

# 2023年初中英语教学反思英文 初中英语教学反思(大全7篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 初中英语教学反思英文篇一

中小学英语课程衔接的问题日益受到重视，学生在小学阶段学习英语，有着浓厚的兴趣。因为学生爱说话，爱表现自我。教师经过设计不一样的活动，让学生有充分的表现机会。但到了中学，学生兴趣不大。随着年纪的增大越来越害怕英语，究其原因，五六年级教材资料跨度太大，六年级的单词量、知识点是小学的几倍。有时，教师为了赶进度，课堂留给学生的时光比较少。如果教师采取必要的`教学手段，提高课堂效率，还是能使学生顺利经过这个坡度的。

牛津英语的单词教学法。牛津英语中庞大的单词让学生生畏，如何帮忙他们既要复习又能掌握新知识，我采取了媒体辅助教学手段，并用让学生很多地做动作或猜动作方法等，让学生积极参与。异常是让学生看动作，造句型学生很感兴趣。在教学过程中，我也注意新旧知识、单词的连贯性。但觉得有两个方面还是要注意的：

1. 放给学生的时光还不多，有些单词的读音完全能够让学生根据发音规律试读。

2. 真实展示情景还不够，得让学生有一个real life的生活。因为同学仅仅从教师的提示中进行句型的操练，实际上完全能够根据平时的生活进行拓展练习，这样才真正起到从生活中来到生活中去的目的。也能够设计一些卡片，让学生亲自上台表现，这样让学生在参与活动过程中学会单词，到达语

言交流的目的。

3、整个教学好像分为两个部分，一部分为单词，另一部分是句型，就单词教好后没有重复。其实，我本意让同学在两人对话中使用新单词(副词的比较级)，并运用到句型中去，这样效果会好些。

4、英语课程标准倡导“任务型”的教学途径，以培养学生的综合语言运用本事。在教学中我努力贯彻着一理念，结合本课学习资料，设计各项活动，引导学生在完成用比较级造句子的过程中运用语言，到达学以致用目的。

5、本堂课我在教授比较级词组时花费的时光太多，能够放一些时光让学生自学比较级(根据读音)，这样受到的效果较好。总之，在有限的教学时光内让同学进行很多的语言操练活动，以真实的情景让学生习得过程，都是中小学教师必须争取的方法。仅有如此，学生才能顺利进入大学学习。

## 初中英语教学反思英文篇二

信心是动力，目标是方向。我们知道初三英语生词多，课文长而且难，听、说、读、写要求高。学生在学习中将碰到许多困难，因此，信心十足，目标明确是成功地进行英语教学的一个重要因素。首先，教师要上好课。如：备好课，吃透教材，抓住重点、难点，做到有的放矢。其次，教师要提高授课的效率，注重授课的艺术，活跃课堂气氛，激发学习爱好，采用灵活多变的教学方法。

英语学习切不可盲目，周密有效的计划。同时老师要给学生明确各阶段的学习目标，并制定相应的措施来保证目标的实施，要加大督促检查的力度，并在此基础上进行总结。在教学过程中，应留意思想教育与知识教学互相渗透，寓思想素质教育于知识教育之中，如：向学生讲述中国经济的迅猛发展急需大量的外语人才、北京奥运会的举办更需要更多的人

会讲英语等，让学生熟悉到学英语的重要性，鼓励学生树立远大的理想，努力学好英语。

## 1、找出不足，查补缺漏

查缺补漏主要体现在语音、词汇、日常交际用语上。语音和词汇的补漏工作应穿插在教学单词的时候进行。在教新词的过程中及时讲解有关的语言知识和单词辩音，及时归纳所学过的单词；在复习时要善于触类旁通，形成语音类、单词串，力争使没有把握的语音、词汇逐一巩固。日常交际用语的补漏要融汇于“四会”的语言运用中。要努力使基础知识转化为技能，要不断提高英语的日常交际能力，力争做到听得懂、说得脱、读得畅、写得神。

