

最新读后感有感想(优秀7篇)

读后感是种特殊的文体，通过对影视对节目的观看得出总结后写出来。这时候最关键的读后感不能忘了。那要怎么写好读后感呢？以下是小编为大家准备的读后感精彩范文，希望对大家有帮助！

读后感有感想篇一

最近这一段时间，我迷上了沈石溪写的动物小说，比如：《第七条猎狗》、《天鹅之死》、《会打猎的猫》等。但要说为什么喜欢这些书，还要从《狼王梦》说起。

《狼王梦》是妈妈推荐我的。一开始，我觉得肯定是打打杀杀的故事，不好看，所以一直没动。后来有一天，我没事干，就随手翻看了一页，这一页，就已经将我吸引住了，我开始觉得这本书跟我想象的不同，于是一口气读了下去。

第二天，我终于把《狼王梦》看完了。我捧着书，坐在沙发上，回味着书中的精彩情节。妈妈看我呆呆的样子，走过来坐在我旁边。

“看完了吧！好看吗？”妈妈好奇地问。

“好看。”我急忙点头。

“讲了什么呀？”妈妈继续问道。

我兴致勃勃地说起来：“讲了一只叫紫岚的母狼，在一个狂风骤雨的夜晚产下了五只狼崽，四只公狼崽，一只母狼崽，但有一只公狼崽因紫岚的疏忽，死于暴风雨中。紫岚一直有一个梦想，就是把自己的后代培养成狼王，因为这是它死去丈夫黑桑的心愿。但是，现实不随狼愿，三只小公狼相继死去，它自己也步入老年。于是，它只好把希望寄托在女儿所

产的狼孙身上了。最后，紫岚与一只以前吃掉自己儿子的，现在想吃掉自己狼孙的金雕同归于尽了。”

妈妈听了不无感慨地说：“这样的结局真让人伤感。我们都以为狼是凶残的，但在这个故事中，母狼紫岚分明充满了母爱，很让人敬佩啊！”

“是的，我特别喜欢书中的紫岚。可是有时候，紫岚对它的孩子又特别严厉，甚至有些不近人情，就像不是它们的妈妈一样。”我忍不住说出自己的疑惑。

“你知道吗？有时候，严厉也是一种母爱。母爱不是一味的包容和溺爱，有时候，严厉更是一种母爱的体现哦。只有这样，它的孩子才能变得更加坚强，才能真正地成长。”

“妈妈，你有时候也是这样，其实都是为了我好，对吧？”我笑着说。

妈妈摸摸我的头，也笑了：“我的好女儿，看了这本书，竟然让你懂得了妈妈的苦心，我真要好好感谢这本《狼王梦》呢！”

听了妈妈的话，我忍不住重又把书捧起，轻轻抚摸着书的封面，心里喃喃念道：“《狼王梦》，我真喜欢你。”

读后感有感想篇二

暑假时，老师号召我们在假期要读好书。于是，一放假，我就买了一本沈石溪写的狼王梦，之后就如痴如醉地读了起来。

这个故事扣人心弦地娓娓描述了：母狼紫岚的狼王梦第一个破灭后，继而又幻想第二个，第二个破灭后再幻想第三个，当第三个破灭后，她虽然感到美梦离她更远了，却仍不绝灭于无望，直到最后她一息尚存时，但又把狼王梦寄托在狼孙

身上，最后为了不让狼孙被金雕吃掉，就与它玉石俱焚。

看完这本书，我的心情久久不能平静，我被紫岚对孩子的那份真挚的爱感动了，为了让自己的孩子成为狼王，她想尽一切办法。尤其是为了使双毛抛掉自卑感时的所作所为更是震撼了我，真可谓是绞尽脑汁，含辛茹苦啊！

双毛以前十分自卑，虽然他的扑、咬本领并不差，但长期的受欺负而且还不能还手，致使他形成了忍气吞声的懦弱性格。紫岚决定从肉体到精神重塑双毛的形象，一会儿用温柔的母爱和热情的鼓励，一会儿用饥饿或殴打威逼，可以说是软硬兼施，恩威并重，但这一切都是徒劳。最后母狼紫岚采用无情暴力统治，激怒双毛，唤起他心中的自尊。她让双毛受了许多委屈，终于，双毛忍无可忍，显示出狼的本性，紫岚也心甘情愿被统治，终于换回了双毛的自信。

俗话说的好“望子成龙，望女成凤”。原来不论在动物世界，还是我们人类都是一样的。我不由自主地想起了自己。我以前胆子也很小，爸爸妈妈总是想方设法地锻炼我。记得有一次，我想吃醉仙鸭，妈妈掏出钱多我说：“想吃可以，但得自己买。”我一听就说不吃了。妈妈听了生气地说：“今天吃不吃你都得去买，你不吃，我吃！”然后又心平气和地对我说：“孩子，每个人都有第一次，试试，其实没你想的那么难。”最后，我鼓足勇气去买了。回来后，妈妈用上了所有的赞扬的词语，表扬了我。从此以后，我经常帮妈妈买东西。甚至有一次，我还独自买了两瓶酒呢！

