

最新致青春演讲稿(实用8篇)

要写好演讲稿，首先必须要了解听众对象，了解他们的心理、愿望和要求是什么，使演讲有针对性，能解决实际问题。优质的演讲稿该怎么样去写呢？那么下面我就给大家讲一讲演讲稿怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

致青春演讲稿篇一

大家好！

青春是什么？是美丽的蝴蝶，是美丽的花果，是知识渊博的书本，还是充满激情的校园。其实，青春是什么？我们大家都很清楚，但我们也知道，决不能挥霍青春。

大千世界，多姿多彩，每一个人的一生都是不同的，人生的道路不同，我们走的路也不同，未来是什么样子的我们没有预补先知的本事，因此我们只有努力的做好现在的每一件事，把握好现在畅想未来，拥抱拼搏，使自己充满勇往直前的精神，拥抱情亲使自己感到幸福，拥抱友谊，使自己，未来的路上不会太孤独。

我们人的一生分为四个阶段，那就是，少年时，青年时，中年时，老年四个阶段，首先，便是少年时期的我们，那时的我们都还小，也不懂事，一天，只知道吃，喝，玩，乐，那里来的烦恼和忧愁，一整天，自由自在，快快乐乐的从不会担心自己的未来或人生道路上的坎坷磨难。

而青年时期的我们就完全变了，我们的思想发生了改变，不在想小时候那样天真无邪，自由自在的了，，现在的我们多了忧愁和烦恼以及担忧，也为自己以后的道路而感到很迷茫，现在的我们也正处于青春期，有的人他的性格完全变了，现在的我们分为两类人，一类是只知道抽烟喝酒上网吧，或者

是当一些小混混，一天不是看这个不顺眼就是看那个不顺眼，只要看不顺眼的就打，最后就只有去坐牢了，有的人一天老师上课他不听，就只知道睡觉，老师一说他几句吧！他就和老师顶上嘴了，有的还骂老师，严重的一些无可救药的学生还直接打老师，看吧！他们还以为他们有多厉害，多威武，可是他们错了，他们以为这样害着谁？老师？不，根本不可能，他们这样只会害了自己，使自己最终走上了一天不归的路，这就是挥霍青春的人。

还有一类人，就是这样的，他们有的早已把自己要走的道路规划好了，只要不挥霍青春，不浪费时间向着自己的目标走，最后经过了，他们的努力，最终踏上了巅峰走向成功。有的对未来感到很迷茫，他们一天就只知道学，却不知道未来该做什么，可是，他们都是好学生，他们爱听老师的话。老师指导他们的，他们也会认真的去思考，最后经过老师给他们的指导，他们不再感到很迷茫而是对于未来他们知道他们要做什么，该做什么，因为他们做到了，他们拥抱了青春，去感受青春带给他们的快乐和幸福，去感受青春的激情，充满活力，这些人最终会取得成功。

中年时的我们早已过了青春的岁月，正在为自己的事业而工作，努力做到最好，报答祖国，为我们的祖国而感到骄傲，老年的我们回想起年少的自己，有的后悔一生而有的一辈子也不会后悔，因为我们没有挥霍青春而是把握青春，拥抱青春，把该走的路走到了尽头。

青春充满活力的激情，我们没有错过，我们从不后悔走过的这一段路，它带给我们的精彩，我们亲近过，触摸过，人的一生就应该多姿多彩。

致青春演讲稿篇二

大家好！

那个可以任意挥霍的年纪。人们叫它“青春”，青春就是充满着力量、信心与希望。在自己的舞台上编织着属于自己的梦想。

青春就是张扬。彰显个性的时候，有一首歌叫《再不疯狂我们就老了》。我觉得说的很对。时光飞逝。岁月如梭。可能一眨眼间我们也许就会从青丝变成白发。所以说在有限的时光里我们应该为自己做点什么，让我们的青春变得有意义。到老了的时候就不会因为碌碌无为而感到羞愧。

青春就犹如一张无线谱，需要我们自己去谱写属于我们自己的音符。它将是我們一生中最难忘的时光。

青春就像一辆不断地开向前方但不会回头的列车。在列车上来来往往会有很多人上上下下，每个人都会陪着我们走一程并教会我们很多道理。青春也是一段不断学习的过程，会让我们从青涩走向成熟。

