

# 最新月亮的经典诗句(优质5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

## 月亮的经典诗句篇一

床前明月光，疑是地上霜。举头望明月，低头思故乡。

### 2、《玉阶怨》【唐】李白

玉阶生白露，夜久侵罗袜。却下水晶帘，玲珑望秋月。

### 3、《秋浦歌其十三》【唐】李白

渌水净素月，月明白鹭飞。郎听采菱女，一道夜歌归。

### 4、《月下独酌》【唐】李白

花间一壶酒，独酌无相亲。举杯邀明月，对影成三人。

月既不解饮，影徒随我身。暂伴月将影，行乐须及春。

我歌月徘徊，我舞影零乱。醒时同交欢，醉后各分散。

永结无情游，相期邈云汉。

### 5、《关山月》【唐】李白

明月出天山，苍茫云海间。长风几万里，吹度玉门关。

汉下白登道，胡窥青海湾。由来征战地，不见有人还。  
戍客望边色，思归多苦颜。高楼当此夜，叹息未应闲。

#### 6、《把酒问月》【唐】李白

青天有月来几时，我今停杯一问之：  
人攀明月不可得，月行却与人相随？  
皎如飞镜临丹阙，绿烟灭尽清辉发？  
但见宵从海上来，宁知晓向云间没？  
白兔捣药秋复春，嫦娥孤栖与谁邻？  
今人不见古时月，今月曾经照古人。  
古人今人若流水，共看明月皆如此。  
唯愿当歌对酒时，月光长照金樽里。

#### 7、《宿建德江》孟浩然

移舟泊烟渚，日暮客愁新。野旷天低树，江清月近人。

#### 8、《月》【唐】薛涛

魄依钩样小，扇逐汉机团。细影将圆质，人间几处看？

#### 9、《望月怀远》【唐】张九龄

海上生明月，天涯共此时。情人怨遥夜，竟夕起相思。  
灭烛怜光满，披衣觉露滋。不堪盈手赠，还寝梦佳期。

10、《月夜忆舍弟》【唐】杜甫

戍鼓断人行，边秋一雁声。露从今夜白，月是故乡明。  
有弟皆分散，无家问死生。寄书长不达，况乃未休兵。

## 月亮的经典诗句篇二

苏轼

明月未出群山高，瑞光千丈生白毫。  
一杯未尽银阙涌，乱云脱坏如崩涛。  
谁为天公洗眸子，应费明河千斛水。  
遂令冷看世间人，照我湛然心不起。  
西南火星如弹丸，角尾奕奕苍龙蟠。  
今宵注眼看不见，更许萤火争清寒。  
何人舣舟昨古汴，千灯夜作鱼龙变。  
曲折无心逐浪花，低昂赴节随歌板。  
青荧灭没转山前，浪\*（左风右占）风回岂复坚。  
明月易低人易散，归来呼酒更重看。  
堂前月色愈清好，咽咽寒\*（上将下虫）鸣露草。  
卷帘推户寂无人，窗下咿哑唯楚老。  
南都从事莫羞贫，对月题诗有几人。

