

最新观摩课心得体会和感悟 观摩课堂教学心得体会(优秀10篇)

心得体会是指一种读书、实践后所写的感受性文字。记录心得体会对于我们的成长和发展具有重要的意义。以下我给大家整理了一些优质的心得体会范文，希望对大家能够有所帮助。

观摩课心得体会和感悟篇一

很荣幸有这样一个机会在这里和各位同仁在一起交流、共同学习。艳伶老师与我共事多年，她是一位积极上进、对音乐教学有着极大热情的年轻的优秀教师。她的每节课总是让我们感觉到亮点纷呈、独具匠心。今天她执教的这节音乐课《咏鹅》，我认为是非常成功的，也很值得我们学习和借鉴，本堂课突出了以下几大特点：

导入是一堂课的开场白，是一节课的关键，是将学生由非学习状态转入学习的准备阶段。艳伶老师运用了动听的歌曲、优美的画面与古诗韵律美导入这节课，很新颖、独特，调动了学生的积极性，不仅符合音乐学科的特点，又符合了新课标的课程整合的理念。

本节课设计的问题是有层次感、有目的性的，很好的为教学目标服务。例如问：你们有哪些不懂的音乐记号？引入反复跳越记号。又接着问：旋律由哪些音组成，下一个环节就是听音唱旋律。每个问题的设计都是合情合理，都能为学习歌曲做了很好的引导作用。

本节课设计的环节循序渐进，都能将学生的音乐潜能开发出来，在从听歌曲-节奏练习-视唱旋律-填歌词-歌曲处理这几个环节，逐层深入地进行，教者将歌曲中的典型的节奏型、曲谱在新授歌曲前就以活动的方式得以解决了，解除了学习

歌曲的障碍。学生学得轻松，学得愉快，教师教得也得心应手。

这一节课由于能注重启发式教学，结合学生的好奇、好动的年龄特点，从兴趣爱好出发，运用了多媒体教学手段，鼓励学生积极主动地参与唱、演、动各个环节中，大胆地展现自我。师生互动，生生互动，课堂气氛很活跃，激发了学生的学习热情并提高了学生的学习效果。

我们在教授新歌是往往会忽略这个环节，认为歌学会了就万事大吉。而艳伶老师在这节课的歌曲处理上做了很多努力，通过对比、体验、探究等方式让学生感受到了歌曲的情绪意境，学生能用自己的感情传递出来，增强了歌曲的表现力。

音乐课堂中的基本知识和基本技能的学习具有重要的意义，没有双基学习做支撑，音乐审美教育就像“空中楼阁”，学生不可能真正意义上的去进行音乐创造。本节课有节奏练习、听音练习、视唱曲谱、反复跳跃记号的学习等等，充分体现了双基教学。这节课用一句话概括：“教师有激情，教学有效果！”

会议的最后是由丁主任指挥全体音乐教师合唱《我爱沙滩，我爱大海》，在优美、和谐的歌声中结束了本次会议。

观摩课心得体会和感悟篇二

在过去的一年中，由于疫情的爆发，世界各地的学校和教育机构都被迫转向在线教育。这种方式虽然对学生来说是一个全新的挑战，但它也为我们提供了一个机会来观摩和体验不同的教学模式。我有幸能够参观并观摩了一些在线课堂，通过这次经历，我对在线教育有了更深入的理解，并从中获得了一些宝贵的体会。

首先，我发现在线教育为学生提供了更大的灵活性。传统的

课堂教学通常有固定的时间和地点，学生不得不遵守这种安排。然而，在线教育打破了这个限制。通过在线平台，学生可以根据自己的时间表自由地选择参加课堂，并在任何时间和任何地点完成作业和任务。这给予了学生更多的自主权和自由度，也有助于培养他们的自主学习能力。

其次，通过观摩在线课堂，我认识到在线教育注重互动和合作。在传统的课堂上，学生通常是被动地接受知识，教师起着主导作用。而在在线教育中，学生可以通过网上交流平台与教师和其他学生进行互动和讨论。这种实时的互动让学生更加积极主动地学习，也有助于培养他们的合作和沟通能力。

