

最新伊索寓言读后感的 伊索寓言读后感(汇总11篇)

每个团队都应该有一个独特而有力的标语，这能够帮助团队树立自己的形象，与其他团队区分开来。那么怎样选取一句合适的团队标语呢？首先要考虑团队的特点和目标，其次要考虑团队成员的共同价值观和理念，最后还要考虑标语的简洁性和易于理解。这里有一些成功团队的标语，供参考。

伊索寓言读后感的篇一

狡猾的狐狸、勇猛的狮子、愚蠢的绵羊、饥饿的野狼、聪明的人类……这些活灵活现、性格鲜明的人物都出自于世界名著《伊索寓言》。

就拿三岁小孩都熟悉的《龟兔赛跑》来说吧。一只乌龟和一只兔子之间发生了故事，那是进行赛跑。刚开始跑，兔子一溜烟就无影无踪，可乌龟还慢吞吞地爬。兔子跑到一半，心想：反正这场比赛我肯定能赢，那就等等乌龟，我睡一觉！终于，乌龟爬到了终点。

我觉得故事里的兔子和我真是很相似，做事不脚踏实地，自我感觉良好，总觉得自己是最厉害的，一定能行，最后输得冤枉。我很小的时候读这篇故事，就十分羡慕乌龟，因为乌龟本来是要输的，可正巧碰上兔子没把它放在眼里，睡它一会儿吧，才赢了。乌龟真是幸运。随着年龄慢慢增长，我才明白，其实乌龟老老实实在地爬，尽自己所能，不放弃，不抛弃，这样才笑到了最后。这种信念是值得我们学习的。

“你作业做了几样了？”看着正趴在桌上玩游戏的我，妈妈喊道。“哎呀，反正还有好几天呐，慢慢来！”我不耐烦了。在假期里，还有一天就要开学了，我的作业一点都没有动过，每天都玩电脑游戏，妈妈嚷嚷也不管用。结果，开学了，我

的作业落下了好几样。哎，我真后悔。总觉得还有好多天，就像兔子一样，总以为等乌龟爬过来还有好长时间，所以最后才输了。这件亲身经历的事情让我更明白了万事要有紧迫感，眼前的事抓紧做。

其实，故事《画蛇添足》也有几分相似。一些人捡到了一壶酒，他们都想喝，于是，他们就决定一起画蛇，谁画得快，就谁喝酒。一个人早早就画完了，看看别人都还没画完，就给那条蛇添了几条腿，结果，多此一举不说，还不伦不类，别人喝了那壶酒。他和兔子相似之处是：自我感觉良好，意气用事，自作聪明。

伊索寓言读后感的篇二

文学的世界充满无穷的魅力，就像浩瀚的宇宙神秘迷人。如果寓言是宇宙中的一座星球，那么《伊索寓言》必须是这座星球中最耀眼最辉煌的宫殿。寓言还是一座连接生活和艺术的桥梁，桥的这端是咱们，桥的那端是善良、智慧和勇气。

大家看过《伊索寓言》这本书后，也许会想世界上还有像书中故事里这样愚蠢的动物吗？可正是小故事中一个个愚蠢动物的表现，才使咱们明白许多做人的道理。比如《伊索寓言》中有“狼与老太婆”这样一个故事：一头饿狼嚎叫着四处觅食，他来到了一座农舍，听见小孩在哭闹，老太婆在吓唬孩子说：“别再哭了，再哭我立刻把你扔给狼去吃！”狼听了老太婆的话信以为真，便眼巴巴地站在那里等了好长时刻。到了晚上，狼又听见老太婆哄骗小孩说：“孩子，要是狼来了，咱们就把他杀了。”狼听了此话拔腿就走，一面嘴里嘟哝着：“这个庄户人家说的是一码事，做的又是一码事。”这个寓言说的就是言行相悖者，那些言行不一、表里不一的人。