## 2、立足课本，夯实基础

我们知道，初三英语学习主要是以深化基础知识为主。我想，在学习中要分阶段学习，在第一阶段要以大纲为标准，以课本为依据，按照课本的编排顺序，每一册、每一单元、每一课都要细致地学习，力求基础，全面。所谓基础，是指学习要抓住“三基”，即基础知识、基本技能和基本解题方法。所谓全面，一是指学习要全面覆盖所学知识，不遗漏任何一个知识点，二是要面向全体学生，防止“片面追求高分”现象，绝不能冷落“差生”。

查缺补漏后，学生的基础知识已比较全面、系统、完整。但是对于重点内容还要以专题的形式进行练习，以便于进一步突出重点。同时要强化易错点，为达到这一目的，教师要选取高质量的模拟练习题进行练习，然后进行讲评。那么，如何讲评呢？好的讲评应该在讲评之前认真地分析，找出学生的错点，并在课堂上讲评时抓住这些错点，帮助学生弄清出错的原因，使学生及时纠正错误。同时，讲评不能就题论题，而是应该抓住试题中的典型题目，讲清原理，归纳方法，总结规律，并对典型题目进行引申、推广。要做好这一点，需

要留意以下两方面：

## 1、课本为主，资料为辅

那种迷信资料而放弃课本的做法是本末倒置的，同时，那种排斥资料中所提供的先进信息的做法是固步自封的。无庸质疑，课本是基础，而好的资料则是加深课本、提高能力的重要手段。任何资料都不能代替课本，但资料可以突出课本的重要内容，可以提供课本中所不具有的先进理念和与时俱进的信息。因此，无论是开始复习的夯实基础阶段，还是构建知识网络、归纳基本方法及技巧阶段，都要在立足于课本的基础上进行。但同时，也要精选有典型性和针对性的资料，这样有利于学生把握方法和解题规律。

## 2、讲练结合，练重于讲

基础知识的总结、知识网络的构建、基本方法和技巧的归纳都离不开讲，但更离不开练。不练习，学生所获得的知识就不牢固，更不能深化，因此，练比讲更重要。要精讲，也就是要突出重点，抓住要害；要多练，就是让学生做足量练习，但杜绝那种不加选择的重复练习，要有针对性。

## 初中英语教学反思英文篇三

新课改倡导全人教育，强调课程要促进每个学生身心的健康发展，培养学生良好的品质和终身学习的能力，新课改提倡交流与合作、自主创新学习，课程改革的成败关键在于教师，教师是课程改革的实施者。下面简单地回顾、反思两年多来的英语教学工作。

一、面向全体学生，为学生全面发展和终身发展奠定基础。

1、创设各种情景，鼓励学生大胆地说英语，对他们在学习过程中犯的错误采取宽容的态度。

morning□thank you□you are welcome□see

you□goodbye.....与我交流。这样就无形中发展学生运用英语交际能力，培养他们创新灵活运用英语的习惯。

2、在教学过程中注重学生的听、说、读、写综合能力,鼓励他们大胆的说并运用到实际中去。每课的对话让学生先听后读,然后表演,每小组不宜超过四人。表演前应让各小组操练准备,鼓励其拓展创新对话内容。表演过程中,除要求学生语音语调正确外,还应让学生注意到交流手段如表情、手势、姿态等。

3、创造条件让学生能够发现他们自己的一些问题,并自主解决问题。

## 二、创造宽松、和谐的气氛

在教学过程中,注重与学生沟通,让学生消除对英语学习的恐惧感,只有对英语感兴趣,才能保持英语学习的动力并取得好成绩。刻板的学习,不仅会影响英语学习的效果,适得其反让他们厌恶学习英语。因此创造宽松、和谐的学习氛围有利于英语学习。

1) 尊重每个学生,积极鼓励他们大胆的尝试。

2) 鼓励学生大声的朗读课文并背诵,使自己听的见自己的声音,渐渐做到流利,顺畅。促进学生互相学习,互相帮助,体验成就感。

3) 对于底子薄的或性格内向的同学,降低他们的学习标准,当他们取得一点小小的进步,都要鼓励他们,让他们感到有成就感。

good”□他们往往因得到这两个激动,这样差生开口的习惯慢慢

慢的养成。一学期下来，差生的参与意识大大地加强，消除了畏惧心理。

5)建立良好的师生关系,经常和学生一起反思学习过程中的不足,并加以改正。

教和学是一对矛盾，作为矛盾双方的教师和学生如何和谐融洽师生关系，对完成教学至关紧要。如果他...