有人说：“青春，就是需要谈一场轰轰烈烈的恋爱，也要有一场说过走就走的旅行。”这样才有价值。其实，不然，只要你在最美的时光里每天都充实、有意义，就没有浪费美好的青春。

青春是短暂的，也是永恒的。

想要的要自己给自己，让我们在最美的年华里，不要辜负最美的自己！

致青春演讲稿篇三

大家好！

懵懂的岁月已悄然逝去，纯真已定格在过去，我们的青春如霓虹灯般绚烂，却无法逃避繁华背后的孤独。从我们知道微

笑背后的悲伤是什么的那一刻起，我们就踏上了一条名为“青春”的未知之路。

我们歌唱青春。其实青春是一首跌宕起伏的歌，或悲，或喜，朦胧，却回味无穷。我们每个人都在用心演绎着这首歌，谱写着自己的青春光芒。

在青春岁月里，我们张扬个性，浮想联翩。在青春的岁月里，我们随心所欲地哭着笑着，有着自己的纯真；在青春岁月里，我们留下了永恒美好的回忆。纯爱的时光。我们歌唱青春、生命和不完美但丰富多彩的岁月。

在这青春的旋律中，我们是主角，曾经的叛逆与疯狂，曾经的苦涩与泪水，曾经的感动与梦想，都曾随风飘荡，留下值得珍藏一辈子的回忆。我们都是梦想的创造者。我们带着梦想步入青春，带着情感度过青春，带着希望步入青春，走向未来。

没必要躲，没必要躲，我的青春是我的主人。在这个多彩的世界里，我们用灵魂之歌唱出我们飞翔的青春。珍惜青春，放下梦想，我的青春是我的主人。

致青春演讲稿篇四

“青春”一个多么熟悉，可亲的词语啊！

满夜星斗，我们踏着轻盈的步伐，走在充满生机的原野上，数着闪闪的星斗，这是青春的动力；轻轻地走在人行路上，看着那历经沧桑的古树，倾听群鸟的鸣啼，倚着那古树渐渐地入睡，才明白青春就是这样悠闲自得；随着一声铃响，看着同学们匆匆的冲出教室，各有所忙，才理解青春的真谛——青春一个如彩虹般的阶段，一个值得拥有的阶段，她充满了酸，甜，苦，辣。激扬青春，真我风采；激扬青春，放飞理想；激扬青春，畅想未来。

未来对我来说是一个模糊的影子，我不知道我的未来会是怎样，但我相信未来掌握在自己的手中，只要我不放弃，只要我努力，只要我有自信，我相信一定有一个美好的未来。有人说：未来如梦似幻，不可捉摸，而我却说：未来如美梦一样美好，却很真切，似幻一样神秘，却掌握在我们的手中，相信我们，相信我们的未来会像盛夏的花朵一样美丽的绽放。激情燃烧岁月，青春荡漾年华，美丽的校园承载我们远大的理想，放飞我们无限的激情。青春梦想如同一粒种子，安逸过了，也许会丧失萌芽的活力。生命只给我们一次青春，我选择追求，去追求生命的梦想，放飞生命的色彩，做青春的主人，托起明天的太阳。我们正处青春年华，是祖国的未来，民族的希望。

充满朝气的我们，要不断的用自己的努力去浇灌青春之花，用行动证明一切。所以，我们要拥有梦想。因为有了梦想，我们才有动力，因为有了梦想，我们才会去坚持，因为有了梦想，我们才会去拼搏。

处在青春期的我们，每个人都怀有自己的梦想。但梦想不是一种幻想，它是一个人追求的目标，是成功的开端。一些人在幻想着自己的人生目标是多么的伟大，可在现实生活中却又不实际，可谓一种可望不可即的理想。虽然他们有了自己的人生目标却付出过努力吗？他们每天只会过着颓废的生活，这难道是他们以后想过的日子吗？但是也有一些人总在不断的努力，用自己的青春和汗水来实现自己的目标，哪怕那是不引人注目，微不足道的梦想，但他们努力且成功了。他们的成功不是一个奇迹，也不是一个梦，是他们用自己的努力换来的结果。

一分耕耘，一分收获。梦想不是不努力就会成功的。如果我们不去努力，就会面临着失败，梦想就永远会是一种幻想。在过几年我们要面临残酷的高考。多少人为了它不停地拼搏着、准备着。如果失败了，那么那将是你人生道路上的一个不能挽救的缺陷，如果成功了，将是我们人生的转折点。现

