

幼儿园小班数学说课稿 小班数学说课稿(实用5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

幼儿园小班数学说课稿篇一

在上一节《圆形贴贴》的课时，我看到了小朋友对圆形非常的好奇，。所以今天我们一起认识三角形正方形，看看小朋友能把那些图形拼贴成什么。

图形贴贴教案目标：1、通过老师的指导，让幼儿认识三角形、圆形、正方形。2、引导幼儿将图形拼贴起来，发挥幼儿的想象力。

- 1、先将圆形、正方形、三角形的样子拿出，让幼儿认识。
- 2、让幼儿说说我们身边有什么是这些图形的(旗、太阳等等)。
- 3、老师将自己贴好的样张给孩子们看，让他们看看当中贴了些什么图形(三角形、圆形、正方形)。
- 4、将图形、铅画纸、胶水发下去，和小朋友说：可以贴成和老师一样的，也可以自己想象。老师在一旁指导怎么涂胶水。
- 5、小朋友涂完后，先让孩子将东西收起，然后叫小朋友把自己贴的图案拿上来，让小朋友说说自己贴了什么，有什么意义。

6、让幼儿发挥想象，说说自己的作品。

通过这次活动，让幼儿认识了正方形、圆形、三角形，还让幼儿知道了，在我们的身边就有很多这种图形，让孩子乐于去发现。还让幼儿知道了，原来这种图形也可以黏贴成很多好看的东西。

幼儿园小班数学说课稿篇二

1、初步形成“双”的概念，知道一双有两只。2、能按鞋子、袜子、鞋垫的外形，颜色，大小等特点进行配对。

3、初步感受改编儿歌的乐趣。

鞋子、袜子、鞋垫各人手一份、玩具小熊一只、鞋架一个

（一）以出示袜子，引导幼儿观察为引入，初步感知“双”有两只。1、谁来了？有几只啊，我们来数一数。

2、复习儿歌《袜子歌》，引导幼儿讨论、小结。讨论：它们是好朋友吗？哪里一样？

小结：颜色一样、图案一样、大小一样的两只袜子也叫一双袜子，它们是好朋友。

（二）出示鞋子，引导幼儿观察，再次感知“双”的概念

1、这是谁呀？有几只鞋子？两只也可以说成什么？它们是好朋友吗？为什么？小结：颜色一样、图案一样、大小一样的两只鞋子也叫一双鞋子，它们是好朋友。

2、引导幼儿将《袜子歌》改编为《鞋子歌》

（三）请配班老师扮小熊设置情景，让幼儿帮忙收拾鞋子、袜子，引导幼儿初步配对，师巡回指导。

提出规则：（1）两个好朋友要颜色一样、图案一样、大小一样。

（2）将配成对的鞋子（袜子）放到鞋架（夹在绳子上），排放整齐。

（四）以小熊口吻感谢幼儿，并邀请小熊和幼儿一起参观鞋垫墙，引导幼儿为鞋垫配对。

1、（以小熊的语气）这又是什么呀？它有好朋友吗？它们会一样吗？

小结：鞋垫也有好朋友。它们颜色一样、图案一样、大小一样，也叫一双。

2、引导幼儿将《鞋子歌》改编为《鞋垫歌》

（五）延伸活动：

1、以小熊的口吻引导幼儿懂得不乱扔东西，要主动帮妈妈或老师整理东西。 2、让幼儿为鞋垫寻找朋友并粘帖在墙上为其配对，活动自然结束。

幼儿园小班数学说课稿篇三

今天我说课的内容是小班的数学活动《铺路》。

这一活动主要要求幼儿辨认平面几何图形，小班小朋友他们的思维是具体形象的，在学习过程中要着重感知事物的明显特征。然而几何图形的认识往往过于单调、抽象。因此根据纲要中指出的：教育内容的选择，既要贴近幼儿的生活，为幼儿感兴趣的事物和问题，又要有助于拓展幼儿的经验和视野。设计此活动，让幼儿能大胆地参与活动，积极地投入实践中去。