《牛和蛙》的故事则告诉了咱们另一个道理。这则寓言讲述了一个青蛙看见牛以后，非要和牛比一比到底谁大，最后把

肚皮都撑破了，死了。这则寓言告诉咱们不能胡乱争强好胜，如果他跟牛比的是谁娇小，那么就不会出现这样悲惨的结果了。

《乌龟与老鹰》透过一只乌龟非要让老鹰教会它飞翔，结果从高空中落下来，从而摔死的杯具。它告诉咱们任何事情都有自我的规律性，决不能违背这个规律。从这个寓言上又让我想起了《拔苗助长》这个故事，一个农夫觉得他的庄稼长得慢，便花了一个上午的时刻把自我地里的秧苗一株株拔高了许多，结果秧苗全死了，这个故事也让我懂得一切事物都要顺其自然，不能违背事物的生长规律。

《伊索寓言》是一座神奇的宫殿，这座宫殿里珍藏着无数充满魔力的故事，折射出许多生活与做人的道理，使咱们终身受益。我将好好珍藏这本《伊索寓言》，让书中的小故事伴随我成长。

伊索寓言读后感的篇三

暑假里，我读了很多书，可是我最喜欢的是《伊索寓言》。它由许多小故事组成，每个小故事里都有大道理，其中有一个故事令我感悟很深。

这个故事的名字叫《小偷和他的妈妈》内容是：一天，一个小孩从学校里偷了一个笔记本回家。妈妈知道了，不但没骂他，反而夸他机灵。第二天，小孩又偷了同学的一件校服回来了。妈妈再次表扬了他，他便以为他这样是对的。

由于得到母亲的支持与称赞，小孩的胆子越来越大，整天想着去偷值钱的东西。

几年以后，他偷的东西越来越多。一次，他偷东西时，被人们当场抓住。人们把他送进了监狱。那时候，偷东西可是要判死刑的。

到了执行死刑的哪一天，小偷被绑住双手，带到刑场上。母亲正坐在地上大哭。临死刑前，小偷对法官说：我有几句话想对妈妈说。“母亲把耳朵贴在儿子嘴边，儿子使劲咬住母亲的耳朵，母亲痛的马上跑开了。他生气的大骂”：你真是
不孝啊，自己犯了错不知悔改，还伤害自己的母亲！”小偷伤心的说：“母亲，以前我偷回同学的笔记本时，如果您能像现在这样大骂我一顿，而不是夸奖我，我就不会落得今天的下场了。”

小偷的结局让我明白了，溺爱不是真正的爱，真正的爱是纠正孩子的错误，教育他们做个诚实善良的人。

这部寓言流传至今，只因为它反映着生活的智慧和想象的智慧。它可以告诉我们生活中的一些道理。如：做人必须诚实；不能懒惰；也不要借着任何理由来掩盖自己的错误；不要只看见自己的好，而放大别人的坏；做什么事都不要太糊涂，要想清楚是不是对自己有利，是不是对自己有害；自己完全可以办到的事情不要加压与他人；同时也不要把自己做不到的事情压在别人身上，正所谓“己所不欲，勿施于人”。看见别人有困难，别人需要帮助的时候，不要推辞，否则自己的责任将会更重；更不要一味的贪婪，过度的贪婪只会将自己陷入困境。

总而言之，我觉得《伊索寓言》表现了古人智慧的结晶，表现了优良品质和好的思想言行。今天我读了这本书，受益匪浅。它的语言并不深奥，但道理却耐人寻味。

伊索寓言读后感的篇四

最近我在看四本共读书木中的一本《伊所寓言》。书中的每一个故事都让我懂得了许多道理，其中让我印象最深的是

《红牛、黑牛和黄牛》了；我先简单的跟你们介绍少一下吧！

红牛、黑牛和黄牛三兄弟在草原上一起吃草，一起玩耍。一

天，狮子看见它们便想吃了它们。

狮子猛冲过来，红牛用角一挑，一下把他挑出老远，狮子摔的重极了，一时爬不起来。他发现黄牛和黑牛都瞪大了眼睛，恶狠狠地看着他，于是不敢再进攻了，爬起来灰溜溜地走了。狮子不甘心。过了几天，它想了一个招，用离间计一个一个的消灭它们。于是，狮子对黑牛说：“红牛告诉我它的力气最大。”黑牛生气了。它又跑去对红牛说：“黑牛的力气比你大，你真没用。”红牛气急了，决定它不再理黑牛了。最后，它对黄牛说：“红牛和黑牛说你是胆小鬼。”就这样三兄弟打成一团，最后，它们打得筋疲力尽。狮子没费多大力气就饱餐了一顿。