## 初中英语教学反思英文篇四

英语已从一种工具变成了一种思想，一种知识库。没有掌握英语犹如缺乏一种思想，缺少了一个重要的知识源泉。掌握了一种语言，也即掌握了一种观察和认识世界的方法和习惯。从教英语这些年来我有以下感想。

本人认为无论什么工作只要尽心尽力地去做，都会有一种成就感。在这种正确的思想和理念指导下，工作起来就事半功倍。首先，我认真地分析教材的编写特色及体系，懂得了中学英语必须要求掌握的学习内容，然后就有的放矢地结合中学生的生活实际进行口语、词汇、句型的练习。每次备课时，我都细心研究教材、考虑学生的分层和知识差异，穿插一些生动有趣的游戏活动以及有关中西方文化差异的故事。通过这些活动，增强了学生的英语学习热情和兴趣。而且，我经常有意识地给学生创设说英语的环境，与同学们相遇时，尽可能用英语问候；当学生来办公室请教问题时，也总是要求他们用英语提问，课堂上也尽量要求他们用英语提问。总之，通过一系列的手段让学生体会到学、用英语的乐趣，养成使用英语的良好习惯和意识。

差生转化工作也是英语教学的一个重要环节。如果老师只注重好生的教学，那么我敢断定他的教学是失败的。好的教师应是通过抓两头、促中间的方法达到班级语言水平的平衡、和谐发展。认识到这一点后，我经常利用课间和放学后的课

余时间给差生补课。每次重点选择两个学生，根据课堂上发现的不足给他们“加餐”。这样反复地重复所学知识，大部分学生能对本学期的内容很熟练地运用。为了提高学生的成绩，我还组织了英语兴趣小组，采取互帮互助的活动形式，培养他们对英语的浓厚兴趣。另外，英语课本剧的排练也是一个很好的兴趣培养方法，同学们通过排练，增强了对英语学习的浓厚兴趣。

## 初中英语教学反思英文篇五

随着时代的发展和社会的进步，英语不仅是人类思维的工具，更是认识世界的工具。英语又是一门语言实践性很强的学科，其需要达到的语言技能是要靠学生个人的积极参与和反复实践才能达到熟练的境界。英语老师要打破传统的课堂教学模式，而学生要具有一定的英语听、说、读、写能力，除了要认真学习英语的有关知识外，更重要的是要亲自实践。

结合日常英语教学工作中的点点滴滴，我总结如下几点反思：

### 一、英语教学要重视培养学生持久的兴趣

英国著名语言家埃克斯利说：“教英语的最好的方法就是能引起学生学习英语兴趣的那种方法。”我们在单词教学中不能一味让学生死记硬背，而应尝试运用多种形式巧记。如采用儿歌、猜谜语、简笔画等形式。但单唱歌游戏不能培养学生持久的兴趣。新鲜劲儿一过，孩子们就会厌倦。所以，唱歌游戏应该作为学生学习英语语言知识、技能的一些手段，而不是培养兴趣的手段。我们可以采用多种手段帮助学生在记忆力强的时期多记单词，多学习语言规则，并尽可能多创造模仿的机会，提高学生的语音和语调。在英语学习中，听、说、读、写、译五种能力是可以互补的。真正做到听说先行，读写跟上。光听说而不读写，很难收到高效。只模仿不培养学习能力，也难减轻学习负担。所以，学生应当通过多种手段语言学习实践中才能培养语言技能，从而形成持久的兴趣。