活动目标是教学活动的起点和归宿，对活动起着导向作用，根据幼儿的年龄特点和实际情况，确立了情感、能力等方面的目标.其中有探索认知部分，也有操作部分，目标是：

1、复习巩固对长方形、正方形、三角形、圆形、半圆形的认识及两种图形的转换关系。

2、培养幼儿参与活动的积极性和思维的灵活性。

根据目标，我把活动的重难点定为第一个目标：复习巩固对长方形、正方形、三角形、圆形、半圆形的认识及两种图形的转换关系。希望能在活动中让幼儿掌握。

活动准备是为了完成具体活动目标服务的，同时幼儿是通过环境、材料相互作用获得发展的，活动准备必须与目标、活动主体的能力、兴趣、需要等相适应，所以，我既进行了物质准备又考虑到幼儿的知识经验准备。

物质准备：1.彩色立体房子、纸制小路（上面镂刻不同形状、不同大小的图形）。

2.兔子头饰1个。请1名大班幼儿学会情境表演。

3.形状、大小不同的几何图形多个，小塑料筐6个。

知识准备：已认识简单、常见的图形

（一）、教法

新《纲要》指出：教师应成为学习活动的支持者、合作者、引导者。

1、情景表演法：活动导入部分既要让幼儿发现问题，引出下面一系列的疑问及探索，又要通过幼儿感兴趣的方式设置悬念，因而我设计了小兔出门摔倒这一情节，并通过情景表演

的方法启发幼儿思考。

2、演示法：是教师通过讲解谈话把教具演示给孩子看，帮助他们获得一定的理解，本活动的演示是运用几何图形的基础上，学会区分异同。此外我还运用了观察法、谈话法等，对于这些方法的运用，我“变”以往教学的传统模式——教师说教，为以幼儿为主体，教师以启发、引导的方式，充分调动幼儿学习的积极性，并以“游戏”贯穿活动始终，让幼儿在玩中获得知识，习得经验，真正体现玩中学，学中乐。

3、活动过程中，我渗透了“多元智能”的理念，将各领域的知识有机整合在一起，如在观察活动中渗透了语言表达教学，在“捉迷藏”游戏中渗透了方位词教学及社会情感教育等等。

（二）学法

幼儿是学习的主人，以幼儿为主体，创造条件让幼儿参与探索活动，不仅提高了幼儿探索能力，更让幼儿获得了学习的技能和激发了幼儿的学习兴趣。本活动采用的方法有：

1、操作法：是指幼儿动手操作，在与材料的相互作用过程中进行探究学习。《纲要》指出教师在提供丰富材料时，要使幼儿都能运用多种感官，多种方式进行探索。本活动的操作是帮助小兔铺路，让幼儿通过看一看、比一比、放一放、拼一拼来认识几何图形。

2、交流法：同伴间相互交流探索问题。在交流的过程中既能发展幼儿的语言表达能力，又能将自己获得的经验与同伴交流分享，使《纲要》中指出的“生生互动”得到真正体现。因为幼儿是学习的主人，所以我创设了游戏的情景，让幼儿全身心地投入到活动中去，并且在游戏中给幼儿自由展现的空间。

1、创设情境、激发幼儿参与活动的兴趣

通过情景表演，小兔想出去玩，刚走到门口就摔了一跤。提问：小兔为什么会摔倒的？引导幼儿观察坑的形状。

2、认识几何图形及两种图形的转换关系

在活动中，我先帮幼儿复习几种常见的几何图形，并通过眼看（观察）、耳听（倾听）、脑想（想象）、学一学、说一说（尝试）等多种方法巩固几种几何图形的相同点及区分。接着为了引出本活动的难点，我通过“变魔术”这一游戏活动帮助幼儿感知两种图形的转换关系。

3、铺路

在这一环节中我设置了“铺路”的游戏，让幼儿在动手操作中巩固所学内容。纲要中指出：要尽量创造条件让幼儿实际参加探索活动，使他们感受科学探索的过程和方法。在孩子们操作的过程中发现个别孩子难点未掌握，于是我引导他们相互交流帮助，分享探索的过程和结果，培养孩子初步的合作意识和能力，幼儿在游戏过程中反复感受、反复体验以突破难点。

