

2023年海底两万里读后感写人物 海底两万里读后感(实用5篇)

读后感，就是看了一部影片，连续剧或参观展览等后，把具体感受和得到的启示写成的文章。那么该如何才能够写好一篇读后感呢？下面我给大家整理了一些优秀的读后感范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

海底两万里读后感写人物篇一

寒假里我读了许多书，其中《海底两万里》给我留下了最深刻的印象。

这本书讲的是：1866年，人们在海上发现了一只独角鲸。生物学家阿龙纳斯由此加入了追捕独角鲸的队伍。有一天阿龙纳斯、康赛议和尼德兰德不小心从船上掉入海中。后来发现独角鲸原来是由尼莫船长驾驶的一艘潜水艇。最后，他们乘坐的那艘潜水艇被卷入漩涡，但他们三人借助小艇，逃离了漩涡、免于落难。最终，阿龙纳斯将所发现的海底秘密公布于众。

尼莫船长的这种勇敢顽强、不畏艰难的精神值得我们所有人学习。我们无法创造命运，但我们可以用实际行动改变命运，我们可以向命运中的艰难困苦发起挑战。正如勇敢追求梦想的林肯、身残志坚的桑兰、永不言败的海伦凯勒等，都凭借着自己的勇敢顽强、不畏艰难，创造了属于自己的灿烂人生。

现在，当我遇到不敢做的事犹豫不决时，我就会想起勇敢的尼莫船长，他会让我变得非常勇敢，激励我完成许多的挑战。

海底两万里读后感写人物篇二

《海底两万里》写于1870年，这本名著是凡尔纳叙述法国生物

学家阿龙纳斯在海洋旅行的所见所闻!这事发生在1866年,当时海上的人们发现了一只所谓独角鲸的大怪物,他(阿龙纳斯)接受了邀请并参加捕捉行动,在捕捉过程中却不幸与其仆人(康塞尔)掉入水中,却意外游到了这只怪物的脊背上。后来得知这只惊动一时的独角鲸原来是一艘构造奇妙的潜水船。这潜水船是一位叫尼摩船长在大洋中的一座荒岛上秘密建造的,其船身坚固,利用海洋发电。

尼摩船长邀请阿龙纳斯作海底旅行。他们从太平洋出发,途径珊瑚岛、印度洋、红海、地中海,然后进入大西洋,看到许多稀罕的海生动植和水中奇异景象。最后,当潜水船到达挪威海岸是,阿龙纳斯不辞而别,把他所有知道的海底秘密公之于世。主人翁尼摩船长是一个带有浪漫、神秘色彩的人。他运用自己所学的知识精心研究、设计、建造了这只独角鲸大怪物潜水船(鹦鹉螺号),他与潜水船在海底进行大规模的科学研究,但好像这又不是他这种孤独生活的唯一目的。

他躲避开他的敌人和迫害者,在海底搜寻自由,又对自己孤僻的生活感到悲痛。在这孤独的生涯中他巧遇了阿龙纳斯并与其共同经历了一幕幕惊心动魄,扣人心弦的事件。其中有几处是我觉得比较引人入胜:上部第二十章托里斯海峡:鹦鹉螺号第一次遭受困境碰触到海峡的礁石而被迫停下来。然而这对阿龙纳斯,他的仆人康塞尔和鱼叉手尼德兰却是一件好事。因为他们能在旁边的小岛上逗留了两天,这对一个原来生活在陆地上却因为某种原因而留在海上2~3个月的人来说是上天何等的优厚待遇啊!然而,在他刚想享受战利品时却遇到了土人围攻。最终以尼摩船长沉着冷静去对付土人围攻而告一段落。

下部第三章一颗价值千万法郎的珍珠:这一章叙述尼摩船长,阿龙纳斯,他的仆人康塞尔和鱼叉手尼德兰在收集珍珠时发现一位印度采珠人遭到黑鲨的袭击,幸亏尼摩船长以无以匹比的勇敢和尼德兰对鲨鱼身体结构的熟识,用鱼叉刺中鲨鱼的心脏而完结生命为告终。在细节可以看出尼摩船长他,作

为逃到海底的人类种族代表之一，而对人类表现出无私的奉献精神。不管他平时嘴上怎么说，但这个奇怪的人善良之心至今还未完全泯灭。这本书还写到了冰山封路，章鱼袭击等许多险情。