## 二、英语应用能力需要相应的词汇

英语教学活动中，不让学生学习语言规则、不掌握相当数量的词汇，英语应用能力就是空中楼阁。《新目标英语》词汇量大，自然也就增加了教学的难度，但我们又必须让学生掌握，否则难以适应教材的要求。那么我们该采取什么方式来教学单词？实践证明，传统教学中，靠讲解和机械操练掌握词汇的方法是不行的。尤其在当前中、小学英语脱节，词汇量大，教学任务重的形势下，我们更应注重培养学生自学的能力。我认为教师在词汇教学中，自己要示范到位，发音清晰，讲解发音要点。单词是构成语言的三大要素之一。人类思维活动是借助词汇进行，没有词汇任何语言都是不可想象的。因此单词具有语言的意义，应在特定的语境中引出，这样既便于学生理解，印象也深刻。另外，在教学中我们应提倡“新旧贯通”或叫“相互迁移”和注重词汇趣味教学与运用。学习单词的目的是为了运用词汇，并能正确运用到笔头表达之中。在英语教学中创设一定的语言情景，使学生宛如置身于一种真实的语言环境中，就能使学生自然而然使用所学习词汇来表达他们的思想感情，从而达到学以至用的效果。如：七年级上册unit3的教学，我们可以让学生带全家照来学校，让学生相互介绍自己的家人，让学生在运用中掌握单词与句型。这样，不断扩大词汇量的同时提高了英语的运用能力。

## 三、英语教师应有跨文化意识和发展意识

在中学英语的教学中，因为课文的简单易懂，所含的信息量少的缘故，很多英语教师忽视了文化对语言的影响，而导致了一些语言情景的不真实，和虚假的语言的产生。

跨文化交际意识的培养，是英语教学的一个重要组成部分。词汇是文化信息的主要浓缩。对英语词汇的准确理解，和对语言环境的认识 and 创设和把握，需要对文化的比较深刻的理解。主要是通过读原版英语经典著作，对该族文化历史的研究。

究和学习，对该族语言文学作品的研读和对该族文化生活习惯、生活方式的了解。以获得更多的外族文化知识。

目前，我们农村中学英语教师的语言知识能力不很高，时代在进步，社会在发展，同样英语作为人们最广泛的交际用语之一，更是随着高科技的迅猛发展而日新月异地变化着。如果我们的英语教师故步自封，不求进取，那么不但自己的语言知识很快陈旧落伍，误人子弟，而且会被时代所淘汰。

#### 四、英语教师更应有情感意识

学习过程中影响学习效果的最大因素之一是学习者的情感控制。英语教师的教学重点是放在教学内容，教学大纲和考试形式上呢，还是将教学注重点转移到学生的性格、兴趣、情绪等方面的培养和控制？我认为这是现代教育思想转变的重大原则问题。我们教师要注重情感意识，引导学生积极参与到教学活动中去，才可能做到因材施教。

事实证明，在英语教学活动中，学生才是主体，学生应是教学活动的中心，教师、教材、教学手段都应为学生的“学”服务。教师只能是学生学习英语的引导者或促进者。英语教学中要重视培养学生持久的兴趣，需要不断扩大相应的词汇以英语应用能力，英语教师更应有跨文化意识，发展意识和情感意识，从而不断适应新时代的英语教学。

### 初中英语教学反思英文篇六

目前，一些农村初中阶段的英语教学，与城市差距很大。农村学生的英语成绩普遍比城市学生差，甚至明显差于其他学科，尤其是口语，不少学生对英语失去兴趣和自信心，让教师痛心却又无可奈何。为什么会出现这种情况？这与他们生活在农村这一环境密切相关。

首先，小学英语基础不好。由于小学英语师资力量短缺，大

部分农村中心小学都没有开设英语课，何况村小呢？有的学校即使开设了英语课，但英语课教师却由语文或数学科任教师任，英语课上的还是语文数学。还有的虽然开了英语课，但英语老师大都是半路出家，因此往往造成语音不准，给中学老师英语正音带来了很大的困难。

其次，师资力量相对薄弱，生源不足。中学本身的英语教师本来就不足，有的好老师被抽调到城市去了，农村英语教师力量相对薄弱。但农村英语教师往往又是最累的，因为学生家里条件好的就都往城市转。这样一来，农村的生源就越来越差，并恶性循环，导致农村英语教师吃力不讨好，有力无处使。

