

# 2023年课外活动总结(大全20篇)

军训总结是对军事训练方法和策略进行总结和评价的重要工作，能够提高我们的训练效果。以下是一些经过整理的军训总结，希望能给大家带来一些写作上的灵感。

## 课外活动总结篇一

小学生一天中的大部分时间，除按照课程规划规定的科目上课，仍有许多课余时间由学生自由支配。小学生正处于发育阶段，他们精力充沛，活泼好动，富于幻想，对周围一切都感兴趣。可是，要想满足学生的求知欲和好奇心，仅靠通常为完成教学进度而设置的课堂教学是不够的。这是因为传统的课堂教学本身有局限性：首先是为在确定的时间内完成教学计划，传统的课堂教学资料常常安排得过满，不利于充分发挥教与学双方的进取性和主动性。其次，传统教材虽然经过了反复推敲，构成了比较完整的理论体系，有利于实施循序渐进的完整的教学过程，可是传统教材不大容易改动，不能经常反映出新思想、新进展，因而限制了学生思维水准的发展再者长期以来，不少教师习惯于教授传统的资料，适应传统的课堂教学环境，教学方式也是几十年一贯制，缺少创新精神，缺少时代气息。这样，当然很难培养出具有创造力的优秀学生。所以为了弥补传统的课堂教学的局限性，我们应提倡积极开展课外活动。课外活动的设置，顺应了素质教育发展的迫切需要，是落实素质教育，培养学生创新精神和实践本事的重大举措，是新的教育教学观，价值观在课程教学领域的具体表现，是21世纪人才培养模式的一种新的探索。

在课外活动中，能够满足学生关心国内外大事、思索人生价值的精神需要，帮忙他们树立正确的人生观、世界观，提高他们分辨是非、真伪、善恶、美丑的本事；学生走出课堂，接触实际，接触社会，能够激起他们革命梦想的火花，培养他们热爱家乡、热爱祖国和社会主义事业的思想感情；还能够培

养学生缜密的科学态度，培养他们为实现一个目标而努力的团体主义精神和克服困难的毅力，以及团结互助、爱科学、爱劳动、遵守纪律、爱护公物等品德。由此可见，开展小学课外活动势在必行！那么，开展课外活动有哪些具体的作用，又有哪些应当注意的事项呢？对此，本文进行一些初步的探讨。

## 课外活动的综合性和实践性改变基础教育单一的课程结构

1986年，《义务教育》正式颁布，义务教育的课程体系有了变化，主要是在国家规定的课程之外，允许地方安排必须的课程，但课程编制仍以分科为主。这种分科主义的课程过于强调知识的逻辑，为了有效传递知识而把知识分科。知识的日积月累，导致分科愈来愈细，学科之间的鸿沟日益加深，学科的封闭性越来越强。而真实的、生活的知识都是整合的、变化的、开放的、不断生成的，所以，这种分门别类的知识远离了学生的经验世界，滋生了人的片面发展，越来越偏离了人的全面发展的培养目标。人的全面发展呼唤强调人的整体性，社会的整体性和生活的整体性的整体主义课程观。综合实践活动从这种整体主义的课程观出发，倡导学生自主探索，在自身的体验过程中关注人与自我、人与社会和人与自然的关系，把人、社会和自然作为一个整体来看待，从而经过改变单一的分科课程这种人与人的整体性不相称的课程结构，为培养全面发展的人创造条件。

课外活动是相对于课堂教学活动而言的，它是指除学校有组织的课堂教学活动以外由学生开展或参加的各种活动，包括周会、团队活动、科技活动、文娱体育活动、卫生活动等等。课外活动与课堂教学相比，具有许多特点。

（一）广泛性。课堂的狭小天地，也能够不受教学计划、大纲、教材以及时间和空间的限制，只要是能拓展学生视野，扩大其知识面，培养学生某方面的本事，或者只要是有益于学生身心健康的活动都能够开展。

（二）多样性。课外活动的形式生动活泼，活动的资料丰富多彩，每个学生都可从自身的实际出发选择和参与到各种各样的课外活动中去，使学生的课外生活呈现多样化。客观上，学生的需要是多种多样的。他们既有发展自我身体素质、社会文化素质的需要，又有发展自我认知、本事、兴趣、情感、意志、性格、气质等心理素质的需要。他们除了要求学习求知外，还要求友谊、社交，要求独立自由活动 and 从事创造活动，要求对美的享受和各种文化娱乐，等等。在搞好课堂教学的同时，开展丰富多彩的课外活动，有可能满足他们的种种需要。

（三）实践性。课外活动作为一种社会活动，其本质是实践的，学生在课外活动中经过自我创造条件或环境，设计、组织或实施活动资料以到达必须的目的，即学生经过动手，经过体验，经过活动去丰富自我，因而课外活动有很强的实践性。

课外活动的实践性一方面能够拓展时空的隧道，把过去、此刻、未来的有关知识浓缩在一齐，供学生采摘，它跨过地域的界碑，让学生占有人类的全部精神财富。另一方面把生活世界供给给学生理解和体验，提高学生对生活的深刻理解和深入感悟，使他们不断领悟人生的意义，了解人不但活着，并且明白人应当怎样活着，使他们在与世界的沟通中感受生命的崇高，是精神世界日益丰富起来。

## 课外活动总结篇二

美术课外活动是学校美术教育的重要组成部分。美术课外活动不仅仅能扩大学生的知识领域，并且对于推动全校的美术活动，活跃学校文化，推进素质教育的实施，均有重要意义。开展课外小组能够激发学生的学习兴趣。经过开展美术课外活动，充分发挥学生的主体性、创造性，重视个性与创新精神的培养，使学生在全面发展的基础上，个性特长得到充分的发挥，这将会对学生未来工作和生活产生进取的影响。现

将课外活动工作安排如下：

每周四、周五为课外活动的活动时间，针对不一样潜质、不一样兴趣的学生，活动小组分为纸浮雕小组和书法国画小组。

纸雕，也叫纸浮雕。它结合了绘画和雕塑之美。纸雕的制作运用到切、剪、折、卷、叠、粘等手法，其中蕴含的巧密心思总能给人以震撼，这种被称为“纸雕”的艺术，就告诉我们艺术无处不在。而纸雕所能展示的题材也极为丰富。根据我校学生的实际情景，在使用材料和配置上要尽量经济实惠，而纸是最常见的材料之一。一张普通的纸，甚至是废纸，而经过学生自我的手赋予它美感与灵感，这是一种创新，也是一种娱乐。纸雕的制作融合了剪纸、美术、工艺、制作，不仅仅是对劳动技能的培养，也能使学生从中找到一种自信，美就在自我手中，美就在身边。

纸雕艺术以纸张作为制作材料，实惠便捷。结合切、剪、折、卷、叠、粘等剪纸、美术和工艺制作上的技法，灵活运用。

在活动资料安排上，选择学生最常见的造型入手，从简单到复杂，从几何形体到真实场景，循序渐进的演示、讲解，让学生掌握纸雕基本技法，并能灵活运用，使学生感受到纸雕的独特艺术魅力。也能够提高学生节俭纸张的意识，变废为宝，利用生活中的废弃物创造出别具一格的艺术作品来。

书法、国画是中国传统文化的瑰宝，是中国艺术的核心，它在人们的艺术生活中占有稳定而特殊的地位。

书法、国画小组的建立，期望在电脑风靡社会的同时，孩子们不要忘记我们的汉字，不要忘记汉字也是门艺术，需要我们这一代人发扬光大。活动资料方面书法主要是字的点划笔画、间架结构，国画主要是学画简单的水墨小品。“书无百日工”就是学书法和国画不可能不可能百日就学得精善、工巧。需要有持之以恒的精神。

我们将经过美术课外活动增强学生对自然和生活的热爱及责任感并培养他们保护自然环境的态度，注重与学生的社会生活经验紧密关联，在进取的情感体验中提高想象力和创造力，提高审美意识和审美本事，为社会培养全面的人才做出努力。

## 课外活动总结篇三

学生课外活动，是对课堂学习的延伸、补充、发展，具有广泛的、深刻的、生动的教育效能，能够丰富学生精神生活，陶冶情操，能够使学生学到多种新鲜知识，有助于培养兴趣和爱好，发展学生的智能。经过一个学期的辅导，现对这一学期的辅导工作作一个总结。

用讲座的形式介绍一些语文知识。例如“网络阅读”“名著阅读”“阅读欣赏”“怎样记日记”等。有教师主讲，也有学生主持。讲座时间不长，一般一至二课时。资料要通俗、浅显，注意趣味性。尽可能结合学生实际举例，还根据需要采用挂图、幻灯、演示相配合。