信任是最重要的，任何时候都不要放弃对朋友的信任。看着这三头牛由团结不败到被狮子吃掉，让我吸取了一个教训，就是：朋友之间听到朋友的坏话，一定要问个明白。

还有《驮盐的驴》有头驴驮盐过河。滑了一跤，跌倒在水里盐溶化了，他站起来时，觉得轻松多了，很高兴。后来，他驮着海绵过河，心想再跌倒站起来，一定也会轻松许多，就故意滑一跤，不料，海绵吸饱了水，他再也站不起来，便在水里淹死了。

做事不要偷空减料，偷空减料可能会有危险。

伊索寓言读后感的篇五

记得小时候就常听老师和父母这样告诉我：从前哪，有一个会讲故事的老人，他的名字叫伊索。这天，我写完作业后，最后有时间看完了这本《伊索寓言》。

《伊索寓言》透过拟人化的手法，将那些性格各异，喜好不同的飞禽走兽加以描绘，用来比喻形形色色的人，并透过它们揭示人间的真伪、善恶与美丑。在这么多篇寓言里，我最

喜欢的是《看见狮子的狐狸》，讲的是有只狐狸从来没有见过狮子。有一天，它们最后遇上了。头一回见到这威武雄壮的庞然大物，狐狸可吓得要命，抱头鼠窜落荒而去。可巧它们又相遇了，虽然是第二次相会，狐狸的心里仍是七上八下恐慌不已，但比上次要好得多了。等到第三次相见时，狐狸竟信心十足地走上前去，哈啰哈啰地跟狮子闲聊起来。

看完这个故事后，我一下子就说出这个寓言的道理：熟能生巧。想了想，觉得狐狸所代表的人物很像我。小学一、二年级时，我十分胆小，一上讲台就会两腿发软，四肢发抖，舌头发麻；三年级时，敢在台下发言了，但在台上仍然不敢说话；四年级时，我在台上口吐莲花，神态自若，赢得大家阵阵掌声；五年级时还得了个“英语口语比赛”一等奖。这说明当我们遇到困难时要勇敢地去应对并想好解决问题的方法。

还有一篇《苍蝇》的寓言：一只苍蝇掉进了汤锅里，就要被淹死了。他对自己说：“好哇，我已经吃饱了，喝足了，还洗了个澡，我死而无憾了。”苍蝇的话充分体现了它的自嘲精神，同时也告诉我们：当在一个新的环境且无法避免的时候，也能够试着慢慢适应环境，融入环境。

《伊索寓言》把一个个深奥的哲理用故事的方式浅显地表达出来，因此在古希腊，《伊索寓言》甚至是衡量一个人的知识的尺度。当时著名的喜剧作家阿里斯托芬曾写过这样一句台词：“你连伊索寓言也没有熟读，可见你是多么无知的懒散。”这真是本好书。

我喜欢读故事，寓言故事短小精悍，却深含大道理。就像古希腊的《伊索寓言》，里面的故事借物喻人，借古喻今，对某种现象进行评判、讽刺和警示。

在《伊索寓言》中，《蚊子和狮子》是我印象最深的故事，这则寓言讲的是有一只蚊子认为自己比狮子强，蚊子吹着喇叭冲到狮子那里，专咬狮子鼻子周围没有毛的地方，狮子气

得用爪子把自己的脸都抓破了。蚊子战胜了狮子，又吹着喇叭，唱着凯歌飞走，却被蜘蛛网粘住了。蚊子将被吃掉时，叹息说，自己同最强大的动物都战胜过，不料被这小小的蜘蛛消灭了。这故事是说，骄傲是没有好下场的，有些人虽击败过比自己强大的人，也会被比自己弱小的人打败。

