

2023年五年级英语教学反思(精选7篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。相信许多人会觉得范文很难写？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

五年级英语教学反思篇一

十月份是我校一年一度的秋季教研活动月。本次我参加讲课的内容是五年级上册unit4 what can you do ?第一课时的内容。本课主要要求学生掌握几个做家务的四会短语。要求教师灵活运用各种教具，积极组织学生通过小组活动以及各种游戏来掌握what can you do ? i can的用法及问答。课后我们英语教研组对本次讲课进行了评价。大家一致认为我这节课的重要问题是教师没有组织好group work的小组活动，学生表演时其他同学没有认真听，导致课堂纪律有些混乱。我个人也对自己本阶段的教学进行了反思，反思如下：

- 1、始终树立学生的学习兴趣第一的观念，激发学生积极参与、大胆实践，体验成功，树立学习英语自信心。
- 2、教学中必须通过学习主体的积极体验、参与、实践，以及主动地尝试与创造，获得认知和语言能力的发展。遵循儿童的心理、生理的特点和语言学习的规律，通过听做、说唱、玩演、读写和视听等多种活动方式，达到培养兴趣、形成语感和提高交流能力的目的。
- 3、教学中要重语感、重语音语调基础、重交流能力。要通过多听、多模仿，在有意义的语境中进行训练，奠定语音语调的基础。要培养学生交流能力就要创设交流的情景，使学生通过交流发展交流的能力。

学习语言的最终目的是交际，是在生活中将所学进行实践，

因此在教学中，就需要打破课堂教学常规，通过借助一些实物、图片、场景等创设一些真实的或是比较真实的情境，通过活动帮助学生们在接近实际生活的情景中学习、巩固并尝试运用知识。

平时的教学中也会运用新的教学方法，但总在一段时间后会失去最开始的那种效果，究其原因活动需要常换常新，符合学生的年龄特点。

在教学中我的体验是在英语学习的起始阶段比较奏效，随着年级的增高，必须改变活动的角度，以学生的实际需求为教学的突破口，以学生的能力发展为教学的切入点，不断转变自我观念，创造性地与学生们共同完成各种任务，并适当地给予学生多种形式的合理评估，从而实现教与学的最优化。

五年级英语教学反思篇二

本节课主要教授牛津小学英语5a第二单元b部分的有关家居的词汇，表示方位的介词和c部分的表达方位的句型结构的特殊疑问句及他的回答。在上完这节课后，我发现在教学设计和课堂教学的过程中，还是存在一些问题和需要反思和改进的地方。

首先，在本节课的导入部分，在呈现出house之后，在学生让“whose house is it?”的时候，教师应该提供一些相关的图片，让学生更容易猜，这样的话，课堂导入会更顺利，课堂气氛也会更活跃。其次，在教授“under”“telephone”等这些虽然是学生之前已经接触过的词时，还是要把这一部分的词汇当新授的内容教学生，在词汇呈现后，还要带学生多读、多操练。还有，虽然本节课的句型在课件上已经呈现了，但是为了突出重点，让学生印象更为深刻，教师还是应该把主要句型板书出来，这样教学效果会更好。另外，教师在要求学生进行pair-work之前，教师应该给学生做一下示范，让学

生操作起来目的更清楚，要求更明确，操练起来更容易、更有效。从学生操练词汇和句型的活动上来看，教师还应该注意操练的参与面应该要更广些，尽可能地让每个学生都做起来，真正做到在“做中学”在“学中做”。要尽可能做到让学生把本节课的关键词汇和句型在本堂课上就要操练的滚瓜烂熟，真正做到课堂教学的“高效”。另外，从教学设计的角度看，整个教学过程的设计还是有些零碎，不够有系统性，以后还可以设计的更完整、更有系统性，首尾呼应，融为一个整体。

总之，本节课中还是有很多不足之处的，在今后的教学设计和课堂教学中，本人还需要不断的学习和改进，争取做得越来越好，教学教的越来越有效。

五年级英语教学反思篇三

五年级学生已经有一定的英语基础，但每个班都有十来个新生。对教学来说是一种挑战。因此，我调整了一下教学方法。

一、面向全体学生，为学生全面发展和终身发展奠定基础。

1、创设各种情景，鼓励学生大胆地使用英语，对他们在学习过程中的失误和错误采取宽容的态度。

2、为学生提供自主学习和直接交流的机会，以及充分表现和自我发展的一个空间。

3、鼓励学生通过体验、实践、合作、探索等方式，发展听、说、读、写的综合能力。

4、创造条件让学生能够探究他们自己的一些问题，并自主解决问题。

二、关注学生情感，创造民主、和谐的教学气氛。

学生只有对自己、对英语及其文化有积极的情态，才能保持英语学习的动力并取得成绩，刻板的情态，不仅会影响英语学习的效果，还会影响其它发展，情态是学好英语的重要因素，因此我努力创造宽松民主、和谐的教学空间，做到：