除了讲座，还玩一些游戏，游戏的资料很多，有猜字谜、猜作品作者、对对子、成语接龙、拼字游戏、给歇后语找尾巴、抓错别字俘虏、修改病句、读绕口令等等，很受学生欢迎。活动多以团体组织进行，如“猜谜会”“趣味语文联欢会”，在室内布置“谜语室”，在操场上开展“语文行军”等。语文行军是一种趣味的团体游戏，把学生平均分成几组，选择一个目的地“行军”。在行军途中，设有一道道关卡，每道关卡设有各种趣味语文题，每个小组必须依靠团体的力量解决问题后才能继续前进。谁先到达目的地，就获得红旗。学生在这种活动中活跃了气氛，又学习了语文知识。

在班上经常有计划地开展语文竞赛活动，对激发学生学习语文的兴趣，开发智力，培养特长都有进取作用。语文竞赛以考查学生的语文本事为主。单项比赛，如普通话比赛、查字典比赛、讲故事比赛、看图说话比赛、作文比赛、书法比赛

等。综合性比赛，如听说读写综合竞赛、辩论赛等。学生在比赛中增长了见识，又培养了团结合作的意识。几点体会和思考。

（一）课外活动应当是以学生自主活动为主，不能像课堂教学一样由教师当主演，否则就不是课外活动。

（二）课外活动应当尽量保证与课内知识的联系，使其真正成为学生拓展视野的舞台和主阵地，如果学生失去兴趣，就应当及时调整，否则或浪费时间。

（三）课外活动应当结合年级教学资料和特点构成系列，甚至能够固定下来，不断总结经验，改善活动方式，提高活动效果。

（四）课外活动能够尝试发挥教研组所有教师的特长，有计划、有组织的开展系列课外活动，使学生在每一次活动之后都感觉到大有收获，这样会大大激发学生参加活动的进取性。

（五）课外活动应尽量使用现代化教学手段，使学生在现代化技术营造的效果中理解美的熏陶。学校在这方面还应加大投入，增加资料储备，为学生的语文学习创造良好的条件。

由于我们的课外活动开展得扎实有效，学生更喜欢语文了，读写听说本事也有了很大的提高。总之，这学期阅读兴趣小组已落下帷幕。倒推而及，思其细节，不免有些许遗憾。在今后的工作中，我们将以学生为本，关注学生的思想及其阅读所需，争取顾及每位学生。同时，尝试采用更多的方法让学生提高对阅读的认识及阅读兴趣。此外，开展专门的交流座谈，寻找阅读与写作有机结合的最佳途径。相信，只要继续努力，我们必须能让学生初步养成终身阅读的好习惯，也为书香学校的构成尽些微力量。

## 课外活动总结篇四

在本次的音乐活动中，我尝试让学生用自主、合作、探究的学习方式进行学习。发展学生对音乐的表现和感受能力，激发学生的学习兴趣，培养学生形成良好的人文素养，为学生终身喜爱音乐、学习音乐、享受音乐奠定了良好的基础。

在对学生进行本次声乐教学期间，我在学生身上发现了一些小的问题，想在此说一下，关于声乐，也就是唱歌，人人都会唱歌，但为什么有的人唱的好，有的人唱的不好？有的人能唱成歌唱家，而有的人默默无闻呢？单对于我现在教的学生存在的问题说一下，有的学生唱歌就不敢张嘴，而且这样的学生有存在不少，有的是过于害羞，有的是因为心理素质不强，始终是口腔打不开。在声乐训练的初级阶段，‘打开口腔是很重要的’，长是高技巧发声，不但要规定时值，还要有音量，音色的处理，需要获取较大的声音向远处传送。学习声乐的初级阶段，并不是张开嘴就能达到唱歌对口腔内空间的要求。说并不等于唱，唱必须打开口腔。现在我说一下打开口腔的一些好处，仅供声乐初级阶段的学生使用。

1. 打开口腔是上顎向上提起，下关自然打开，能够降低喉位，使喉管向下拉长并扩大变粗。同时使气息下沉，也扩大了胸腔。

2. 打开口腔迫使上下牙齿拉开距离，造成上顎离舌面距离远，开大了口腔。连带开大鼻腔。口腔上通鼻腔，下通喉腔、咽腔、胸腔，是打开其他腔体的枢纽，获取共鸣比较理想的条件。也就是说打不开口腔，声音也送不到其他腔体。

3. 打开口腔还与气息、吐字、音量、共鸣、口形和克服不良发生有密切关系。口腔打开能获得很多的益处。比如：省气、省劲、音量大、有利于长号高音机声音贯。

通过对基本的声乐发声练习的训练，同学们都积极参与到教

学过程中，并掌握了正确的歌唱方法。虽然内容枯燥无味，但是为以后正确的歌唱教学奠定了基础。

## 课外活动总结篇五

中小学要由应试教育转向全面提高国民素质的轨道，面向全体学生，全面提高学生的思想道德、文化科学、劳动技能和身体心理素质，促进学生生动活泼地发展，办出各自的特色。实施全面素质教育，已成为时代对教育的要求。

当前，课外活动越来越被众多的学校与教师所重视，因为实践证明，课外活动是实施全面素质教育的重要途径。作为小学教师，对于在课外活动中加强学生的素质教育，本人主要做好以下几方面工作：

一、进一步提高自身对课外活动重要性的认识实施课外活动是全面推进素质教育，增进学生健康的必要手段，是学校体育工作的重要组成部分，更是检验学生体质的有效措施。过去一些学校的领导、教师对课外活动的意义并没有深刻的认识，课外活动常常流于形式，效果不佳。学校的一切活动都是为了提高民族素质，完成对青少年的培养任务。课堂教学和课外活动都是学校的重要组成部分，也都是实施全面素质教育的重要途径。所以，只重视课堂教学，放弃对课外活动的计划、组织、管理是不全面的，并且是有害的。

课堂教学是指导学生掌握科学文化基本知识和基本技能、发展学生的思维活动，是提高学生素质的主要途径。但只重视科学文化素质的培养显然是不够的，随着市场经济的发展和人才的竞争，我们还要重视学生的思想素质、健康素质、心理素质等全面发展，异常是促进学生个性与才智的发展。所以，开展课外活动就成了学校工作必不可少的重要组成部分，是任何一个学校领导和教师都必须重视的。

二、本着对每位学生负责的态度，认真的组织实施这项工作



多年来，我班的课外活动在学校的指导下有条不紊的进行。尤其是近年来这项工作的开展更是如火如荼，我们借鉴了好的经验，加大了管理的力度，制定了相应的措施，真正做到了管理得当，措施到位，实施有效。并结合了我班的实际情景做到有组织、有计划、有落实。把开展课外活动真正的落实到实处。我们本着对每位学生负责的态度，认真的组织实施这项工作。

1、以人为本，增进健康。实施课外活动的目的就是增强学生的素质，增进学生健康，我们始终从学生的角度出发，研究学生的兴趣与爱好，在项目的选择上贴合大多数学生的意志，让学生不感觉到课外活动是一种负担。在体育课堂教学中，把一些课外活动项目做了加工处理，改变了学法和练法，以游戏和比赛的形式出现，增加了学生的学习兴趣，提高了他们的锻炼热情，既完成了教学任务，学生又得到了进取的锻炼。对于素质较差的学生，教师从不歧视与挖苦，而去安慰和鼓励他们，使他们不但在素质上得到加强，在心灵上更树立了自尊与自信。

2、结合竞赛，常抓不懈。学生素质的增强，光靠一周的三节体育课远远达不到需求。为此，我们结合冬锻校内竞赛，课外活动和大课间操等形式来补充锻炼的不足。开展冬锻期间，学生保证每一天人手一毽、人手一绳，并利用课间操练习踢毽、跳绳及各种素质练习。每年的校内比赛几乎都是全校性的参与。设立单项赛，鼓励学生利用早晨时间晨练等手段，有效的开展这项工作。

以上是我班开展课外活动时的一点做法，虽然工作有点成绩，可是我们要做的工作还很多。期望能得到学校领导的支持与鼓励，使我班的课外活动再上一个台阶。

## 课外活动总结篇六

小学数学课外兴趣小组是教学活动课程的一种组织形式，它

是数学教学工作不可缺少的一部分。组织灵活多样的兴趣小组 学科教学是班级授课制，教学目标面对全体学生，教学过程按照统一的大纲和教材进行。但是，实际上，学生由于家庭影响不同，学前教育不同，性格特征不同，个人天赋不同，对数学学习的需要程度和能力水平存在很大差异，为解决统一要求与实际差异之间的矛盾，在活动课程中学生可以根据自己的水平和爱好自主选择兴趣小组。可以参加本年级兴趣小组，也可以自发组织兴趣小组。打破统一的课堂教学要求，选择生动有趣的活动内容，激发学生的习兴趣，提高学习兴趣就是要唤起和保持学生对知识的追求和好奇心，充分利用外部因素影响学生的学习动机。

### (一) 选择新奇的内容，引发学生的学习兴趣

图中有大大小小不同的长方形，学生需要用头脑中原有的长方形的表征来判断，还要观察每个长方形所处的位置，按照一定的顺序不重不漏地数出长方形的个数。这种看一看，想一想，数一数的学习过程引发学生的好奇心，激发了学习兴趣。