明朝人事随日出，恍然一梦瑶台客。

中秋月

苏轼

暮云收尽溢清寒，银汉无声转玉盘。

此生此夜不长好，明月明年何处看。

【水调歌头】苏轼

明月几时有，把酒问青天，

不知天上宫阙，今昔是何年。

我欲乘风归去，又恐琼楼玉宇，

高处不胜寒。起舞弄清影，何似在人间。

转朱阁，低琦户，照无眠。

不应有恨，何事长向别时圆。

人有悲欢离合，月有阴晴圆缺，

此事古难全。但愿人长久，千里共婵娟。

【水调歌头（子由徐州中秋作）】

离别一何久，七度过中秋。

去年东武今夕，明月不胜愁。

岂意彭城山下，同泛清河古汴，船上载《凉州》。

鼓吹助清赏，鸿雁起汀洲。

坐中客，翠羽被，紫绮裘。

素娥无赖西去，曾不为人留。

今夜清尊对客，明夜孤帆水驿，依旧照离忧。

但恐同王粲，相对永登楼。

西江月

苏轼

顷在黄州，春夜行蕲水中。

过酒家饮酒，醉。

乘月至一溪桥上，解鞍曲肱，醉卧少休。

及觉已晓。

乱山攒拥，流水铿然，疑非人世也。

书此语桥柱上。

照野弥弥浅浪，横空隐隐层霄。

障泥未解玉骢骄，我欲醉眠芳草。

可惜一溪风月，莫教踏碎琼瑶。

解鞍欹枕绿杨桥，杜宇一声春晓。

## 月亮的经典诗句篇三

今人不见古时月，今月曾经照古人 —— 唐 · 李白《把酒问月·故人贾淳令予问之》

唯愿当歌对酒时，月光长照金樽里 —— 唐 · 李白《把酒问月·故人贾淳令予问之》

月出皓兮 —— 先秦 · 佚名《月出》

遥夜人何在，澄潭月里行 —— 唐 · 张九龄《西江夜行》

孟冬十月，北风徘徊，天气肃清，繁霜霏霏 —— 魏晋 · 曹操《冬十月》

月出照兮 —— 先秦 · 佚名《月出》

戍楼刁斗催落月，三十从军今白发 —— 宋 · 陆游《关山月》

阻风开步障，乘月漉寒泉 —— 唐 · 李煜《梅花》

寄声月姊，借我玉鉴此中看 —— 宋 · 张孝祥《水调歌头·金山观月》

风波不信菱枝弱，月露谁教桂叶香 —— 唐 · 李商隐《无题·重帏深下莫愁堂》

惆怅孤帆连夜发，送行淡月微云 —— 宋 · 苏轼《临江仙·送钱穆父》

兔苑词才去不还，兰亭水石空明月 —— 唐 · 陈陶《将进酒·金尊莫倚青春健》

流星透疏木，走月逆行云 —— 唐 · 贾岛《宿山寺》

独立小桥风满袖，平林新月人归后 —— 五代 · 冯延巳  
《鹊踏枝·谁道闲情抛弃久》

十月江南天气好，可怜冬景似春华 —— 唐 · 白居易《早冬》

故教明月玲珑地 —— 宋 · 李清照《渔家傲·雪里已知春信至》

帘卷一钩新月、怯黄昏 —— 宋 · 欧阳澈《虞美人·玉楼缥缈孤烟际》

楼头残梦五更钟，花底离情三月雨 —— 宋 · 晏殊《玉楼春·春恨》

念月榭携手，露桥闻笛 —— 宋 · 周邦彦《兰陵王·柳》

水风轻，蘋花渐老，月露冷、梧叶飘黄 —— 宋 · 柳永  
《玉蝴蝶·望处雨收云断》

难忘，文期酒会，几孤风月，屡变星霜 —— 宋 · 柳永  
《玉蝴蝶·望处雨收云断》

知君用心如日月，事夫誓拟同生死 —— 唐 · 张籍《节妇吟·寄东平李司空师道》

## 月亮的经典诗句篇四

2、可惜一溪风月，莫教踏碎琼瑶。 —— 苏轼《西江月》

3、海上生明月，天涯共此时。 —— 张九龄《望月怀远》

- 4、山中夜来月，到晓不曾看。——元好问《倪庄中秋》
- 5、满月飞明镜，归心折大刀。——杜甫《八月十五夜月》
- 6、可怜关夜婵娟影，正对五侯残酒卮。——齐己《中秋月》
- 7、暮云收尽溢清寒，银汉无声转玉盘。——苏轼《中秋月》
- 8、十轮霜影转庭梧，此夕羁人独向隅。——晏殊《中秋月》
- 9、秋空明月悬，光彩露沾湿。——孟浩然《秋宵月下怀》
- 10、转朱阁，低绮户，照无眠。——苏轼《水调歌头·丙辰中秋》
- 11、何人为校清凉力，欲减初圆及午时。——陆龟蒙《中秋待月》
- 12、今夜月明人尽望，不知秋思落谁家！——王建《十五夜望月》
- 13、天上若无修月户，桂枝撑损向西轮。——米芾《中秋登楼望月》
- 14、堂前月色愈清好，咽咽寒螿鸣露草。——苏轼《中秋见月和子由》
- 15、拜华星之坠几，约明月之浮槎。——文天祥《回董提举中秋请宴启》
- 16、桂花浮玉，正月满天街，夜凉如洗。——文征明《念奴娇·中秋对月》
- 17、若得长圆如此夜，人情未必看承别。——辛弃疾《满江红·中秋寄远》