幼儿园小班数学说课稿篇四

各位领导、各位老师：

大家好！今天我说课的内容是小班的综合活动《我学小动物》，此活动选自山东省幼儿园教育活动教材——小班的主题活动《我喜爱的小动物》。

（一）说教材

（1）教材内容分析：动物是人类的好朋友，与人们的生活密切相关，而喜爱动物又是孩子们的天性。此活动故事情节简单，充满童趣，形象鲜明突出，容易引起幼儿学习的兴趣，且

游戏融入教学活动过程中,符合幼儿的年龄特点和学习特点。正如《纲要》中所述:“既符合幼儿的兴趣和现有经验,又有助于形成符合教育目标的新经验;既贴近幼儿的生活,又有助于拓展幼儿的经验。”

(2) 幼儿现状分析:小班孩子年龄小,独立性差,常常爱模仿别人,他们的思维仍带有直觉行动性,主要依靠动作进行,需在亲身体验、探索中去发现事物的特征。

(3) 活动目标:

主题活动目标:幼儿通过本主题活动,产生对动物的兴趣,愿意亲近小动物,加深对小动物的关爱;能运用各种感官,初步了解自己喜欢的几种动物,并能进行简单的分类;知道动物是人类朋友。

幼儿对“小动物”认识的已有经验水平和潜在的发展水平之间还有距离,我制定了以下本次活动所要达到的目标:

本次活动目标:

- 1、引导幼儿在模仿小动物的活动中获得快乐。
- 2、培养幼儿大胆地用自然音说话、正确发音并能够表演出几种典型动物的叫声和动作。
- 3、培养幼儿的观察力、记忆力、创造力、模仿力和口语表达能力。

(4) 活动重点、难点

本次活动是一个综合活动,其渗透了语言领域、科学领域与艺术领域方面的内容,但活动的重点仍以语言领域中的故事为主,主要引导幼儿理解故事内容并能够模仿出几种典型动

物的叫声与动作；难点在于理解故事中的词汇：轻、响、快、慢，并能用自然音说话、唱歌。

对于突破重点采用的方法：丰富幼儿的知识经验，让幼儿自己来通过模仿叫声、创编动作加深对动物的印象；对于突破难点所采用的方法：注重练习与游戏的多次重复性，使幼儿反复感受、反复体验，从而理解词的意义，明白道理。

（二）说教法：

在整个教学活动中我主要以直观法、谈话法、表演游戏法三个方法为主。

小班幼儿的思维具有明显的具体形象性特点，因此在活动中贯彻直观性原则非常重要。

1、直观法包括：操作演示法和示范法。

通过操作演示课件，激发幼儿的学习兴趣。多媒体故事、影音课件具有生动、具体、形象、富于吸引力和感染力的特点，多媒体特有的声像并茂、动静结合等优点，使教学成为有趣的活动，容易引起幼儿的兴趣，集中幼儿的注意力，使幼儿便于理解、易于记忆，从而使孩子们情绪高涨，兴趣盎然；正确的示范则是教幼儿掌握语音的基本途径。通过示范，不仅要求幼儿能正确地感知语音的微小差别，而且还能让他们掌握发音的部位和方法，而培养幼儿正确发音又是小班语言教学的重点任务。

2、谈话法：由师生相互提出问题和回答问题所组成。恰当的问题有助于活跃幼儿的思维，启发学习，有利于幼儿获得新知识和发展智力，培养语言表达能力和语言习惯。

3、表演游戏法：游戏是幼儿最喜爱的活动，而表演游戏是要按照故事中的情节扮演一定的角色，按故事规定的内容进行

游戏，能够帮助幼儿更好地理解和掌握故事的思想内容。

此外，在各个不同的教学环节中还穿插运用练习法、启发联想法、赏识激励法等教学方法。让幼儿在轻松、愉快的环境中学习，做到寓教于乐。

活动准备：活动准备是为具体活动目标服务的，同时幼儿是通过与环境、材料的相互作用来获得发展的。为使活动呈现出趣味性、综合性和活动性，寓教育于实际操作和游戏中，我做了以下准备：