### (二) 选择活动内容应贴近学生的生活

根据“切身性策略”，学生如果遇到自己过去经验中熟悉的东西，与自己未来目标相联系的事物或使自己充当主要角色的事情都会产生浓厚的兴趣。兴趣小组可以应用这一策略选择与学生生活密切联系的内容。

### (三) 选择活动内容应紧密联系课堂教学内容

学生在课堂教学中学习基本数量关系，并根据这些关系解答简单的一般应用题和典型应用题。在兴趣小组活动中可以应用基本数量关系，采用灵活的解题方法解答有趣的应用题。小组的活动内容来自课本，高于课本，容易引起学生的学习兴趣。因此，选择兴趣小组的活动内容应注意新奇性，实践

性和综合性，在“趣”字上下功夫。

#### 四，改变原有的课堂教学方法，组织生动有趣的实践活动

前苏联教育家苏霍姆林斯基提出：要满足学生的精神需要，必须让学生过着丰富的精神生活。学生在学习活动，体育运动，社会交往和其他方面的活动中，获得丰富的生活体验，情绪体验。

著名心理学家皮亚杰认为，儿童的发展是在与环境相互作用的过程中实现的。皮亚杰主张组织学生从事各种形式活动，使学生主体与外部环境客体发生积极作用，通过思维过程的同化，顺应，不断丰富认识结构，发展智力。开展活动，目的是让所有的学生都行动起来，如“数学知识调查活动”，“故事会”，“数学园地设计”等，人人带着任务参加，从筹备策划到具体实施，从查找资料到总结成果，从头至尾参与，能得到全面锻炼。有一次，趣味小组在年级里举行“有问必答”活动，搜集和编辑趣味题，发信给外班同学请求答复。同时自己也准备回答别人的问题。在有问必答活动中学生会查资料，学会编题，学会写信和发信。各方面能力都得到提高。开展活动，可以使客观事物在学生的头脑中产生感觉形象，并依赖感知觉进行思维，形成抽象概念，使学生认识和理解客观世物，同时学生在活动中得到自我表现和发展的机会。因此，组织兴趣小组要在“动”字上下功夫。

#### 四，组织兴趣小组要挖掘内部因素，使学生的学习兴趣保持长久

学生的学习兴趣如果只停留在表面的猎奇，是不能持久的，只有转向内部动力才能长久保持。

## 课外活动总结篇七

乒乓球运动是一项学生非常喜爱的活动，以新颖活泼的体育

活动为载体，培养学生合作、公平等优良品质，发展学生个性特长，促进学生身体、心理和社会适应能力等方面健康和谐的发展，丰富校园文化生活。一学期又这样过去了，回顾这一学期乒乓球兴趣小组的活动情况，真是喜忧参半，现在总结如下：

- 1、基本站位：基本姿势与基本步法。
- 2、基本技术：球感练习、发平击球和反手拨球（推挡）、正手攻球以及对打技术等。
- 3、打比赛，双打规则，单打规则。

这学期一共有七年级和八年级的十名学生参加了这项活动。  
每周

二、四下午第四节进行，以课堂教学为主。通过这学期的训练学习，取得一定的成效，学生基本能掌握乒乓球的基本技术。

由于学生本身的乒乓球水平悬殊，所以在要求上我也是区别对待。对于本身有一定乒乓球基础、上学期上过乒乓球兴趣班的同学，我主要抓对打技术和比赛战术；对于刚刚接触乒乓球的学生我只要求掌握基本动作技术就可以了。

- 1、有少数学生学习态度不端正；
- 2、有个别同学纪律散漫，有迟到早退现象；
- 3、学生在训练上积极性还不够；今后我将结合学校实际，在教学训练中坚持依法治教，以德治教，加大教学力度，按计划，有目的，有内容，有质量地提高训练水平。

## 课外活动总结篇八

幼儿园是孩子生活的小乐园，为了让孩子们的生活更精彩，户外活动必须保证。首先，根据幼儿园户外活动形式多样的特点，决定户外活动的设备、器械、材料必须多样化，才能激发孩子的兴趣，满足孩子的实际需要。例如：我们利用废旧纸箱做好了“兵”，孩子们特别喜欢，而且锻炼了幼儿爬的能力。不一会儿大家又将它变成了捉迷藏的好工具，顿时场地上充满了孩子们的欢笑声。看来器械不需要“多”，而是需要“精”，要能做到一物多用，并能充分体会孩子们的主动性，而这些恰恰靠的是老师们的聪明才智和对幼儿的正确引导。

再次，因地制宜，创设有趣的游戏情景。操场的的大树也成了孩子们的游乐设施，大班的孩子比赛攀梯摘果子；还有的挑着水桶、推着独轮车，运送着稻草，忙得不亦乐乎。不管是否真会找到宝藏，也不理谁摘的果子多，这些贴近生活的活动是让孩子享受户外活动的快乐过程。当游戏设施与周围环境相融合时，孩子们会以更自然更放松的状态投入到游戏中。

开展户外活动，一般以体育游戏为主，根据天气情况、幼儿身心发展特点和动静交替原则，有时也在户外穿插进行一些运动量较小的游戏，如角色游戏。这种游戏类型可以激发幼儿对体育活动的兴趣，从而达到锻炼身体、增强体质的目的。如：我们开展的运动稻草比赛，在活动前我们给孩子们进行了乔装打扮——戴上草帽，拿上镰刀，园里的稻草地是他们的目的地，游戏目的是让孩子们练习翻、割、捆、搬、运的动作以及耐心。整个游戏中，孩子们动作有模有样，有的还把在日常生活中看到的成人的动作也用上了，有的孩子相互寻找伙伴，大家一起来帮忙，孩子对活动形式、过程很感兴趣。通过游戏不仅有助于孩子形成克服困难、自己想办法解决问题的能力，更有助于增强他们的团结友爱和集体荣誉感。

教师应站在孩子的立场上，透过孩子的行动去把握他们的内心，理解孩子独特的感受方式，同时在整个游戏活动中，教师扮演的角色不仅是引导者而且更重要的是富有童心的游戏伙伴。对于胆小、不爱动的、或动作发展较为缓慢的孩子，应该鼓励或请其他幼儿带动他们一起活动，而不是去孤立他们，对于需要帮助的孩子，可以进行适当的指导，而不是全部包办。

例如：孩子在平衡活动中，我们把梅花桩之间的间隔设计得有宽、有窄，能力强的孩子可以在宽的地方一跨而过，能力差的可以在窄的地方跨过而不会踌躇不前，让每个孩子都能克服自己心里的障碍，从而增强他们的自信心。同时，自己也加入了游戏队伍，玩得不亦乐乎。这样不仅让水平高低的孩子各有选择，同时又照顾到不同水平的孩子，起到了班级的均衡发展，达到了活动的最佳效果。

在户外自由活动中，老师除了有意识地组织一些游戏活动外，还应给孩子一些自由活动的时间与空间。如组织幼儿自由活动时，可以与其他年龄段其他班级的幼儿一起玩，从而打破了年龄、班级的界限，扩大幼儿之间的接触与交往，使孩子在活动中相互影响，共同进步。老师在孩子们活动时要认真关注孩子的情感、态度、积极性，既要引导又不要干预过多。也可让孩子根据自己的爱好，自由选择运动器械，自由结伴，让孩子在快乐、有趣的环境中进行与人交流和分享自己的快乐。使儿童真正成为活动的主人。让孩子更好的去实践和探索。同时老师应做好相应的活动记录，并回班及时做好总结工作。

总之，我们应该做个有心人，使孩子从狭小的空间走出来，充分发挥户外体育活动相对自由、自主、轻松愉快等优势，孩子就能在积极主动的活动中得到全面发展。

我们在自己的实际教育教学中，要学会不断反思，以正确的教育观念和行为去引导每一位孩子，和可爱的孩子们同

成长，共发展！

## 课外活动总结篇九

达到了毕业实习的预期目的. 在学校与社会这个承前启后的实习环节，同学们对自己，对工作有了更具体的认识和客观的评价. 本次实习采取分散形式. 原则上以就业实习为主，同时与毕业论文选题相结合. 本届实习的单位覆盖面很广，企业总体水平也比较高. 实习收获主要体现在两方面.

1. 工作能力. 在实习过程中，绝大多数同学积极肯干，虚心好学，工作认真负责，主动参与企业市场调查，产品销售，外贸谈判，行政管理，财务管理，生产运作管理，人力资源管理等工作，同时认真完成实习日记，撰写实习报告，成绩良好. 实习单位的反馈情况表明，我们的学生具有较强的适应能力，具备了一定的组织能力和沟通能力，普遍受到实习单位的好评. 大多数学生能胜任单位所交给的工作. 在毕业设计单位和有些企业，实习学生提出了许多合理化建议，做了许多实际工作，为企业的效益和发展做出了贡献.

2. 实习方式. 实习单位指定指导人员师傅带徒弟式的带学生，指导学生的日常实习. 学生在实习单位，以双重身份完成了学习与工作两重任务. 他们向单位员工一样上下班，完成单位工作；又以学生身份虚心学习，努力汲取实践知识. 同学们认真的工作态度，较强的工作能力和勤奋好学的精神受到了实习单位及其指导人员的一致好评.

