富有哲理的话还不能使你变得自信，那就试试学会藐视。人生在世，你总得藐视点什么东西。否则，看什么都伟大，见什么都敬畏，处处低眉顺眼，事实谨小慎微，那就活的可怜巴巴了，说一句狠话，你白活了！藐视就是轻视、小看。据说牛的眼睛看东西是放大的，所以在比自己小得多的牧童面前也俯首帖耳；鹅的眼睛看东西是缩小的，因而敢于向比自己大得多的人发起进攻。我不敢提倡大家都用像鹅那样看东西，但时不时藐视点什么是否可以提高你的自信心。

二、拥有理想。

曾经有一句话：一个人16岁没有理想，一个人60岁还有理想，都是可怕的事情。后半句未必对，60岁的人为什么不可以拥有理想？但前半句一定正确，缺少理想的烛照，生命一定暗淡无光。对许多人而言，理想是青少年时代的办生物。随着年龄的增长，阅历的增加，理想慢慢风化了，剥蚀了，或者被实际的、实在的、实惠的欲望所替代。当现实的闷棍不由分说地打来，最乖巧的应对或许就是放弃吧——放弃曾经的追索，放弃曾经的执着。在灰暗的天空下沮丧的低头，说“我认输了”，或者说，我答应用手中的钻石“交换你递过来的玻璃。”在我看来，理想好比一件可以用来御寒的衣服。人生拥有了这件衣服，就不至于在凄风苦雨中瑟瑟发抖。如果说成长是一辈子的事，那么，理想也应该相伴人生每一天。理想活着，痛苦就有了慷慨的分担者。好的理想像爱情，温暖寒苦的人生；像信仰，烛照暗淡的青春。

三、收获成功

有人说，成功好难。但我告诉你，成功只需一小时。美国曾对一百多名社会名流的成功经历进行调查，他们从中发现一个令人吃惊，也是极其简单的结论：这些成功者只是每天多用一小时的时间做其他事情。二战期间，美国总统，罗斯福精力十分旺盛，许多人都认为他是休息得好，还有人认为他是用了营养品，但事实是，罗斯福每天都花一小时，把自己关在屋子里玩邮票。世界织布业的巨头维尔福莱日理万机，他在中年以后却成为一名出色的油画家。原因是，他每天早起一个小时来画画，一直画到吃早饭为止。十多年后，他的油画有几百幅被人以高价买走。一个人，只要每天肯花一个小时来做点有意义的事，不管是否与工作有关，他们都可以造就辉煌，时间不必太多，每天一小时就够了。请问，一个青春中有多少个一小时？答案我想你心中自有数。

身处花季，我们自信，我们奔放。用样子先生的一句话说，“是好自负的年龄”我们也许永远没有机会同巴金笔下的青年一样，轰轰烈烈，大干一场，因为我们处于不同的时代，我们的精神思想当被赋予新的意义。光阴流逝，世事更迭，不变是一时的想法，改变是永恒的法则。既然所有的欢乐与失败，痛苦与成功，都会在时间的流逝里稀释、消隐，那和不看淡这些，好好享受青春的过程。青春是旭日东升前泛起的鱼肚白，是彩虹桥架起前的轰鸣雷雨，让我们用拥抱着收藏青春，度过有意义的生命吧！