

最新小学课堂教学评价标准表 小学自然科学课堂说课稿(通用5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

小学课堂教学评价标准表篇一

有谁知道它为什么叫鼠标吗？

讲述鼠标名称的由来。(课件演示：鼠标上有两个长得有点像老鼠耳朵的两个键，左边的叫做鼠标的左键；右边的叫做鼠标的右键。鼠标背面有个橡胶球，是小老鼠的脚鼠标指针的移动就是靠它的滚动来实现的。)

设计思路：通过老鼠的引入到鼠标的引出激发学生的学习兴趣，在对鼠标由来的阐述中，拓展了学生的知识，培养了学生的表达能力和组织能力。

二、指导使用鼠标

1. 掌握正确把握鼠标的方法。在使用鼠标之前，我们首先要掌握正确的握鼠标方法。

通过学生的示范引出鼠标还有哪些操作？提出今天的学习任务：(我与鼠标交朋友)。

(1) 指向：课件出示(和我握握手)来和我们的新朋友好好交流一下，学习指向的操作。

(2) 单击：课件出示(你能选我做你的好朋友吗)尝试将桌面上的图标选定。

(3) 右击：(神秘和右键)让学生尝试右键的作用。

(4) 拖动：(给我排排座位吧)，教师讲解操作的要点，然后做一个游戏“排座位”。

(5) 双击：(让我帮你查查你的生日吧)。用鼠标查生日，引出双击操作。要求同学们参照课本6-7页，尝试查找自己的生日，并写下来。

设计思路：培养学生动手操作的能力，以及初步尝试自学的的能力。加强学生的表述能力。给学生一个衡量作品质量尺子，促使学生向标准看齐。在学习中互相交流合作，提高学生学习的的能力。

三、体验成功，分享成果，对学生的进行学习评价。

游戏练习

游戏一：你能拿到我送给你的礼物吗?教师讲解游戏规则，用单击的方法选择礼物。

游戏二：摘枣子。教师讲解游戏规则，树上有三种枣子，绿的、红的和紫的，分别用单击、双击与拖动的办法将枣子摘下来。

设计思路：并初试尝试自学的方式来学习计算机操作，尝试自己寻找解决问题的方法，让学生学会如何学习，从而掌握学习的方法。通过游戏的方式，激发学生的学习兴趣。达到玩中练，玩中学。

四、课堂小结

1. 我们通过今天的学习，相信大家对鼠标有了更多的认识，给你的同桌说说你今天学到了那些知识。

小学信息技术课堂说课稿范文三：鼠标陪我玩一玩

一、教学内容：义务教育实验教科书p8□9

二、教学目标：

知识目标：了解快捷方式。

技能目标：1. 学会双击桌面上的“快捷图标”进入程序，以及关闭程序；

2. 熟练使用鼠标的单击、拖动、双击、右键单击等操作；

情感目标：感受电脑的无穷魅力，培养学生对电脑的兴趣，引导学生正确地看待电脑游戏。

三、教学重、难点：

教学重点：通过游戏，使学生饶有兴趣地掌握鼠标的 basic 操作，培养学生动手。

教学难点：正确的游戏观的渗透。

四、教学准备：将小游戏事先装入学生机，并建好快捷方式。

五、课时安排：1课时

六、教学过程：

(一)复习导入

师说生练，教师提示注意点。

拖动：先按住鼠标的左键不放，把它移动到新的地方后，再放开鼠标左键。（练习：把我的电脑图表移到右下角）

单击：按鼠标左键一次。（提示：用食指按左键一次）

双击：连续快速的单击鼠标左键两次。（提示：连续快速按鼠标左键两次）

（二）传授新知

游戏一：让小动物更漂亮

1. 打开桌面上的“涂色游戏”
2. 关闭桌面上的“涂色游戏”。

（先让学生回答如何关闭窗口）

3. 用另一种方法打开“涂色游戏”

右击“涂色游戏”选“打开”。（右击：按鼠标右键一次）

4. 师示范：首先选择小动物，然后在颜料盒中单击某一种颜色，最后将鼠标指针移动到相应的位置上，再次单击，就能将颜色填好啦。

5. 学生练习：让小动物变得越来越漂亮！

游戏二：移一移，拼一拼

1. 用自己喜欢的方法打开它。（双击和右击打开）
2. 师示范。
3. 生练习。

(三)练习

1. 怎么样打开和关闭软件?
2. 选择一个合作伙伴, 比比谁完成拼图更快?

