

2023年汤姆索亚历险记教学反思反思(精选5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

汤姆索亚历险记教学反思反思篇一

《汤姆索亚历险记》一课教学紧张而深沉。

回顾《鲁滨逊漂流记》引到《汤姆索亚历险记》，板书课题，读题，问学生发现了什么？课题有书名号，为什么？弄清这是一部小说的题目，所以用上书名号。作者是谁？请同学简介作者。师帮助抽出关键词概括，马克吐温是美国批判现实主义文学的奠基人，文章以辛辣的讽刺风格著称。那我们今天就走进马克吐温笔下的《汤姆索亚历险记》，品味他的故事，他的风格。

先来看“梗概”，什么是“梗概”？学生迅速说出是小说的大概内容，主要内容。从梗概入手探知小说写了些什么内容。师引导学生读第一段，用小标题概括事情，然后学生用上这样的方法往下读梗概，标出小标题。几分钟后，师生交流概括八个小标题，用这八个小标题归纳小说的主要内容。小说的主要内容在学生头脑里闪现着，多期待一睹小说的具体是怎么写的。

自然来到品读原著中来，引导学生找出几处精彩处，在一次次品读中感受到了汤姆的智慧、爱幻想、爱冒险、有正义感，体会到小说的童真童趣童心，还有不露声色地带笑的讽刺。在赏析中师生交流碰撞，内心里自然喜欢了这部原著，更激

发学生课后好好阅读经典名著的热情。

汤姆索亚历险记教学反思反思篇二

人教新课标版小学六年级语文下册的第17课《汤姆索亚历险记》这部脍炙人口的世界名著，还是比较适合学生的口味的。安排这篇课文是为了鼓励学生阅读名著并指导学生掌握阅读名著的方法。

课前我让学生尽量抽时间去看这部作品，让学生对作品有初步的了解，为课文的学习打下基础。经过考虑，我将《汤姆·索亚历险记》的教学目标定为：掌握一些略读与精读的方法；在快速阅读中培养把握主要内容的能力；初步感知人物形象与精神；激发学生阅读全书的兴趣。

开篇我以故事及《汤姆·索亚历险记》这本书的图片来引发学生学习兴趣，接下来指导学生掌握快速阅读的方法，然后用这种方法阅读梗概，提醒学生留意：梗概中写到了汤姆的几次历险？主要写的是哪次历险？使学生能比较准确地概括主要内容。接着快速浏览精彩片段，让学生思考这部分具体描写的是梗概中的哪部分内容，在这段历险中，你对汤姆又有了怎样的认识，你最欣赏汤姆的那一点。最后我用汤姆出狱刷墙的那段精彩描写来引发学生读整本书的兴趣。

完成《汤姆·索亚历险记》的教学任务后，自我感觉还不错，也得到听课老师的好评。但是提出了这样一个问题：学生向往汤姆自由自在、无拘无束、充满冒险的生活，假设他们去模仿的话，对他们的人身安全是否会造成威胁。这确实是我疏忽的一个问题，没有考虑到汤姆这一人物形象对学生所造成的负面影响。经过反思，我认为在教授这课时，应引导学生由于所处时代不同，背景不同，我们不应象汤姆那样去冒险，要学会理性地思考人生。

汤姆索亚历险记教学反思反思篇三

《汤姆索亚历险记》的教学沿用《鲁滨孙漂流记》的教学方法，只用一个问题统领全文：“文章哪些地方让你感兴趣，为什么？你发现梗概原来是怎么写出来的？”问题抛给孩子，他们如我预设般的很快谈了各自的感触，目光分散到了“墓地试胆”“当小海盗”“鬼屋寻宝”“山洞迷路”“找到金币”，基本做到了抓住关键词句，联系个人生活，体悟文本内涵。

关于梗概写法，也能从梗概和精彩片段中感悟出，梗概虽然大致继续了课文的内容，但是也要有详有略，梗概一般使用第三人称写法，而精彩片段大都是第一人称写法。我随即为他们进行补充指导：

第一步：读。通过对原文的精读，尽可能地和文本、作者“对话”，了解原文内容，明确作者的写作意图。如果一两遍读不明确就多读几遍，不到胸有成竹绝不“善罢甘休”。

第二步：抽。在理解原文的基础上，抽取出原文各段的段落大意。需要强调的是对一些描写具体或是富含情感的关键段落要注意适当保留原句；对一些简短的、不影响文章表达的次要段落则大胆地取舍。

不足是，反应慢的同学，跟不上我的教学步伐，跟不上我的教学思路。以后教学中，对这样的学生加以关怀！

汤姆索亚历险记教学反思反思篇四

兴趣是阅读的动力，学生没有兴趣的阅读只能是应付差事，收不到什么效果。激发学生的阅读兴趣是促使学生搞好课外名著阅读的关键。试课时学生的阅读兴趣不浓，不能激起阅读原著的兴趣。后来经过再次备课，增加了视频、分角色朗读，效果就大大的不同了。

影视这个多媒体，让学生通过有声有色的画面，视觉上汲取了营养，引发了阅读兴趣，更加关注名著中人物的命运、情节的发展，为名著阅读作了良好的铺垫。“影视阅读”也有助于学生进行情景交融的阅读理解，从而熟悉名著的基本情节。分角色朗读使每个学生成为课堂上阅读名著的主人，他们的认真朗读，认真赏析、品评，真正是激发了他们的浓厚兴趣。

汤姆索亚历险记教学反思反思篇五

今天刚上完《汤姆·索亚历险记》这篇文章，这篇文章和前面一篇《鲁滨孙河流记》一样，篇幅比较长，而且文章也分为梗概和精彩片段两个部分。根据单元目标和教材特点我把这节课的目标定为：了解梗概内容，初知人物形象；欣赏精彩片断，感悟文章语言特点，在此基础上进一步感知人物形象，教学重点是通过阅读梗概和精彩片段，把握名著的内容，以及人物的形象，激发学生读外国文学作品的兴趣。

预习课文的时候我让孩子们将文章中的生字新词和四字词进行了梳理和自学。学习梗概的时候，我只为孩子们提出了两个问题：

1、通过读梗概，汤姆经历了几次历险？

2、在梗概中，你认为汤姆是一个怎样的人，你是从哪些词句中知道的？孩子们经过自学讨论很快就迫不及待地举手要求交流。于是对教材的梗概部分进行梳理：墓地历险、荒岛历险、鬼屋历险、山洞历险，这样梳理内容一目了然。特别是在学生自学的过程中，注意引导学生阅读的技巧：找出文中的关键词列小标题。然后，我让学生用自然段的连接方法，概括文章的主要内容，学生一下子就对文章的内容把握住了。对于第二个问题，孩子们讨论的兴趣很高。我迅速抓住孩子们的某个发言，引导孩子们去有滋有味地朗读句子。

在教学精彩片段的片段的时候，同样我也设置了两个问题：

1、精彩片段描写的是汤姆的第几次冒险的事情；

2、从精彩的.片段中，你又感受到汤姆是一个怎样的人？你从哪些语句中体会到的？然后我让学生选择自己喜欢的一个片段去细读，在孩子们交流自己喜欢的片段的时候，我给了孩子们充分的时间去读去悟，让他们去体会作者的语言特点。

遗憾的是，感觉一节课时间太短了，要交流要表达的东西太多了，总感觉像蜻蜓点水般地走过，如果时间能够再充裕一点的话，效果会更好。

《汤姆索亚历险记》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)