真正做到胜不骄败不馁，才是为人处事的基本原则。如果一旦骄傲自满，那么迟早会吃大亏的。我学习成绩一直不稳定，有时能考全班第一名，有时单科又只能考80多分的一般成绩，过去我没有认识到这是什么原因，读了这则寓言后，我豁然开朗，就是我自以为是，骄傲自大的原因。一旦考了第一名的时候，我就开始沾沾自喜，觉得下次考试必然还是名列前茅，可到了下一次考试成绩总是一落千丈。以后我一定吸取这个教训，不骄不躁，认真对待学习和作业。

《伊索寓言》里面还有很多家喻户晓的故事。《狼来了》告诉我们做人要诚实，不然最终害了自己；《龟兔赛跑》告诉我们做事不能半途而废；《狐狸与葡萄》告诉我们不能因为能力小办不成事情，借口说时机不成熟。

读了《伊索寓言》的故事，我感受颇深。在这本书中，我读出了生活真谛，我读出了人生哲理，我读出了什么是真善美，它将使我受益终生。

读了《伊索寓言》这本书，使我爱不释手，有了许多感想，心里总是想着这本书的内容，里面的人物时时浮现在我的眼前。

《伊索寓言》的作者是古希腊的伊索，他是传说中的人物，他写的都是对生活中某种现象的批判、启示和教训。

另我感触最深的是《胆小鬼》这个故事，他讲了一个人，胆子很小，生活条件不好，却很贪财，总想得到不劳而获的财物。

有一天，他上山砍柴。累极了，背着柴下山回家去了。在山脚下的一条小路上，看见了一头金色的狮子，他不敢碰，心想：这到底是活的，还是雕像呢。那狮子一动不动，也不出声，一定是雕像，这是神恩赐给我的，看我这样的穷，想让我卖一个好价钱。

他向四周巡视了一遍，确定没有人，就抓起“狮子”的前爪和后爪，可它太重了，拿不起来。他好像很聪明似的想：人多力量大吗，我回去把家人找来一起搬。之后，他就跑回家去了。

等他把家里的，男女老少都找来时，那个金狮子已经不见了

他告诉人们，做事一定要果断，不能拖拖拉拉的。否则，什么事情都变的很糟糕的。有一句话说的好，“效率就是金钱”。做事要讲究效率，如果做事慢了，就什么事情也办不好了。这就叫做“一事无成”。

玩游戏要适可而止，它是放松，是消遣，但如果你把它当成一项工作，一项任务或是一个专业来进行的话，我相信那对你没有任何好处。学生，学习最重要，如果你能抛开一切心思杂念——专心学习，那么考出好成绩就只是时间问题了。

暑假里，我读了一本书——《伊索寓言》。这本书让我爱不释手，因为它透过一个个十分简单又很短的小故事，讲述了一个个深入人心的大道理。

有一个故事给我的印象最深，那就是《两只狗》这个故事。一个人有两只狗一只猎狗，猎人教它捕食动物的本领，帮忙自己打猎；另一只是看家狗，教它看家的本领，帮自己看家。每次猎人打猎回到家里，总是要把猎物分一大份给看家狗吃。猎狗看了很不痛快，骂他的同伴“打猎是十分十分辛苦的，但是你一点也没有帮过忙，却大口大口吃我辛辛苦苦得来的成果。”看家狗回答说“朋友，你不要责怪我，要责怪就责

怪主人吧!是他不教我干活,而只靠依靠别人的劳动而生活。”

这个故事告诉我们有些过错是父母的过分宠爱而养成的,而我们的父母却一味责怪我们。看家狗是因为主人过度娇宠,而导致它养成不劳而获,依靠他人的不良习惯。作为主人,就应教看家狗干活,让它学会靠自己的劳动与潜力学会独立、生存。同样的道理,我们的父母也能够多找找自身的原因,从培养我们的独立性着手,告诉我们要靠自己的双手和大脑去创造属于自己的完美生活。作为社会中的一份子,正如猎狗在家中的主角一样,就应认真分析问题的根本原因所在,而不是一味的像猎狗一样去责怪看家狗。就像是对在一个从来没有教过要尊敬师长,礼貌待人的环境氛围中长大的孩子,我们怎样能够一味地去批评他、指责他“没有礼貌、无理取闹呢”!