此外，我还发现在在线教育注重个性化和差异化教学。在传统的课堂上，教师需要按照统一的进度和内容进行教学，无法充分照顾每个学生的需求。而在线教育可以根据学生的不同特点和能力，为他们提供个性化的学习计划和资源。有些在线平台还会通过人工智能技术来分析学生的学习情况和进展，及时调整教学策略，帮助学生更好地学习和成长。

此外，观摩在线课堂还让我意识到在线教育对教师和学生要求也有所提高。在传统的课堂上，教师通常是教学的主导者，学生则是被动接受者。然而，在在线教育中，教师需要扮演更多的角色，不仅仅是知识的传授者，还需要成为学生的指导者和引导者。同时，学生也需要更好地管理自己的学习时间和学习方法，更加主动地参与到课堂讨论和合作中去。

总的来说，观摩在线课堂让我对在线教育有了更加深入的了解，并从中获得了许多宝贵的体会。我认识到在线教育可以为学生提供更大的灵活性，培养他们的自主学习能力；在线教育注重互动和合作，让学生更加积极主动地学习；在线教育注重个性化和差异化教学，照顾每个学生的需求；同时，在线教育也提高了教师和学生要求，需要他们扮演更多的角色并更好地管理自己。随着在线教育的不断发展和改进，我相信它将成为未来教育的重要组成部分，并为学生提供更

多的学习机会和发展空间。

观摩课心得体会和感悟篇三

上周我有幸在县南小有幸参加了“高效课堂”教学观摩活动，在短短的一天时间里听了6位老师的高效数学课，几位老师的精彩课堂，令我们耳目一新。在整个教学过程中，每位老师所设计的教学环节都很新颖、恰当、合理、平实，现代化的多媒体教学和老师优美幽默的语言，更是给课堂增添了活力，并激发了学生的学习兴趣。同时，在老师的不断引导和激励中，学生通过自主探索、不断获得新的知识，培养了各种能力，从而也体验到了学习的乐趣。并且每位老师在引领学生探究知识的同时，注重数学思想方法的渗透，这些都是值得我们学习和借鉴的。下面我来谈一些自己的粗浅的体会。

注意课前与学生的沟通，采取玩游戏、聊天等各种形式的师生互动。消除了学生的紧张情绪，拉近了师生间的距离，减轻课堂学习的枯燥感。从中我发现，有效的课前热身是调动孩子积极性的必备条件。

这次竞赛课跟以往不同，以前的公开课在我眼里大部分是非常“热闹”的，掌声、赞扬声、小组合作讨论声，游戏高兴地叫喊声，真是“声声入耳”。而这次的课堂去掉了很多浮躁、形式上的东西，安静了很多，让我真正体会到数学课堂的真实性、朴实性！

数学课堂要体现数学味道，但是以往的课堂上，某些老师为了迎合“时尚”，盲目地在教学过程中加入大量生活、自然科学等方面的知识，一节课下来，学生不知这节课到底是什么课，但这次的课堂却体现了数学应有的味道，具体表现在两个方面：

一是从导入上看，老师们设计的情境各有特色，有的开门见山；有的直观、形象；有的生动、有趣；有的巧设铺垫，每一节

课的情境创设都让我们品出了数学独有的味道。

二是重视数学语言表达，一方面教师语言简洁精炼，言简意赅，另一方面重视培养学生用数学语言表达各种信息，并注意规范学生的语言。

小组合作学生的优点，简单说就是“1+12”，合作学习使学生有了主动参与学习的机会，合作小组为每一个学生创造了一个彼此交流、各展所长、互相帮助、互相弥补、共同学习的环境氛围。把学生独立思考说成是一种封闭的孤军奋战，是一种传统的学习方式。大多时候公开课为了迎合课改的精神，一些老师把小组合作学习看成课堂教学中不可缺少的一环，认为课堂上有了小组合作就有了高效意识，就是一种开放的充满活力的课堂，但是随着我们不断地探索，发现在小组合作学习中存在很多的问题，很多小组合作都是停留在小组讨论式的合作学习，而且较大部分停留在形式上。而这次几位老师很好的处理了独立思考与小组合作间的关系，灵活运用发挥最佳效果。其实，小组合作与学生独立思考并不是相排斥的，而是相互依存的。