18、尘中见月心亦闲，况是清秋仙府间。——刘禹锡《八月十五夜桃源玩月》

19、西北望乡何处是，东南见月几回圆。——白居易《八月十五日夜湓亭望月》

20、玉颗珊珊下月轮，殿前拾得露华新。——皮日休《天竺寺八月十五日夜桂子》

## 月亮的经典诗句篇五

1、呵，湛蓝湛蓝，高远莫测，一丝儿云也没有，一点儿尘也看不见，冰清玉润的月牙，像是“挂”在南天上，可细看，又无依无托，使人觉得好似从哪里飞来的一把神镰突然停在了那里。

2、一轮玲珑的弯月挂在梢头，氤氲的月色透过树叶儿，洒在大地的每一片土地上，在遥远的天边，若隐若现闪闪发光的星星也在不甘寂寞出来展示魅力；像天使一样，悄悄的来聆听人间的秘密。

3、月是轻柔的，月光如流水般倾泻下来，给大地镀上了一层银霜。凝视着月，久久不忍将视线移开，那洁白如玉的月似乎羞了。匆匆地顺手牵了一片薄云，遮住了秀美的脸，一切变得朦朦胧胧。如此纤尘不染的月光，使得多少人驻足欣赏，引起多少人的遐想，勾起多少诗人的情怀？月儿弯弯，那是月亮在深情絮语。月儿是如此可爱，又如此迷人。而调皮活泼的星星散作点点荧光，闪闪烁烁，发出甜美柔和的微笑。

4、沿着通往花园的小路，我漫无目的地走着整个世界仿佛沉浸在银色的光海中烘托着充满温馨静谧的夜，我也置身在这月光之海中了月光洒满了我的衣服，温暖着我的心——我觉得太阳的温暖过于热烈奔放星光又孤寂清冷了些，只有这温柔恬静月光，才能这般的恰到好处。月花尽染着整个大地，

我的周围被月光照得雪亮，世界完全笼罩在圣洁的气氛里，我的感官模糊了心灵也在这圣洁中升华。

5、月光下的城市好象另有一番情趣，街上的人们披上了银白的纱衣，突然月亮上出现了黑影，好像见了这么多人不好意思了，就掩住了自己美丽的容貌吧。

7、头一看，水里已经有一个晃动的圆盘；抬头一望，一轮明月已经挂在了天空。我和爸爸妈妈讲着，唱着，庆祝这美好的中秋国庆节。彩船上的游客叫着，跳着，与岸边的游客遥相呼应。远处的天空上燃放着一束束的礼花，真是“江面升明月，天涯共此时”。正当人们欢呼时，月亮姐姐仿佛有些害羞了，她脸蛋儿藏进了青黑色的薄纱中了，随着江面阵阵微风，一会儿遮住眼儿露出嘴儿，一会儿遮住脸儿露出小鼻儿，仿佛是一位少女，想要与人间共享欢乐，又十分不好意思被人们久久地凝望似的，真有趣。

8、都市之夜是喧嚣的，处处有着媚人的迷力。那酒吧中传来的阵阵快节奏的声响，那哪里是音乐？不正是夜狂乱的脉搏么？而那夜又以那四射的霓虹灯的彩光为面容，为衣饰，诱导着你乐此不疲的眼。这奇异的夜！这妩媚的夜！人们在都市的夜中释放着自己的不安，站在都市的边缘看都市，夜在这儿，更有别样的孤独与浮躁。

9、月亮爬上了树梢，放出皎洁的光芒，给大地镀上一层银色。夜，显得幽静。不一会儿，楼前的空地上就沸腾起来了，欢笑声喧闹声响成一片，连月儿也透过树缝向悄悄地张望。

10、蛐蛐也跟着轻唱起了一首小夜曲，池边荷叶上的小蛙便也加入到了这小小的乐队来。树上的麻雀似乎很害羞，偶尔叽喳叫上几声又立刻停住了。灰色的马路上，空无一人，已听不见汽车杂乱的喇叭声，发动机声，只有几棵高大的梧桐仍如往常一样，立在路边与马路窃窃私语。池边，几棵垂柳轻轻地拂过水面，荡起一道道波纹，一切声音停止了，月光

