

# 长度与时间的测量说课 时间的计算教学 反思(大全10篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 长度与时间的测量说课篇一

经过一段时间的教学后，发现学生对于时间的计算存在几个问题：

1. 对一个时间表示的是时段还是时刻不明确，没有详细地思考计算的结果究竟是时段还是时刻，从而造成表示的错误，如用电子表的格式表示经过的时段。
2. 学生没有分析计时方法是否一致，没有考虑是否应该转换计时方法。
3. 学生不会根据题目的条件和问题选择最优化的方法进行解题，甚至有些学生对各种方法存在混淆的认识。

分析学生的作业与练习，我认为在教学计算时间的方法时，需要注意以下几点：

1. 理解12时计时法与24时计时法，在读题的基础上，要注意题目中时间表示是用了哪一种方法。
2. 平时的教学中，应该准确地表示时间，如开始时刻、结束时刻、经过的时段，让学生对时刻和时段有更清晰的认识。

3. 让学生明确几种方法的优缺点，在读题分析的基础上，根据题目条件与要求，选择相对较好的方法进行计算。如填空题，如果求经过的时段并不是很长，而且开始和结束时刻都是整时且用12时计时法表示时，可以选择用数手指的方法。

4. 利用箭头的方法求时间时，应该采用三到四个箭头，这样有利于将难度降低。

5. 如果时段的计算跨越到第二天，可以采用分段的方式，将难度降低，分别先算出第一天经过的时段和第二天的时段，再进行相加。

## 长度与时间的测量说课篇二

计算简单的经过时间是人教版三年级下册第6单元《年、月、日》的内容，经过时间的计算对于三年级学生来说有一定的难度，84页例3的教学可以让学生通过观察钟面数出经过的时间，还可以通过观察线段图来理解，为了让大多数学生能较好的掌握这两种方法，上节课我讲解了如何看钟面来解决本题，本节课我将讲授如何画图以及通过观察线段图来解决此题。本节课学生兴趣高涨，学习积极性浓厚，我先讲解例题，后让学生自己练习一道相应试题，学生有自己的想法后，再进行全班交流反馈，学生的思维能充分发挥出来，对学习知识的帮助很大。

但是，一节课下来，问题还是有很多：

1、讲解线段图时，我并没有讲解清楚、讲解透彻如何观察线段图算出经过时间，我看似教给学生了如何画、观察线段图，然而计算时还是走的老路——结束时间减开始时间。这是由于我在课前自己就没有掌握如何观察线段图计算时间的精髓，今后我还需注意上课前一定要多研读教参、教材，把握不住的多向老教师请教。

2、教师给学生展示自己的机会太少。我讲课的短处一直都是总喜欢自己讲解，总认为学生不能独立完成，虽然一直都在注意，尽量去改正可是一站在讲台上还是控制不住自己。今后为我应多多给孩子表现的机会，相信学生能够完成，课上也要多多展示学生的想法，抓住学生的生成并能利用好学生的生成。

在平时教学中应时刻清楚本节课将要培养学生哪一方面的能力，这样在课上教师就可以有的放矢。

### 长度与时间的测量说课篇三

上课时我把学校的08至09学年的作息时间表投影在屏幕上，于是我便引入话题：我们每天都是按照这个时间表进行早读、上课、下课、做课间操以及放学。大家非常熟悉，那你知道我们早读用了多长时间吗？一节课又是多长时间？还有课间操？孩子们听完我的问话，顿时变得静悄悄地！

为了能让学生更好的`找出自己的学习方法，而不是一味的让老师灌输。我们进行了小组讨论，我把时间充分留给学生。在他们讨论过程中我不断的走到他们中间听他们不同的方法。等学生找到自己的答案后，我开始找学生代表发言。你是怎么算出经过时间的呢？于是我便开始引着他们与我一起学习新的时间计算方法。首先看时间从8：00到8：20的时针都是指向数字8，也就是说时不变；但是分针一直变化：从开始0分到结束20分，经过时间=结束时间—开始时间，也就是 $20-0=20$ ，所以早读用了20分。当我说出方法后，再看学生表情发现：这种方法有些学生能接受，还有些学生一脸迷茫。方法传授完后，我让学生试着算一算预备用了多长时间。有些学生学得非常快，立马算出了结果。我又问“谁还有不同的方法可以算出结果！”一个学生说：“早读从8时开始，再加上20分就到了8时20分。”我一听学生想得非常正确，方法思路很清晰，立马表扬了这个孩子！时间过得很快，下课铃响了。虽说这节课的教学任务没有完成，有的学生还没有