为了充分体现“教师是学生学习的组织者、引导者和合作者”的教学理念，有的老师在课堂上一味的表扬学生，让学生对表扬麻木了，面对老师的表扬无动于衷；有的老师对于学生在课堂上不认真听课，不投入到活动中去，“不敢”去直接或间接地批评他们等等的现象。于是，在一些公开课的课堂上，就成了调皮学生们自由驰骋的天地。但是，在这次活动中，老师们看到在表扬鼓励学生们的同时，并没有放任自流，而是成为他们学习的指导者，要求他们认真看，仔细倾听，积极发言，随时掌握课堂中的各种信息，并且考虑下一步要如何指导学生，及时纠正学生出现的问题，指导学生养成良好的学习习惯，掌握学习方法。

观摩课心得体会和感悟篇四

最近，我有幸参加了一次和美课堂的观摩活动。这是一次非常有意义的经历，让我对课堂教学有了更深入的理解和认识。在这篇文章中，我将分享我在观摩中所得到的收获和心得体会。

第二段：和美课堂的特点

和美课堂是一种新型的课堂教学模式。它强调思维的发展和激发学生的自主性。在和美课堂中，老师会给学生一定的自主权，让他们自主探究问题，并激发他们的思考和创造力。这一点非常重要，因为我们在成长过程中通常都缺乏这样的体验，而和美课堂将此视为极为重要的教学目标，对于孩子的成长非常重要。

第三段：和美课堂对学生的影响

在和美课堂中，学生通过自主探究问题，发掘自己的潜力和兴趣所在。这有利于学生养成自我学习的能力，而这和未来的职场要求非常吻合。和美课堂也能够帮助学生养成积极进取的精神，提高自信心，培养自我认知和独立思考的能力，这些都是未来成功的重要因素。

第四段：和美课堂对老师的影响

和美课堂也对教师个人能力提出了挑战。在和美课堂中，老师必须成为一个高度专业化的知识传播者和辅导者。还必须非常注重情境教育和自我反思，以促进学生在不同的情境中发掘自己的潜能，并不断自我完善。教师还要在课上和课下做好预习和备课等工作，以充分满足学生的需求。

第五段：我的收获和建议

通过观摩和美课堂，我也意识到了自身在教育方面的不足。我感觉以后我也应该将课程设计更多地集中在发掘和激发学生的兴趣上。同时，在教学中尽量呈现出更多的情境和案例，增强学习的趣味性。我认为如果能将这种思想贯彻到自己的教学中去，就会让自己的教育模式更加先进、有趣、实用。

总结：

和美课堂是一种创新型的教育模式，在教学内容、教学方式、教学目标等方面都有自己独特的特点。受和美课堂的启发，我认为教育应该导向更多的思考和创新，对孩子们的成长帮助很大。只有在以后的教育中，我能够更多地考虑孩子的兴趣和探究能力，才能逐渐让自己更好地适应教育的新形势。

观摩课心得体会和感悟篇五

根据古蔺县教育局骨干教师培训的安排，我有幸于20xx年3月29日至30日参加了“第八届全国初中语文名师经典课堂教学观摩研讨会”，聆听了来自全国各地的名师优质课和专家的讲座，收获良多，受益匪浅。

首先是从几位名师的教学和专家的讲座中感受到一个真正的语文教师应该具有的素养。这方面包括语文素养和专业素养。正如罗怀海老师讲座中谈到的一样，教师应该加强人文阅读和专业阅读。因为语文教学的过程就是教师、学生、作者之间情感碰撞的过程，如果教师没有足够的正能量，怎么也擦不出情感的火花来。就像李百艳老师说的那样：语文老师要有文学素养，不要说教学的语言有语文味儿，就连批评学生，骂学生都要有语文味儿，让学生听了就觉得是一种享受，感受到一种美。因此，我们应该多读书，读好书，尤其是要品读古今中外名家的笔墨，不断去积淀自己的文化内涵。