(四)课堂小结: 让学生说说自己的收获?

七、教后反思

小学课堂教学评价标准表篇二

作为一名小学教师, 我觉得这份工作肩负着很大的责任, 所以, 自工作以来, 我始终以勤恳、踏实的态度来对待我的工作, 并不断学习, 努力提高自己各方面的能力。现将几个月的工作总结如下:

一、在政治思想方面

我积极参加各种学习培训, 认真参加政治学习, 并做好学习笔记, 提高自己的思想觉悟。

二、在教育教学方面

小学科学课是以培养学生科学素养为宗旨的科学启蒙课程, 目前越来越受到各界的重视, 我们学校也开始重视了, 我深知自己肩上的担子的重要性, 并下决心以我微薄的力量来推进我校科学教育向前发展。我知道, 要想提高教学质量, 首先要立足课堂, 教师要从常规课上要质量。“研在课前、探在课中、思在课后”这几句精辟的话一直指导着我的教学思想, 我严格要求自己, 精心预设每一节课, 尽量使教学工作更加完善。我是这样进行教学活动的:

- 1、课前准备: 我会提前准备好, 如果仪器室没有的材料, 但

是为了上好课，我就自己找材料或动手制作。

2、了解学生的学习情况，并考虑到学生的个体差异，尽量因材施教，有效地对个别学生进行引导。

3、研究教学方法：考虑教法，解决如何把新知识传授给学生，而且，我教了两个年级，学生的年龄和各年级的科学教学内容及重点培养方向不同，所以要采取不同的教学方法。另外，每个学生情况各不相同，所以要根据各班学生已有的知识和技能进行教学设计和辅导，包括如何组织教学、如何安排每节课的活动。

4、课堂上的情况：组织好课堂教学，关注全体学生，调动学生的学习积极性，使学生能够自觉地从学习态度上重视科学课。

5、不断学习：积极参与听课、评课，虚心向同行学习教学方法，不懂就问，博采众长，提高教学水平。

三、工作考勤方面：

我热爱自己的工作，做到按时上下班，不迟到不早退，并积极运用有效的工作时间做好自己分内的工作。

四、继续学习，不断提高。

在紧张工作之余，时刻要为自己充充电，在头脑中多储备一些知识，这样面对学生的难题时，能够坦然相对。

总之，在这几个月中，我不仅在业务能力上，还是在教育教学上都有了一定的提高。金无足赤，人无完人，在教学工作中难免有缺陷，例如，课堂语言平缓，语言不够生动，理论知识不够，教学经验不足，组织教学能力还有待提高。在今后的工作中，我将更严格要求自己，努力工作，发扬优点，

改正缺点，争取成为一名优秀的小学教师。我坚信：宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来。用自己的心血为孩子们铺一条宽敞的人生之路。

更多

小学课堂教学评价标准表篇三

不管是在温暖的南方还是在季节变换明显的北方，各种各样有营养又味美的水果永远是孩子们的最爱。在南方，有披着“鱼鳞”的菠萝、金黄的芒果、成串的香蕉、红红的荔枝、毛茸茸的红毛丹、大大的菠萝蜜、形状奇特的榴莲；北方有诱人的水蜜桃、黄澄澄的柿子、脆脆的梨、红瓢的大西瓜、玛瑙般的葡萄……提起这些，孩子们准会垂涎欲滴！这些水果不但看着诱人，吃起来还有各种不同的味道。

那么多种的水果，或香香的、或甜甜的、或酸酸的，还有的水果闻起来臭臭的吃起来却香香的……享受这些水果时，同学们的感觉也是各不相同的。本课设置的目的是训练学生通过回忆，不但表现不同水果的特点，而且敢于大胆地表达自己的真实而独特的感受。