这些故事情节都是非常曲折紧张，扑朔迷离瞬息万变的人物命运，丰富详尽的科学知识和细节逼真的美妙幻想融于一炉。作者还独具匠心，巧妙布局，在漫长的旅行中，时而将我推向险象环生的险恶环境，时而又带进诗情画意的美妙境界；波澜壮阔的场面描绘和细致入微刻画交替出现。读书引人入胜，欲罢不能。这的确是一本很值得一读的好书。

在未来世界，一切幻想皆成为了现实。在《海》中，尼摩船长说了一句话：人类进步的实在是太慢了。幻想其实是进步的翅膀。100多年前的人的幻想在100多年后成为现实，探索是无止境的呀！

《海底两万里》赞美了那深蓝的国度，史诗般壮丽的海洋，一个无忧无虑，与世无争的地方，那里有数不清的珊瑚，海藻，游鱼，矿产，正是一幅瑰丽的锦图，我无法用语言来赞美或形容它。诺第斯号不管在那个年代都是一部不朽的神话。是它揭示了海洋中无限神秘的一切，对于船长尼摩来说，更是精神的家园。

海底两万里读后感写人物篇三

在当今不断发展的世界，用到申请书的地方很多，通过申请书，我们可以提出自己的请求。我们该怎么写申请书呢？下面是小编为大家分享的《海底两万里》读后感范文，希望对大家能有所帮助。

暑假，我读了一本叫《海底两万里》的书，作者写的很奇怪，描写了不可思议的海洋世界，我读了之后有很多感觉。

这本书讲述了1866年，海中突然出现了椭圆形的海怪，体积大，动作灵活，磷光非常引人注目，头上长着大角。很多船只都被它袭击了。人们传达的沸沸扬扬。当时作者是海洋大学生，他推测海怪是独角鲸。美国在1867年派遣了林肯号战舰追击海怪，作者也被邀请上船。几个月后，船长发现了海怪，和它战斗，发现这是用钢板做的潜艇。之后，作者被怪物撞到海里，醒来时已经在那个怪物的身体里了。作者与潜艇船长相处非常友好。作者在潜艇上生活非常愉快。但是几个月后，作者和他的仆人想到了家，他们决定晚上逃跑。晚上，他们坐着小船悄悄地逃走了。作者在海底航行了2万英里！我不相信这是真的，船长乐于助人，羡慕仇恨的性格令人钦佩。最后，文章写道：谁能探测深渊的深处？我相信只有两个人能回答这个问题。我和尼莫船长！

书里给我们留下了很多疑问。为什么船长要住在海底？那天晚上发生了什么事？所有的问题都可以知道。因为船长很高兴帮助人！

我太欣赏尼摩船长了，因为，尼摩船长表面上非常自信冷峻，但是，在他冷酷的外表下，却有着一颗火热的心，而且，他也是一个充满智慧、孤僻、偏激、助人为乐的神秘人物，他心中充满了爱和仇恨，他爱自己的妻子，又爱自己的家人，爱自己的两个儿子，但他们都死在了战舰手里，所以，他建造了“鹦鹉螺”号来解除心里的仇恨，也为家人报了仇。

尼摩船长也是一个热爱大自然，热爱生命的人，有一次，他带着教授他们去海底世界寻宝，发现了一颗和椰子一样大的珍珠，但是船长却没有采它，要让它留在海底，自由生活。教授随着尼摩船长来到了他的海底森林，我也被带入了一个美丽神奇的海底世界，有像花朵一般的海葵；有色彩缤纷的鱼儿；有又细又平整的沙滩；我还看到凶猛无比的鲨鱼。跟着尼摩船长，我也到达了火山腹中，到达了南极，在尼摩船长的眼里，海洋就是取之不尽的宝藏，甚至利用海洋发电，供给“鹦鹉螺”号。

我长大后也要想他那样，用科学的方法来利用海洋，让海洋给人类做出更大的贡献。

每当看到现代发生的海战时，便会让我想起了《海底两万里》的情节……

书中主要讲的是一个海洋教授和他的仆人，康塞尔还有一个鱼叉大王，尼德兰一同登上了“林肯”远航探险队的船只，后因“海怪”使三人落入水中，又被“海怪”，“鹦鹉螺”号潜水艇囚禁在内，最后因为北冰洋漩涡才逃到了一个交通极其不方便的小岛上。