活动前的准备：

- 1、课前请家长利用节假日带幼儿到动物园、动物市场观察、认识各种小动物。
- 2、搜集各种有关动物的故事、图书、图片、影碟资料，充实到各区域角。

活动中的准备：

- 1、故事《唱歌比赛》课件；小动物声音课件。
- 2、故事角色中小动物头饰。
- 3、幼儿分组呈半圆形分布坐。

（三）说学法：

- 1、多种感官参与法。在活动中通过眼看（观察）、耳听（倾听），脑想（想象）、学一学、说一说（尝试），做一做（练习）等多种方法来获得知识体验。重点是引导幼儿注意倾听，大胆表述、表现。幼儿学习语言主要是通过倾听这一途径。根据纲要中要“养成幼儿注意倾听的习惯，发展语言理解能力”，使幼儿“想说、敢说“的要求，我在开始部分

着意设计提问”仔细听一听，有什么声音”让幼儿带着问题有目的、有针对性的认真倾听。在欣赏故事中借助于想多媒体课件生动活泼的画面、极富感染力的配乐解说，以及我声情并茂的重复，刺激幼儿的各种感官，激发幼儿想说的愿望。然后利用各种教学方法和游戏，给幼儿提供表达的机会。通过语言的激励调动幼儿模仿的积极性，让幼儿敢说。多感官参与的活动给幼儿创造了更大的发展空间，留下了更为深刻的印象。

2、游戏体验法：针对小班幼儿的年龄特点，我采用了表演游戏的方法，通过游戏活动，使每个幼儿都有实际体验，获得愉快感、轻松感与成就感。在游戏中，幼儿边游戏边练习对话，充分体现《幼儿园教育指导纲要》中提出的“语言能力是在运用的过程中发展起来的”的精神实质。

（四）说活动过程：

1、听辨声音，模仿动作。在开始的部分播放声音课件，让孩子们倾听辨别：“你都听到了谁的声音”？激发幼儿的兴趣，启发孩子仔细倾听分辨各种声音，有意识地让幼儿模仿所听到的小动物的动作，给幼儿一个创造性地表达、表现的机会。通过用耳朵、用脑、用手、脚、用身体来体会，内化着自己的理解，为突破重点做了铺垫。

2、欣赏故事，了解内容。在欣赏故事的过程中，我有意识地强化“小鸡唱得太轻了，小鸭唱得太响了，小狗唱得太快了，小羊唱得太慢了。”使幼儿对难点有一定的认识。根据小班幼儿语言能力发展的特点，我的提问指向明确，幼儿易于表现，如：“小鸡唱得怎么样？他是怎样轻轻唱歌的？怎样唱才好听？”鼓励幼儿之间相互模仿。

3、表演故事，复习巩固。《纲要》指出：“教师在教育过程中应成为幼儿学习活动的支持者、合作者、引导者”“儿童语言学习是开放而平等的学习。教师和幼儿是构造愉快学习

和交流过程的共同体”。小班幼儿基本上是以模仿性游戏为主，要在成人的不断提示启发下才能展开游戏。在表演时，我也加入到游戏中，既担任着“兔子裁判员”的职责，又能够适时指导幼儿表演。在游戏中，我不时使用鼓励性的语言和体态进行暗示性的帮助，与孩子共同参与，享受快乐。幼儿在游戏过程中反复感受、反复体验，以突破难点。

4、总结评价，适时教育。在总结的过程中，我对每个（组）幼儿给予鼓励性的评价，及时肯定、表扬其表现，并且教育幼儿懂得：说话、唱歌声音不大也不小、不快也不慢才是最好听的声音。

此活动内容体现了根基性、直接兴趣性、人文性、情境性、活动性、整体性与发展性，课程组织遵循了相互作用（师生互动、生生互动、个体与集体互动，幼儿与环境互动）原理，始终以动静融合的形式展开：倾听声音（静）——模仿声音动作（动）——欣赏故事（静）——表演游戏（动），符合幼儿身心发育特点，易于幼儿在轻松愉快的气氛中接受。

