

秋天听课心得体会 秋天的心得体会(实用9篇)

我们在一些事情上受到启发后，可以通过写心得体会的方式将其记录下来，它可以帮助我们了解自己的这段时间的学习、工作生活状态。那么我们写心得体会要注意的内容有什么呢？以下是我帮大家整理的最新心得体会范文大全，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

秋天听课心得体会篇一

秋风悄悄地吹，秋雨轻轻地下，秋天在不知不觉之中已经来到了我们的身边。

秋天，不像春天那样百花争艳，不像夏天那样骄阳似火，也没有冬天的银装素裹。秋天，在我心中是最美的季节。

秋天来了，我们欢快地来到秋天的乐园。枫树、白杨向我们挥手，脚下的落叶向我们问好。植物好像争先恐后地跑到理发店去过，有人可能会问：“它们去理发店干嘛？”当然是去染发啦，它们也要赶时髦呢，把头发染成红的、黄的。桂花开了，伴随着秋风，人们远远的就就能闻到那醉人的芬芳，沁人心脾。

秋天是丰收的季节，它让农民伯伯非常得开心，辛辛苦苦播下的种子，全都化作了丰收的喜悦。走进田野，一片金灿灿的稻浪，迎风起舞；走进果园，红的苹果、橙色的柿，紫的葡萄，黄澄澄的梨。

只见树下一片金黄。有人会说，那是稻田。不，那是美丽的白杨叶。细细的看，每一片都变黄了。那叶黄中带绿，绿中带黄。还有些尚未变黄的落叶，他们让我发现了一个鲜为人知的秘密，这就是：当树叶变黄时，先是中间变黄，逐渐到

了边缘。当再次变黄时，显示边缘变黄，后是中间。

我们来到枫树下，枫树挥动着它那火红火红边缘带有小刺五角星似的叶向我们问好。这时，一阵微风吹过，几片叶子飘落下来，好像一只只美丽的蝴蝶在空中跳着优美的舞蹈。地上的落叶说：“不要光顾它们，你也和我们交个朋友吧！”地上一片片火红的落叶，犹如一簇簇小小的火苗燃烧着。

我们又来到冬青树边。冬青那翠绿的叶儿仿佛在向我们展示它们不怕寒冷、勇敢坚强的精神！

我喜欢秋天，喜欢秋天的秋高气爽，更喜欢秋天的硕果累累。

秋天听课心得体会篇二

在品德与生活课教学中，教学活动既要依据教材又不囿于教材，主要应从儿童的.实际生活中挖掘出有教育意义的资源，贴近儿童的生活实际。

本课教学我认为授课老师以学生为本落到了实处，在教学中，让每个学生都参与到活动之中，去感受、去体验，每个孩子都在活动中都对事物有了进一步的认识和提高。

在课堂上授课老师注重学生情感的培养。通过创设活动情境，让学生在活动中掌握知识，培养学生快乐的情感，在活动中体验、感知、感悟，提升自我。例如，在教学中通过展示秋天的收获物激发了学生们学习的热情，从交流中了解秋天丰收的果实。接下来同学们在组内通过看一看、摸一摸、闻一闻、分一分感知各种果实的形状、颜色、气味等，让学生学会进行简单的探究活动，通过了解丰收的果实激发热爱秋天的情感。最后让学生说说这些丰富的果实是怎样得来的，说说、看看农民的劳动情形，体会劳动的艰辛，感受劳动果实的来之不易，使学生懂得应该珍惜劳动果实，尊敬劳动者。

不足之处：

1、在小组分类中，因为水果产地的不同，还可以分出南方水果和北方水果。

2、果实分类引深的不够，听后反思老师为什么要让学生进行探究分类呢，目的是一是了解果实，这个目标达到了，再有可以让学生了解分类后每类果实对人身体的好处，从而让学生明白每类果实我们都离不开，我们不应挑食要均衡营养的道理就更好了。