本课是以“造型·表现”为主的学习领域，通过教学活动，引导学生体会创造性地表达自己的感受，从而体验美术造型活动的乐趣。

教学内容与目标

(1) 显性内容与目标

应知：在感知活动中，启发学生去体会和表现物体特征、形状及带给个人的不同感受。

应会：能够大胆地表达自己的独特感受，创作出有情趣的画面。

(2) 隐性内容与目标

引导学生在积极的情感体验中提高想像力、创造力，体验生活美。

教学重点与难点

重点:通过师生共同创设的有情趣的感知与回忆活动，调动学生学习的主动性，提高表现能力。

难点:引导学生表达自己真实独特的感受，在感知或回忆的基础上启发学生的发散思维，展开创作。

学习材料

(1)师生各自找来自己最喜爱的水果，作为感知材料。课件。

(2)学生根据自己的爱好，选择表现工具。

教学活动设计

一、组织教学，引入新课教学

老师带来一个百宝箱，谁愿意来摸一摸里面有什么?也许会咬人呦!

(学生摸，发现各种各样的水果)

二、看课件，欣赏各地水果。

1.新疆被誉为瓜果之乡，你知道新疆有哪些特色水果?(学生回答有哈密瓜、香梨、葡萄)

2.介绍火龙果、人生果。了解不常见的南方水果，观察不同的水果外形特点、色彩。

通过“摸”来感受水果的外形、特征。在体验中，营造一种宽松、快乐、自由的气氛，并且使学生更加直观的感受并引发回忆、联想。

(学生谈看到果实的感受。)

三、说说你带来的水果形状、颜色、特点、味道。

1. 学生介绍，表现吃不同味道水果的表情。

2. 你们相信水果会变吗?看能变成什么?(出示课件)

西瓜变成了西瓜城堡，苹果变成了苹果精灵。你的水果能变成什么?(学生畅想汇报)

看老师变成了苹果姐姐，我开着椰子火车，带着香蕉汽车来接你们的水果精灵快快来水果乐园吧!

四、尝试着自己发挥想象，把自己带来的水果“变”一个样画出来。

(学生作业，教师巡视辅导)

五、展示作品，师生共同评价。

学生品尝自己带来的水果。-

札记:

童话是低龄儿童最喜爱的艺术形式，他们乐意想象自己就是某一个童话中的主要人物，这种趣味的想象可以更直接的表达出他们对某种事物的真实感受，也更容易引发他们的相关联想。

小学课堂教学评价标准表篇四

本次的新课程性质确定为：培养学生的科学素养为宗旨。这在以前的大纲中并不突出。现代科学素养的具体含意包含：科学兴趣、科学知识、科学方法和科学精神等各个方面。由此看来，在使用旧教材的同时，作为老师的我们要转变观念，结合新理念深入钻研教材，寻求学生在科学学习中的新生长点。这就要求自然教师围绕科学素养的理念理解每一课的教材内容，确实应该“用教材教”而不能“教教材”了。如何把先进的理念化做具体的教学实践呢？我尝试探索了新理念下的教与学的方式。

今天，我所讲的是小学自然第六册《土壤的成分》一课。在教学过程中，从以下几个方面体现了寻求学生体验科学的新生长点。

一、以新理念为指导，改编原教材。

原教材课文的教学目的是指导学生认识土壤不是一种单纯的物体，而是由砂、黏土、水、空气、腐殖质等成分构成的；从能力培养来看，属于实验能力和分析综合能力。思路是：首先指导学生认识什么是土壤，土壤是什么样的；然后通过实验，分析土壤的成分；最后总结说明土壤不是一种单纯的物体，而是由砂、黏土、水、空气、腐殖质等成分构成的。课文分三部分：第一部分：告诉学生“地面上能够生长植物的土叫做土壤。”；第二部分：指导学生对土壤进行野外观察和采集土壤标本；第三部分：指导学生认识土壤的成分。