其次是关于语文教学中对文本的解读。在几位名师的课堂教学教学和讲座中，都非常重视文本解读。突出了文本解读要

细读和深读，因为文本就是语文教学中最直接最丰富的教学资源。以前我们的教学中最多的是“初读课文，把握大意。”但是，听了专家们的讲座后，我明白了语文教学不仅要求学生把握文章大意，更要学生深入理解文本，引导学生抓住文本中的一些关键词句，甚至是透过文本字词的缝隙，揣摩词句后隐藏的更深层的含义。唯有如此，学生才能深入体会作者的情感世界和真实的写作意图。比如刘飞耀老师在教学《范进中举》一文是，就引导学生抓住范进中举是的语言描写，即“噫！好了！我中了！”、“噫！好！我中了！”。学生不仅揣摩出范进的疯态，还揣摩出范进此时的心态，感悟出范进中毒之深，明白了吴敬梓批判的矛头直指向了封建科举制度的罪恶。再如侯雪莉老师教学《湖心亭看雪》一文时，引导学生抓住文中“湖上影子，惟长堤一痕，湖心亭一点，与余舟一芥，舟中人两三粒而已。”一句中“一痕”“一点”“一芥”两三粒“等词，不仅让学生欣赏到中国画“天然去雕饰”的自然美，更让学生感受到人和物在浩瀚的宇宙中的渺小和微弱，衬托出张岱当时怀才不遇的一丝淡淡的惆怅。要在课堂教学中达成这些教学目标，我以为教师在教学之前首先要去细读和深读文本，只有这样，给学生的才会更有味道，也更有营养。

其三是转变教学观念，努力实践新课程标准。一是要实现师生角色的转变。在几位名师的教学中始终体现了学生是课堂的主体，是学习的主人，教师是教学的引导者、参与者的教学理念。刘飞耀老师在课堂上遇到一位学生不敢大胆发言的时候，就积极引导、鼓励、帮助学生发言。当这位学生能够说出自己的看法时，老师就给学生鼓掌。这一举措，表现了老师对学生的肯定和尊重。我想这样不仅改变一个学生的性格，可能还会改变一个学生的一生，因为学生可能会因此而变得开朗、大方和自信。二是积极倡导“自主、合作、探究”的学习方式。在这几堂课上，有学生自主阅读，在阅读中质疑的，有师生对话交流的，有小组合作探讨的，有展示成果的。其中吴昕歆老师以活动为载体的教学流程设计就充分体现了这一点。学生在多种形式中不断的吸取，不断的感

受，从而实现教师的预定教学目标。

怎样在语文课堂上荡涤学生的心灵，点燃学生的情感，奏出最动听的乐章，放飞学生的梦想？唯有我们教师在工作中要不断学习、探索、实践和创新。

观摩课心得体会和感悟篇六

近年来，随着科技的飞速发展，网络教育越来越受到人们的关注。尤其在当前疫情的影响下，线上教育成为了人们迫切需要的一种方式。作为一名教育工作者，我有幸参加了一次线上课堂观摩，并从中获得了一些宝贵的心得体会。

首先，线上课堂的便利性给了我很大的惊喜。通过在线平台，我仅仅需要打开电脑，就能够在家中参与到学习中来。相比传统的实体课堂，线上课堂省去了很多时间和空间上的限制，大大提高了学习的效率。同时，线上课堂还为我提供了更多的学习资源，比如录播课程和电子教材，让我在学习上可以随时随地获取到所需的知识。