教授啊教授，你与你的同伴在海中度过了许多危险，有章鱼怪，冰山危机等。你其实非常想留在潜艇上，因为那样你可以用心去观察各种海底生物；但你想逃跑，因为你不想远离你的家乡、家人……但最后你选择了离开，可能你认为幸福比学术更重要。

有着教授这样处境的人，还真不少。就像我们班上的何文威同学，他的父母要让他住宿，可他不愿意，因为他想留在父母身边，可能他觉得与家人在一起是幸福！

我读完这本书后，对里面的故事情节，人物及海底世界，都有了一定的了解。不是吹的，这本书的确不错，有时间希望大家也读一读这本书。它那惊心动魄的故事一定会深深的吸引你的！

大家好！我是尼摩。没错，我正是《海底两万里》的主人公。

我有许多朋友：阿罗纳克斯——法国博物学家、巴黎博物馆教授，博古通今；孔塞伊——阿罗纳克斯的仆人，忠实沉稳，从不大惊小怪；内德·兰德——一个野性十足的鱼叉手，比较原始的人。对了，还有我的一个小心肝“鹦鹉螺”号，事实上它是一个潜艇，它是我在大洋中的一座荒岛上秘密建造的，

艇身坚固、能够巧妙地利用海洋来提供动力能源。

1866年，阿罗纳克斯、孔塞伊和内德兰德为了追捕“鹦鹉罗”号不幸落水，我救了他们并答应带他们做一次海底旅行。我们从太平洋出来，经过珊瑚岛、印度洋、经海、地中海、大西洋、南极海域……途中经历了搁浅、地著人围攻、鲨鱼搏斗、冰山封路、章鱼袭击等各种险情，克服重重困难，当潜艇到达挪威海岸时，他们却都不辞而别了，在我遇到可怕的大漩涡死里逃生后，决定将旅行中所知道的海底秘密公之于世。

我忘了告诉你们我最要好的老朋友就是《海底两万里》的，来自法国的儒勒凡尔纳。

读《海底两万里》，自己也和尼摩船长一起在海里游泳，好像我也在海里。读了这本书，好像自己走过了科学和幻想的道路。学到了很多科学知识，也启发了我的思考。

《海底两万里》是凡尔纳科幻三部曲之二。（第一部是《格兰特船长的女儿》，第二部是《神秘岛》）内容主要讲述诺第留斯号潜艇的故事。1866年，有人认为在海上看到独角鲸，法国生物学家阿龙纳斯最后发现那是一艘名为诺第留斯号的潜艇，带着仆人康塞尔和鲸鱼手，和尼摩船长一起乘坐这艘潜艇在海底旅行了2万里。尼摩是一个不明国籍的神秘人物，他在荒岛上秘密建造的这艘潜艇不仅异常坚固，而且结构巧妙，可以利用海洋提供能源。阿龙纳斯通过一系列奇葩的事情，终于知道了神秘的尼摩船长还和大陆保持着密切的联系，用海底沉船的千百万金银支持陆地人们的正义斗争。

凡尔纳的小说这么感人，还是科学与幻想巧妙结合的结果。他独特的幻想符合科学原理，成为基于科学研究的推理和预言。

但是，我最喜欢的是，他的小说因为有科学依据而令人信服，

不仅能激发对科学的兴趣，还能，大胆地幻想未来的远景。

你可曾读过《海底两万里》？当我读完这本书时，感触颇深。这本书是法国著名小说家凡尔纳的豪情杰作。是“凡尔纳三部曲”中的第二部。

这本科幻小说讲述的故事真可谓大胆至极。凡尔纳以第一人称写了法国生物学家阿龙纳斯和仆人康塞尔以及加拿大人尼德，误进“诺第留斯”号的种种经历。他们先从太平洋出发，经过了珊瑚岛、印度洋、红海、地中海、最后进入大西洋。看到了许多罕见的海底动植物和海中的奇异现象。还经历了野人的袭击、鲨鱼的攻击、被困冰山下、章鱼的袭击等种种险情。尽管凡尔纳没有下过海，但他的文章将科学与幻想结合起来，读起来引人入胜，欲罢不能。

我印象最深的是遭遇大章鱼，开始他们遇见许多大章鱼，他们就浮出了水面，一大群人拿着锄头朝大章鱼的脚和手砍去，最后大章鱼把船上的一名水手给扔进海里。故事情节曲折紧张、扑朔迷离。