3. 实习收获. 主要有四个方面. 一是通过直接参与企业的运作过程，学到了实践知识，同时进一步加深了对理论知识的理解，使理论与实践知识都有所提高，圆满地完成了本科教学的实践任务. 二是提高了实际工作能力，为就业和将来的工作取得了一些宝贵的`实践经验. 三是一些学生在实习单位受到认可并促成就业. 四是毕业论文积累了素材和资料.

## 实习改进建议

1. 增加实践环节. 学生们共同的体会之一是“书到用时方恨少”. 从销售终端的商品管理, 价格确定, 到渠道控制, 广告投放, 新品开发及至市场调研, 都需要宽泛的理论知识支撑. 有的单位工作专业性较强, 学生下班回来找书找老师求教, 其他实习点的同学也主动参与出谋划策. 极大的激发了大家的学习积极性, 许多同学遗憾学习时不够努力刻苦. 一个普遍反映的问题是同学们希望都能参加一次实际营销策划活动, 以系统地了解企业运作过程, 增强实践能力. 在我们的教学计划中, 虽然有二年级的社会调查实习, 但专业性不强, 投入不足. 如果三年级设一次短期专业性社会实践, 会促进学生学习, 进一步增加实践知识. 如果增加实际营销策划内容, 会加大教师工作量. 但是, 增加社会实践环节, 确实是实现营销专业人才培养目标的重要途径, 尤其有助于学生就业. 我们初步计划增加营销策划实践工作项目, 使目前学生的参与人数从5%增加到10%. 建议学校把专业性社会实践纳入教学计划.

2. 承认教师指导社会实践的工作量. 目前教师指导社会调查实习, 毕业实习都没有计入教学工作量, 所以不能调动教师积极性, 也出现了上面三番五次强调但总是难以见效的实际情况. 包括毕业论文也存在这样的问题. 指导社会实践和毕业论文需要教师投入一定的时间和精力, 才能收到效果. 总结经验可知, 无论社会调查实习, 毕业论文的撰写, 还是策划活动, 每个好成绩的取得, 都投入了指导教师大量的工作甚至个人的研究成果. 所以, 在进一步规范社会实践和毕业论文的同时, 应该肯定教师的工作量, 才能激励教师投入, 才不会流于形式, 真正达到实践目的. 而承认教师工作量最有效和透明的办法之一就是要把指导社会实践和毕业论文工作计入教学工作量.

3. 加大教学改革力度. 以社会需求为导向, 调整课程设置. 实习中了解到, 目前社会需要大量的市场营销人才, 可是, 我们的学生却难以找到合适的岗位. 客观表现为企业一般招聘有



几年工作经验的人. 其实企业的真正需要的是人才, 这里折射出来的是: 应届毕业生不算是人才. 我们不能改变招聘条件, 只能使自己成为人才. 学生怎样才能成为人才, 是我们面临的迫切问题. 首先, 要研究营销人才的内涵, 然后以此调整培养目标, 课程设置, 教学目标, 教学计划, 学生知识和素质要求等. 要加强就业指导工作, 重视就业率, 就业率是学院生存的重要基础.

## 课外活动总结篇十

美术兴趣小组一直是我校体艺教育的重要组成部分, 不少同学通过课余的学习, 实现了他们心中的美术梦想.

本学期的教学工作 即将结束, 回顾这段时间来美术小组的活动情况, 虽取得了一定的成绩, 也有一些不足之处. 为了下学期能更好的开展兴趣小组, 特将这学期的活动情况总结如下, 以便以后能做到取长补短, 有所提高.

### 一、培养了学生对美术的兴趣, 丰富了校园的课余生活

参加美术兴趣小组的同学都有这么一个感受: 以前画画只是应付老师的作业, 有时甚至是为了向爸爸妈妈“交差”. 但通过学习他们意识到他们不再是被动的而是变成主动的学习, 他们的学习能够自觉完成了而且还能头头是道地向同学介绍他所学习到的知识. 在他们的影响下更多的学生想参加兴趣小组特别是初一年级尤为突出.

从素质的角度丰富了学生的课余生活, 他们的生活不在仅限于课堂上, 让他们意识到学习的乐趣, 更有兴趣学习了.

### 二、定期组织学生进行书画训练, 扩展学生的知识面

为提高学生们的训练积极性, 也为了让更多的学生了解认识并投入到兴趣小组中来, 我们利用每星期三晚上的时间指导

初一至初三的学生参加美术兴趣小组活动，主要开设了美术基础课程：石膏几何素描，风景速写等，同时加以一些图案设计，花鸟写意国画等等，学生在兴趣小组中不但学习美术的基本知识，而且更多的是让学生掌握了许多绘画的基本技法，使他们的知识面得到很大的拓展。

当然，我们的工作还存在不足，我们期待着我们的工作能够得到更快的完善，得到更好的发展。我们将本着为学生工作的思想更加努力地工作，使我们的学生的素质更好地得到提高。时光流逝，转眼又一个学期过去了。在这个学期的兴趣小组活动中，每一个学生都很积极努力，在绘画水平和审美能力上都有很大的提高。同时，我从四方面总结了这学期我兴趣小组的教学体会：

## 一、切实的学习计划

素描兴趣小组成立初，我就决定在成员中选拔几位有一定绘画才能的学生，让他们从小接受绘画的系统训练；而大部分的学生则注重培养他们在绘画上的创造能力和想象能力，注意以兴趣引导他们渐渐对绘画有一定的认识和了解。

在兴趣小组的活动中，我特别注意保护学生的个性发展，尊重他们的个人创意，发挥绘画特有的魅力，使中年级的学生在自己原有的基础上有了长足进步和发展。

## 二、多样的教学方法

在本学期的活动中，我引入了想象绘画和装饰图案设计这两个比较有针对性的内容：一方面，学生对美术书中有关这类的内容有了一个明确的认识；另一方面，让他们从中体验到绘画所带来的乐趣。

同时，我在教学中采用欣赏、模仿、添加、想象、创造等教学方法来激发学生的参与热情，从而达到较好的教学效果。

### 三、长足的奋斗目标

有人说，美术组活动就应该以绘画为主，培养学生绘画能力和技巧。我不这么认为。我觉得美术组的活动应该在尊重学生的个性发展基础上，经过教师的适当指导与培养，充分发挥每个学生的优点，使其形成自身的特点。让他们觉得在每次活动中都很开心，都有收获。这才能让学生乐于参与你兴趣小组的活动，才能真正融入绘画的兴趣中去，使之成为学习的主动者。在艺术这方热地上，能绽开更多小小的美术之花。

美术兴趣小组的建立是很有意义的，他为许多喜欢美术的同学深入学习美术创造了一个平台，让他们从小接受比较正统的美术教育，培养他们的美术素养，从而激发他们对美术学习的信心和决心。

## 课外活动总结篇十一

历史课外活动是课堂教学的重要补充形式，开展好历史课外活动是提高学生历史思维能力和研究探索能力的重要途径之一。周密的准备，精心的安排，充分地调动学生的积极性是活动成功的关键，处理好活动所涉及的有关问题是开展好历史课外活动的保障。

近几年，我校也开展了历史课外活动，但课外活动花样各异，活动形式、方法以及内容随意性都比较普遍。因此，课外活动能在自然环境中轻松自如地，和谐地配合课堂扩充语言实践，巩固和发展语言运用的技能。

历史课外活动作为课堂教学的辅助形式，应和课堂教学实际紧密联系，但又不是课堂教学的简单重复，否则，课外活动就失去了意义。因此，我们在安排历史课外活动时，考虑到学生的年龄特点和历史知识水平，活动内容不能过难，要易于不同程度的同学接受，而且活动项目要少而精。

在组织课外活动时，一方面应坚持自愿参加的原则；另一方面应注意争取吸收尽可能多的学生参加，尤其是要充分重视吸收差生参加，要注意发挥差生的特点，挖掘出他们潜在的积极因素，调动他们的积极性。同时，课外活动要让学生自觉进行，老师则处于辅导地位，让学生成为活动的主人。教师应重视培养学生独立自主精神，启发引导学生开动脑筋、独立思考、独立学习的能力。

历史课外活动很多，但我们选用了一些适合于学生年龄特点和知识水平的、生动活泼、简单明了、能寓教于乐、寓学于乐的活动形式。

1、历史散文比赛。就已所学课文的内容，要求学生按一定的语言规则去朗读，参加人数不限，可自愿报名，同时组织学生评委进行评分。这种活动对培养和提高学生的表达能力及文言文能力大有益处。

2、历史辩论赛。历史课开辩论会有得天独厚的优势。历史教材内容的思辨性为辩论会提供了广泛的素材。这种形式不仅使学生学到东西，而且锻炼了学生的辩证思维，提高了其思维能力。