原有教材的教学目标、思路、内容更倾向于发现式的科学学习，在我深入挖掘了本课的教材之后，感觉到这些内容可以经过加工，改编成为学生进行探究式科学学习的新的生长点。

1、在教学目标上，改编为：

(1)从过程与方法上：能够运用多种方法和多种感官来认识土壤；会描述、记录自己的观察结果；能够和同伴交流自己的观察结果。

(2)知识与技能上：感悟有顺序的科学认知程序，同时强化记录这一科学探究中不可缺少的环节和手段。

(3)从情感态度与价值观上：意识到土壤和动植物有着密切的关系；愿意走进大自然和亲近土壤，同时渗透自主和合作意识等。

2、在设计思路与教学内容上：

我将原有的思路与内容，改编成：首先是用“橘子的种子种到哪，才能生根、发芽、结果？”这一问题引入，让学生说一说，随后再由教师规范给出“土壤”的定义，紧跟着展示四幅反映某些植物的生长离不开土壤的图片，指导学生在观察了这种现象后，让学生进行分组讨论，“为什么这些植物都离不开土壤”，从而激起学生想要探索“土壤的成分”的求知欲；然后，让学生利用已有的经验说出土壤里有什么成分，教师一一输入电脑，再凭借学生已有的知识、技能基础，设计自己的证明方法，教师记录，但这些并无一定的顺序可言，从而在教师明确每组只给一块土壤的时候，学生必须开动脑筋，合理的安排好实验的顺序，才可以实验证明自己的想法是否正确；最后，由学生总结本课所学到的知识、实验方法、操作技能等方面的内容。

在改编了教材的同时，也可以从以下两方面多角度、多侧面地寻求学生体验科学的新生长点。

二、充分结合学生已有的生活、知识、操作技能经验等方面开展了学习活动。

1、在导入过程中，我是用“橘子的种子种到哪才能生根、发

芽、结果子”这一问题引入，让学生根据自己的生活经验说一说土壤的含义，然后再由教师归纳出“土壤”的定义。

2、在设计实验的过程中，同样是根据学生的生活经验入手，抽取已有的认知，表达自己的想法，提出实验验证的方法，例如：学生根据已经掌握的《空气占据空间》这一课的知识，来猜测，土壤当中可能有“空气”存在，并设计了将土壤放入水中，看一看是否有气泡冒出这一实验。但这些方法不一定有序、完整、科学。

3、确定实验顺序时，也是由孩子们已有的技能经验提出了先看、再摸、放水中、最后搅拌看沉淀，这一顺序。

4、在引入“腐殖质”这一概念时，教师提出了“那些草根、树叶、小虫子的尸体，在土壤里放时间长了会有什么变化？”这一问题，学生同样是根据生活经验说出了“它们会腐烂的”这一想法。

设计了这样的教学，可以让学生体验到生活中的自然，同时明白了这些自然现象是存在于生活实际当中的。

三、帮助学生感悟解决科学问题的思路。

1、本课的整体教学思路是：导入新课，由问题引入；结合实际经验确定了实验方案；观察实验；形成认识土壤不是一种单纯的物质。这个思路是引导学生从整体上感悟、解决科学问题的过程。

2、本课的重点是在于实验方案设计上，力求体现让学生感悟、解决科学问题当中的某些重要环节。

因此，在自主学习的过程中我是这样进行的：

(1)探索土壤成分证明方法，让学生根据生活经验入手，抽

取已有的认知，表达自己的想法，提出实验验证的方法，但这些方法不一定有序、完整、科学。

(2)确定实验顺序，在这个过程中，锻炼学生的思维的有序性，用正确的顺序进行实验，并在实验的整个过程中始终贯穿这一思想。从而让学生的观察实验活动有了新的生长点。

(3)实验并汇报，培养学生的动手操作和观察记录的能力，并训练学生将直观的信息转化成有条理的抽象的语言的表述能力。

总之，对于全课的教学过程来讲，是在有意识的向学生渗透运用科学探究来解决科学问题的思路：提出假设、实验证明、汇报结果。与此同时，在确定实验顺序这个主要环节上，也是体现一个解决科学问题思维方法的教与学：即先看、再摸、放入水中观察气泡、搅拌后看沉淀。这就是本节课在教学设计上的重难点所在。