最后，家庭教育不能为英语教学提供有力的支持。大多是农村初中孩子的家长对孩子的学习，特别是英语都不够重视。尤其这几年留守儿童不断增多，大部分孩子都有老人监护，这是中国面临的一个严峻的问题。

面对这样的现实，除了上级有关部门的重视，作为农村初中的英语老师，我认为应该从以下几方面努力，才能尽量缩小与城市的差距。

### 1农村英语教师要不断提高自身业务素质，以适用新的教材教法

随着课程改革的深入展开，新形势给英语教师带来了新的挑战，新的问题。我们必须应付挑战，克服困难，尽快适应新的教材教法。

首先，要具体分析自己的薄弱之处。新教材对教师的运用语言的能力的要求有了提高，这一点是大部分农村英语教师的弱项。因此，我们要反复练习，要求学生说会的自己一定要说得很流利。同时，要注意积累好的课堂用语，并在课堂上应用自如。

其次，加强理论学习。提高教学理论修养对提高自己的业务能力非常重要。对自己的教学时间要不断反思，总结经验，找出不足，对一些有普遍性的难题，进行深入探讨。这也是农村初中英语教师提高业务素质，适应新教材教法的有效途径。

## 2. 激发学生的学习兴趣，树立学习信心

兴趣是学习的强大动力和内在力量，是青少年学习的主要动力，是开发智力的钥匙。兴趣能使个体的整个心理活动积极起来，处于最佳状态，顺利地接受各种信息。兴趣的衰减或丧失，将使英语教学事倍功半。因此，教师在教学的过程中，一方面要激发学生的兴趣，另一方面要增强学生的自信心。

首先，要贴近生活不失时机的向学生传授英语知识，让学生学得轻松，学得愉快。比如教名词时可以本班学生或他们熟悉的人名、地名来教；教方位介词时，可直接利用他们座位前后左右关系来教；教他们问路语句时就让他们说周围的真实地名；教学电话用语时，可以让学生按平时习惯先用中文两人一组，模拟打电话，然后再让他们把同样的内容用英文表达出来。有了生活的体验，学生们对知识的掌握就变得轻松，学习兴趣也浓了。

其次，建立新型的师生关系，让学生因对英语老师的好感而增强学习英语的兴趣。

良好的师生情感，会使学生对教师提出的要求更容易接受。初一新生刚入中学的大门，往往不能适应自己角色的转变，特别是对小学教师的感情颇深，与中学教师还未建立相对亲和的关系。这时，教师就应放下架子，多与他们沟通。有些教师觉得农村孩子家庭教育欠缺，与他们走得太近会影响自己的威信。其实这是大错特错。农村的孩子有着他们祖辈们传下来的淳朴善良的美德。只要你有心与他们交朋友，以宽容的心对待他们，他们一定会愿意接受你，从而努力学好英

语。

### 3创新教学手段，把“以学生为中心”的教学理念真正落实到实处

新课程实施以来，“以学生为中心”的教学理念要求教师必须以人为本，强调学生的主体地位。许多教师特别是地处偏僻的农村教师，对这个理念在行动上还是流于形式，他们习惯了旧式的填鸭式、满堂灌的教学方法。因此，长期以来，农村中学学生英语学习一直处于被动接受状态，靠死记硬背，这种陈旧的教学方法必须改变。

在多年的`教学过程中我体会到学生的活动是将语言知识转化为言语技能和能力的必要过程。因此，老师掌控学生语音、词汇和语法也特别重要。其主要把握三点：

一是严把学生语音练习。在预备课程中教授语音时，我花了很长时间让学生认识并会读每个音标，尤其是元音。现在学生看书后的生词时，基本可以读出来了。现在再教单词重音和音节时难度大大减小了。也可以增加学生的积极性，不会出现完全听不懂的情况。平时在课堂上我鼓励学生多读多说，注重培养学生的语感。其次，我很重视每天的早读。人都说“一年之计在于春，一日之计在于晨”。早读课上，我要学生大声朗读，这样既可培养学生的语感又可以增强记忆。