3、历史黑板报。定期从出黑板报的形式帮助学生巩固所学知识，提高兴趣，每期的黑板报应具有趣味性，短小易懂。多以历史谚语、心得为主，辅以一些介绍各国各民族风俗习惯的内容，增长学生的见识，增强学生跨文化意识，提高跨文化交流能力。

4、历史兴趣小组。各年级每星期开展一次历史兴趣小组活动，老师组织学生自选研究课题进行探索研究。每一个兴趣小组要配上一位指导老师，以便对小组情况进行检查，或帮助他们解决困难，提出具体指导意见。

还有其他活动形式。如：时事知识竞赛、历史故事会沙龙、

历史游园会、热点评析、手抄报比赛等等。

每次课外活动老师应让参加活动的学生进行跟踪管理并给予综合评价。让学生知己知彼，改进跟上。评价也可在期末进行，期评时汇入综合平均成绩，算入期评成绩的加分项。然后再由教师或学生评委认真总结，肯定成绩，指出存在的问题，分析原因，纠正错误，提高今后发展方向。

## 课外活动总结篇十二

郑州路小学位于平度城区，是一所具有丰厚文化底蕴的历史老校。现有教职工94名，教学班31个，学生近2000名。多年来，按照“科研兴校，全面发展，突出特色”的办学方针，全面实施素质教育，并重视课外文体活动，从中走出了一条新路，结出了丰硕的成果，得到了各级领导的高度赞扬和社会各界的充分肯定。目前，音体美教师积极参与教科研，承担多项课题，其中“器乐教学进课堂”、“美术写生教学法”、“游戏体育”已初见成效。

几年来，郑州路小学以“一切为了学生的发展”为宗旨，以“和谐完美、健康向上”为主题，面向全体学生，全面推进素质教育。学校根据学生年龄特点及兴趣爱好组织了大量文体活动及比赛，使每位学生均能参与到文体活动中来。学生个性在活动中完善，技能在活动中形成，特长在活动中发展，综合素质全面提高。

现将我校近几年在课外文体活动方面的工作总结如下：

首先，我校成立了一个强有力的文体活动领导核心，成立文体工作领导小组。石校长任领导小组组长，由副校长具体分管，教导主任具体实施，另外还有12名热心文体教育、有较扎实功底的音体美教师（音乐教师4名，体育教师4名，美术教师4名）共14人组成。学校始终把文体教育作为学校教育的一个重要组成部分，制定学生课外文体活动的‘长远和近期发

展规划；每学年度和学期的工作计划中，都有对文体教育的具体要求；学期終了，学校对文体教育的落实情况进行认真检查，并做出实事求是的评价。分管音体美教学的领导每学期都对三科任课教师进行教案检查和听课指导。学校还定期派出音体美教师到外地参观学习，自99年以来，共有20多人次赴青岛、烟台、济南、北京、威海等地学习，开拓了眼界，提高了业务素质。学校对文体教学中有突出贡献的教师，给予大力的表彰和奖励。

文体教育能否顺利实施并向高层次发展，器材配备是否齐全是关键。几年来，我们在资金紧缺的情况下，先后投资10万余元，购置了大型音响、铜管乐器、电子琴、古筝、架子鼓、大提琴、中提琴、小提琴、单双簧管等41种音乐器材，累计件数600种，必备类和选备类共计1025件。添置体育器材3万余元，积累件数41种，必备类和选备类共计1075件。学校投资7万余元购置了立体几何模型、人像模型、黑白两用板、画架、画板、录像机、照相机、电视机、部分挂图等。这些器材和场地在严格管理的前提下，全面对学生开放，有效地培养了学生对文体活动的兴趣和爱好，发展了他们的特长。

99年以来，我们从一年级开始进行了“器乐教学进课堂的教改尝试”，使技能训练渗透于艺术感受之中，促进学生音乐素质的全面发展。我校音乐教育的总目标是：要求每个学生毕业时，能识简谱和五线谱；学会和掌握两种以上的器乐的演奏技巧；独立演奏简单的歌曲；能进行简单的合唱指挥。

为了提高音乐教学质量，我们尝试了“声乐教学与器乐教学同步进行”的教学实验，自编了八册器乐教学辅助教材，选用了能固定音高的乐器（口琴、竖笛、电子琴）帮助学生唱对音名、定准音高。教学时，学生耳听、眼看、口吹、脚踏节奏，五官四肢并用，调动学生多种感官深入活动，提高了学生学习的主动性。借助乐器，提高了学生的识谱能力，通过亲自吹奏，真正感受到音符在不同声部、不同拍子的旋律中所表现的不同风格。实践证明，辅助教材系统、全面，使

教师得心应手，学生学得轻松愉快。现在我校五年级以上的学生掌握了二种以上乐器的演奏技巧，各年级识谱能力、音乐欣赏能力达到跨年级水平。学校还成立了颇具实力的三支小队：60人的器乐团，117人的舞蹈队，20人的每班合唱队和100人的校合唱队。学校定点、定时、定人员的进行活动。除了每周固定时间活动外，学校每天下午利用大课间活动，全校同学一起跳健美操。在定时活动中舞蹈队除基本功训练外，教师教授学生一些基本舞蹈动作，每学期至少排出两块成品舞蹈。器乐队由老师统一辅导，各自练习，每半个月进行总结性演奏，巩固学生的演奏技巧。合唱队进行发声、识谱训练，学习演唱的技巧等，每月处理一首完整的歌曲。

美术教学也在不断探索教育新思路、新理念。美术老师在完成现有教学任务的基础上，对中高年级学生进行了速描、国画、油画、水粉画和写生等各种美术知识的传授，学生绘画水平有了不同层次的提高。为培养学生对美术的兴趣，提高学生“审美、造美”的能力，学校自2000年，每年举行一届书画展，一届比一届成功，一届比一届轰动，许多学生的作品被社会上的机关、人士征集、收藏，学校有长年活动的艺术兴趣小组，包括绘画、粘贴、剪纸、小制作、书法共近300人。绘画、书法由颇有艺术造诣的贾老师辅导；雕刻、泥塑由心细如发的金老师辅导；剪纸、小制作则由经验老到的孙老师负责。每周二下午活动一个小时，提高了学生绘画、书法、剪纸、雕塑的能力和技巧。20xx年6月举行的郑州路小学第三届庆六一书画展，教体局刘风华局长、李园党委张作柱书记为书画展剪彩，市文联于克洲主席、李园党委副书记赵洋、书画名家马福鸿先生一同出席了剪彩仪式。在剪彩仪式上，石校长回顾总结了我校近年艺术教育的做法及取得的成绩，赵洋副书记对我校的艺术教育作了高度评价。这次书画展展出学生优秀作品400余幅，开我市走向社会为学生举办书画展的先河。社会各界人士给予这次书画展很高的评价，同时促进了我市艺术教育向更高层次发展。

体育活动更是精彩纷呈。我校一贯积极落实和树立“健康”

第一的思想，确保学生每天1小时的体育活动时间。学校有健全的课外文体活动管理制度，切实可行的活动计划。根据不同年龄学生的心理、生理特点，充分利用学校的场地、器材，安排丰富多彩的活动内容，吸引学生积极参加体育锻炼。大课间活动除了组织学生做广播操外，还组织学生做健美操、跳街舞；下午的课外活动有长短绳、踢毽、跳皮筋、篮球、板鞋、呼啦圈及小型多样的体育活动。

在抓好大课间和课外体育活动的同时，我校还抓紧业余训练，成立各类专项小组200余人。从四年级开始，教师就对一部分身体素质好，有一定运动特长的学生进行选拔，组建田径队、篮球队、乒乓球队等，制定训练计划，进行科学指导，严格管理，坚持常年进行训练，以培养体育后备人才为龙头，带动学校的课余训练，训练中做到“四个衔接”、“三个挂钩”，即训练层次衔接，训练项目衔接，年级衔接；小学传统项目学校互相挂钩，从而不断发现人才，逐级向上输送。我们还充分发挥竞赛的杠杆作用，定期开展群众性体育活动，每年组织两次篮球赛、拔河赛、广播操比赛。

为充分调动学生体育活动的积极性，我校每年春季举行一次大型的体育节。截止20xx年6月，我校已成功举办了七届体育节，体育节为期一个月，利用每天下午2节课后近2个小时的时间，分好级部，划好场地，训练20余个项目。活动形式灵活多样，寓趣味性、参与性、竞争性为一体，人人参与，个个得到锻炼，切实增进了学生的身心健康。

总之，学校每年举办具有本校特色的体育节、艺术节形成传统，参加人数达学生总数的100%，学生的个性特长得到了充分的发挥，使学生综合素质得以提高。

近几年，郑州路小学的器乐演奏水平越来越高，学生舞姿优美，基本功扎实。在20xx年市艺术节中，健美操《阳光健美》获平度市一等奖，合唱获青岛市三等奖。在20xx年市艺术节中，合唱荣获二等奖，校园集体舞获优秀表演奖。在20xx年