其次，线上课堂的互动性给了我很多启示。在观摩过程中，我发现线上课堂同样不乏互动的环节。通过文字聊天、在线讨论等方式，老师和学生之间的互动十分活跃。而且，在线平台还可以提供实时的学习反馈和成绩统计，让老师可以更好地了解学生的学习情况，及时进行教学调整。这种互动的形式不仅让学生更主动参与到课堂中，也极大地激发了他们的学习兴趣和动力。

然而，线上课堂也存在着一些挑战和问题。首先，网络连接的不稳定性可能会影响学习效果。有时候，由于网络问题，我会出现课程卡顿或视频加载慢的情况，这会导致我错过一些重要的教学内容。另外，线上课堂的缺乏身体接触和面对面交流，也可能影响学生之间的合作和沟通能力的培养。因此，我们需要充分利用线下时间，注重培养学生的综合素质

和社交能力，从而弥补线上教育的不足之处。

通过这次线上课堂观摩，我更深刻地认识到了在线教育的优势和劣势，并从中得出了一些宝贵的体会。对于教师来说，我们应该充分利用线上教学平台，结合自身的教学特点和学生的实际需求，灵活运用线上和线下教学的组合，提供高质量的教育服务。对于学生来说，我们要善于利用线上资源，主动积极地参与到线上课堂中，培养自主学习的能力和创新思维。同时，我们也要充分发挥线下教学的重要性，注重与老师和同学的面对面交流，培养综合素质和社交能力。

总之，线上课堂观摩给我提供了很好的学习机会，不仅让我了解到了现代教育的新变革，也使我对教学方式和学生需求有了更深入的了解。我相信，在线教育将成为未来教育的主要发展方向，我们应该积极适应这种变革，并持续探索线上教育的改进与创新。只有这样，我们才能更好地利用互联网的力量，为未来教育做出更大的贡献。

观摩课心得体会和感悟篇七

观摩新课标课堂心得体会(课堂观摩心得体会)

x月x日，学校组织部分老师去山东xxxx二中学习。

通过讲座培训、实地听课、与二中教师交谈和和经验介绍，时间虽短，我却受益匪浅。

据了解，xx二中是一所完全中学，现共有139个班级（初中部31个班级，高中部108个班级），8000余学生，学校占地260余亩。

一进校园，井井有条的校园秩序、整洁靓丽的校园环境让我眼前一亮，我很想了解如此大规模的一个学校是如何做到这一点的。

虽然我们看过很多规模比这还要大的学校也都做得很好，但是作为一所中学，我个人觉得实在难得。

后来，在和该校政教处老师的交流了解到，该校政教处共19人，其中全职政教干事（不兼课）18人，平时负责学生的纪律等常规管理，另外参与管理的还有班主任、任课老师、学校的学生会，政教处的干事起的是引导和协助的作用，这让我再一次见识到了集体管理的强大力量。

另外，在和二中政教处老师交流的过程中，我也提出了一些疑惑，如学生的日常管理操作，发现该校基本上都是学生自主管理，老师们只是起引导和辅助作用，但非常严格，从与学生的个别交流了解到，甚至还有开除的。

教室外面的宣传板块进入教学区，首先映入眼帘的是满目的宣传板块，每个教室外面的墙壁上都有一块，细看之下，发现这些板块都是学生自己做的，但学校有统一的规定，每个版块都有一些共同的部分，如班级的小组管理等情况、时政要闻、相关的节日、庆祝等（本次主要是国庆）。

该校充分利用校园环境，教育学生，激发学生的`自信心和学习积极性；利用教室走廊墙壁，让学生展示学到的知识，也随时给学生提供学习的知识。

全校139个班级，就有139个宣传板块，每一个都能吸引我驻足流连，学生们能把板块做得很有特色又规范工整，这让我体会到了学生的创造力是无穷的。

以上只是初步的印象。

培训学习开始的第一个环节是由该校的年级组长给我们做细致的解说，主要是介绍了该校的271生态课堂模式等内容（具体内容在此不详细介绍）从该老师的解说中，我可以体会到该校上至领导层、下至每一位学生的理念都是基本一致的，