3、课堂中出现的生成性的问题，老师处理的仓促，教学语言还不够丰富，教学机智不够灵活。

4、课后延续可以布置学生到大自然中亲自体验，去采摘果实，访问身边的人，知道这些果实从哪儿来的。

总之，在整个活动中，我收获颇多，应向老师学习。

秋天听课心得体会篇三

秋天是一年四季中最令人期待的季节之一。随着树叶的变色，气温的降低，人们开始意识到夏天的结束并迎接寒冷的冬天。在这个变化万千的季节里，听课也有了不同的感受和体会。

二、关于秋天的感受

秋天是一个紧张的季节，学校和工作场所都开始了新的一个学期或工作季节。这就是说，我们可能在过去的暑假或休息期后首次参加之前的课程或会议。因此，我们常常感到有点紧张和不安。然而，随着时间的推移，秋季开始慢慢稳定，我们逐渐开始适应这种变化寻找更好的状态。

三、秋季听课的特点

不同于其他季节，秋天课堂的氛围可能会非常独特。空气中特有的凉爽气息，萧索的树叶，都会让我们的心境变得更加冷静和沉着。基于此，秋天听课也有着一些独特的特点，比如更加专注和感知周围环境的能力，在这样的环境下高效的完成课堂任务变得更加容易。

四、学习如何积极地应对变化

在秋天，我们会感受到许多变化的到来。此时，学习应对变化的技能显得尤为重要，因为我们必须适应迅速变化的环境。在课堂上，我们可以学习各种方法来积极地应对变化。例如，经常营造积极的态度，并逐渐习惯于新的环境，寻找灵活健康的态度等等。通过这些方法，我们能够更好地接受变化、学习变化、并在变化中成长。

五、结论

在秋季听课期间，我们可能会常常感到紧张不安，但是随着时间推移，我们可以逐渐适应这种变化并开始积极应对变化，创造出更好的学习和工作条件。如果我们学会了如何积极面对变化，我们在秋天的学习和工作中将取得更好、更有效的成果。

秋天听课心得体会篇四

秋天是一首颂扬自然之美的诗歌，由唐代诗人杜甫创作。这首诗描绘了秋季的景色，表现出了诗人对自然的赞美之情。我有幸观摩了教授们的诵读和讲解，深受启发和感动。以下是我的心得体会：

第一段：秋天之美

诗歌开头便道出了秋天令人陶醉的美景。整首诗歌以“秋天”的形象为主线，表现出了秋季大地上生命的变化和恢弘

的景象。在这个季节中，大自然的色彩变换极为明显，气息也越来越苍凉，这是“天清气朗”的世界，更由于丰收而让人倍感喜悦。这些景象传达出了一种自然的力量，让人觉得安宁，也引起诗人情感的共振和回应。

第二段：诗歌的内涵

秋天作为季节，比其他三季更为苍凉，同时充满着变化和不确定性。杜甫运用了形象描写，通过对物象的描写来表达自然的内涵。从一开始的“北风卷地白草折，胡天八月即飞雪”，到整篇诗歌的贯穿“此时此地”的思想，表达了诗人对秋天的深深情感。在这种内涵中，我们找到了更为丰富的感性记忆和心灵体验。

第三段：韵律之美

秋天是一个动静结合、快慢变化的季节。而诗歌则以“押韵”和“律诗”的形式来表现出秋天的韵律之美。杜甫巧妙地运用了声音和韵律，将自然风景的变幻和感觉淋漓表达。例如“临别殷勤重寄意，词中有画更无声”的押韵，让人感受到杜甫诗歌中蕴藏的诗意美感。

第四段：人文之光

杜甫的秋天，不仅仅是对自然的描绘，更是对人类情感的传达和表达。诗歌中的“题诗且为感君意，画图何用见诸公”的句子，表达了对朋友情感的追忆和祝福。对于这些情感，我们也不难发现自己曾经历遇到过类似问题。人的情感体验不限于某一季节，而秋天的自然景象和秋天的人文情感，似乎互相印证、补充和提升了彼此。

第五段：人与自然共生

通过这篇诗歌，我们不仅感受到了自然景象的美丽和生命的

活力，更体验到了人与自然之间的联结。我们在自然中生存，依靠着自然去生存，从自然中获取食物，从自然中得到营养。而人也一直在尝试和自然互相理解、相互沟通。类似于这样一篇自然诗歌的文本内容，更加使人感受到当下世界上环保、可持续发展的重要性，应该更加重视自然资源的保护，保持人类和自然的共生关系。