在如果努力了，或许就会成功，或许不一定成功。但不管怎样的结果，我们为自己的梦想拼搏了，曾经努力过也就无悔了。

致青春演讲稿篇五

大家好！

我想现在很多的年轻人，少男和少女，会盲目地羡慕电视偶像剧里，男女主角多姿多彩的感情生活。其实，每个人都是独一无二的个体。任何一个人，都有属于自己的一条轨道，谁也无法，被他人复制与取代。不论会遭遇怎样的喜、怒、哀、乐、怎样的人和事，你都有经过量身定做、只适合你自己去扮演的角色与戏份。

通常，大部分人都想模仿偶像的生活。所谓“家家有本难念的经”，你所钦慕的对象，在你看到的另一面，他们和她们，有什么样的烦恼和缺憾，你不会知道，或者也不会感兴趣。

每天你上学，坐同一班公共汽车，或许当天出门前，还跟妈妈呕气，中午吃几元钱的快餐，上课时，与同学发生些小争执，周末跟朋友，人挤人地看场电影，在假日的夜晚上网聊天。这些生活中的琐碎细节，全部集合起来，就算是一种人生戏剧，你已经在演以自己为主角的偶像剧了。

生活，不一定要有惊天动地的情节，才叫精彩；感情，也并非要有山盟海誓，才算真爱。电视中的偶像剧，因为收视率和时间的原由，必须把真实的时空压缩，然后以紧凑的剧情与夸张的情节，铺设故事内容。这就像你，可以透过一场一两个小时的电影，观赏一个人长长的一生，或者了解一个民族的兴衰、一段历史的更迭。但是，真实的人生琐碎、冗长和沉闷，甚至会有很多机械式的重复。这些所谓平凡单调的生活，在讲究戏剧冲突和张力的偶像剧里，是无法体现出来的。

不要一直抱怨和不满足于，自己所能控制、拥有的一切，其实，每个人都在演自己的，独一无二的偶像剧。在这场戏里，你的角色与戏份儿，没有人能够取代。你只能真正发自内心地，接受现在所能拥有的一切，不管是外貌、身材、学历、朋友圈、工作环境，还是家世背景、所交往的对象，否则你就会永远没有快乐的一天。因为，一个人最大的悲哀，就是不愿意做自己，更不能战胜自己。

真正的成功，不在于战胜别人，而在于战胜自己。有些人从小，就崇拜一个又一个战胜别人的强者，他崇拜征战杀场，踏着血泊，穿过硝烟的将军，崇拜技巧娴熟，运用力量、柔美战胜世界劲敌的运动员，他所崇拜的太多太多。

可日益长大后，才发现战胜自己，才应该充当社会的主流，成为他自己的奋斗目标。

保尔柯察金战胜了自己，让世人看到了他那钢铁般的意志；张海迪全身高位截瘫，自学了四门语言，成了著名的作家；霍金虽然瘫痪，却成了众所周知的宇宙之父……这样的例子在过去、现在都比比皆是，他们之所以取得了成功，都与他们战胜自己分不开。

战胜自己，需要勇气。司马迁虽受宫刑，仍然坚强不屈，完成了巨着《史记》。战胜自己，要比战胜别人难的多，因而战胜自己，就要有坚忍不拔的意志，要有根深蒂固的信念，要有，在逆境中成长的信心，要有，在风雨中磨练的决心。战胜自己并非易事，所以我们要培养战胜自己的目标、决心、能力及克服困难的勇气。

战胜自己，要不断总结，想出解决的方式。著名的作曲家贝多芬一生有许多不朽之作，但很多有激情的曲目都是在他失聪后创作的。失聪，就预示着一个音乐家音乐生命的结束，然而，贝多芬想出了战胜自己的方式：通过自己对音乐的认识，自己在脑中创作，手上弹，再用手触摸五线谱的木板，

往上写，他完成了《命运》交响曲。他战胜了自己，是顽强的意志、自己想出的方法帮助了他。

所以，为了战胜自己，我们要总结。战胜自己才能愈发生命的活力，无论是健全的身躯还是残缺的臂膀；无论是优越的条件，还是困窘的环境，我们都要战胜自己。战胜自己，要有奋发的勇气，要有克服困难的意志，同时还要不断总结，找出通向成功的途径。所以，不要把战胜别人看得太重，最大的胜利便是战胜自己。让我们“战胜自己”！你才是，你自己心中的偶像！