大家是有共识的，在这样的基础上，才能形成凝聚力，而只有力往一处使，课改的艰难任务才能完成。

之后进入课堂随堂听课。

听课的人非常之多，而且非常自由，教室的前后门都是敞开的，我想到哪个班级听课我都可以直接进去，而且我可以走到学生中间去观察、聆听（可能是我过于“自由”了）。

每一堂课我都可以观察到：尽管进入教室听课的教师很多，有些还会拍照什么的，但学生却可以做到不受干扰，继续上课。

他们的课堂大致可分为五个基本步骤：1、预习自学，探究问题；2、完成学案，训练应用；3、分组合作，讨论解疑；4、展示点评，总结升华；5、清理过关，当堂测评。

学案是上课的前一天先发下去给学生完成的，学案编写由学科老师集体备课完成，编写得非常规范、细致、实用，且能体现课堂教学过程。

晚自修老师是不准进入课堂的。

我很想知道他们的晚自修是怎样的，可惜该校不准校外人员参观他们的晚自修。

在这五个环节中，通过观摩学习我认为“预习自学，探究问题”这个环节是最具挑战性的，学生必须要有足够的兴趣，全身心地投入进去。

所以，这一环节抓住学生心理尤为重要。

有些学生表面上可以完成老师布置的任务，但实质上却只是略知皮毛，似乎完成导学案成了他们的第一目标。

如果真那样的话，那么导学案和普通的试卷又有什么区别？更可悲的是丢掉了“自主学习”的理念。

那么怎样将这个环节让学生主动地去挑战呢？我觉得，第一是要精备导学案，第二是要试着让学生自己出份学案，让他们自己引导自己。

在这个过程中，我们老师要密切关注，适时引导。

等到这种好的学习习惯养成了，“自主学习”这种理念才有可能生根发芽，茁壮成长。

“小组合作学习”环节也是高效课堂的重要组成部分，是课堂走向自主的基础。

课堂是否精彩，与小组间能不能默契合作有很大关系，所以小组的建设是学生学习的關鍵。

但同时，他们的小组不是固定不变的，会随着学生学习成绩的变化而产生相应的变化，因此要注重培养小组内成员相互支持、密切配合的团队精神，增强小组内的凝聚力。

“展示点评”环节咋一看就像一场精彩的演出，让我认为是事先安排好并且经过排练的，学生是演员，老师就是导演。

但通过课堂观摩，我发现“演出”能不能成功，不是看事先安排的好不好，而是要靠每个人的现场发挥，这就离不开师生在教与学上的共同努力。

学生最大的优点就是有无边无际的想象力和初生牛犊不怕虎的精神，因此，271课堂这个舞台才会亮点百出，精彩纷呈。

观摩课心得体会和感悟篇八

12月8日，我有幸参加了在乌鲁木齐举办的小学数学高效课堂教学观摩。在短短的两天时间里，共听了四个专家的讲座，观摩了五节示范课。专家们的讲座精彩生动，深入浅出，引人入胜，体现了小学数学最前沿的教学理念，诠释了他们独特的教育思想和教学方法，让我领略到了名师的风采和魅力。使我更加明白了在“教学中，以前教材采用的方法没能体现估算的学习价值，只是把估算当成一个技能（知识点）去教，为了估算而估算。今后的教材采用“寻找区间”的方法，则注重学生估算意识和方法的培养，建立一种规划的意识：解决这个问题，先做什么，再做什么…渗透极限的数学思想。通过“探索规律”和“分类”案例的讲解，使我更进一步地理解到：数学思想方法的教学不是教出来的，而是老师不断去影响学生，让学生在数学活动中去感悟。在教学中口号是：“敢想、敢说、敢问、敢辩、敢错”孩子不犯错误长不大，教室就是出错的地方，人人都会出错，出错并不可怕。只给学生讲明白的教师不是好教师，会引导学生想明白的才是好教师。普通教师教知识，优秀教师教过程，卓越教师教智慧。