听明白，这都是正常的。我们上课就是让学生学知识、用知识。当学生不明白、没有听懂的情况下，老师应该很灵活的进行授课，不能为了完成任务而盲目的上课。

课堂上我还将神舟7号宇宙飞船升空的发射时间及现场画面再现给学生，目的是激发孩子学习的热情，为了自己的理想，我们要珍惜时间，好好学习。

相信有了第一节的学习，在以后学习的日子里，学生会慢慢接受，也会有自己的想法。而我们的教学任务也会在不知不觉中结束战斗，并且会结出更美丽的果实！

只有建立新型的、民主的、平等的师生关系，才能使数学课堂焕发出应有的魅力。如果我们的课堂仍象传统那样讲究师道尊严，而没有平等民主的氛围，不容学生异议、不注意让学生表达，孩子的自由天性将受到压抑，在长期压抑的环境中，学生就仅会人云亦云、亦步亦趋。试想，前面几个片断，如果没有在长期的平等宽松的课堂培育起来的心理安全状态，学生将不敢大胆的发表意见，新的教育资源就不可能生成；就做不出生动的、饱含童真的动作。因而，教师要善于创设民主平等的课堂氛围，让学生在课堂上敢发言、敢表现。只有这样，我们的课堂才能多姿多彩。

根据儿童的年龄特征，要让他们全身心的投入数学的学习，必须顺应他们好玩的天性，创设生动有趣的课堂情境，组织各种活动，让孩子们在玩中学、乐中学，充分调动他们的多种感官，让他们最大限度的参与到我们的课堂中来，这样的学习状态才是最佳的，教学才能取得事半功倍的效果。在这样的过程中，教师与学生分享快乐，共享阳光，其乐融融。

学生的成长是我的心愿，学生的快乐也是我的快乐，让轻松的课堂带给学生更多的阳光，让每一朵郁金香都焕发出自己的光彩！

## 长度与时间的测量说课篇四

《和时间赛跑》是一篇清新、淡雅而略带忧伤情绪的散文。叙述了“我”因外祖母去世而悲伤不已，后来听了爸爸的一席话，看到太阳落山、鸟儿飞行等自然想象，明白了为什么要珍惜时间；并在和时间赛跑的经历中，体会到了应该怎样珍惜时间。在教学过程中让学生感受到：虽然“光阴似箭，日月如梭”，虽然“所有时间里的事物，都永远不会回来了”，但是“假若你一直和时间赛跑，你就可以成功”。是学习的重点，引导学生感受珍惜时间的意义，是学习的难点。

这篇课文出现在三年级的教材中，让我觉得很为难，因为我是在中专时才接触到这篇课文的，现在要一个三年级的孩子去感受珍惜时间的意义，确实是一件很棘手的事。为了解决这些难点，我进行了如下设计：

在教学开始我出示了自己从幼儿园到工作的几张照片，以自己的经历，让孩子们去体会什么是“所有时间里的事物，都永远不会回来了”。并以问题：“这些图片和我的经历让你想起了什么？”激起学生的思考，让孩子们回想自己过去的时光，从自己的身上进一步感受“所有时间里的事物，都永远不会回来了”的意思，并发表自己的想法。

读，即让孩子们读一读课文的1—5自然段，在读中去体会“我”的心情和“我”心里的想法。在体会“可怕”一词时，孩子们说出了这些感受：“他知道自己也会外祖母一样老去，最后死去，所以他觉得很可怕。”“他感受到了时间比金钱还要宝贵，因为时间可以夺走一个人的生命。”做，即让孩子们静下心来聆听时钟滴答的响声，伸手去抓一抓。

（问：你能抓住时间吗？）伸手之后，有的孩子发出了声声叹息；有的孩子无助地摇头……最后他们体会到了这种“说不出的滋味”是面对时间的流逝，“我”心中的无助、忧伤、难受。