1、尊重每个学生，积极鼓励他们在学习中的尝试，保护他们的自尊心和积极性。

2、把英语教学与情态有机地结合起来，创造各种合作学习的活动，促进学生互相学习，互相帮助，体验成就感，发展合作精神。

3、关注学习有困难的或性格内向的学习，尽可能地为他们创造语言的机会。

4、建立融洽、民主的师生交流渠道，经常和学生一起反思学习过程和学习效果，互相鼓励和帮助，做到教学相关。

三、加强对学生学习策略的指导，让他们在学习和适用的过程中逐步学会如何学习做到：

1、积极创造条件，让学生参与到阶段性学习目标，以及实现目标的方法。

2、引导学生结合语境，采用推测、查阅和协调的方法进行学习。

3、引导学生在学习过程中，进行自我评价，并根据需要调整自己的学习目标和学习的策略。

四、对学生进行有效的评价。

评价可以使认识自我，树立自信，有助于反思及调整自己的学习过程，评价或采用测验及非测验形式，平时重视形

成性评价，对学生回答学习过程中的表现所改进的诚绩，及反映的情感、态度、策略某方面进行及时的评价，如有口头评价、等级评价、学生之间互相评价等方法，充分发觉学生的进步，鼓励学生自我反思，自我提高，测验以学生综合运用能力为目标，侧重于学生理解和获取信息，能力减少客观题，增加主观题，通过评价学生会分析自己的成绩和不足，明确努力方向。

新课程改革不是纸上谈兵，后必须要与实践相结合，即将努力学习，积极进取，积极参与课程改革，在课改中不断学习，不断实践，不断反思，愿与新课程共同成长。

五年级英语教学反思篇四

小学英语教学是要重视培养兴趣，但不能单靠唱、玩，单靠唱歌游戏不能培养学生持久的兴趣。新鲜劲儿一过，孩子们就会厌倦。所以，唱歌游戏应该作为小学生学习英语语言知识、技能的一些手段，而不是培养兴趣的手段。我们可以采用多种手段帮助小学生在记忆力强的时期多记单词，多学习语言规则，并尽可能多创造模仿的机会，提高学生的语音和语调。在英语学习中，听、说、读、写、译五种能力是可以互补的。真正做到听说先行，读写跟上。光听说不读写，很难收到高效。只靠模仿不培养学习能力，也难减轻学习负担。所以小学生五年级的学生还是应认真进行语言学习。

1. 英语应用能力需要相应的词汇。

“不学习语言规则、不掌握相当数量的词汇，英语应用能力就是空中楼阁”。目前在小学的低年级的英语教学中，不要求学生掌握词汇，而只要求学生能根据提示或图片说出该单词，其本质无非是要学生们死记硬背，鹦鹉学舌。由于小学生们没有相应的读音规则训练，不熟悉词汇的拼写规则，单词的音、形、意三者不能有效的结合在一起，因而导致了单词记忆的困难，并成了小学生学英语的瓶颈。

2. 小学英语教师应有文化意识

在小学英语的教学中，因为课文的简单易懂，所含的信息量少的缘故，很多小学英语教师忽视了文化对语言的影响，而导致了一些语言情景的不真实，和虚假的语言的产生。跨文化交际意识的培养，是英语教学的一个重要组成部分。词汇是文化信息的主要浓缩。对英语词汇的准确理解，和对语言环境的认识 and 创设和把握，需要对文化的比较深刻的理解。外族文化知识的获得，主要是通过对该族文化历史的研究和学习，通过对该族语言文学作品的研读，通过对该族文化生活习惯、生活方式的了解。而读原版英语经典著作的学习，是达到这三条的捷径。但是小学英语的阅读资源实在太少了，学校也没能在这个方面重视起来，所以英语教学的质量长期都是处于滞后的状态。

五年级英语教学反思篇五

“书山有路趣为径，学海无崖乐作舟”，学习英语，兴趣很重要，则learning by doing(在活动中学习)是关键。这节课的教学设计，形式多样，从头到尾，让学生在活动中学习。从导入到新授，到巩固练习，到延伸，都在活动中进行，一切一切的活动，都围绕着话题when do...?展开，借以突出重点，在活动中突破难点。抓基础，小步调，稳步前进，让学生有成就感，学得轻松而愉快。