二是丰富学生词汇。我认为词汇是学英语的基础。学生认为单词太多，难记。针对这种情况，我在教单词时让学生自己先读，我主要教那些他们认为难读的词。这样可以缩小生词量，记忆起来也比较容易。课堂上讲单词用法时，我举一些很容易的例子，让学生自己翻译。此外我要求学生通过记句子来记忆某些单词的用法。

例如let[]我叫他们记住他们最熟悉的一句话letmesees.这样就记住let的用法了。学好英语在很大程度上得益于的“死记硬

背”。“死记硬背”虽然不能说是好方法，但学语言却离不开“死记硬背”。

ng的原因是about是介词，其后要用动词的-ing形式。我要求学生看自己做错的地方，把一些做错的题目写在他们准备的错题本上，作为复习材料。时间长了就养成了一个好的习惯。我觉得教学生怎样去做每一种题型也很重要。做听力的时候，一定要先熟悉听力内容，把图片的内容写在边上，而在做对话题的时候把每种答案可能的问题简要地标出来□

□yes,thereis.的问题是isthere.....?□做阅读理解的时候，先是把文章看完，再看题目，然后到文章中去找答案，并用笔划出来以便确认其准确性，通过这样练习，我感到学生会觉得阅读理解还是挺简单的。

#### 4运用现有的现代化教学手段，提高课堂教学质量

现代化教学有利于教学重点、难点。使用时应恰到好处。不能为了作秀而用。许多农村中学年龄较大的英语教师对电脑，多媒体的使用不是很熟，需要多进行这方面的培训，从而更好地适应新教材。

总之，农村初中学校应怎样提高英语教学水平，还需要我们广大农村英语教师在教学过程中不断探索，不断总结和积累好的教学经验。只要做到了以上这些，就一定会对现状有所改观，使学生能顺利迎接新一轮即高中阶段的挑战。

## 初中英语教学反思英文篇七

我从事初中英语教学已有六个年头了。在英语教学活动中也记录了点点滴滴。但不知对同仁们有无益处，只是利用闲暇时光，反思自我，聊以慰藉。

我认为英语教学作为一门语言的教学，其主要是培养学生的言语技能，即运用语言的潜力，因此其课堂教学具有不一样

于其他课程课堂教学的特点。我透过对新课标的学习，根据中学教材的资料编排突出了对这种潜力的培养，采取了指导性的导学案模式，强调师生之间、学生之间的双向运用。英语的课堂教学应当反映这种特点，以用为主，树立一种“大英语教学观”，让英语教学走出课堂，走向社会。

首先是教师观念的转变。英语教师要转变的第一个观念是：英语教学不是语言知识的教学而是言语技能的教学。过去，由于考试指挥棒的影响，英语教师过分强调英语知识的教学，结果培养了一批“哑巴英语”“聋子英语”。此刻中学英语教材的改革为教师观念的转变奠定了基础。然而传统考试的“余威”仍在，考试依旧是教学的指挥棒。作为一名英语老师，是就应懂得如何在这两点找到一个平衡点。值得高兴的是中学英语教学大纲适时进行了调整，明确规定将降低语法试题的难度，减少知识性的客观题，重点培养学生的言语潜力，在言语运用中学习语言。

其次是教师要能够进行教学反思，即要借助行动研究，不断探讨与解决教学目的、教学工具和自身方面的问题，不断提升教学实践的合理性。要对教育的理论和实践持有一种“健康”的怀疑态度，并及时地把思想变为行动。像教学活动要求学生“学会学习”一样，教师也要能够在反思中“学会教学”。

其中，自觉性的反思行为是教师就应具备和坚持的。教师越能反思，在某种好处上说越是好老师。透过反思能够及时发现新问题，进一步激发教师的职责心，把教学实践提升到新的高度。教学反思的方法和过程其实也很简单：教师在每日教学结束后，进行简单的反思日记记载；教师之间相互听课观摩，并描述教学情境、交换意见；最重要的也是最能提高教师职业素养的一步是，教师要对他们在课堂中遇到的问题进行调查研究，反过来再改善教师的教学实践，并构成一种有意识地进行调查研究的良好习惯。