（五）课件制作：

根据故事内容及幼儿年龄特点，我用flash软件制作出多媒体课件，其画面色彩鲜艳，动物形象生动、可爱、充满童趣，配乐明快、解说清晰，极富吸引力和感染力。

幼儿园小班说课稿——认知活动——1和许多

说活动教材

标。根据这一指导思想，我选择了“小兔采蘑菇”作为小班幼儿学习区别“1”和“许多”的教材，并帮助他们初步理解“1”和“许多”之间的关系。在整个教材中所涉及的动物形象“小白兔”，孩子们很熟悉，而且其中的活动简单。比较形象直观，满足幼儿思维具体形象的特性，让幼儿在游戏中建

立初浅的数概念。

说活动日标

1. 活动目标

在生活中孩子们也会常常接触到“1”和“许多”等这样的数现象，但对这些数现象模糊不清，不能很准确地理解“1”和“许多”之间的关系，为了帮助孩子能够进一步地掌握理解“1”和“许多”，特制定以下两条目标：

(1) 在游戏中让幼儿初步感知“1”和“许多”两个不同的量。

(2) 培养幼儿对数活动的兴趣，并学习用语言进行表达。

2. 活动重点：在游戏中让幼儿认识“1”和“许多”。

3. 活动难点：感知“1”和“许多”两个不同的量。

幼儿园小班数学说课稿篇五

一、设计意图：

不同的形状、五彩的颜色、大大小小的饼干，这是幼儿在生活中最最常见，也是幼儿比较感兴趣的事物之一。《幼儿园教育指导纲要》中要求，选择了适合本班幼儿年龄特点，学习特点的活动内容，在面向全体幼儿的同时，注重了幼儿的个别差异，促进不同水平幼儿的发展。这次活动是在幼儿能正确感知圆形、三角形的图形特征的基础上设计的。以幼儿生活中最熟悉的饼干为材料，以饼干车间为背景，让幼儿模仿工人“进车间”、“分饼干”这些情景，重点在引导幼儿通过观察、比较、操作、学习以图形的某一特征来分类，并将分类的标准分层分配到各个游戏中，使活动层层递进，环环相扣。

二、活动目标：

- 1、在正确感知图形的基础上，学习按图形的某一特征（颜色、形状或大小）进行分类。
- 2、能愉快地参加操作活动，并在集体面前大胆发言。

三、重、难点：

学习按图形的某一特征进行分类。

难点形成原因：小班的幼儿对图形已经有了一定程度的了解，不管是三角形、圆形、或是正方形，基本上都能对他们的特征有了基础的学习。但是对于按照物体的特征来分类对于小班的孩子还是有一定程度的难度。小班的孩子对于分类仅仅只限于个别化，比如，按照颜色、按照形状来分类，但是让孩子自己发现，自己分类或者类似的逻辑思维是比较难的。

四、难点解决策略：

- 1、角色扮演：整个活动，幼儿以工人的角色来参加，激发幼儿学习的兴趣。
- 2有效提问：活动过程中，教师经过一些有效提问来让幼儿对一些问题的思考方向，或者一些经验的提炼来学习。

五、活动准备：

- 1、场地布置成两个车间。
- 2、每人手臂上戴袖章。（红或绿）
- 3、幼儿人手一份图形卡片，一个分类盒。（红或绿）
- 4、放大的图形卡片三分，磁性黑板上涌自粘纸贴成分类盒。

5、或驾车两辆，分别挂上标记牌。

6、记录纸

六、说活动流程：

（一）角色导入，激发兴趣。

这一环节教师以饼干姐姐的身份交代游戏任务，幼儿马上就进入工人的角色，并且以自己袖套的颜色来进行分类，巩固了幼儿在没有其他因素的干扰下进行单一特征分类的技能。

（二）操作探索，引导观察。引导幼儿排除其他特征干扰，按图形的某一特征分类。

这个环节是本次活动的重点，教师注重启发幼儿操作探索，主动讲述分类方法，让幼儿充分得到锻炼和发挥，并且在游戏最后以贴星的形式评价，巧妙的为下一个游戏做好铺垫。）

（三）搬运提神，拓展深化。

最后以装运饼干的游戏结束，并将分类要求再次提高，使整个活动一气呵成，结局完整，取得良好效果。