容量较大，如：让学生提前了解一天活动的词组，在一定程度上拓展学生的知识面。练习有层次，循序渐进，既照顾了学困生，也培养了优生的技能。整堂课学生的学习气氛很浓，效果不错。但美中不足的，时间的分配不大合理，单词的学习过重，导致句型操练不够。否则，效果将更好。

五年级英语教学反思篇六

“书山有路趣为径，学海无崖乐作舟”，学习英语，兴趣很

重要，则learning by doing(在活动中学习)是关键。这节课的教学设计，形式多样，从头到尾，让学生在活动中学习。从导入到新授，到巩固练习，到延伸，都在活动中进行，一切一切的活动，都围绕着话题when do you...?展开，借以突出重点，在活动中突破难点。抓基础，小步调，稳步前进，让学生有成就感，学得轻松而愉快。

容量较大，如：让学生提前了解一天活动的词组，在一定程度上拓展学生的知识面。练习有层次，循序渐进，既照顾了学困生，也培养了优生的技能。整堂课学生的学习气氛很浓，效果不错。但美中不足的，时间的分配不大合理，单词的学习过重，导致句型操练不够。否则，效果将更好。

五年级英语教学反思篇七

【导语】所谓教学反思，是指教师对教育教学实践的再认识、再思考，并以此来总结经验教训，进一步提高教育教学水平。教学反思一直以来是教师提高个人业务水平的一种有效手段，教育上有成就的大家一直非常重视之。以下是东星资源网整理的《五年级英语教学反思》相关资料，希望对您有所帮助。

【篇一】五年级英语教学反思

unit6这单元教学的内容非常生活化，所学的新单词都是我们自己身体的某一部分，主要的任务是掌握人体的部位名称及能够听指令完成动作。在free talk中，通过提问爱好引出I like PE lesson.从而进一步提问shall we do some exercise?然后自然地衔接到exercise的单词教学。在教授了“touch”后让学生组词，然后加大难度让学生说出完整的一个表示口令的句子touch ...with...这样的过渡让学生在很好的理解了touch的中文意思之后，能够运用touch...with...这个句型给出一个合适的口令，有助于后面就口令的学习。

第二、旨在考验学生的听力；

最后让学生在游戏竞赛中熟练本课所学内容。

学生在做了动作后，一定很想要试试发口令，教师顺水推舟，让学生们来发口令。这些口令虽说时新授内容，但是读音都很好读，如下□line—lion□feet—see□jump up and down...times在课一开始do some exercise时就已经教授了，难度都不是很大。请四位同学站在前面，台下的学生们尝试给命令。

本课设计迎合了学生的兴趣和需要，教学设计突出“以学生为主的，自主学习”的思路，充分调动学生的积极性，挖掘学生的创造力。激发学生大胆参与，课堂教学达到化。

【篇二】五年级英语教学反思

本学期我继续担任五年级的英语教学工作，在教学中我严格遵从教学的五个环节，课前认真备课，做到既备教材，又备学生，因材施教，努力实施课堂改革，积极探索小学英语快乐课堂，小学阶段英语教学的目的是：激发学生学习英语的兴趣，培养学生学习英语的积极性，使他们树立学习英语的自信心，同时培养学生一定的语感和良好的语音、语调基础，为进一步学习打下基础。在英语课堂教学中，怎样创设良好的学习氛围、激发学生的兴趣是搞好小学英语教学的重要一环。下面结合本学期教学实践总结一下教学情况：

一、认真备课、面向全体授课

在教学中，认真备课，认真阅读各种教科参考书，结合自己的教学经验与学生的学习情况，认真编写好教案制定好教学计划，并不断地加以改善修改。在传授学生知识的同时，关心爱护学生，特别是差生，课堂密切注意他们，教育他们求学勿半途而废。在思想教育的同时，还耐心地辅导学生复习

遗漏知识，使他们的学习成绩跟上班里的其他同学，帮助他们树立学好各门知识的信心。

二、在课堂教学中

第一、在课堂上，认真授课，运用电脑、实物教具、简笔画，情景教学、手势语言等方法来启发、教育学生。教学生做游戏、唱英语歌等来激发学生的学习兴趣。鼓励学生大胆质疑，注重以学生为主体、教师为导的教学方法，充分调动学生的学习积极性。学生有疑难和不懂读的地方，我总是不厌其烦地讲解、分析、带读，力争让他们学了就懂，懂了会用。