致青春演讲稿篇六

演讲稿特别注重结构清楚，层次简明。现如今，演讲稿与我们的生活息息相关，写起演讲稿来就毫无头绪？以下是小编精心整理的青春演讲稿，希望能够帮助到大家。

尊敬的领导、老师，亲爱的同学们：

大家好！

青春如梦，岁月如歌，时不消逝，何能复得？拥有青春，是多么幸福与快乐，拥有青春，你便拥有美丽的脸庞，拥有青春，你便拥有强健的体格，拥有青春，你便拥有难买的智慧。你跟着青春的脚步走，如果你搭不上青春的列车，荒废了这有限的青春，则，青春也会离你而去，你再想要拥有，也只能是在梦中了。

青春是人生中一段难以磨灭的插曲，它注定是不平凡的，它需要我们用心灵和智慧去诠释，它更需要我们用勇气和自信去充实。人的生命只有一次，生命本来就是脆弱的，但有了理想的支撑，生命就可以变得坚强。我永远相信，美丽的生

命是一团熊熊燃烧的烈火，是一曲响彻云霄的凯歌。

不要再为落叶伤感，为春雨落泪；也不要满不在乎地挥退夏日的艳阳，让残冬的寒意长留，而使灵魂起皱。

我是一个乐观自信的女孩，“天行健，君子以自强不息”是我的座右铭。我从6岁开始练习书法，每逢寒暑假，我常常趴在桌子上一练就是两三个小时，几乎到达了痴迷的程度。去年我在全校书法大赛中荣获一等奖第一名。

我还喜欢演讲和朗读。去年9月份我报名参加了我校的“泉韵”播送站。由于我能够认真对待每一次节目，而且还不断创新，我主持的“校园风铃”栏目，深得广大师生的喜爱，现已成为播送站的主打栏目之一，我也荣升为播送站的“金牌主持人”。

我在班里是出了名的热心肠，哪个同学有了困难，我就会主动的去帮助他。记得上学期，我们班的平同学期中考试成绩很不理想，回到宿舍哭个不停。我耐心的帮她分析原因，总结教训，寻找最适合她的学习方法。经过我的一番劝导，她终于振作起来，在期末考试中取得了优异成绩，这使她信心倍增。我还经常为教师管理班级出谋划策，渐渐成了班主任的小助手。本学期初，在班干部选举中，我被全班同学推选为班长。我想，在我的肩头虽然增加了一份责任，但这也使我的青春更加绚丽多彩。

让我们翻开美好的心灵，让理想飞翔吧！不要让它随着时光的流逝而消散，要用青春去奏响生命的乐章。我相信，每一个音符都将是理想的归宿。

同学们，拿出尝试的勇气，拿出我们青春的热情，让梦想起航，让青春飞扬！

致青春演讲稿篇七

生命不仅仅是一滴滴的鲜血，它更是渴望燃烧的激情；青春也不仅仅是一声声的赞美，它更是拥有使命并为之奋斗不息的源泉。因为生命的光环，一个个被践踏的躯体赋予了新的灵魂；因为青春的绚丽，一个个飞舞的思绪会聚成一首悲壮的挽歌。

时光的老人又一次送来了五月，迎来了又一个“五四”青年节。在享受祥和、安宁的幸福生活之时，我不禁想起了那些曾经为中华民族的民主、科学、独立而抛头颅洒热血的青年们，是他们，在民族遭受屈辱的时刻挺身而出，以力挽狂澜之势救黎民于苦难。在斗争中，青年们敢于直面惨淡的人生，敢于正视淋漓的鲜血，他们以燃烧的激情和鲜血凝聚成精神的火炬，点燃了未来。这种青春是多么的绚丽夺目呀，这种使命感是多么的震撼人心啊！今天，我们幸运了，沐浴着党的光辉，感受着一浪高过一浪的经济大潮。在物欲横飞争名夺利的驱使下，在追求潇洒的`物质享受的刺激下，在灯红酒绿和花花世界的歌舞升平中，或许我们被乱花的溅入迷糊了双眼，或许我们被金钱侵蚀了灵魂，或许我们早已认为满腔激情的历史远矣……，这一切的一切，难道是在珍惜青春、拥抱青春吗？