市艺术节中，课间舞《课间十分钟》获市二等奖，合唱获市三等奖□20xx年的《平度之夏》还组织了本校的专场演出。2003年的青岛市艺术展演选拔赛中我校李晓盟同学的舞蹈《血染的风采》被入选；王阳同学的声乐考过五级，多名同学的二胡、琵琶考过三——五级，二十余名学生的古筝考过七级。

美术方面，同学们更用巧手描绘了一个新天地。在平度市举办的“新苑杯”、“环保杯”等各项活动中名列优秀。在山东省及至全国书画比赛中也屡屡获奖□20xx年在全国“希望星杯”书画大赛中有5名获奖□20xx年全国“新世纪星杯”获奖3名；全国十五届“双龙杯”获金、银、铜、优秀奖总计30名，学校获优秀集体奖，创了我校参赛史的最高记录。

体育方面也是捷报频传，几年来，我们向上一级学校输送了大量优秀运动员，省市级运动队也有不少我们的学生。由我校学生参加组织的李园代表队连续几年获得优异成绩□20xx年男篮代表办事处参加市篮球赛屈居亚军□20xx年在平度市第三届中小学生体育节中荣获优秀组织奖□20xx年女篮则取得市第三名的好成绩。

丰富多彩的课外文体活动，让孩子体验到胜利的喜悦，合作的必须，坚持的重要。他们在活动中丰富了阅历，增长了见识，树立了自信。总之，我们取得的成绩虽然很多，有占全校师生53%的兴趣小组长年活动，但要全面提高学生的素质，我们要做的工作还有很多，还需要在各级领导的指导下进一步完善、发展、提高。

我们得继续努力创造条件，让每一个孩子都参与到课外文体活动中去，体验到一份成功的快乐，从而树立自信，拥有克服困难的信心和勇气。我们有决心，有信心，有能力把我校建设成“全面加特色”的学校，把学生培养成“合格加特长”的二十世纪接班人。

## 课外活动总结篇十三

课外活动是学校课堂教学的延伸性活动，下面小编给大家带来课外活动总结范文，欢迎阅读！

课外活动是进一步深化教育教学改革，全面贯彻教育方针，全面实施推进素质教育的一个重要体现。课外活动的正常开展，既可丰富学生的课余时间，也可为学生提供一个自主发展的时间与空间。组织开展丰富多彩的文化、艺术、科技、体育等活动，符合广大学生家长的意愿。学生通过活动，能获得许多在课堂中学不到的知识、技能，有利于激发学生学习兴趣、发展个性特长，促进学生身心健康发展。因此，学校利用学生的课余时间组织学生开展了内容丰富、形式多样的课外活动。一、加强组织领导，明确职责分工。

学校成立了课外活动领导小组，从校级领导到中层干部，再到老师都有明确的分工。每个年级都配备了相应的领导负责。形成了齐抓共管的局面，得到广大师生的支持与配合，使活动开展得顺利有效。二制定具体措施，落实活动计划。

(1)、学校领导始终把课外活动摆在学校工作重要议事日程，新学期制订计划时，校领导都要下达半年的达标工作计划和指标，并制定相应的奖惩措施。各教师要根据学校的要求制定自己的活动计划。学校明确规定，活动开展不好的班级不能参评“优秀班级”，班主任不能参评优秀班主任。这样学校上下形成一股合力，大家都来认识和重视课外活动。

(2)、为了便于开展课外活动，学校给每个活动小组定内容，定时间，定地点，设置活动项目，提出具体要求。对课堂教学时间进行了适当的调整，以减轻学生的课外负担，安排固定时间，每周一、三、的下午第三节课为全校性课外活动时间。活动时，辅导教师要做好活动情况记载，学校安排值日

教师进行巡视督查，确保活动开展的质量。(3)、建立一支相对稳定的辅导教师队伍。学校注意选拔思想好、责任心强、学识广博且有一技之长的教师担任辅导教师。还聘请了一些退休教师或从社会上聘任兼职校外辅导教师。由各年级组负责落实各学科的辅导教师，教务处负责统一管理。辅导教师的工作要计工作量，对他们的成绩要及时表扬、奖励。

(4)、在学生中培养活动骨干分子，让学生成为活动的主人。学校发挥了各年级组和各年级备课组的主观能动性。使他们成为各类活动的核心力量。注意发挥有特长学生的骨干作用，采取以高年级带低年级，以老组员带新组员等方法保持各类活动的连续性。试行让学生自己制订计划，自行组织活动，辅导教师只起参谋或顾问作用。(5)、以丰富多彩的内容、生动活泼的形式吸引更多的学生参与课外活动。

一是结合“冬锻”长跑和课间操评比及各种体育竞赛等形式来激发生参加体育锻炼活动。并评选达标先进班级，先进小组，先进学生，并利用升旗仪式大力宣传表扬，有力推动了体育活动的开展。二是建立与第一课堂紧密配合的学科小组，如语文、数学、英语、科技制作等活动小组，使第一课堂知识得到加深、巩固和实践，受到学有余力的学生欢迎。

三是建立小记者、计算机等活动小组。受到思维敏捷、接受能力较强的学生喜爱。

四是建立以培养动手能力为主的科技活动小组，摄影、教具制作等小组等。吸引动手能力较强、对科技有一定兴趣的很多学生参加。五是建立以培养体育、文艺人才为目的的体育、艺术团体、各田径队、各类球队、舞蹈队、合唱团、器乐队、书法美术小组及棋类组等，发挥文、体积极分子的一技之长。学校还可组织一些竞赛活动，如体育比赛、科技制作比赛、演讲比赛、书法比赛、歌咏与朗诵比赛和各种学科赛等；还可定期举行科技日、文化艺术节等活动。这样既可活跃校园气氛，又能引更多学生参加课活动。

此外，学校还酌合当前社会热点问题专题组织讲座、参臂、访问、讨论等活动，以大学生视野。不断地提高学生鉴别事物的能力。促进了学生促进了学生全面发展，推动了学校的发展。

## 课外活动总结篇十四

为使中学生成为适应时代需要的全面发展的且有健康个性的社会主义新人。我校在紧抓教学主渠道的同时，积极开展了第二课堂活动，发展学生艺术兴趣和特长。美术学科是中学必修课程，是学校实施美育的主要途径之一。美术学科在素质教育中的根本任务是通过美术教学进行审美教育，使学生获得美术基础知识和基本技能，促进学生的智力及身心和谐发展。

但是仅凭课堂教学进行美术教育是不够的，许多有特长的学生得不到专业训练，面对21世纪的教育，美术学科对于培养学生审美文化素质，提高审美能力，陶冶情操，启迪智慧具有重要作用，在本学期我加大了对第二课堂的指导，现总结如下：

主要引导学生了解美术的基本常识；理解色彩、透视、构图技法知识；掌握简笔画中写生画、临摹画、想象画、记忆画特点和画法以及基本的国画知识。在活动中我重点培养了学生以下三方面的能力：

**审美意识：**初步理解自然美、社会生活美和艺术美，具有爱美、追求美的意识以及有一定的内心情感积累。

**创新意识：**具有敢于表现自己审美感受的渴望和创新意识。

**学习习惯：**养成刻苦认真的学习习惯、深入全面观察的习惯、大胆耐心的绘画习惯、细致有序地制作的习惯等。在活动的

各个环节注意进行审美知识的传授，使学生在对美的欣赏过程中自觉接受真理和道德教育。

由于青少年的身心发展和认知事物有密切的关系，美术是他们身体发展水平，知觉能力、情感态度和生活经验的自然产物，是青少年发展过程中的一种特征，因而只是一种“阶段性”的成果。我们教青少年学美术并不是把他们培养成美术家，而是在学习过程中陶冶情操，培养学生各种能力。

因此我们应该多了解孩子，尊重他们的思维表现特点。在评价青少年的美术作品时，不能以像不像为准则来评价。而是在画中是否真实反映他们的内心感受，是否有独特性，新颖的表现。在他们眼中的世界，描绘的水平绝对不可能和成年人一样，因为他们所表现的视觉形象多半是直觉与想象的综合，只有随着年龄增长，知识的积累，技巧的提高，才能渐渐使其变为直觉与理解的再现，才有可能变为主动的再创作。也只有了解青少年，尊重青少年认知规律，才能正确评判他们的作品。

采取措施：我们的孩子临摹能力强，基本功扎实，但创作能力比较差，解决问题的关键，仍是在课堂教学。课堂教学是培养学生的艺术素质，完成教学目标的主要环节，只有搞好课堂教学，才能大面积提高学生美术知识水平，培养学生的创作能力。美术课有别于语文、数学等其他学科，它是一种感受美，发现美，创造美的过程，它首先要求学会欣赏美，学会发现美。四个能力的培养即观察力、形象记忆能力、想象力和创造力。

有良好的观察力是创作优秀作品的基础，也是我们教学目的之一，好的作品是现实生活的升华，有一位著名画家曾说：“生活中的美无处不在，只是我们缺乏观察力。”可见，观察力的培养是多么重要。观察力的培养，我们主要让学生多写生，开始时观察要求低一点。如：写生一组水果，可以画一些苹果、雪梨、香蕉等形状、色彩不同静物。接下来可