在教学中我出示了这样几个句子，在引导孩子联系上下文和自己的生活实际去感受这些句子的含义：

句子一：虽然明天还会有新的太阳，但永远不会有今天的太阳了。（感受：时间在一天天流逝。）

句子二：明天它们再飞过同样的路线，也永远不是今天了。或许明天飞过这条路线的，不是老鸟，而是小鸟了。（感受：虽然老人终究会成为过去时间里的事物，但新的生命又会诞生。）

句子三：虽然我知道人永远跑不过时间，但是可以比原来跑快一步，如果加把劲，有时可以快好几步。那几步虽然很小很小，用途却很大很大。（感受：虽然我们跑不过时间，但我们应该更加努力；如果你不珍惜时间，时间也会抛弃你；你现在还能和时间赛跑，就要更加发挥自己的实力；要想战胜时间，先要战胜自己）在学习中我问道：“我”知道自己跑不赢时间，但“我”依然那么高兴，是因为我跑赢了谁呢？生：跑赢了自己。（感受：人应该在一生中珍惜时间；人的一生可以分成两个阶段来珍惜时间，一个是小的时候，要珍惜时间努力学习，一个是成年后，要珍惜时间，努力工作，发挥自己的实力，你的事业才能取得成功。）

在读了“那几步虽然很小很小，用途却很大很大。”这句话，有孩子举出了这样的例子：（李承景）就像一口锅，经常有人去炒菜，它就一直都是新的，但如果久了不用就会生锈；（王佳琳）就像一间房子，经常打扫就会很干净，如果久了不扫，就有灰尘；（罗子林）就像我们的头脑一样，不动脑筋就会“生锈”。来证明只要我们在不停地做、学，我们就会跑赢时间，取得成功。

句子四：假若你一直和时间赛跑，你就可以成功。（感受：珍惜时间很重要。同时还说了说自己以前和时间赛跑的故事，以后要怎么和时间赛跑的打算。）

学生通过对文中讲的几件事的分析、体会，很容易就感悟到了文中所蕴含的道理。但是，语文不单纯是传播知识，还担负着育人的任务。现在学生中存在着做事拖拉的现象，令老师和家长十分头疼。这一课正是解决这一现象的良好的载体。于是，我在学生读懂课文后，先引导学生在班上交流自己的感受，使学生了解到时间流逝得飞快，时间一去不复返，时间不等人等特性，深切地感受到时间的珍贵，引发学生惜时的情感。时间无时无刻地走着，一去不复返。它对每一个人都是十分公正的，谁也不多给一分，谁也不多给一秒，就看我们能不能把握。和时间赛跑，虽然人永远也跑不过时间，但可以在自己拥有的时间里快跑几步，那就是超越时间的时刻。

## 长度与时间的测量说课篇五

《和时间赛跑》是一篇清新、淡雅又略带忧伤情绪的散文。“我”因外祖母去世而悲伤不已，后来听了爸爸的一席话，看到太阳落山、鸟儿飞行等自然现象，明白了为什么要珍惜时间；并在和时间赛跑的经历中，体会到了应该怎样珍惜时间。课文给我们以深深的启示：虽然“光阴似箭，日月如梭”，虽然“所有时间里的事物，都永远不会回来了”，但是，“假若你一直和时间赛跑，你就可以成功”。

时间，对于三年级学生来说是一个抽象的模糊的概念。我在设计该课的教学设计时，布置学生课前收集有关珍惜时间方面的名言警句。把交流珍惜时间方面的名言警句，安排在课前师生互动环节进行。先让学生感知“珍惜时间”，为本节课的学习定下基调。学生通过收集和整理这些资料，了解了更多的珍惜时间的名言名句，体会到时间的宝贵，形成珍惜时间的观念。从而让“时间宝贵易逝”在孩子们心中扎根。这些资料放在课前活动时交流，充分调动了学生的参与度和积极性。