《海底两万里》不仅让我认识了这些勇敢的的人，也让我游览了太平洋、印度洋、大西洋等七大洋，欣赏到了奇幻美妙的海底世界。《海底两万里》富含地理、生物等知识，既是一本引人入胜的科幻小说，又是一本富含海洋知识的百科全书，值得一看！

你读过《海底两万里》这本书吗？这本书是法国儒勒·凡尔纳写的。里面有丰富的情节。海底的陆地上也有一些东西，比如盆地、峡谷、森林和著名的亚特兰蒂斯。

书中有野生捕鲸者，有神秘的船长，有学术上很有钱的科学家，有诚实的仆人。他们在鹦鹉螺号上经历了各种危机，在海底航行了20000英里，给了我们一个离奇的故事。

书中的捕鲸船、科学家和仆人因撞击林肯号而掉入海中，被尼摩船长救起。于是他们踏上了通往海底的道路，看到了奇怪的景象，但最后鹦鹉螺号还是被一艘军舰撞了，但并没有受损。尼摩船长报仇了。捕鲸人、科学家和仆人都不同意，于是他们乘小船逃走了。然而，在逃跑的路上，他们遇到了一个漩涡，船抛锚了。然而，最后，他们三个在一个小岛上团聚了。

这部优秀的科幻小说曲折迷人。它赞美探险家的勇气和大海的美丽。这本书告诉我们，大海是美丽的，陌生的，多彩的。你可以在海里看到一个世界，比陆地奇怪多了。

我相信海洋将是人类的另一个自由世界。

沉迷于弯曲生动的故事情节，沉醉于奥秘幽静的海底森林，信服于天马行空的幻想才调。翻开《海底两万里》就好像潜入海底去探究不知道的海洋与生物，在一次次的险阻奋斗中，阅尽人世的存亡聚散。全书错综复杂的情节有许多：停滞、土人进犯、同鲨鱼奋斗、冰水封路，章鱼突击等，让人骑虎难下。

尼摩船长由于国家和家庭的消灭，对人类社会有极大的气愤，执着的想要复仇。他因此在海上周游与世隔绝。但他是一直在精心策划复仇的，从“大屠杀”这一节中能够看出。尼摩船长对自己的船员非常关爱、情同手足。在许多的故事情节中，我对尼摩一行同章鱼群奋斗这一情节深有感触，“鹦鹉螺号”行驰在巴哈马群岛邻近时遇上了一群20英尺长的巨型章鱼群，有四五万磅重，有三个心脏！尼摩船长当即决议与章鱼群肉搏一在它们强烈的进犯下。一行人勇敢杀鱼，但有一个船员不幸被章鱼卷走，尼摩船长所以舍生忘死拼尽全力救助他，孤身跳上章鱼抡起斧子砍它。最终在一阵含糊的墨汁里，船员被吞没了，泪水含糊了尼摩船长的双眼，他的目光定格在断送他火伴生命的海面，悲伤而失望。

故事情节好事多磨，扣人心弦，看到这儿我也忍不住叹了口气，多么勇敢的战士、多么光辉的献身！

海底两万里读后感写人物篇四

在这假期里，我读完了法国作家儒勒·凡尔纳的《海底两万里》。这本书有着凡尔纳想象的魔力：一个个惊心动魄的冒险，一幅幅令人胆战惊心的画面，读这本书时，好像自己也进入了海底，看到了一件件令人意想不到的情景。

一件件离奇的海滩事件让人们引起了重视，最后发现造成海滩事件的核心竟是一艘潜水艇！阿龙纳斯、康塞尔等人登上了名为“鹦鹉号”的潜水艇，尼摩船长热情接待他们，带领着他们探究千奇百怪的海底世界。从这些故事中能看出作者凡尔纳想象力的丰富和他内心的疯狂。

跟随着尼摩船长，他们发生了接二连三的神奇事件：遇上了土著人，与凶恶的鲨鱼斗争，和张牙舞爪的章鱼对抗，他们是多么勇敢和坚强！他们靠着勇敢和智慧，击败了一个又一个困难。

其中，书里写到的一幕让我记忆犹新。仆人康塞尔在得知主人阿龙纳斯坠入海底，竟奋不顾身地跳入水中，将最后一丝空气给了阿龙纳斯，自己却不幸牺牲了。康塞尔这种舍己救人的高尚品德值得我们学习！