进行同类物体练习。

如：画一组色彩、形状相近苹果，在相同之中找出不同。通过这种类型的练习，可极大提高学生的观察力。形象记忆能力的培养可多采用默写的方式，如：出示一件物体，让学生观察一段时间，再拿走，然后默写，也可以默写一幅画，使学生养成整体意识，对物体能抓住特征，增强记忆力。想象力和创造力的培养可多做基本型的添加、变形练习。例如：正方体的练习，对它进行添加切除等处理，可以变成桌子，椅子，房子等。经常进行这类练习可培养学生的想象力和创造力。

学习的内容：

1. 学习剪纸的基础知识、国画的基础知识。

学习、了解简单的构图知识，学习剪纸的简单物象的剪法以及国画写意花鸟的用笔、用墨方法。

2. 学习剪纸中植物、动物、人物剪法，国画写意荷花、菊花、水仙、凌霄花、麻雀、鱼类等的画法。

3. 进行剪纸、国画创作。

4. 画日记画，所谓“日记画”是用绘画的方式写日记，用线条来记录自己的所见所闻所想，同时也可附以简短的文字。其实绘画也同文字一样，是人们表达思想感情的一种形式。运用绘画写日记的方法可以使学生观察力，想象力、记忆力得到发展，使眼手得到锻炼；另一方面为创作积累题材。

许多教师都会感到辅导学生创作时，没有什么题材可以画。往往是学生等着老师叫画什么，怎么画，采用一种“填鸭式”的教学方法。这样的作品带有成份的味道，不符合青少年感知规律。好的作品应反映他们的内心世界，充满兴趣。

让学生多画日记画，能很好解决这个问题。要有效地培养学生的艺术素质，提高他们的创作能力又不增加他们的负担，让他们学得开心、愉快，是我们老师追求的目标。

总之，经过一学期的训练，学生的绘画水平大大进步，使有特长的学生得到专业训练，让专业特长生带动全体学生进行美育活动。并积极参加各级各类比赛为学校增光添彩。

## 课外活动总结篇十五

为展示师生书法风采，传承传统文化，营造校园文化建设氛围，为我校书法爱好者提供交流和学习平台，展示我校学生的优秀书画作品，丰富和活跃校园文化水平，三元小学校师生书法比赛活动在学校行政的领导下，在全校师生的大力支持下于3月14日下午隆重举行了比赛，全校28教师200名学生参加了此次比赛活动。赛前少先队，美术老师制订了《师生书法比赛活动方案》，并对各年级参加比赛的学生提出了比赛规格和要求。

比赛在有条不紊的环境下进行：本次活动是在各班选拔赛的基础上，再由各班派出4名优胜选手参加现场比赛。参赛选手都在比赛场地全神贯注地准备着自己的作品。比赛按同年级进行评比，学生现场书写、作画，然后评委组再讨论打分，分别评出一、二、三等奖。

比赛时学生们都满怀激情，用心书写每一个笔画、每一个汉字；认真斟酌每一个细小景点，在短短的两个小时内现场完成。他们的作品吸引了全校师生的关注，都纷纷前来参观学习，也受到了他们的好评！

通过这次小学生书画比赛活动，既丰富了学生的文化生活，培养了学生的书画兴趣和爱好，同时也提高了大家的审美意识。对于发现和培养有特长的学生，并指导其更好地发挥特长起到了一定的积极作用。

本次评出优秀软笔、硬笔书法作品6幅，学校统一保存本次比赛活动的作品、图片等资料。

## 课外活动总结篇十六

不知不觉中，一学期又过去了，在工作之余我不断学习，勇于创新，大胆实践，努力更新自己的教育观念，做到与时俱进。在教学过程中，我尝试让学生用自主、合作、探究的学习方式进行学习，以音乐审美体验为核心，以培养智力因素（歌曲、乐谱、节奏等）与非智力因素（兴趣、情感、性格、意志等）相结合为原则，以发展学生的创造性思维为重点，激发学生学习兴趣，注重学生对音乐的感受能力和表现能力，培养学生形成良好的人文素养，为学生终身喜爱音乐、学习音乐、享受音乐奠定良好的基础。本学期音乐兴趣小组的工作主要体现在以下几个方面。

坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣、爱好及情感。努力做到通过音乐教育陶冶情操、启迪智慧、激发学生对美的爱好与追求。注重以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动（听、看、唱，讨论、联想、想象及律动）中，主动地去发现、去探究，去感受音乐、理解音乐、表现音乐，并在一定基础上创造音乐。初中的音乐欣赏课还加入了一项让学生自己介绍音乐表现音乐，表达自己艺术见解的实践活动，这也使学生的能力得到了锻炼。

我在每节课的教学设计中都比较注意以音乐审美为核心的这个基础理念，这一理念常贯穿于音乐教学的全过程，在潜移默化中培养学生美好的情操和健全的人格。在课堂中巧妙地把音乐基础知识有机地渗透到音乐艺术的审美体验中，注重培养学生的兴趣爱好，充分发挥音乐艺术的魅力，设计生动、活泼的教学形式，并将学生对音乐的感受和对音乐律动的参与放在重要位置。

首先，我从自身的点滴做起，一方面，上课时注意歌声美、



琴声美、语言美、教态美等，让学生从教师身上体会美的想力，从而使学生喜爱教师，进而喜欢上音乐课。另一方面，通过聆听音乐、表现音乐、音乐创造等审美活动，使学生充分体验蕴涵于音乐中的美和丰富的情感，为音乐所表达的真善美理想境界所吸引、所陶醉，与之产生情感的共鸣，使音乐艺术净化心灵，陶冶情操，启迪智慧，以利于学生养成健康、高尚的审美情趣和积极乐观的生活态度。

为了使学生能轻松、愉快地上音乐课，多用鼓励的方式使学生表现出良好的品质。努力做到用好的设计抓住学生的注意力。对于破坏课堂秩序的行为也进行了善意的批评与纠正。给学生适当的活动空间、思维空间及时间。在教学过程中，我每节课至少要留出五分钟时间，让学生表现自己，鼓励学生在他人在前自信地表演，树立学生的自信心。每节课还设计一些值得研究、可讨论的问题，让学生创造性地思考回答。注重发展学生的发散思维，并且从不用教师的思维定势去约束学生，应尊重学生对音乐的感受及理解，让学生充分发挥自己的想像力。无论学生觉得音乐在表现什么，我都不去压抑学生，而是鼓励学生勇于表达自己个人的精管，保护和鼓励学生音乐体验中的独立见解。

为了更好地培养学生对音乐的兴趣，按学校的计划，我和学校的其他音乐老师组建了初三音乐特招兴趣班、合唱兴趣小组和古筝兴趣小组。队员基本上是自愿报名参加的。合唱队每周一、周四的课外活动时间训练。古筝兴趣小组每周的周末排练，音乐兴趣班在每周二、三下午的课外活动时间训练。

自主、合作、探究式的学习主要是通过提供开放式的音乐学习情景，激发学生的好奇心和探究愿望。小组合作学习的形式是进行自主、合作、探究学习的一种有效途径。通过小组学习，学生们从中可挖掘自身的许多潜力，如：组织能力、交际能力、合作意识、团队精神等。我在上“用音乐编织故事”这一课时，让学生分组进行创作，每组自己推选一名组长，再由组长来组织、分配各人的创作任务，课前我担心一

年级的学生是否有这样的组织能力及合作精神，但是最后的结果令我大吃一惊：小组长组织得井井有条，同学们的创作出乎意料地好，有的声音创作是我根本想不到的，他们的想像力非常丰富，创造能力非常强。这节课给我的启示是不要小看自己的学生，要充分相信他们，他们会带给你意外的惊喜。通过小组合作学习，引导学生积极参与各项音乐活动，提高学生的学习兴趣，增强学生音乐表现的自信心，培养良好的合作意识和团队精神。

创造是艺术乃至整个社会历史发展的根本动力，是艺术教育功能和价值的重要体现。在教学过程中，设计生动有趣的创造性活动内容、形式和情景，发展学生的想像力，增强学生的创造意识。以往的音乐课有个误区：把创造单纯地看成是作曲。我觉得音乐课中的创造可以多种多样、丰富多彩。如：根据音乐编动作，创编新词、用声音创编故事等等，就连学习铃鼓也可以让学生进行创造性学习。我在介绍铃鼓这一打击乐器时，让学生观察它的结构特点，然后思考怎样敲击它可以发出声音，请全班每个同学想一种不同的敲击方法，我觉得这也是一种创造，让全班同学都来进行创造性学习。

为了音乐考试不流于老套、死板，使学生能更自然地表现音乐，表达自己对音乐的理解，也为了让我对每位学生有个基本的了解，这学期的音乐考试我采用了两种方式：一是学生作自我测评，教师抽查；二是让学生选择一种表演方式，即唱、奏、舞等来表现。