采取用中心句——“所有时间里的事物，都永远不会回来

了”——引领全文的学习。第二课时，首先从“我”对爸爸的话的理解入手，让学生知道“我”是从身边的事物去感受“时间过得飞快”，开始理解“永远不会回来了”。在这个环节，抓住课文中的问题，激发学生联系上下文和生活经验体会爸爸的话，学生通过联系生活，感受时间会带走“昨天、童年、生命”感受时间的一去不复返，时间的可贵、时间的无情……，以真实的体验来感悟“为什么要珍惜时间”，这样把朗读和感悟有机地结合起来，从文字的里面抠出情感来读。激发学生探索作者珍惜时间的原因。从而让学生走进作者的内心世界，和文本展开对话。

课堂学习，还是注重以课本为主，在学习中，提示学生找到段落在书中所在的位置，以便随时翻书圈画、批注等，因为不动笔墨不读书才是学生要掌握的根本读书方法。让学生默读课文时，画出段落的中心句，并注明之；找出段落中表达所见、所想的句子；在读过的句段中写出自己的感受、体会等，让学生留下自己学习的心得、体会和知识、笔记等。我认为教给学生的不仅是知识，还有读书方法，如，学习第4自然段时，利用范读让学生感悟作者的情感，读到作者的内心里去，老师的范读，给学生树立了读书的榜样，同时告诉学生理解好才能读好，读好书是学好语文的关键。

课文的第6、7自然段写的作者的生活体验，看到太阳下山，知道一天就这么过完了；看到鸟儿飞到天空，想到鸟儿明天即使飞得是同样的路线，也永远不是今天了。真切地感受到时间一去不复返。教学这两个自然段，我让学生自读课文，谈谈感受，结合自己的生活实际说说自己的理解。让学生体会学习作者的写法——所见所想，体会充满诗意的、描绘时间流逝的语句，进行仿写练笔。仿照第6、7自然段的写法，写一写在你眼里，哪些事物跟昨天不一样了。这个环节的学习，模仿作者的写作手法，锻炼学生的写作能力。学生源源不断地列举生活中的事例，从而拓宽他们的思路，碰撞他们的心灵，培养他们的“惜时”意识。

讲完课，结合老师们的评课，细细琢磨，这节课我还存在很多不足：一是合作学习环节还需要扎实有效的进行，真正训练学生的合作能力；二是板书内容有待于完善，要贯穿整个文本或加上本课的中心句。三是读书的要求用幻灯片呈现出来为好。四是注意教学时间的合理化安排，注意语言的精炼。在今后的听评课中，我会多向各位老师学习，精心打造课堂，提高教学效率。

## 长度与时间的测量说课篇六

这是一篇清新、淡雅又略带忧伤情绪的散文。“我”因外祖母去世而悲伤不已，后来听了爸爸的一席话，看到太阳落山、鸟儿飞行等自然现象，明白了为什么要珍惜时间；并在和时间赛跑的经历中，体会到了应该怎样珍惜时间。课文给我们以深深的启示：虽然“光阴似箭，日月如梭”，虽然“所有时间里的事物，都永远不会回来了”，但是，“假若你一直和时间赛跑，你就可以成功”。

2、为什么想到和时间赛跑？

3、跑的结果怎样？

4、文章中哪句话是作者和时间赛跑后的最真实的体会？

5、你有和作者类似的经历吗？

6、学了课文你懂得了什么？

然后我让学生带着这些问题去读书，读完再和同学互相交流这些问题。

在班级交流的过程中，我发现，学生通过这些问题的牵引，很快理清了文章的描写顺序，找到了作者和时间赛跑的体会。

“假若你一直和时间赛跑，你就可以成功”。接着我顺着学

生的思路，引导他们文中找作者和时间赛跑的具体做法，和有关写时间的句子。“一寸光阴一寸金，寸金难买寸光阴”、“光阴似箭，日月如梭”体会时间的宝贵；尤其是抓住“所有时间里的事物，都永远不会回来了。”这句话，这样学生边读边结合自己的生活经历说，这种真切的生活经验，充分调动了学生对平时生活的追忆，许多学生想起已故的亲人，愀然泪下；想起与朋友共度的快乐时光，同时让学生从这些生活经验中真切的感受到“时间一去不复返”。

总之，在课堂上要放手让学生自己去读自己去悟，教师相机进行启发和引导，会起到意想不到的效果。

## 长度与时间的测量说课篇七

课始，我用一种谈话的方式，顺势引出本课的课题：“时间这种既看不见，也摸不着的东西，作者林清玄却要与他赛跑，这是怎么回事呢？请学生自读课文，读懂的地方在书上做些批注，不懂的提出来组成学习小组共同探讨。”这种教学设计，由题入手，犹如一石激起千层浪，激起学生强烈的求知欲望。也为学生的个性学习，提供了广阔的探究空间。