总之，杜甫的《秋天》给人留下深刻的印象，它不仅仅是一首咏叹自然之美的诗歌，更体现了人与自然的和谐关系。它描绘了一个凄美、苍凉和寂寞的季节，暗示出自然界的不断变化与生命的繁荣，也寓意出人类对自然的敬仰与依赖。通过观摩《秋天》从中汲取到了深度和广度的心灵感受，使我认识到自然之美和与之息息相关的人文情感，进一步加深了我对它的理解和感受。

秋天听课心得体会篇五

秋天是收获的季节，也是新学期的开始。在这个季节里，我开始开启了新的学习征程。在听课过程中，不仅要老师讲的知识融入自己的大脑，更要在获得知识的同时感受学习乐趣，在此我想分享一下自己的秋季听课体验。

第一段：开学典礼——认真学习，精益求精

秋季学期开始，学校举行了开学典礼。校长在致辞中强调了课程设计的重要性，使我了解到学习需要一定的计划和目标。同时他还提到了师生之间的关系，在一起学习并不是让老师教你知识，而是让老师指导你学习方法，帮助你形成优秀的学习习惯。我从校长的讲话中汲取了很多宝贵的经验，为接下来的学习生涯做好了充分准备。

第二段：语文听课——发掘文字的深层含义

上了一节语文听课，我们的老师讲课时总是很用心。在她的

引导下，我们不再只是局限于阅读文本表面层内容，而是深入挖掘课文深层的含义。通过老师讲解，我终于明白了古人如何通过诗歌表达情感以及文言文背后的思想含义，不仅让学生明白文化传承的重要性，更让自己对于文化的热爱重新点燃。

第三段：数学听课——善于思考，勇于挑战

数学听课是我们课程之中最让人头疼的一部分，想要追赶上老师的脚步，需要我们要具备很好的思维能力和专注力。在一次课堂上，难题的出现让我不由得苦思冥想。老师见状，微笑地跟我说：“敢想、敢做、不怕失败，完成一道难题后，你也会体验到成功的喜悦！”那一刻起，我第一次明白了只要跑赢自己，只要肯坚持，总会有意外之喜。

第四段：英语听课——开口说，才能听懂

英语课堂上老师总是让我感觉到外语学习的具体体验。老师会利用生动的示范让我能更好地模仿发音，还让我们分组进行听说训练，借此锻炼我们的口语表达能力。在这样的课堂上，我学到了许多关于外语学习方法和扩充词汇的方法，这些技能让我能更好地适应考试以及面对与海外友人的交流。

第五段：科学课听课——保持求知

科学音容笑貌，学科常会自带思考和简约，开启科学课堂，我们可以一窥自然的物理变化、地质构造以及生物演化。老师给我们带来小巧玄妙的实验，让我们在望文生义的背景下，亲眼看到物理化学原理的运作。只有保持对知识的求知态度，才能真正地理解自然万物的奥妙。

在秋季听课的过程中，我理解到了学习方法的重要性以及对知识的非止态贪欲。学习不能光是为了考试，而应该是为了培养一种热爱知识和克服困难的精神。学会如何仔细聆听、

思考问题和挑战自我，才是取得成功的关键之一。在接下来的学习日子里，继续在成长的过程中执著不懈，追求突破与进步。

秋天听课心得体会篇六

秋天是一个神奇的季节，天气变得凉爽，树叶变成了黄色和红色，环境也变得愁容满面。值此时节，我们在学校里度过每个日子。作为一名学生，听课是我们每天必须进行的活动之一。然而，听课不仅仅是面对老师坐在教室里聆听，而是一项需要认真思考并参与的任务。在这篇文章中，我想谈谈我对秋季听课的体验和感受。

第二段：放松身心

听课前，我们需要放松自己的身体和心灵。我们需要呼吸新鲜的空气、伸伸懒腰、深呼吸并放松我们的肌肉。只有当我们的身体和精神得到了放松，我们才能在听课期间更为专注。这种放松的感觉，有点像打开窗户，让清新的空气进入房间，让你的思维得到了升华。

第三段：做好笔记

听课不仅是通过耳朵获取信息的过程，还需要通过写下笔记的形式来加深对所学知识的理解。在课堂上，老师讲授的内容需要被写在笔记本上并加以归纳。就好像我们需要将知识拆分成小块，再将它们放在一起组成一张完整的拼图。这个过程同时也帮助我们更好地理解 and 消化所学的知识。