《海底两万里》这本书让我回味无穷，就像一瓶瓶调味料：有甜的、有苦的、有酸的、有辣的、有咸的。它教会了我勇敢、执着、坚持、真诚的信念。我把这本书推荐给大家，让大家都来体会海底的奥妙。

海底两万里读后感写人物篇五

海底两万里读后感，大海是一个很神奇的地方，下面是小编带来的海底两万里读后感，欢迎阅读！

《海底两万里》，我第一次听到这个名字的时候，我的脑中就充满了重重的疑惑，但读完凡尔纳《海底两万里》之后，让我对里面人物有了了解，特别是尼摩船长。

生动形象地描绘了充满神秘色彩的海底世界，情节古怪离奇，对各种海底事物的说明入木三分、惟妙惟肖、让我更是仿若身临其境、如痴如醉。

大致的内容是从海面上发现一只被认为是独角鲸的大怪物撞几艘轮船开始，法国生物学家阿龙纳斯应邀参加追捕，从而发现这怪物并非什么独角鲸，而是一艘构造奇妙的潜艇。

这艘“鹦鹉螺”号潜艇是尼摩船长在大洋中的一座荒岛上秘密建造的，利用海浪发电，供给船上热、光、动力，是一个令人惊叹的现代工业杰作。

尼摩船长是一个非常神秘人物，却有着出类拔萃的才华与惊人的胆识。

于是阿龙纳斯在尼摩船长邀请下开始他充满传奇色彩的海底之旅。

阿龙纳斯及其同伴乘“鹦鹉螺”号周游了太平洋、印度洋、红海、地中海、大西洋以及南北两极海岸，遇见了许多罕见海底动植物，饱览了海底变幻无穷的奇景异观，最终到达纳威海岸。

整个航程高潮迭起：海底森林打猎，“鹦鹉螺”号搁浅，进

入珊瑚墓地，经过阿拉伯海底地道，地中海四十八小时。

在将近10个月的漫长旅程中，经历了土人围攻、冰山封路，鲨鱼、章鱼袭击等许多危险。

让我记得最深的就是“大浮冰群”，他们被浮冰重重包围的时候，还可以冷静思考逃出浮冰的包围，要是我就乱成一锅了，我真要学学他们的冷静。

尼摩船长反抗压迫战士的形象，真是他反对殖民主义，反对奴隶制和压迫者的思想。

他是个非常勇敢的人，我要向他学习。

让我们跟着尼摩船长一起两万里的环球探险旅游吧！

《海底两万里》第一部的前半部分主要讲述了“鹦鹉螺号”的故事。

1866年，有人以为在海上见到了一条独角鲸，出于对航海安全的考虑，也是在公众的呼吁下，由美国派遣了亚伯拉罕·林肯号对“海怪”进行追逐。

法国生物学家阿龙纳斯教授受邀参加了这次追逐行动。

结果，追逐怪物的. 战舰反被怪物追逐，并遭到“海怪”的凶猛袭击。

阿龙纳斯教授和他的仆人康塞尔，以及一名捕鲸手尼德·兰落水，被“海怪”所救，此后便被尼摩船长囚禁在这艘神秘的潜艇中，之后便开始了海底两万里的环球旅行，并发现这是一艘名为鹦鹉螺号的潜艇。

尼摩船长是“鹦鹉螺号”的船长，驾驶着这艘潜水艇，是一个不明国籍的人。

他友好的接待了从大陆上来的阿龙纳斯教授和他的仆人康塞尔以及捕鲸手尼德·兰，这个人会多种语言，他不喜欢登上大陆，总是和一群志同道合的伙伴呆在海底下面，并且也不和大陆上的人们来往。

这一部分介绍了整本书内所有的主要人物，比如尼摩船长，阿龙纳斯教授和康塞尔以及捕鲸手尼德·兰等等。

在小说的这一部分，就已经介绍了一部分海底的奇妙景象，给人以流连忘返的感受。

凡尔纳塑造的尼摩船长是处在资本主义上升阶段，有着人文主义和民主思想的典型的人物形象。

在当时的历史条件下，他代表着新兴的资产阶级的利益。

《海底两万里》第一部分的后半部分写了阿龙纳斯教授和仆人康塞尔以及捕鲸手尼德·兰在“鹦鹉螺号”上的一部分经历。

主要讲了主人公尼摩船长是一个带有浪漫、神秘色彩的人。

他运用自己所学的知识精心研究、设计、建造了这只独角鲸大怪物——潜水船——“鹦鹉螺号”，他与潜水船在海底进行大规模的科学研究，但好像这又不是他这种孤独生活的唯一目的。