学生在通读课文的基础上，会提出许多散乱的问题。作为教师就要对问题进行有效梳理，以引导学生继续探究。在提问这一环节中，我发现学生基本上是围绕着以下三个问题提出的：

- 1、我为什么要和时间赛跑？
- 2、我是怎样和时间赛跑的？结果如何？
- 3、通过与时间赛跑，我明白了什么？

在教学时，我是这样处理的：

### 1、共同探索解决问题。

高校课堂实验的理念指引下，精心设计三单。在这个环节的设计中，我把学习的主动权交给学生，这样做，为学生指明了方向。在这个教学步骤中，我将“分组讨论，合作交流、自主探索”作为一种激活课堂信息交流，促进学习目标达成的有效教学方式。

### 2、朗读中品味情感。

随着探究问题、理解内容的深入，我始终引导学生进行多层次、多角度、多形式的个性朗读——发现问题时读，理解内容时读，体会情感时读。可采用自由读、范读、指读、评读、齐读等。学生在理解和感受中读出了“我”因外祖母去世的哀痛，读出“我”体验时间流逝的哀愁，读出“我”跑在时间前面的喜悦。通过这些丰富多采，个性鲜明的朗读，在朗朗的读书声中明理、悟情。

### 3、小练笔中感受自我。

当学生理解到作者和时间赛跑，感受到很有成效时，我顺势提出：“来，拿出我们的练习本，写写我们自己在生活学习和时间赛跑成功的事例吧！”学生们兴致盎然，喜悦无比，并大声地念出自己的事例。引导学生们挖掘自己的成功因子，为此，我看到了学生们和时间赛跑的信心和决心。

## 长度与时间的测量说课篇八

新课标教材中有关时间的内容安排都比较靠前，因此，相对于学生来说，掌握就有一定的困难，在三年级上册教材中安排了有关时、分、秒的认识及简单计算等内容。时、分、秒的认识倒还不算太难，至于时间的简单计算对于学生来说就有一定的困难，因为时间的进率是60，而我们平时的计算一般是退一做十的。

1、“时间”和“时刻”是两个不同的概念，如2时指的就是2:00，也就是我们平时说的2点，这是一个时刻，而2小时指的就是2个小时，这是一段时间。而书本p62上的2时=（ ）分却没有这样的区分。

2、另一个比较困惑的地方是解决问题中的书写问题。

3、“计算经过时间”，这部分知识的教学我感到很疑惑。学生对于几时~几时的经过时间掌握没有问题，但对于几时几分~几时几分中分不够减（如4:20~5:00、4:45~6:10等）的情况掌握得不够好，只有少数思维好的同学能够掌握，其他同学的眼睛里流露出来的都是木然。如何能让每位学生都能懂呢？我把这一知识结合到生活实际中去，让学生每天算一算如做作业所用的时间、在校的时间等。

## 长度与时间的测量说课篇九

林清玄的散文《和时间赛跑》用平和、简朴的笔调向我们讲述了作者小时候在外婆去世后，通过和爸爸谈话懂得了“时间一去不复返”的道理，接着他珍惜时间、与时间赛跑，并因此受益无穷的经历。这篇散文清新、淡雅又略带忧伤，是一篇提高学生朗读能力的好文章。

为了上好《和时间赛跑》第一课时，我查阅、学习了大量的资料，对林清玄和他的作品有了新的认识。虽然这篇文章内容浅显易懂，也没有太陌生的词语，但是我意识到要引领学生全身心地走进语言文字中去，去体会林清玄内心那深深的触动、去感受他的哀痛和忧伤并不是很容易的。如何引领学生走进去？如何提高读的有效性？我想要恰当运用多种方式读文，借助老师的情境创设、语言渲染及有价值的问题，以读代讲，读中感悟，读中理解，读中达到情感的升华。主要安排了以下几个环节的读书活动：