五位名师的课堂教学，在我看来，不同的教师演绎不同的风采，却展现同样的精彩。不同的理念，不同的设计思路，灵动的课堂，精彩的互动，智慧的语言，高超的调控能力，娴熟的教学技艺以及他们所表现出来的知识视野，数学素养，创新思想，无不冲击着我的思想和心灵，让我切实感受到了他们的扎实的教学功底和深厚的文化底蕴，给了我心灵深深的震撼。也让我学到了一些新的教学方法和新的教学理念，引发了我对高效课堂教学方面的思考。

一、以生为本，创造性地使用教材

二、以问促思，激发学生的求知欲

古人云：“学贵有疑，小疑则小进，大疑则大进。”所以教

师应最大限度地利用小学生好奇、好动、好问等心理特点，并紧密结合数学学科的自身特点，创设使学生感到真实、新奇、有趣的学习情境，激起学生心理上的疑问，激发学生的求知欲，激起他们探索、追求的浓厚兴趣，产生跃跃欲试的主体探索意识，实现课堂教学中师生心理的同步发展。只有让学生用数学思想去思考问题，解决问题。使他们在质疑中思考，在思考中学到知识。

三、让学生在课堂上“活动”起来

参与到数学教学中去新的课程标准强调数学教学应让学生参与，让学生活动，特别是思维活动，强调学生自主探索，合作交流，动手实践。教师是学生学习知识的组织者、引导者、参与者。这就是说整个教学的课堂应成为学生活动的场所，让他们自己去发现问题，去解决问题，去动脑、动手，去创新。只有这样做数学课堂教学效果才会好。

一节成功的课，教学重点要突出，难点要得到突破，所以教学中，课前应深钻教材，找准本课时的重难点，根据学生的认知特点和年龄特点选择恰当方法。听课虽然很快结束，但是工作还在继续，努力不能停止，我们不仅要看到别人的长处，反思自己，而且要把所学的方法运用到平时的课堂教学中。教坛无边，学海无涯，在以后的`教学中，以更加饱满的热情，全身心地投入到教育教学工作中。

观摩课心得体会和感悟篇九

在这个数字化的时代，互联网不仅深刻改变了我们的生活方式，也给教育带来了革命性的改变。而在线课堂则成为这一改变中最引人瞩目的一环。最近，我有幸参加了一次在线课堂的观摩，收获颇丰。以下是我对这次观摩的心得体会。

首先，在线课堂为学生提供了更加灵活的学习时间和空间。以往，传统的课堂教学需要学生按照固定的时间和地点去上

课，这对于一些学生来说是非常不便的。然而，在线课堂就打破了这一限制。学生可以根据自己的时间安排自由选择上课的时间，不再受到课堂时间的束缚。此外，学生可以选择自己喜欢的地方进行学习，比如家里、图书馆或者咖啡馆。这种自由度的增加让学生们感到更加轻松和舒适，同时也提高了学习的效果。

其次，通过在线课堂，学生们可以更加有效地与教师进行互动。在传统的课堂上，由于人数众多，教师很难有足够的时间和精力来与每个学生进行交流和互动。而在线课堂则改变了这一现状。学生可以通过在线课堂平台与教师进行实时的互动，提问问题、讨论问题，并且可以得到及时的回答和反馈。这不仅提高了学生的参与度，也增强了学生的学习能力和自信心。同时，教师也可以更加全面地了解学生的学习情况，对每个学生进行有针对性的指导和辅导。

再次，在线课堂拓宽了学生的学习资源和学科选择。传统的课堂教学往往受制于教师的能力和学校的资源，学生只能接触到有限的学习资源和学科内容。而在线课堂则打破了这种限制。在全球范围内，有很多优秀的教师和学者可以通过在线课堂向学生们传授知识，学生们可以通过网络获得更加丰富和多元化的学习资源。同时，学生还可以选择自己感兴趣的学科进行深入学习，不再受到传统课堂所规定的课程安排。