我们要促进每个学生身心健康的发展，培养学生良好的品质的终身学习的潜力，进行建设性学习，注重科学探究的学习，关注体验性学习，提倡交流与合作、自主创新学习。

“学生是学习的主体”，这是教师普遍了解的一个教学原则，教师的职责不在于教，而在教学生学。就应改变以往那种让学生限在自我后面亦步亦趋的习惯，引导学生自主学习，学生学习的主战场在课堂，课堂教学是一个双边活动的过程，只有营造浓厚的自主学习氛围，唤起学生的主体意识，激起学习需要，学生才能真正去调动自身的学习潜能，进行自主学习，真正成为课堂学习的主人。学生学英语本来就是一种快乐的事，因为他们都对外国语很好奇，很感兴趣，但是要让他们持久持续这种兴趣需要花很大的精力。所以我就谈谈如何在课堂上调动学生的学习用心性、主动性和创造性，让学生参与到知识构成的过程中，并从中感受到“参与之乐”“思维之趣”“成功之悦”。下方简单地回顾一下开学以来所做的一些英语教学工作。

创设各种情景，鼓励学生大胆地使用英语。例如：在每节课前，都安排了2分钟的“大家一齐读”的活动，其目的就是让那些害羞，不愿开口说英语的学生张嘴，因为，大家一齐读了，即使读错了，也显示不出来，也就不会感到害羞了。这种方法使得不愿开口的那部分学生就不会落下了。其次，对他们在学习过程中的失误和错误采取宽容的态度。为学生带给自主学习和直接交流的机会，以及充分表现和自我发展的一个空间。我总是在教学到三个单元就及时组织学生们进行竞赛，有时是学习小组之间，有时是抽签决定临时小组，有时是男女对抗赛，总之是各种各样形式。鼓励学生透过体验、实践、合作、探索等方式，发展听、说、读、写的综合潜力。创造条件让学生能够探究他们自我的一些问题，并自主解决问题。

新型的师生关系是平等、友好、民主的，宽松和谐的学习环境对于学生的学习和发展至关重要，作为老师应努力使自我

全身心融入于教材、融于课堂、融于良好师生关系的和谐气氛之中，我一向以来，延用了“动之以情，晓之以理，导之以行”的古训。以真情教书、以真情待生、以真情赢得学生的信赖。在平时的教学活动中，单一、呆板的教学方法容易使学生失去学习的兴趣，而且不能体现语言的生动性，而多种教学方法能够刺激学生的不一样兴奋点，抑制大脑疲劳。计算机辅助教学使教学方法的运用有了广阔的天地。无论哪种教法，其基本出发点是学生，学生是课堂的主体。课堂应当是学堂，是学生学习的天堂。课堂教学应当充分发挥学生主体的用心性。英语学习的特点决定了讨论法在英语课堂教学中的特殊好处。英语课的讨论法应具有更广泛的资料，更自由的民主气氛，不但能够讨论本课的问题，而且能够用英语发表自我的见解，纵论国内国际的是是非非。而讨论课是在考验老师对整个课堂的驾权潜力，在平时教学活动中，经常有学生在讨论课时不用英语，或者是说与本堂课毫无联系的话题，这需要老师时常督促。

教师就应努力以自我对学生的良好情感去引发学生用心的情感反应，创设师生情感交融的氛围，使学生在简单和谐的学习氛围中产生探究知识和技能的兴趣。而教学中巧妙的构思，精心的设问是激活学生思维，培养学生创新精神的有效途径。

学生只有对自我、对英语及其文化有用心的情态，才能持续英语学习的动力并取得成绩，刻板的情态，不仅仅会影响英语学习的效果，还会影响其它发展，情态是学好英语的重要因素，因此我努力创造宽松民主、和谐的教学空间。尊重每个学生，把英语教学与情态有机地结合起来，创造各种合作学习的活动，促进学生互相学习，互相帮忙，体验成就感，发展合作精神。关注学习有困难或性格内向的学习，尽可能地为他们创造语言的机会。建立融洽、民主的师生交流渠道，经常和学生一齐反思学习过程和学习效果，互相鼓励和帮忙，做到教学相关。