第二、在批改作业方面。学生的作业总是按时及时地批改，并详细地做好批注，对普遍性错误，在全班重复讲解、分析。针对个别学生的作业还采取面批方法，一一分析讲解、帮助学生解决疑难习题，大大提高了教学质量。

第三、在听力方面。为提高学生的听力水平，常让学生听英语歌曲及英语会话的录音磁带，还让学生表演对话，背书。

三、在辅导学生方面

最后做到“理解”二字，即通过学生的眼睛看事物。由于我能善意理解他们，高兴地接受他们，因此促进了中差生不同程度的进步。

【篇三】五年级英语教学反思

本节课主要学习有关四个季节的单词。在教学中利用多媒体进行呈现，让学生用英语对自己的喜爱的季节进行描述，并在此基础上进行语言交流，展开交际活动。本堂课的成功之处：

一、目标达成的比较好：在教学过程中，通过多媒体呈现，

以及歌曲的学习，学生已经能够掌握本课的新授单词spring□summer□fall□winter□season及句型□what's your favourite season?并能在实际情景中进行运用。

二、能够与学生生活实际进行紧密结合：这些词汇与小学生的生活和学习密切相关。同时，这些单词都比较简单，易于上口，学生乐学，积极性非常高，潜移默化中会想起这些单词，在真实的情景中会运用，体现了新课程标准所倡导的发展学生语言运用能力的目的。

三、课堂教学中临时应变得当的措施：在教学快要接近尾声的时候，发现还多出一些时间，因此又想出了一个游戏：让一个学生到前面看图表表演动作，然后由其他同学猜出这是哪个季节的活动。这一活动的设计，学生很感兴趣，反而成为教学的一个亮点了。

本堂课的不足之处：

一、形式比较单一：本堂课在教学新授单词的整个过程中，形式非常单一，就是呈现，朗读，拼读，问颜色，问活动……这样一个顺序，使学生学得比较枯燥乏味。可以用不同的方式进行呈现，比如夏季等，可以声音等其他方式进行引入。

二、没有充分调动学生的兴趣：整堂课，没有太高潮的地方。学生没有兴奋点，一直都是很平的，其实在歌曲教学时，应该是可以调动学生积极性的。另外在开头导入部分，可以通过season的flash动画进行引入，这样学生可能一开始就可以很好的进入学习四个季节的`兴奋状态。

三、拓展的比较少：无论是教师的输入语言，还是学生的输出语言，都比较平乏。本来想在询问学生□what's your favourite season?在学生回答之后，在问一个□why?但是由于在试教的时候，学生都不太会说，因此也就没有在这个班

进行铺开的询问。在今后的教学中，我会不断总结课堂得失，更多考虑学生的接受能力，寻找更适合他们的教学方式，争取取得更大的进步。

五年级英语教学反思

赵以平

本学期我继续担任五年级一班和四班的英语教学工作，在教学中我严格遵从教学的五个环节，课前认真备课，做到既备教材，又备学生，因材施教，努力实施课堂改革，积极探索小学英语快乐课堂，小学阶段英语教学的目的是：激发学生学习英语的兴趣，培养学生学习英语的积极性，使他们树立学习英语的自信心，同时培养学生一定的语感和良好的语音、语调基础，为进一步学习打下基础。在英语课堂教学中，怎样创设良好的学习氛围、激发学生的兴趣是搞好小学英语教学的重要一环。下面结合本学期教学实践总结一下教学情况：

一、认真备课、面向全体授课

在教学中，认真备课，认真阅读各种教科参考书，结合自己的教学经验与学生的学习情况，认真编写好教案制定好教学计划，并不断地加以改善修改。在传授学生知识的同时，关心爱护学生，特别是学困生，课堂密切注意他们，教育他们求学勿半途而废。在思想教育的同时，还耐心地辅导学生复习遗漏知识，使他们的学习成绩跟上班里的其他同学，帮助他们树立学好各门知识的信心。

二、在课堂教学中认真授课

第一，在课堂上，认真授课，运用电脑、实物教具、简笔画，情景教学、手势语言等方法来启发、教育学生。教学生做游戏、唱英语歌等来激发学生的学习兴趣。鼓励学生大胆质疑，注重以学生为主体、教师为导的教学方法，充分调动学生的