以上所述，就是我在《土壤的成分》这一课的教学设计，还有很多不足之处，请在座的各位老师多多指正。

谢谢大家！

小学课堂教学评价标准表篇五

如何让自己的说课稿规范，说课精彩并博得评委青睐，一份高质量的说课稿显得尤为重要。下面是有小学二年级语文课堂说课稿，欢迎参阅。

一，说教材

1, 教材内容及编写意图

本节课是人教版六年制小学语文第三册第三单元第九课的第一课时。第三单元是围绕“爱祖国”这个专题编写的，培养学生爱祖国的情感。第九课以诗歌的形式展现隆重，热烈的国庆场面，从田野到枫林，从蓝天到大海，从首都北京到天涯海角，到处都沉浸在欢乐之中。金黄的果实，火红的枫叶，洁白的鸽子，阵阵的海涛，构成了美丽，欢乐，祥和的图画！

2, 教学目标

(1)，知识目标：会认七个生字。会写“欢，庆”。

(2)，能力目标：正确，流利，有感情地朗读课文，读出喜庆，欢乐的气氛。

(3)，情感目标：加深对祖国的热爱之情。

3, 教学重难点：在语言环境中识字，朗读课文，体会爱国之情。

二，学情分析

1, 让学生课前收集有关国庆的资料和图片，这样调动学生的学习积极性，激发学生的内在学习动机。使学生由“要我学”转变为“我要学”。

2, 二年级学生已经掌握了一定的识字方法，所以在识字教学设计中，让学生用自己喜欢的方式学习。

3, 学生对外界信息的感知，注意，思考，记忆和解决问题的方式各不一样，他们阅读时各自的感受体会不同，因而要让他们畅所欲言，要尊重他们的阅读心理。

三，说教法

本课以诗歌形式赞美伟大的祖国，文字优美简洁。以“读”贯

穿始终，理解课文，感受爱国之情。同时本课还有重要的识字任务，让学生采取自己喜欢的形式充分地识字。

1, 运用多媒体进行教学。新课开始前播放欢庆国庆的热烈场面，把学生带入自己与家人欢度国庆的美好回忆，拉近教材与学生之间的距离。给诗句配画，使简单的文字符号变得生动具体，从而填补了教材的空白，激起学生学习的兴趣。

2, 安排大量有层次，多形式的有目的的读。在读中交流，悟读法，抒发情感，升华认识，引起共鸣，使学生受到爱祖国的情感熏陶。

3, 教师与学生平等对话，营造和谐，宽松，以学生为主体的学习氛围，营造有利于学生学习的民主，平等，宽松，自由的心理平台。让学生充满自信心地积极参与。通过语言激励，尽量发挥学生的潜能，让学生自主选择学习的方式，方法，内容。

四，说学法

课堂教学中，不是老师单纯地传授知识，而是在老师的指引下，让学生自己学，任何人都不能替代学生学习。所以要把教法融于学法中，在学法中体现教法。

1, 让学生课前收集有关国庆和祖国变化的资料或图片，学生借图练说，使学生在积累语言中学习运用语言，掌握语言的表达规律，培养想象力和创造力，陶冶审美情感。从图片的收集整理，到与同桌的讨论交流，直至当众的展示介绍。既锻炼能力，又学习语言，还陶冶情操，激发想象力和创造力……这不仅有教学目标中“知识和能力”的取向，还有过程和方法，情感态度和价值观的取向。构建的是“三个维度”的多元教学标。