培根说过：“青春是易逝的，你挥霍它，时间也会抛弃你。”作为新世纪的青年，是我们最先触碰时代的前沿，也是我们，心跳和着民族的脉搏。然而，我们的使命又是什么呢？

江同志在纪念中国共产主义青年团成立八十周年大会上说：“现在，我国进入了全面建设小康社会，加快推进社会主义现代化的新的发展阶段，全国各族人民正在为实现现代化而努力奋斗。到本世纪中叶，基本实现现代化，把我国建设为富强民主文明的社会主义国家，实现中华民族的伟大复兴，这是全国各族人民的奋斗目标，也是当代青年的历史使命和当代青年运动的主题。”

青春是美好的，没有使命感的青春便是贫血的青春。青

年是祖国的未来，是民族的希望。在任何一个时代，青年都是社会上最富有朝气最富有创造性、最富有生命力的群体。我们要怎样才能实践自己肩负的历史使命，怎样才能使讚范文之家提[<http://>]本文来自，转载请保留此标记。) 约早那啻汗獠收杖四？

放眼看看吧，在我们社会主义现代化建设的征途中，涌现出许许多多的新时代青年的楷模：维护正义的邱娥国，党的好战士高建成，战地英雄许杏虎、朱颖，海空卫士王伟以及无数的奔赴新闻热点的记者和与病魔作斗争的医务工作者，他们就像汪洋大海里的一滴滴水，折射出太阳的光辉。

作为新世纪的大学生，我们要树立远大的理想。人的一生只能享受一次青春，当一个人在年轻时就把自己的人生与人民的事业紧紧相连，他所创造的就是永恒的青春。我们要坚持勤奋学习，立志成才。二十一世纪，信息交流日益广泛，知识更新大大加快。形势逼人自强、催人奋进。我们要跟上时代步伐，更好地为现代化建设贡献力量就必须学习学习再学习，打下坚实的知识功底。在学习中，还要善于创新，善于实践，善于把所学的知识运用到改造主观世界和客观世界的活动中去，不断成才。我们要注重锤炼品德。优良的品德对人的一生至关重要。在全社会提倡诚信、讲究文明的今天，已经成为知识分子的青年大学生们更应该树立正确的世界观、人生观、价值观，树立起正确的名利观，努力培养良好的品德，提高综合素质，完善人格品质，做有益于祖国和人民的人。国家的繁荣富强、人民的富裕安康、社会主义制度的巩固和发展需要几代人，十几代人甚至几十代人的努力。艰苦能磨练人，创业能造就人。青年一代的我们，只有做到勤俭节约、艰苦奋斗，才能顺应时代发展的潮流，才能真正地做到把个人的前途和命运与国家、民族的前途和命运紧密相结合。同人民紧密相结合，为祖国奉献青春，这是当代青年最嘹亮的口号，我真心地希望，这不仅仅是口号，更是我们青年一代的旗帜！

生命对每个人只有一次，而青春则是这仅有的一次生命中易逝的一段。我坚信：流星虽然短暂，但在它划过夜空的那一刹那，已经点燃了最美的青春。让我们肩负起历史的使

命，让身体里流淌的血液迸发出激情！让我们都做夜空下那颗闪亮的星星！范文之家提[青春与使命演讲稿(2)<http://>欢迎您访问范..文.家]供整理}

致青春演讲稿篇八

大家好！

我们的理想，是在创造一个“少年中国”。

“少年中国”能不能创造成立，全看我们的“少年运动”如何。

我们“少年中国”的理想，不是死板的模型，是自由的创造；不是铸定的偶像，是活动的生活。我想我们“少年中国”的少年，人人理想中必定都有一个他自己所欲创造而且正在创造的“少年中国”。你理想中的“少年中国”，和我理想中的“少年中国”不必相同；我理想中的“少年中国”，又和他理想中的“少年中国”未必一致。可是我们的同志，我们的朋友，毕竟都在携手同行，沿着那一线清新的曙光，向光明方面走。那光明里一定有我们的“少年中国”在。我们各个不同的“少年中国”的理想，一定都集中在那光明里成一个结晶，那就是我们共同创造的“少年中国”。仿佛像一部洁白未曾写过的历史空页，我们大家你写一页，我写一页，才完成了这一部“少年中国”史。

我现在只说我自己理想中的“少年中国”。

我所理想的“少年中国”，是由物质和精神两面改造而成的“少年中国”，是灵肉一致的“少年中国”。

为创造我们理想的“少年中国”，我很希望这一班与我们理

想相同的少年好友，大家都反悔少年精神拿出来，努力去作我们的“少年运动”。我们“少年运动”的第一步，就是要作两种的文化运动：一个是精神改造的运动，一个是物质的改造运动。