《伊索寓言》告诉了我很多很多的人生哲理,给了我许许多多的启示;它就像一块护生符,带在身边,能告诉我什么该做,什么不该做,让我不去做错误的、不对的事情。我十分十分喜欢这本书!有空请你们也去看看这本书吧,相信你们也会爱上它的。

暑假里,我阅读了《伊索寓言》这本书,它是由古希腊的伊索根据民间故事编写的。这些寓言故事写出了人们的智慧和劳动,还写出了人民的心愿,它让我很受启发,也懂得了很多道理,真是一本有趣的书啊!

我最喜欢的故事是《蝙蝠和黄鼠狼》。这个故事讲的是一只蝙蝠一不小心落在地上,正好被一只黄鼠狼看到了,黄鼠狼说:“我要吃了你,我最讨厌鸟类!”蝙蝠吓了一跳,说:“我是鼠类啊,我不是鸟类。”黄鼠狼看了看它,就把它放了。后来,黄鼠狼又落在地上,被另一只黄鼠狼叼住,黄鼠狼说:“我要吃了你,我最讨厌鼠类!”蝙蝠不慌不忙地说:“我是鸟类,你看,我有翅膀呢。”黄鼠狼又把他放了。

这个故事让我明白了一个道理：只要善于动脑筋，就能避免困难。如果世界上每一个人都像这只蝙蝠一样有个聪明的脑袋，那该有多好啊！

还有一个故事是《小山羊和狼》。讲的是有一只小山羊独自离开了羊群，来到一片草坪，开始低头吃起草来。突然，一只狼发现了它，要吃掉它。小山羊说：“老狼，听说你的萧吹得棒极了，在我临死之前，你吹萧，我来唱歌好吗？”狼说：“行。”就这样，狼吹起了萧，小山羊的歌声被牧羊狗听见了，牧羊狗救了小羊。这个故事告诉我们，我们应该做好自己分内的事情，不能见异思迁，这样会失败的。

这本书里还有《猫和公主》、《狐狸和猴子》等许多有趣的寓言故事呢，我读了后觉得很有收获。人们常说：“书中自有黄金屋”，我觉得这本书里不但有黄金，而且还有智慧。

伊索寓言读后感的篇六

我觉得，世界上的每一个寓言故事都是用心灵编织的梦。尽管它们有些很完美，有些很残酷，但都反映了人们对现实生活的不满，决心改造世界、创造生活的梦想和愿望。

我喜欢读寓言故事，因为它总是能给我的心灵带来强烈的震撼。《伊索寓言》，是这本书让我爱上了对生活的思考和人生错误观念的纠正，开启了心灵的窗户。

有着这样一个寓言故事：乌鸦十分羡慕天鹅洁白的羽毛。它猜想天鹅必须是经常洗澡，羽毛才变得如此洁白无暇。于是，它毅然离开了它赖以生存的祭坛，来到江湖边。它天天洗刷自我的羽毛，不但一点都没洗白，反而因缺少食物饥饿而死。

读完故事，请先不要嘲笑乌鸦的无知，其实，在我们的现实生活中也有很多像乌鸦这种“庸人”。只看见别人有多好，

急于去模仿，殊不知你也有自我的优点，要明白人的本性是无法改变的’。有些东西本来就是属于你的，别人想拿也拿不走。而别人的呢那只能永远属于别人。

有一段时间，在我的身上也发生过此事。假小子的我一向期望有一头乌黑的长发，每次看到洋娃娃的头发都羡慕极了。最终有一天我如愿以偿了。可是从那以后，我又十分后悔，因为那些属于我的时间，全花在了那头长发上，这样不仅仅把时间给浪费光了，还发现自我并不适合留长发。从此，我就想每个人身上都有自我适宜的东西，就像一件量身定做的衣服一样，无论再大一点亦或是小一点都不合身。