2, 学生自主学字，记字，写字，从而掌握识字的方法和规律。

3, 学生质疑问难。在读中积累语言, 仿说, 习得语言, 让学生获得知识, 提高实践创新能力, 掌握方法, 养成良好的学习习惯和方式, 实现自主学习。

五, 说教学过程

(一) 谈话激趣, 导入新课。

介绍国庆节的来历, 重温普天共庆的场面。

(二) 识记“欢, 庆”, 学写“欢, 庆”。

学生说怎样识记这两个字, 观察在田字格中写这两个字时要注意些什么, 教师范写后学生在田字格中书写, 同桌比较, 自我评价□

(这样激发学生的学习激情, 放手让学生自主学字, 记字, 写字, 从而掌握识字的方法和规律, 为后面的学习打下基础。)

(三) 初读课文, 自主识字。

听课文录音后, 学生自由读, 要求学生生字要读准, 读不准的地方多读几遍。读后课件展示词语和生字检查学生对生字, 词语的学习情况。

(四) 再读课文, 学习新知, 深入体会

1, 学生自由读, 质疑问难。

2, 教师范读, 让学生闭上眼睛产生联想, 说一说仿佛看到什么 (根据学生的回答教师选择板书词语, 也就是这首诗中描绘的“田野, 蓝天, 鸽子, 大海, 枫林)

3, 多媒体演示欢庆的不同的场面。

(练习朗读句子，依图说话。)

教师先让学生结合图片自由读课文的前四行。然后让学生根据自己的感受开火车读，再引导学生展开想象：大海在唱什么歌 鸽子在说什么 让学生畅所欲言，这样即能增强学生的爱国之情，又充分尊重学生自主读的权利，尊重学生读的独特感受和体验。正如洛克所说“与教师相处的时候，思想感到安适与自由……心理才能接受新的知识”。教师善意地促进学生的“反应”，甚至是空发奇想。尊重学生语言的自由表达，并尊重非语言因素表现出来的亲情感，意志，欲望和能力等。教师在这里不是“传道授业解惑”的权威，而是学生学习的促进者。营造的是有利于教学对话的民主，平等，宽松，自由的心理平台。这也是语文“新课标”所倡导的理念。)

4, ,议课文，多媒体展示

展示诗的后四行，练习朗读。

5,再读课文。多形式读。(男女同学接读，同桌互相读，个人挑战读)

问学生：你知道了些什么

6,赏读课文，读自己喜欢的诗句，读给同桌听，并说说为什么喜欢它

(五)拓展练习

1,教师展示图片范说后，学生在展示自己收集的图片，并结合图片说话。

2,师：为了庆祝祖国妈妈的生日，有人写了这么优美的诗，今年祖国妈妈的生日又快到了，你想对祖国妈妈说什么 (教师相机展示图片)

(教师相机展示图片)

2, 学生为这首诗配一幅图, 建议他们国庆节时办一期画展。

(让学生的语文知识与美术学科有机结合起来, 相互渗透, 这样来加强语文学科的综合性, 让学生透过有限去追求无限, 延伸了课堂教学, 增强了学生的爱国热情。)

我对《欢庆》这篇课文所作的这一系列教学设计, 主要是为了体现以学生为主体, 以教师为主导的现代教育思想。通过为学生创设有利于他们主动发展的情境和活动, 使学生的思维潜能和创造精神得到充分释放和发扬。在对课文内容有了基本的了解后, 诱使学生产生新的联想, 进行创造性的学习和思考, 让他们有疑问, 有猜想, 有争议, 有联想促使他们在思考, 表达等活动中理解, 巩固知识, 使他们的综合能力水平有较大幅度的提高。

一、把握《大纲》, 说教材

《蓝树叶》是学生进入二年级以来的第一组讲读课文的第二篇。课文以李丽借绿铅笔为线索, 记叙了一件发生在两位小同学之间的事。课文非常贴近学生的生活实际, 能使学生产生心理共鸣, 读后自然受到助人为乐的思想教育。为了便于学生理解, 教材还配有两幅插图, 第一幅图照应第二段的内容, 第二幅图照应第五段的内容。根据《大纲》要求和本组训练重点, 教学时要体现如下思想:

1. 发挥汉语拼音帮助识字的作用, 让学生通过拼读音节读课文, 掌握生字字音, 初步了解课文内容。
2. 词句训练是低年级阅读教学的重点, 让学生结合上下文和生活实际来理解词句。
3. 注重朗读训练与指导。要求学生根据不同的标点符号读出