第四段：参与讨论

秋天的课堂氛围更有活力，我们需要充分利用这个氛围来参与讨论。这不仅能够帮助我们加深对所学知识的理解，也可以帮助我们与同学互相学习和交流。通过讨论，我们可以发

现更多的思路和方法来解决问题，激发人的创造力和想象力。

第五段：总结

秋天的课堂学习是我们成长的一部分。学习不仅仅是为了得到好成绩，更为重要的是对知识的理解和理性地应用。听课，必须放松身心，做好笔记，积极参与讨论，才能更好地提高自己的成绩和能力。在未来，我们将继续努力，在秋季课堂中认真地思考、听讲，并以积极的态度接受不同的挑战，为自己的成长打下坚实的基础。

秋天听课心得体会篇七

在春天，我又在想秋天，我爱秋天。

我喜欢徐志摩的《落叶》。我可以把我的思想比做树上的叶子，时期没有到，他们不会掉下来的，但是到时期了，再要有风的力量，他们就只能一片一片的往下落，大多数也是已经没有生命了的，枯了的，焦了的，但其中也许有几张还留着一点秋天的颜色，比如枫叶就是红的，海棠叶就是五彩的。

这叶子实用绝对是没的，但有人，比如我自己，就有爱落叶的癖好。他们初下来时颜色有很鲜艳的，但时候久了，颜色也变，除非你保存得好。所以我的话，那就是我的思想，也是与落叶一样的无用，至多有时有几痕生命的颜色就是了。

秋天听课心得体会篇八

今天，我们学习了秋天的怀念这课，感触颇多。

文章讲述了一位身患重病的母亲，自己虽然已经肝癌晚期但为了让双腿瘫痪的儿子重新拾回信心，拖着疲惫的身躯，努力的开导儿子。让儿子坦然面对生活，继而成为了一位伟

大的作家。

现在的我也不是正处于这种状态下的吗？

最近学习状态一点也不好，数学课上讲的东西爸爸都教过，我也很认真的去听，老师问什么我能答什么，但就是考试的时候考不好，总是粗心，加能看成减，减能看成加，有道题分明检查出来了，第一步减没改成加，对于这种低级错误我还能说什么！

再说说最近打篮球吧，以前全是我们队十几分二十几分，我内线上篮也是随心所欲，班级里的对抗中，我一场也没输过，这也使得我在班中的威信很高。可是现在我只要一进内线，必定会有三四个人来防我，叫我怎么进攻？以前是太多了在外线试手感，现在是必须去内线试手感，这几次虽然我勉强保住了胜利成果，但是的分数已经大不如从前了，这是一个天差地别啊！

“无可奈何花落去，似曾相识燕归来”人总是要面对困难的，不能一味的消沉下去，文中的儿子是借助母亲的力量走出困境的，而我又会借住任何人的力量来走出困境呢。

秋天听课心得体会篇九

七年级课本新入选了史铁生《秋天的怀念》一文，读后很是感动，翻看史铁生的资料与作品，一位坚强的母亲跃然纸上。

1972年，命运让史铁生生活到最狂妄的年龄上落下来了，他插队时因伤病未及时治疗残废了双腿。21岁——多么美好的年龄，如夏花般灿烂，但这又何尝不是个太年轻、太自私的年龄，还不会为任何人着想，甚至于母亲。此时他被命运击昏了头，认为上天对自己是不公平的，他将怨愤发泄在母亲身上，“一心以为自己是最不幸的一个，不知道儿子的不幸在母亲那儿总是要加倍的”。史铁生残疾后，母亲与他一

样承受着苦难，承受着命运的折磨。但是，命运却安排史铁生“逼死”了他的母亲，他把身体上的伤痛变成了精神上的伤痛，并且把这种精神伤痛折磨到了他的母亲身上。

在《秋天的怀念》一文中，当母亲想推着我去公园时，有一段文字这样写道：“不，我不去！”我狠命地捶打这两条可恨的腿，喊着：“我活着有什么劲！”母亲扑过来抓住我的手，忍住哭声说：“咱娘儿俩在一块儿，好好儿活，好好儿活……”可我却一直都不知道，她的病已经到了那步田地。后来妹妹告诉我，她常常肝疼得整宿整宿翻来覆去地睡不着觉。当我答应她去看菊花时，她高兴地絮絮叨叨地说着：“看完菊花，咱们就去‘仿膳’，你小时候最爱吃那儿的豌豆黄儿。”