以上就是我在活动中的工作总结，由于经验不足，对教材及教法的把握不是很准确，有待进一步提高，望各级领导、教师多多指导，我会不断完善，争取做得更好。

## 课外活动总结篇十七

本学期根据总校教育教学工作重点，开展了丰富多采的课外活动，开阔学生视野、丰富知识，提高能力，陶冶情操，开

拓创新，为学生身心发展提供广阔的空间，使学生获得亲身参与实践的积极体验和丰富经验，发展实践能力，发展对知识的综合运用和创新能力，养成合作、分享、积极进取等良好的个性品质。课外活动成效显著，现总结如下：

学期初成立了学校课外活动领导小组，由主管领导、班主任共同负责学校的课外活动工作。首先做好宣传工作，使学校师生进一步了解其意义，踏踏实实的既安全又顺利的开展活动。在此基础上，根据学校实际情况，拟定好活动内容及各种活动项目，安排好辅导老师，培养各种活动的骨干力量；安排好各班活动范围、活动场地；建立健全实行评比制度，一月一小评，一学期一总结。在原有的基础上对一些活动课程进行改革与调整，开设阅读欣赏与趣闻数学、舞蹈、电子琴、书法绘画、乒乓球等活动内容。这些课程项目的设置与开发有利于促进学生发展，有利于促进我校素质教育的全面、有效地实施。

我们在兴趣小组活动实施过程中实行双选制度：活动前，学校根据每个教师的特点选择辅导教师，同时根据课程的开设情况，鼓励学生依据自身特长，特别是兴趣所向，选择兴趣小组。在老师的帮助下，学会观察，学会分析，从而创造真正属于自己的个性空间。

为加强常规督促管理，避免兴趣小组的随意性和盲目性，我们坚持“五定”一定活动课程，在全面了解教师和学生兴趣、特长的基础上，结合学校的实际，开设兴趣小组课程；二定活动目标，针对重点项目，学校将在确实可行的情况下把它作为评优和考核的重要依据；三定活动时间，兴趣小组活动列入教学计划，每周两课时的固定活动时间；四定辅导老师；五定活动地点，我们会确保各兴趣小组固定的活动地点，开展了丰富多彩、形式多样的文体活动。

文学艺术类的活动内容主要围绕书法绘画、舞蹈、电子琴等展开。以此来丰富学生们的精神生活。提高他们的欣赏能力。

乒乓球班今年代表中心校参加线上组织的乒乓球赛，取得了优异的成绩。

在各种课外活动开展的过程中，有时只注重形式的变化，忽略了活动目的的针对性；活动的顺利开展，有赖于工作前的准备活动，但活动后的小结，大多数同学懒于表达，有些同学只满足于“我知道”，而没有由此及彼，作出更深刻的思考。以上几点还须在今后工作中改进。

总之，要全面提高学生的素质，我们要做的工作还有很多，还需要在各级领导的指导下进一步完善、发展、提高。

## 课外活动总结篇十八

本学期已经结束，音乐兴趣小组教学工作总结如下：

课外音乐活动是音乐教育中的重要组成部分，是音乐课外教学的延伸。合唱作为一门高雅的艺术，被广大人民群众喜爱并可直接参与的群众性艺术形式。它丰富学生校园文化生活，启发学生对音乐的兴趣，培养学生的音乐审美能力，艺术修养及表现能力，并有助于青少年美化心灵，扩大知识视野，陶冶情操和身心健康发展。本期的教学工作有以下收获：

- 1、培养了学生的音乐兴趣和良好的音乐素养。
- 2、通过舞蹈形体训练锻炼孩子们的节奏感，使学生体态、动作协调优美。
- 3、通过口风琴的训练，使口风琴的全体成员都能产生一种自豪感、集体荣誉感。
- 4、展现了我校的素质教育和精神风貌。

- 1、保证了训练时间、保证人员到位；

- 2、采取老队员带新队员，小组与全体相结合训练的模式；
  - 3、训练了学生节奏感，使学生体态、动作协调优美。
  - 4、丰富了学生的想象力，对学生进行情感教育，提高音乐表现力，促进创造性的发挥。
  - 5、树立了精品意识，争取到了家长支持，做好了安全工作。
- 1、教师要认真的准备好每一次活动，要求知识通俗易懂并有一定的兴趣性。
  - 2、学生不得旷课，学生认真完成老师布置的作业。
  - 3、学生积极和辅导教师进行配合，以便使音乐兴趣活动小组开展的具有生动性、活泼性。
- 1、狠抓了教学常规管理，重点放在纪律的管理上。
  - 2、以实践为主，对重点、难点多启发、多示范、多引导。
  - 3、让学生形成了良好的音乐习惯。
  - 4、培养了学生的特长，让学生发挥出自己的特长，锻炼和发展学生的能力。

## 课外活动总结篇十九

不知不觉中，一年又过去了，在本学期的音乐课外活动中，我担任了辅导老师。通过本学期的活动开展，使同学们掌握了一些基本的音乐知识、歌唱技能，活动中提高了学生学习音乐的兴趣，使学生扩大了视野，增长了知识，陶冶了情操，活跃了身心，锻炼了意志，增长了才干，为学生终身喜爱音乐、学习音乐、享受音乐奠定良好的基础。现将本期音乐兴

趣小组活动总结如下，以便今后更好的开展工作，弥补不足，精益求精。

歌唱是以高位置的科学发声方法为基础的。训练学生唱歌要统一的姿势，训练队员正确、统一的呼吸，在练习中向学生时时提及气息的控制，掌握了气息的控制后，进行发声的练习，发声练习曲由浅至深，简单到复杂。在训练时，针对学生普遍存在的气息浅、吸气抬肩、不会气息保持等错误呼吸方法，我采用了他们能够理解并完全可以做到的方法进行练习。比如像“闻花香”一样做深呼吸练习；用半打哈欠的方法来启发学生打开喉咙，放松下巴等等。另外，让学生将白声（大本嗓）和有气息控制的高位置的声音进行比较、分析、鉴别，以提高学生对声音的辨别能力，帮助学生建立正确的、科学的发声概念。特别是唱高音时，要求学生用假声带真声的方法来歌唱，切忌大喊大叫，因为这样会损坏声带，而且会破坏声音的美感。在轻声歌唱时，要求注意音色、节奏、声部的和谐，学会有控制地发自内心的歌唱。练习优秀合唱歌曲，作品的选择由易渐难。

首先，先要训练学生的肢体软度和协调性，学生通过这些训练了解到肢体美。

然后培养学生对音乐的欣赏美，利用自己的耳朵感受音乐的情操，学生完全的融入到了音乐中，并把自己当成音乐里的小主人公。通过这一学期的训练，通过训练，学生在表演方面也有很大进步。

我深信，在以后的日子里，我们的课外活动会越办越好。

## 课外活动总结篇二十

课外活动是素质教育的重要内容，丰富多彩的课外活动，有助于提高学生的组织能力，通过相互合作，培养集体主义精神。学生第二课堂活动，是对第一课堂学习的延伸、补充、

发展，具有广泛的、深刻的、生动的教育效能，可以丰富学生精神生活，陶冶情操，可以使学生学到多种新鲜知识，有助于培养兴趣和爱好，发展学生的智能。实践证明，经过第二课堂活动的训练培养，学生的思想觉悟得到提高，个性特长得到发展，知识面得到拓宽，动手能力也得到提高，与第一课堂教学相得益彰。现总结如下：

当前，经济、科技和社会的发展对人才培养工作提出了许多新的、更高的要求。如果我们的教育仍局限于传统的第一课堂教学，那么不仅学生的动手能力和观察能力的培养会受到局限，而且学生的个性特长也难以发展，情操得不到陶冶，对学生以后的发展不利。第二课堂是第一课堂的延伸和补充，是对学生进行思想政治教育的阵地，是扩大学生知识面和传递信息的重要渠道。因此，学校领导在思想上高度重视第二课堂活动，把组织第二课堂活动列入常规工作加以研究和检查，并在时间、资金投入、场地、设备器材等方面给予了充分的保证，从而使第二课堂活动得以顺利开展。

根据学生自愿参加和教师挑选相结合的办法，按不同班级组成课外活动小组。学生自愿参加活动组织，才能充分发挥其主动积极性。

小组要有教师负责指导，并选出责任心和组织能力强的学生来作正、副组长。

开展课外活动，将碰到时间和经费问题，在时间上充分考虑到学生的情况，以不影响学生的学习和身体健康为前提，活动一般安排在中午及晚学、自习课、周末等空余时间，学生方面以自愿和兴趣为参加原则，教师择优组建成立生物兴趣小组，同时必须报请学校领导和教育主管部门的认可，争得他们的支持和经济帮助。

小组的学生在老师统一指导下，开展各项生物活动。对有些活动，可以让学生去自行设计、调查、取证等，还可以带领

学生走出教室、走出校门到大自然怀抱中去领略绿色美景等。使生物课外活动丰富多彩，使学生的个性特长得到最大发挥，为培养创造性人才打下坚实的基础。