停顿和语气，还要根据不同人物选择不同的语气、语速，能分角色朗读课文。

4. 紧扣课文思考题，理解课文重点。教育学生从小就以助人为乐为美德。

“李丽为什么没有接林园园的绿铅笔”是课文重点；“林园园看见李丽画蓝树叶为什么脸红了”是学生理解的难点。

二、训练思维，说程序

(一) 激发兴趣，导入新课

从学生的生活实际导入：“你们见过的树叶都是些什么颜色的”当板书课题后，启发学生：“看了课题，你想知道些什么”让学生质疑，如：“树叶为什么是蓝的呀”变教师提问为学生质疑，唤起学生学习的情趣和好奇心，促进主体的发展。

(二) 借助拼音，初读课文

1. 学生借助拼音逐段读课文。

2. 指导朗读，如长句子要注意停顿、断句。

(三) 教师范读，进入情境

通过教师声情并茂的朗读，把学生带入作者创设的情境之中，以唤起学生的生活体验，使他们的感情与文中主人公的情感同频共振。

(四) 紧扣问题，自主学文

抓住一个“借”字，紧扣课后三个问题引导学生朗读课文，读懂四次对话，体会人物的心理活动。第二至四段采用引读，然后指导学生着重读第一次对话，画出重点词。运用第一次

对话的学法，学习第二、三、四次对话。第四次对话，可引导学生同桌分角色表情朗读。学习第二段时，还可与观察文中插图结合起来。

讲读最后一段

思考：林园园看见李丽画了蓝树叶，为什么脸红了(结合观察第二幅插图)从林园园的神情联想她在想什么，答案让学生自悟自得，教师只作相机诱导，从而使学生受到思想教育。

(五)质疑启思，合作学习

学生可能会问：“林园园不肯将铅笔借给同学，是不是一个坏孩子”或从李丽的角度提问：“李丽不接笔，很有自尊”可引导学生发表意见，深入讨论，不必强求一致。为学生构建互动的模式，营造主动探索、合作学习的氛围。

(六)适时运用，实现迁移

在课后第3题“填空，再读一读”之后，出示：“一个星期后的一堂美术课上，老师要同学们剪纸。可是坐在林园园前面的方晓晓没有带彩纸，林园园看见了，会怎样呢”请同学读题、思考、讨论，先说说，再写下来。

这个练习以填空引出教学内容，凭借“脸红”去揣度人物心理，用延续情节引导想象事情的必然发展。整个教学片段融听、说、读、写、思于一体，又渗透思想教育，没有多余的讲解，训练扎实而有效，实现了知识的正迁移。

三、促进发展，说教法

1. 引读法

李丽四次借绿铅笔的经过采用教师引读，不仅可以帮助学生

突破朗读的难点，培养学生语感，还有助于学生对课文的理解，体会文中主人公的内心世界，悟出作者运用语言文字的妙处。

2. 图文结合法

这篇课文虽不是看图学文，但引导学生仔细观察图无疑对深入理解课文内容有极大帮助。本人备课时仔细观察图，就发现文中第一幅图与课文内容有明显不符。倘若学生也能发现这一问题，不仅可见其观察细致，还可加深对课文的理解，真可谓一箭双雕。

3. 迁移法

(1)学习第二至四段，围绕“借”与“不愿借”的四次对话，着重讲读第一次对话，通过圈、点、划、读、议领悟出学习方法，再让学生按此方法去读第二至四次对话，使学生在读中领悟其中的规律。

(2)通过学习最后一段，结合课后第3题的训练，实现由读话到写话的迁移。这种练习的设计有利于发掘学生创新精神，切实减轻学生过重负担，提高教学效率。

四、培养能力，说学法

1. 课题入手法

题目是课文内容的高度概括，是课文画龙点睛之笔。学生开始接触课文，首先看到的是课题。正确地理解课题，从中得到学好这一课的启示是非常重要的。教学这一课，我试图让学生通过“你们见过的树叶都是些什么颜色的”释题入文。就这样经过一段时间训练，学生会逐步养成一见课题便会产生一系列疑问、联想，对培养学生创造性思维极有益处。