此外，通过在线课堂，学生们可以更好地培养自主学习和合作学习的能力。在传统的课堂教学中，学生们往往是被动接受知识，缺乏主动学习的意识。然而，在线课堂则鼓励学生们积极主动地寻找学习资源，独立思考和解决问题。学生们可以通过在线平台与其他同学进行合作学习，共同解决问题和完成任务。这种学习方式不仅提高了学生的学习效果，也培养了他们的团队合作能力和创新思维能力。

总结起来，通过在线课堂的观摩，我深刻体会到了在线课堂带来的种种好处。它不仅为学生提供了更加灵活的学习时间

和空间，更加有效地与教师进行互动，拓宽了学生的学习资源和学科选择，还培养了学生的自主学习和合作学习能力。在线课堂无疑是教育领域的一次革命，它正在为学生们带来更大的学习机会和发展空间。我相信，在不久的将来，它将成为教育的主流模式，为更多的学生带来福祉。

观摩课心得体会和感悟篇十

观摩了杜红笑老师的高效课堂教学示范课，让我领略了一种全新的课堂教学模式。课后聆听了杜红笑老师关于高效课堂教学的讲座，感触很深。

课堂因互动而精彩，学生因自主而发展。传统的课堂教学是以教师的认真讲，学生的仔细听为主，学生的一切服务于老师的教学；而高效课堂的课堂教学模式毫无疑问，是让教师转换角色，退到幕后；让学生充分投入到课堂中来，最大限度地调动了学生的积极性和主动性。可以说，学生学习中的每一个环节都是他们自觉主动的行为，预习、展示、反馈都是以学生为主体。在多个黑板的教室里，找不到老师的影子，老师只是在“不启，不懂，不发”的关键时刻出现。这些做法都最大限度的`做到了以学生为主体，也都有有效的培养了学生自觉学习的多种能力，真正是“我要学”。如果能长期坚持这种做法，那么在学生们离开了这所学校后，不管在哪里学习，他们也都知道自己今后怎样学习，因为他们已经掌握了一定的有效的学习方法和学习能力。

用欣赏的眼光对待每位学生，也就是“从人格上去尊重每一个学生。”教师不歧视每一个差生，让后进生本已自卑的心灵得到安慰。课堂教学的评价标准倾向于学生的参与度。学生得到充分尊重了，学生都有了学习自信心，学生的学习积极性被充分调动起来了，那一切的成功就不在话下了。

1、让学生做好充分的预习，预习不充分的课不上。在学生预习的同时，应给他们明确的目标，让学生自行建构起初步的

知识结构。

2、开放课堂，自主学习。让学生在课堂上尽情地动起来——身动、心动、神动。展开小组学习、独学、对学、群学；让学生养成独自思考、合作探究、对抗质疑的学习能力。让课堂和谐、民主，学生敢问、敢说、敢动，形成一种积极主动，争先恐后，紧张活泼的学习氛围。

3、教学要面向全体。以往教学只注重面向好学生、中等学生，忽略差生。在今后教学中，利用学生合作学习机会，让学生承担一部分教学任务，使之成为小老师，形成“兵教兵”、“兵练兵”、“兵强兵”；好学生带动中等生，中等生带动差生，生动起来的浓厚学习氛围。

数学高效课堂教学的成功启示我们，在教学中，要给学生一个足够的空间，从而体现他们的主体地位。教师在日常教学中要充分挖掘学生的所有潜力，就要把课堂交给学生，让他们在课堂上充分发挥，自主互动，在学习中获得成功的快乐。

我个人认为因学科的不同，学生实际水平的差异，高效课堂教学模式不一定局限于一种模式。只要“学生为主”的指导思想不改变，可以根据实际情况探索属于自己的高效课堂。比如说数学课堂，创设切题情境，再加上适当的问题引导也可以实现高效的目标。而且，对于现在数学的课时紧、任务重的现状，以学生为主体的课堂势必会耗费大量时间，所以数学的高效课堂需要在这样的现实中寻找一个平衡。

总之，今后我要取其它各科教学的高效课堂之长，结合我班学生的实际，在以后的数学教学中，形成自己独特的高效课堂特色。