还是那么柔和。

11、月亮姐姐用银色的光辉将夜幕中的万物装扮得分外寂静，神秘。远眺村庄田野和山林，感受着内心的宁静和安详，月光是对人们在太阳下创造的奖励和回报。我赞美月亮，赞美她装点的团圆和谐的世界，我祝愿世人，愿她们来年生活得更美好，我祈祷和平，愿我的祖国永远繁荣昌盛。

12、一轮金灿灿的圆月，从东边的天空徐徐升起。月亮金黄金黄的，像一个南瓜挂在天边，它的颜色慢慢浅了，最后变成了一个银白银白的大玉盘。一两颗星星在它的的光芒旁眨着眼睛，无边无际的空中它显得并不孤单。

15、一片透明的灰云，轻轻地遮住了月光，月色朦胧，如同坠入了梦境啊！轻柔的晚风拂过，灰云又消云散，纯净的月光，冲洗着柔和又美丽的又让人陶醉的秋秋夜。月光融融，把秋天的夜空衬得凉爽无比，我爱这月夜。

16、月光下渭水泛着银光，皎洁的月光撒落在渭水面上。灯光的倒影也不再引人注目，平日不怎么清的渭水，在月光下显得清澈舒缓，月亮偃在水面上，微微颤动，像正在打扮自己似的，湖面映出的月亮似乎比空中的更加可爱了。

17、起初，月亮有点害羞，它把云纱遮在脸上。天上已有七八个星在闪烁，一切显得那么安静神秘。渐渐的，月亮不再羞答答的了。你看，月亮正在和人们捉迷藏呢！一会她躲在乌云的身后，一会又探出半个脑袋跑到 [wen.cwen.cn](http://wen.cwen.cn) 你面前。把那银白色的月光洒向大地上，映着小孩儿的脸庞，伴着玩童的笑声，衬着天上闪闪烁烁的星星。

18、月光使整个夜改变了颜色。没有月光地夜，除了黑暗便什么也没有了，虽然星辰闪烁却无法将大地照亮，让人感到厌倦和恐惧。在月光下，一切都变得丰富多彩，不像那样只有单调地黑色。银黑蓝，这便是月夜的色彩，从深到浅，从

黑到亮，虽丰富多彩但并不花哨，恰到好处，令人难以忘却。

19、在明亮的月光下，有几座连绵起伏的山丘，有的像几把利剑直插天空。山里，传来了布谷鸟的叫声，清脆悦耳，优美动听！

20、忽然一种莫名的银白洒在了大地上，我抬头一看，好不惊喜，啊，月亮，原来是月亮！月亮用她那皎洁的光辉抚摸着大地，大地更有了一些妩媚和神秘，我们也就少了一些恐惧，多了一些梦幻。

22、每天夜晚，都能看见皎洁的明月高挂在天边，弯弯的，似女子的细眉。到了今天，那月亮还是只成了个近似的半圆，离月圆应该还有一些时日吧。我站在窗边，抬头望着窗外的这半个月亮，觉得心旷神怡，产生无尽的遐想。

23、抬头仰望夜空，月亮明而大，白日的所有忧愁烦恼都抛于脑后船飘至五亭桥下，每个桥洞都有一轮明月，投一颗石子于洞下的月亮，月亮变得朦朦胧胧，仿佛有些支离破碎，又仿佛有些飘忽不定。尔后，便又复拢起来了。天下的星星密密麻麻的，衬托着月亮，使此时之月又有一番神韵。月亮的周围，镶了一道黄色的边，月边没有半丝杂云，感叹道：“明天又是个晴天！”

24、太阳哥哥刚刚从西边落下，月亮姐姐就匆忙地从东边升起了。月亮姐姐刚出现在天空时，淡白的亮光给大地铺上了一层银色的地毯，皎洁的月光把柔和的轻纱静静地披在这一片片卷曲着的落叶上。