在这孤独的生涯中他巧遇了阿龙纳斯并与他共同经历了一幕幕惊心动魄，扣人心弦的事件。

其中有几处是我觉得比较引人入胜：上部第二十章托里斯海峡：鹦鹉螺号第一次遭受困境碰触到海峡的礁石而被迫停下来。

然而这对阿龙纳斯，他的仆人康塞尔和鱼叉手尼德·兰却是一件好事。

因为他们能在旁边的小岛上逗留了两天，这对一个原来生活在陆地上却因为某种原因而留在海上3个月的人来说是上天何等的优厚待遇啊！然而，在他刚想享受战利品时却遇到了土人围攻。

最终以尼摩船长沉着冷静去对付土人围攻，以及在珊瑚墓地的故事而告一段落。

从一个方面讲，就是经历了一场壮美、勇敢的旅行。

从自己陌生的地方——海洋，开始的一段充满想象的旅行。

如今自己已经摆脱了过往的稚气，但是偶有时间，还是会回味一下这本充满奇幻的小说。

在回味的同时，依旧能感受到那种奇幻的美丽。

《海底两万里》第二部分的前半部分写了阿龙纳斯教授和仆人康塞尔以及捕鲸手尼德·兰在“鹦鹉螺号”上的另一部分经历。

这一部分主要写了他们一起周游了太平洋、印度洋、红海、地中海、大西洋，遇见了许多罕见海底动植物，还有海底洞穴、暗道和遗址等等。

让我知道了大量的科学文化和地理地质知识，尤其是光的折射、海洋生物的分类、采集、潜水艇的构造……这些东西如今都已变成了现实，作者儒勒·凡尔纳的想象力，能在还未发明电灯的社会中预料到未来世界，把科学与故事结合，创造出一个神奇的海底世界。

虽然书中讲述了不少有关海洋的知识，例如红海一名是源于海中的一种名叫三棱藻的微小生物分泌的黏液造成海水颜色像血一样红。

但是没有任何一个在读者接受起来十分刻意或困难的，只是一次旅行中的所见所闻罢了，这使人们对因景而生的各种想法和收获都得以牢固的保存。

凡尔纳是在告诉我们：没有做不到的，只有想不到的——只有当时具备一定的科学背景，否则不是科幻只是空想；而如果连想象都没有，没有目的，没有方向，更不可能有科学的进步。

像尼摩船长遇事冷静，阿龙纳斯教授乐于探索，康塞尔的忠实，尼德的勇敢都是我们该学习的。

这的确是一本很值得一读的好书，一次精神上的盛宴。

在《海底两万里》的第二部分的后半部分，主要讲了阿龙纳斯教授和他的同伴在“鹦鹉螺号”上度过的最后一段时期，包括了他们一行人到达了南极，看到了那块大陆上的动物，并且还在那上面插上了代表尼摩船长的旗帜——一个黑色背景上衬托着一个金黄色的“n”字，后来，他们在离开南极的过程中，受到了冰山的撞击，并且在行驶了一段路途后，发现前方道路被冰雪堵死，于是他们就往回开，但是后来他们与后面堵上的冰山撞上了，被困冰中，“鹦鹉螺号”的四周，上面下面，都是不可通过的冰墙，而且缺少空气。

于是他们开始凿冰墙，从下部的薄弱冰层凿，但四周的冰墙已经开始了冰冻作用，于是尼摩船长开始喷开水以升温，为凿冰工作争取了时间。

最后，下部冰层还有一米厚的时候，“鹦鹉螺号”用重量把它压碎了，并且以惊人的每小时四十海里的速度前行，再用

那巨大的冲角沿对角线的方向冲开冰层，获取了新鲜的空气。

后来，他们又沿南美洲部分海岸走经过墨西哥湾，抵达欧洲。

这时，尼德·兰计划着逃跑，却意外的遇上了章鱼，他们于是不得不与章鱼战斗，而且损失了一个同伴。

后来，一天晚上，阿龙纳斯教授和尼德·兰及康塞尔逃跑，在即将放开小艇时，遇到了北冰洋大风暴，却因螺丝钉松下导致小艇抛出，最后脱险。

到小说结尾，尼摩船长所做的一番事：攻击其他国家的战船并击毁。

又给他蒙上了一层神秘的色彩，使人琢磨不透。