精神改造的运动，就是本着人道主义精神，宣传“互相”、“博爱”的道理，改造现代堕落的人心，使人都把“人”的面目拿出来对他的同胞；所侵夺的习惯，变为同劳的习惯；把那私营的心理，变为公善的心理。这个精神的改造，实百要与物质改造一致进行，而在物质发行开始时期，更是要紧。因为人类在马克思所谓“前史”的期间，习染恶性很深，物质的发行虽然，人心内部的恶，若不剔除净尽，他在新生活里依然还要复萌，这改造的社会组织，于受他的害，保持不住。

物质改造运动，就是本着勤工主义的精神，创造一种“劳工神圣”的组织，改造现代游惰本性、掠夺主义的经济制度，把劳工的生活，从这种制度下解放出来，使人人都须作工，作工的人都能吃饭。因为经济组织没有改变，精神的改造很难成功。在从前的经济组织里，何尝没有讲过“博爱”。“互助”的道理，不过这表面构造(就是一切文化的构造)的力量，到底比不上基础构造(就是经济构造)的力量大，你只管讲你的道理，他时时从根本上破坏你的道理，使你永远不能实现。

“少年中国”的少年好在呵！我们的一生生涯，是向“少年中国”进行的一条长路程。我们为达到这条路程的终点，应该把这两种文化运动，当作车的两轮，鸟的双翼，用全生涯的鼓舞着向前进行，向前飞跃。

“少年中国”的少年好友呵！我们要作这两种文化运动，不该常常漂泊在这都市上，在工作社会外作一种文化的游民；应该投身一到山林里村落里去，田间篱下那绿野烟雨中，一锄一犁的作那些辛苦劳家的伴侣。吸烟休息的时候，田间篱下的

场所，都有我们开发他们，慰安他们的机会。须知“劳工神圣”的话，断断不配那一点不作手足劳动的人讲的。

中国今日的情形，都市和村落完全打成现概，几乎是两个世界一样。都市上所发生的问题，所传播的文化，村落里人，毫不发生一点关系；村落里的生活，都市上的人，大概也是漠不关心，或者全不知道他是什么状况。这全是交通阻塞的缘故。交通阻塞的意义，有两种解释：一是物质的交通阻塞，用邮电舟车可以救济的；一是文化的交通阻塞，非用一种文化的交通机关不能救济的；在文化较高的国家，一般劳农容受文化的质量多，只要物质的交通没有阻塞，隆重可以传递，文化传播，就能达到这个地方；而在文化较低的国家，全仗自觉少年的宣传运动，在这个地方，文化的交通机关，就是在山林里村落里与那些劳农共同劳动自觉的少年。只要山林村落里有了我们的足迹，那精神改造的种子，因为得了洁美的自然，深厚的土壤，自然可以发育起来。那些天天和自然界相接的农民自然都成了人道主义的信徒。不但在共同劳作的生活里可以感化传播于无形，就是在都市上产生文化利器，——出版物类——也必随着少年的足迹，尽量输入到山林里村落里去。我们应该学那闲暇的时候就来都市里著书，农忙的时候就在田间工作的陶士泰（按：托尔斯泰）先生，文化的空气才能与山林里村落里的树影炊烟联成一气，那些静沉沉的老村落才能变成活泼泼的新村落。新村落的大联合，就是我们的“少年中国”。

我们“少年中国”的少年好友呵！我们既然是20世纪的少年，就该把眼光放得远些，不要受腐败家庭的束缚，不要受狭隘爱国心的拘牵。我们的新生活，小到完成我的个性，大到企图世界的幸福。我们的家庭范围，已经扩充到全世界了，其余都是进货轨道上的遗迹，都该打破。我们应该拿世界的生活作家庭的生活，我们应该承认爱人的运动比爱国的运动更重。我们的“少年中国”观，决不是要把中国这个国家，作少年的舞台，去在列国竞争场里争个胜负，乃是要把中国这个地域，当作世界的一部分，由我们居住这个地域的少年朋

友们下手改造，以尽我们对于世界改造一部分的责任。我们“少年运动”的范围，决不止于中国：有时与其他亚细亚的少年握手，作亚细亚少年的共同运动；有时与世界的少年握手，作世界少年的共同运动，也都是我们“少年中国主义”分内的事。