2. 课后题入门法

每篇课文后的问题往往给学生以重要的提示。这一课我以课后题为学生掌握学习方法的突破口，引导学生学好课文。倘若长此以往，学生都能得到这样的训练，养成良好的读书习惯，即带着强烈的目的去读书，边读边思考，不仅会增强学生学习的自信心，而且能变被动学习为主动学习，使学生真正成为学习的主人。

3. 圈点勾划法

从学生学习品质来考虑，让学生在课文中动笔划记号，如给重点词句圈圈、点点、勾勾、划划、将长句子用符号标上停顿、语气重音等。训练重点不脱离课文语境，在听读过程中，动静合理交替，让学生学习时思维“聚焦”，有利于学生养成良好的阅读习惯，从而达到由“学会”向“会学”过渡。

(这样激发学生的学习激情，放手让学生自主学字，记字，写字，从而掌握识字的方法和规律，为后面的学习打下基础。)

(三) 初读课文，自主识字。

听课文录音后，学生自由读，要求学生生字要读准，读不准的地方多读几遍。读后课件展示词语和生字检查学生对生字，词语的学习情况。

(四) 再读课文，学习新知，深入体会

1, 学生自由读，质疑问难。

2, 教师范读，让学生闭上眼睛产生联想，说一说仿佛看到什么（根据学生的回答教师选择板书词语，也就是这首诗中描绘的“田野，蓝天，鸽子，大海，枫林”）

3, 多媒体演示欢庆的不同的场面。

(练习朗读句子, 依图说话。)

教师先让学生结合图片自由读课文的前四行。然后让学生根据自己的感受开火车读, 再引导学生展开想象: 大海在唱什么歌 鸽子在说什么 让学生畅所欲言, 这样即能增强学生的爱国之情, 又充分尊重学生自主读的权利, 尊重学生读的独特感受和体验。正如洛克所说“与教师相处的时候, 思想感到安适与自由……心理才能接受新的知识”。教师善意地促进学生的“反应”, 甚至是空发奇想。尊重学生语言的自由表达, 并尊重非语言因素表现出来的亲情感, 意志, 欲望和能力等。教师在这里不是“传道授业解惑”的权威, 而是学生学习的促进者。营造的是有利于教学对话的民主, 平等, 宽松, 自由的心理平台。这也是语文“新课标”所倡导的理念。)

4, , 议课文, 多媒体展示

展示诗的后四行, 练习朗读。

5, 再读课文。多形式读。(男女同学接读, 同桌互相读, 个人挑战读)

问学生: 你知道了些什么

6, 赏读课文, 读自己喜欢的诗句, 读给同桌听, 并说说为什么喜欢它

(五) 拓展练习

1, 教师展示图片范说后, 学生在展示自己收集的图片, 并结合图片说话。

2, 师: 为了庆祝祖国妈妈的生日, 有人写了这么优美的诗,

今年祖国妈妈的生日又快到了，你想对祖国妈妈说什么（教师相机展示图片）

（教师相机展示图片）

2, 学生为这首诗配一幅图，建议他们国庆节时办一期画展。

（让学生的语文知识与美术学科有机结合起来，相互渗透，这样来加强语文学科的综合性，让学生透过有限去追求无限，延伸了课堂教学，增强了学生的爱国热情。）

我对《欢庆》这篇课文所作的这一系列教学设计，主要是为了体现以学生为主体，以教师为主导的现代教育思想。通过为学生创设有利于他们主动发展的情境和活动，使学生的思维潜能和创造精神得到充分释放和发扬。在对课文内容有了基本的了解后，诱使学生产生新的联想，进行创造性的学习和思考，让他们有疑问，有猜想，有争议，有联想促使他们在思考，表达等活动中理解，巩固知识，使他们的综合能力水平有较大幅度的提高。