合起这本书，我感慨万千。原来，在动物世界里也有真情和深沉的母爱，而且那种情感并不亚于人类。

读后感有感想篇三

我读这篇课文时，我想到了很多，文中的那个小女孩是那么的自立自强啊！

她才14岁,竟然能独自一个人游欧洲,我是那么的佩服她,也是那么的羡慕她呀!我家里人总是不放心我,就连从家到辅导班都不让我一个人去。好不容易有一次爸爸、妈妈不在家,但奶奶又叫爷爷送我去,又没机会自己走了。只好叫爷爷送我去。我一定要把乌塔的故事读给奶奶他们听。

乌塔靠自己的力量挣去欧洲的旅游费用,这可不是一笔小数目呀!我可做不到,因为我现在的一切花销都是爸爸妈妈给的,自己连一分钱也没挣过。看了乌塔的故事,我今后也要利用假期挣一些自己的零用钱,尽量少向爸爸妈妈伸手要零花钱。

乌塔远行时生活上的事从来没依赖过任何人,都是自己做。我可不行,我的衣服、袜子.....都是妈妈一直给我洗,我也从来没有自己去试着做,今后我也要向乌塔学习自己的事自己做。另外我也要帮妈妈做一些自己力所能及的家务。

读后感有感想篇四

读书,可以神交古人,汲取先贤;可以审视自我,成就精彩人生。每一本书都是用黑体字印在白纸上的灵魂,只要我们的的心灵接触了它,它就活起来了。所以,阅读使人充实,使人鲜活,只有它,我们才能在精神上成为坚强、忠诚和理智的人。读了《狼王梦》这本书,让我荡气回肠,感悟生命,体会狼的精神。

这本书是一个关于狼,关于爱,关于生命,关于梦想的故事。主要讲了,在广阔的尕玛尔草原上,母狼紫岚在与猎狗周旋中艰难地产下了四只小狼崽。

紫岚喜欢的是最年长的小黑仔,因为这只小狼全身乌黑。紫岚心里想:我喜欢他,是因为我要把他培养成为未来的狼王。可是有一天,不幸发生了,黑仔被一只金雕叼走了。紫岚很伤心,很痛苦。然而,她并不灰心,继续精心喂养自己的下

一代。于是，紫岚把眼光落到了另一只幼崽双毛身上时，她开始唤醒双毛的野性，努力培养双毛在狼群中的地位。

为了狼群，也为了确保狼孙的安全，紫岚最终付出了生命的代价，与金雕同归于尽。

在文字中，我不但读懂了狼的思想，还读懂了狼的性格。狼是一种敢于挑战的动物，就好像不想当将军的士兵不是好士兵一样。每一头狼，它们天生就有一个梦想，那就是成为狼王。在狼的世界中，一头狼如果要从狼群中脱颖而出，那就必须具有非凡的气质以及敢于挑战的精神。紫岚就具备了这样的性格和精神。

我读过很多关于狼的文章，也了解了狼具有了团队的精神，它们在生存、竞争中发展。

今天，我从紫岚的性格中看到了她伟大的母爱。作为一个母亲，她为了自己孩子们的安全，心甘情愿地作出了牺牲，宁可付出生命的代价，也要与金雕放手一搏。读着文章，我不断感受到，无论是温顺的小羊，还是凶残的猛兽，它们都视母爱为至高无上的爱。想想我们在日常生活中，谁没有被父母严厉批评过？但是，打是疼，骂是爱，只有在不断地挫折和磨难中成长，人才能更完美。

狼王梦，这场梦，令人叹为观止，在这个梦中，我曾无数次看到，紫岚因孩子们的意外，而流下两行属于母亲悲伤的泪。

读后感有感想篇五

你看过《狼王梦》这本书吗？它真让我手不释卷呢！它那引人入胜的开头、扣人心弦的情节、生动拟人的形象与令人扼腕的结尾，是不是也深深吸引了你呢？最近我在看过这本书后，被它深深地打动了。

书中讲述的一只名叫“紫岚”的母狼坎坷艰难而又顽强不息的一生——终极一生的目标是追求夺取群狼首领位置。

书中一开头即以非常拟人化的口吻在讲述一只强壮的黑狼黑桑和自己心爱的母狼紫岚正在密谋如何夺取群狼首领的位置——紫岚以假装受伤去引开头狼的注意力，而黑桑乘机对头狼发起攻击，正在即将得逞之机，不幸黑桑在意外中被野猪杀死。已怀孕的紫岚虽悲痛万分，生产之际陷入即将断粮饿死、又遭受追击的绝境，却始终没有放弃实现狼王梦的理想，决定一定要培养出自己的一个狼子，来完成父母没有实现的梦想。为了保护小狼不被狼群中的公狼咬死，紫岚拖着产后羸弱的身体，走上了离开狼群，独自抚养四只小狼的艰辛道路。