做最好的自我，相信自我，必须能够！

伊索寓言读后感的篇七

记得小时候就常听教师和父母这样告诉我：从前哪，有一个会讲故事的老人，他的名字叫伊索。今日，我写完作业后，最终有时间看完了这本《伊索寓言》。

《伊索寓言》经过拟人化的手法，将那些性格各异，喜好不一样的飞禽走兽加以描绘，用来比喻形形色色的人，并经过它们揭示人间的真伪、善恶与美丑。在这么多篇寓言里，我最喜欢的是《看见狮子的狐狸》，讲的是有只狐狸从来没有见过狮子。有一天，它们最终遇上了。头一回见到这威武雄壮的庞然大物，狐狸可吓得要命，抱头鼠窜落荒而去。可巧它们又相遇了，虽然是第二次相会，狐狸的心里仍是七上八下恐慌不已，但比上次要好得多了。等到第三次相见时，狐狸竟信心十足地走上前去，哈啰哈啰地跟狮子闲聊起来。

看完这个故事后，我一下子就说出这个寓言的道理：熟能生巧。想了想，觉得狐狸所代表的人物很像我。小学一、二年级时，我十分胆小，一上讲台就会两腿发软，四肢发抖，舌头发麻；三年级时，敢在台下发言了，但在台上仍然不敢说

话；四年级时，我在台上口吐莲花，神态自若，赢得大家阵阵掌声；五年级时还得了个“英语口语比赛”一等奖。这说明当我们遇到困难时要勇敢地去应对并想好解决问题的方法。

还有一篇《苍蝇》的寓言：一只苍蝇掉进了汤锅里，就要被淹死了。他对自我说：“好哇，我已经吃饱了，喝足了，还洗了个澡，我死而无憾了。”苍蝇的话充分体现了它的自嘲精神，同时也告诉我们：当在一个新的环境且无法避免的时候，也能够试着慢慢适应环境，融入环境。

《伊索寓言》把一个个深奥的哲理用故事的方式浅显地表达出来，所以在古希腊，《伊索寓言》甚至是衡量一个人的知识的尺度。当时著名的喜剧作家阿里斯托芬曾写过这样一句台词：“你连伊索寓言也没有熟读，可见你是多么无知的懒散。”这真是本好书。

伊索寓言读后感的篇八

位于东阳中国木雕博物馆内的木雕家训馆于今年6月13日正式对外开放，这也是国内首家木雕家训馆。

漫步在木雕家训馆中，感受着家训的演变过程，感知着先辈们凝聚自己一生智慧总结出的一条条处世名言，我受益匪浅。

《朱子家训》文字通俗易懂，琅琅上口，自问世以来，成为有清朝家喻户晓、脍炙人口的教子治家的经典家训。

《颜氏家训》也是千古名篇之一。颜之推结合自己的人生经历、处世哲学、思想学识，写成此书来训诫子孙。《颜氏家训》让我知道常读书，爱读书，活到老，学到老，才不会沦为末流。

每个人总会有自己的感悟，这种感悟如果能传递给子孙后代，一代代地积累下去，能形成一个家族生生不息的脉络。于是

人们将木雕和家训相结合，让木雕和家训一起经过时光的洗礼，一代代传承下去。

“遗千金不如传一训。”木雕中的家训，内容包括修身养性、亲邻相处、持家治业等各个方面，是老祖宗留下的宝贵财富。三字经里面有一句话：“人遗子，金满k[]我遗子，唯一经”。这本经，我认为也可以是一本咱们自己家里的《家训》。这是多么可贵的礼物！

伊索寓言读后感的篇九

产生于古希腊时代的《伊索寓言》是西方寓言体文学的开山鼻祖，也是古希腊文学中的一块闪光的瑰宝。正是这样的一本书让我明白很多道理，使我受益匪浅。

这本书有三四百个小故事，每一篇虽短小但精湛。每一篇都是一个大道理，让我们明白做人要诚实、守信、乐观。它就像我们的一个无声老师，更像我们的一个好朋友。让我印象最深的' 一则就是《真花与假花》。