还记得那回我带你去北海吗？你偏说那杨树花是毛毛虫，跑着，一脚踩扁一个……”她忽然不说了。母亲对于“跑”和“踩”一类的字眼儿，比史铁生本人还敏感。母亲小心翼翼地呵护着残疾儿子的尊严。因为爱之深切，母亲一心为子而忘了自己。在史铁生面前母亲始终是那么怯弱谦卑。

在《我与地坛》中，他又写道“现在我才想到，当年我总是独自跑到地坛去，曾经给母亲出了一个怎样的难题。她不是那种光会疼爱儿子而不懂得理解儿子的母亲。她知道我心里的苦闷，知道不该阻止我出去走走，知道我要是老呆在家里结果会更糟，但她又担心我一个人在那荒僻的园子里整天都想些什么。”

我那时脾气坏到极点，经常是发了疯一样地离开家，从那园子里回来又中了魔似的什么话都不说。母亲知道有些事不宜问，便犹犹豫豫地想问而终于不敢问，因为她自己心里也没有答案。她料想我不会愿意她跟我一同去，所以她从未这样要求过，她知道得给我一点独处的时间，得有这样一段过程。她只是不知道这过程得要多久，和这过程的尽头究竟是什么。

每次我要动身时，她便无言地帮我准备，帮助我上了轮椅车，看着我摇车拐出小院。我走后她会怎样，当年我不曾想过。” 那段时间史铁生陷入到精神痛苦中，时时流露出自杀的倾向，“我一连几小时专心致志地想关于死的事，我倒没太害怕，心想死了也好，死了倒痛快”。

每次他一出去，母亲就陷入恐慌之中，可是又不能限制儿子的行动。她还说“出去活动活动，去地坛看看书，我说这挺好”，许多年以后我才渐渐听出，母亲这话实际上是自我安慰。史铁生知道母亲多少次走过多少焦灼的路到地坛偷偷地看他，看到他后就回去；儿子知道自己残疾了让她苦楚，但是他根本不在意她的太痛苦。

在时间不短的几年里，儿子想到母亲的太少了，太不够深刻了。他无法体会母亲那“在那些空落的白天后的黑夜，在那不眠的黑夜后的白天，她想来想去最后准是对自己说‘反正我不能不让他出去，未来得日子是他自己的，如果他真要在那园子里出了什么事，这苦难也只好我来承担’”的折磨，他只是沉浸在自己的痛苦里面。只因为她是母亲，她就必须承担着孩子的一切。

后来当他终于明白一些事情时，可他母亲已经不在在了。——四十九岁的母亲又是带着多少的牵挂无奈地离去了的，她昏迷前的最后一句话还是：“我那个有病的儿子和我那个还未成年的女儿……”。

看完这些，我突然记起一件发生在我妈家村庄那里的事情□20xx年暑假中，一个正上大二的余姓学生喝农药自杀死了。事情的原因很简单，因为一点小事情，他与母亲发生了矛盾，他的母亲说了他几句，他就喝了农药，他留下的遗书中写道：母亲的话伤害了他的尊严，要让她（他母亲）后悔、痛苦……我吃惊的不是他的死亡，而是他竟然想到用自己的生命来惩罚他的母亲。

确实，他的母亲后悔了，如果知道这个结局，我想他的母亲宁愿咬掉舌头也不会把那些话说出来，他的母亲痛苦了，她将会终生活在说不出的痛苦中。他知道母亲爱他，他如母亲的生命一般重要，所以他觉得只有这个才能伤到她。孩子离去，母亲已经悲伤，但这个遗书更是如刀扎在母亲心口。我们总爱说“谁言寸草心，报得三春晖”，可是哪一位母亲在普照三春晖的时候，会想到去收获寸草心呢？每一位母亲在付出的时候都不会想到今后回报的事情。

瑞典有一句谚语说：“我们老得太快，却聪明的太迟”。在你享受母爱的时候，请别去苛刻母爱。