这本书最吸引人的是其起伏变化多端的情节、拟人化的写作手法，非常生动地刻画了“紫岚”这个动物形象。书中写到紫岚在独立抚养孩子们同时担任了父母亲的双项职责后，这中间体现出世界上最伟大也是最让人感动的母性光辉，原来是世界上任何动物都有的一种发至内心深处的母爱。这都通过作家在他笔下一连串故事中被描绘出来了。

故事是悲伤凄美的，紫岚最偏爱的长子黑仔、勇敢的蓝魂儿、酷似父母的双儿、秀丽的媚媚，都先后在坎坷中一个个不幸夭折，不得不让人感叹这命运的多舛，也更钦佩紫岚坚韧不拔的毅力。

结尾是发人深省也是让人饱含期望的——一群新生的小狼仔在朝阳中站了起来。

读完这本书后，我被深深打动了，在感动紫岚轰轰烈烈的一生同时，也感动它对于狼崽们的母爱，同样，我也敬佩她在屡遭打击后又依旧不放弃梦想的毅力，敬佩它果断、顾全大局和雄心大志的思想，也是这本书带给我们对于狼的一个全新认识——它也是有母性和母爱的，同样与人一样有感情

的，更有着超乎我们人类的更加顽强的生命力与命运抗争到底的决心。

读后感有感想篇六

半亩大小的一块方形水塘，清澈见底，如一面展开的明镜，恬静而幽雅。天上无限美景都映在水里，天高云淡，随着水波在不停晃动，映出粼粼波光，令人立时展开想象的翅膀。朱熹在池边伫立，不时意味深长地点点头：“为何池水会如此清澈？”话语一落，他便自己大笑起来，开心地自答道：“难道不是因为源头总有活水补充，一直不停地流下来吗？”朱熹心中不由得清新明快起来，看见这一幅美丽的自然风光图卷，内心思绪万千。池塘并不是死水一泓，而是常有活水注入，因此如明镜一般，映照着天光云影。这种感觉难道不是与我在书中搞通问题，获得新知而大有收获时的情形颇为相似吗？读书有悟，有时那种灵气流动，思路明畅，精神活泼而自由自在的境界，正是这种感觉。

朱熹大为开心，看着这半亩方塘，不由诗兴大发，吟出了脍炙人口的名诗《观书有感》：“半亩方塘一鉴开，天光云影共徘徊。问渠哪得清如许？为有源头活水来。”

这是朱熹在赞美读书有所领悟，心灵中感知的畅快、清澈、活泼，以水塘和云影的映照畅叙出来了。他的心灵为何如此澄明？因为总有像活水一样的新知给他补充啊！

朱熹的这首小诗给我们诸多启示，多读些好书，会让自己的思想永远活泼，才思不绝！朱熹，他有着渊博的知识，深邃的思想以及卓越的成就，不愧为“万世宗师”。

读后感有感想篇七

《名人传》是由法国作家罗曼·罗兰写的。书中写了三个世界上赫赫有名的人物。第一位名人是德国作曲家：贝多芬；

另一位是意大利的天才雕刻家：米开朗基罗；最后一位是俄罗斯名作家：托尔斯泰。

这本书中，最令我感动的人物就是贝多芬，贝多芬是个音乐天才，他的天分很早就被父亲发现了，可是，他的父亲并不是一个称职的好父亲，他的父亲不分昼夜的让贝多芬练琴，完全不顾及他的感受，有时还把贝多芬和一把小提琴关在一个屋子里，这一关是一整天，用暴力逼他练琴，贝多芬的童年十分悲哀。

贝多芬的母亲早年去世，父亲是个挥霍的酒鬼，这些，在贝多芬的心里，划上了一道深深地伤。但是，贝多芬由于天分和勤奋，很快成名，但是，不幸的事情发生了，贝多芬的耳朵聋了，这对于一个音乐家而言是一个莫大的打击。但是，贝多芬通过自己的努力，还是成功了。

人生道路上，有许多的不测，贝多芬的一生就是这样，他经历了许多的坎坷和痛苦，但他都凭借自己的坚强和毅力战胜了它们。我要学习贝多芬不怕困难，战胜困难的精神，我也一定能成为对社会有用的人！

这本《名人传》教会了我许多道理，他教会了我贝多芬的坚强，教会了我米开朗琪罗的正面面对困难，教会了我托尔斯泰的诚实和不屈的精神。

《名人传》这本书里的三位名人，都是我们的榜样！我们要用他们的精神激励我们努力学习，不怕困难！