老天爷根本不理会假花这一套。“假情假意！”老天爷斥责到：“你们这些假花永远不会比真花更长久。”风雨过后天又晴了，真花开得更艳了，假花却成了堆废纸。这故事告诉我们：假冒伪劣的东西是不会存在长久的，原形毕露之日就是他们身败名裂之时。

而我们在学习上，更不能像假花学习，要一步一个脚印踏踏实实。经过自己的刻苦努力，才能开出那无比美丽的学习之花。

伊索寓言读后感的篇十

《伊索寓言》短小精悍，寓意深刻，不失为经典的外国名著。

《伊索寓言》是古希腊的伊索写成，经后人整理加工的寓言集。书中多以动物为主角，语言描写推动情节发展。不少篇目都从侧面反映了当时严峻的社会问题。下面简要叙述了三个我喜爱的寓言。

《狮子、熊和狐狸》：狮子、熊联合成功捕捉一头羔羊，事后它们为争夺羔羊大打出手，皆筋疲力竭。狐狸隔岸观火久之，遂不费吹灰之力，夺走羔羊。此莫不与苏代“鹬蚌相争，渔翁得利”之说有异曲同工之妙？试想，起初，若狮子、熊各分羔羊一半，狐狸根本无法得逞。由此可见，全局观我们一定要养成；贪婪之欲更不能产生。

《母山羊与她们的胡须》：母山羊向宙斯求得胡须。公山羊表示不满。宙斯回应：“她们的力量与勇气，没有比过你们就行”。显然，公山羊过度在意事物的表象，忽略了内在的价值。我们必须引以为戒，时刻牢记，虚荣与外表永远不如内心的美德与品质重要。

《伊索寓言》令我知晓了不少的人生哲理和社会规律，且文笔极富特色，读来意味深长，是部难得的老少皆宜的好书，值得一读。

伊索寓言读后感的篇十一

狡猾的狐狸、勇猛的狮子、愚蠢的绵羊、饥饿的野狼、聪明的人类……这些活灵活现、性格鲜明的‘人物都出自于世界名著《伊索寓言》。

就拿三岁小孩都熟悉的《龟兔赛跑》来说吧。一只乌龟和一只兔子之间发生了故事，那是进行赛跑。刚开始跑，兔子一溜烟就无影无踪，可乌龟还慢吞吞地爬。兔子跑到一半，心想：反正这场比赛我肯定能赢，那就等等乌龟，我睡一觉！最终，乌龟爬到了终点。

我觉得故事里的兔子和我真是很相似，做事不脚踏实地，自我感觉良好，总觉得自我是最厉害的，必须能行，最终输得冤枉。我很小的时候读这篇故事，就十分羡慕乌龟，因为乌龟本来是要输的，可正巧碰上兔子没把它放在眼里，睡它一会儿吧，才赢了。乌龟真是幸运。随着年龄慢慢增长，我才明白，其实乌龟老老实实地爬，尽自我所能，不放弃，不抛弃，这样才笑到了最终。这种信念是值得我们学习的。

“xx□你作业做了几样了？”看着正趴在桌上玩游戏的我，妈妈喊道。“哎呀，反正还有好几天呐，慢慢来！”我不耐烦了。在假期里，还有一天就要开学了，我的作业一点都没有动过，每一天都玩电脑游戏，妈妈嚷嚷也不管用。结果，开学了，我的作业落下了好几样。哎，我真后悔。总觉得还有好多天，就像兔子一样，总以为等乌龟爬过来还有好长时间，所以最终才输了。这件亲身经历的事情让我更明白了万事要有紧迫感，眼前的事抓紧做。

其实，故事《画蛇添足》也有几分相似。一些人捡到了一壶酒，他们都想喝，于是，他们就决定一齐画蛇，谁画得快，就谁喝酒。一个人早早就画完了，看看别人都还没画完，就给那条蛇添了几条腿，结果，多此一举不说，还不伦不类，别人喝了那壶酒。他和兔子相似之处是：自我感觉良好，意气用事，自作聪明。

《伊索寓言》带你回到古希腊礼貌时期，并为你供给取之不尽、用之不竭的思想源泉。赶快找来读一读吧！