学习积极性。学生有疑难 和不懂读的地方，我总是不厌其烦地讲解、分析、带读，力争让他们学了就懂，懂了会用。

第二、在批改作业方面。学生的作业总是按时及时地批改，并详细地做好批注，对普遍性错误，在全班重复讲解、分析。针对个别学生的作业还采取面批方法，一一分析讲解、帮助学生解决疑难习题，大大提高了教学质量。

第三、在听力方面。为提高学生的听力水平，常让学生听英语歌曲及英语会话的录音 磁带，还让学生表演对话，背书。

五年级英语教学反思

陈慧琴

小学五年级下英语教学是要重视培养兴趣，但不能单靠唱玩，单靠唱歌游戏不能培养学生持久的兴趣。新鲜劲儿一过，孩子们就会厌倦。所以，唱歌游戏应该作为小学生学习英语语言知识、技能的一些手段，而不是培养兴趣的手段。我们可以采用多种手段帮助小学生在记忆力强的时期多记单词，多学习语言规则，并尽可能多创造模仿的机会，提高学生的语音和语调。在英语学习中，听、说、读、写、译五种能力是可以互补的。真正做到听说先行，读写跟上。光听说不读写，很难收到高效。只靠模仿不培养学习能力，也难减轻学习负担。所以小学生五年级的学生还是应认真进行语言学习。

一、英语应用能力需要相应的词汇

不学习语言规则、不掌握相当数量的词汇，英语应用能力就是空中楼阁。目前在小学的低年级的英语教学中，不要求学生掌握词汇，而只要求学生能根据提示或图片说出该单词，其本质无非是要学生们死记硬背，鹦鹉学舌。由于小学生们没有相应的读音规则训练，不熟悉词汇的拼写规则，单词的音、形、意三者不能有效的结合在一起，因而导致了单词记

忆的困难，并成了小学生学英语的瓶颈。

二、小学英语教师应有文化意识

在小学英语的教学中，因为课文的简单易懂，所含的信息量少的缘故，很多小学英语教师忽视了文化对语言的影响，而导致了一些语言情景的不真实，和虚假的语言的产生。跨文化交际意识的培养，是英语教学的一个重要组成部分。词汇是文化信息的主要浓缩。对英语词汇的准确理解，和对语言环境的认识 and 创设和把握，需要对文化的比较深刻的理解。外族文化知识的获得，主要是通过对该族文化历史的研究和学习，通过对该族语言文学作品的研读，通过对该族文化生活习惯、生活方式的了解。而读原版英语经典著作的学习，是达到这三条的捷径。但是小学英语的阅读资源实在太少了，学校也没能在这个方面重视起来，所以英语教学的质量长期都是处于滞后的状态。

以下是我在本学期的教学情况. 一:制订切实可行的教学计划并严格按照计划进行教学. 备课不充分会严重影响课堂的气氛及学生的积极性;一堂准备充分的课,会令学生和老师获益不浅. 平时,我紧抓 备,教,改,辅,查等教学中的重要环节. 备课时掌握每一节课的教学内容及重点,难点,同时还要能根据学生的实际情况,采用不同的教学方法. 所以,老师每天都要有充足的精神,让学生感受到一种自然气氛. 这样,授课就事半功倍. 二:在课堂上,我尽量活跃课堂气氛,激励学生思考问题,回答问题. 让他们主动参与,注重对学生口语的培养. 为了更好地检查学生掌握知识的情况或让他们进一步巩固知识,布置适量的作业,练习,并且对试卷,作业等认真批改并加以讲评,做好总结,以便及时做到查,漏,补,缺. 特别是五年级,尽量做到精讲多练,让学生做到听,说,读,写并举,眼,耳,口,鼻,脑并用,最大限度地给学生创造良好的学习氛围. 在课后,认真做好学生工作,让孩子们对英语产生浓厚的兴趣,让其有足够的信心去学习英语,使他们从对英语学习的畏惧转变到对英语的要学,乐学. 三:课后,及时培养学生良好的学习习惯. 课前多预习,课堂上要求学

生注意力集中,真正听懂老师所讲的内容.课后认真完成配套练习,不懂的地方,多向老师或成绩好的学生请教.一学期的教学工作自己付出了很多,收到的回报也不少:领导的信任,使我精力充沛;同事的帮助,使我干劲十足;学生的渴求,使我信心倍增.我会努力填补自己在教学中的不足,再创佳绩.

五年级英语教学工作总结与反思

小学五年级下册英语教学反思

英语教学反思范文

英语教学反思

英语教学反思简短范文