25、天空中的月亮弯弯地，像弯弓，我想：快到中秋节了，远方的亲人不能和家里人团聚，该多么遗憾啊！，忽然，我看到到处都是月亮，小铲子上有、树叶上有、我甚至在小伙的眼睛里也看到另外月亮。呀！月亮可真多呀！

26、夏夜的月亮山凭添一份静谧之美！远山凝重，天空薄暮轻垂，暗蓝的星辉点点，路边繁花竞香。月亮一如往日的沉默，静静聆听情侣们爱的心语！

27、绚丽的礼花请出了今天的主角——月亮，它从树梢中缓缓升起，显得那样高贵、典雅。它披着银纱，迈着轻盈的步伐，一步一步地走向夜空，将它的美丽展示给人们。它是纯洁的象征，天使的灵魂，华丽而不失淡雅，它白中透金，白似一汪水银，金似一颗明珠。它璀璨夺目，将柔和的月光洒向人间，真是秋月似水啊！它的美丽令我神思万里。

28、阳的火红色渐渐从天边退去，一轮粉红色的月亮从天边缓缓飘到夜空中。月亮是一个婀娜的舞女，舞姿是那么文静而又贤淑，美得让我不得不痴如醉地，一往深情地望着她。

29、夜幕降临的时候，月亮升起来了。她像是望着我们，对着我们笑。她那圆圆的脸庞有些嫣红，也许是暗暗的粉红，像一个红红的灯笼挂在天边。月亮懒懒的往上升的时候，就像是背着一个大包袱，慢慢地向上爬，一纵一纵的，看起来很累。费了好大的劲，月亮才冲出了地平线，挂在了半空中。这时，她脱去了红装，换上了金黄色的纱巾，用白玉般的笑脸来迎接我们这些芸芸众生。可是我们再看看她的脸庞，就又感到是蓝月亮，绿月亮，蓝微微，绿莹莹，也许月亮姑娘是个变脸大王，美得令人惊奇。

31、一朵薄得像轻纱一样的浮云飘过来，慢慢地把月亮给遮住了，可在浮云的后面，月亮美轮美奂的轮廓和迷迷蒙蒙的月光依然楚楚动人，仿佛是一位“犹抱琵琶半遮面”的女子。呀，月亮一定是知道了我在看她，有点儿害羞了，于是用纱巾遮住了自己的面容。这真是童话般的夜晚，真是童话般的月亮！

32、圆月高高挂在深蓝色的天空上，她那圆圆的脸上露出甜甜笑容，静静也望着大地，几朵灰白色的薄薄的云绕在她身

边，宛如仙女翩翩起舞，皎洁的月光给大地又披上了银灰色的纱裙。照亮了万物，照亮了花瓣，显得花儿更加的娇美，这更加引起我对月亮公主的喜爱。

33、月光均匀地撒在湖面。湖面上波光闪烁，月色便朦胧在湖面的水气之上，夹杂着嫩柳的清香，使人赏心悦目。月光翩跹着，低吟着。这光剔透，朴素，这光美丽，纯洁。

34、月亮并不总是顺心如意，有时瘦瘦的，可怜兮兮，弯弯的，像是有什么劳役累弯了她的腰，像一只孤零零的小船，怎经得起旷宇中的海啸巨浪呢，也似一把总在劳作的镰刀，够累的。看到了弯月，宋朝词人就发出了“月有阴晴圆缺，人有悲欢离合，此事古难全”的感慨。

35、喜欢月夜，是我永远不会改变的。在月色下漫步，在月下听蛐蛐的叫声，真算得上是一种享受。有时在月色下想起那些人那些事，让人好不快活。曾在这月色下幻想过自己和最想的那个他再次美景下散步嬉戏打闹，那将会多好啊！寻一片草地，抬头品味着月光，月光照亮了小脸蛋，周围的动物在月色的衬托下也走起美妙的曲子。静静地躺着静静地看着月亮。在月亮里，吴刚一直在砍那棵永不会倒得树。在月宫里肯定不得不说的就是嫦娥，她好像在跟她的玉兔玩耍嬉戏来消磨时间吧！月夜，人们向往的地方，只是可望而不可即。