预习是一种重要的语文学习习惯，良好的预习是语文课堂教

学成功的保证。六年级的学生，我要求他们在课前预习时能把课文读准、读顺，能够独立地解决读文中遇到的各种字词问题。上课伊始，我了解学生预习课文的情况，做到有安排有检查。

初读，主要是通过开火车读来发现学生预习后存在的读书问题，并及时纠正。开火车，一方面能够使更多的学生有机会读课文，增加了读文的学生量；另外可以使好生和弱生融合在一起，以好带弱，兼顾弱生。读的好的学生也是课堂很有价值的资源。读后，让学生浏览课文，说说主要内容，这一环节旨在加强学生的快速把握文章整体脉络的能力。我班学生对于浏览，以前有过许多训练，本篇课文篇幅不长又比较浅显易懂，因此学生能够很容易地概括出来。

这部分引导学生自读自悟，让学生在自由的品味中走进那份忧伤与无奈。这里，我尊重学生的喜好，想默读就可以默读，想出声读也可以出声读。但鼓励默读，因为默读能够保证课堂的安静，便于学生更集中地思考、理解课文内容，并且不易疲劳，易于持久。《语文课程标准》中指出“阅读是学生的个性化行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践”。“要珍视学生独特的感受、体验和理解”。让学生自读自悟，就给了学生自由品味的时间，他们独特的感受和体验必然会完整地呈现出来。这期间，引导学生在读的同时，动笔圈一圈、画一画，做一做批注，正所谓“不动笔墨不读书”。

第一课时，我计划品读课文第1—7自然段。这里我主要通过教师的语言渲染、图片的提示和问题的探究来实现学生和文本之间的对话，进而产生情感上的共鸣，然后通过朗读表达这份忧伤的情感。主要分四个层次：

1. 谈话导读：第1、2自然段，我用谈话的方式来引导学生体会作者的哀痛，帮助学生把这部分读好。“外祖母过世了。最亲的人离开了自己，心底的忧伤和哀痛是深切的，是撕心裂肺、肝肠寸断的。同学们，你能理解他内心的哀痛吗？”

然后在这种营造好的氛围下让学生来读这两个自然段，自由读后可以对比读。

2. 拓展深读：爸爸的话是这一课学习的重点段落。理解了爸爸的话，是学生读好这部分的关键。为了让学生更透彻地理解爸爸的话的实质，我在指名朗读时，让其他同学思考：爸爸想告诉我什么？学生回答出“所有在时间里的事物，都永远不会回来”后，紧接着又用两个问题引领学生理解爸爸的话。“爸爸通过哪些事例进行了说明？”“你能用生活中的事例来说明吗？”在这样的思考与探讨中，学生便深刻理解了“所有在时间里的事物，都永远不会回来”。紧接着让学生来扮演爸爸讲一讲这段话，指导学生把声音放缓，语气深重，来突出爸爸的语重心长。

3. 体验引读：“我们读懂了爸爸的话，小学三年级的林清玄懂了吗？自由读第5—7自然段，寻找答案。”这里又一次把自由品读的时间还给学生，期待他们在个性化的阅读行为中有独特的情感体验。在第5自然段的品读中，我重点抓住“……还让我可怕”“……更让我有一种说不出的味道”两处，通过探究“什么让我害怕？”“什么让我有一种说不出的味道？”“这说不出的味道是什么味道？”等问题，引导学生读懂课本、作文范本上的名言和爸爸的话带给我的触动。时光的脚步匆匆，它从来不停歇一分一秒，它带着所有的事物，走向永不复返的过去。这种感伤和无奈是我期望学生能真切地体会到的，然后在这种情感体验中通过朗读表达自己的心声。

4. 师生连读：第6、7自然段不是重难点，我做了略处理。先利用课件出示插图，加上老师的独白，继续带着学生行走在对时光流逝的忧伤与无奈中，然后借助老师的朗读来带动学生的有感情朗读，实现师生连读。

按照设想上完了这节语文课坐下来看课堂教学录像的时候，我反思了很多。虽然我努力实现多种方式的、有效的读，运

用了默读、轻声读、领读、自由读、齐读、指名读、接连读、引读、男女声读、快速浏览等不同方式的读，但是总的来说还是缺乏有效性。总觉得有蜻蜓点水之感，对学生的指导不具体，缺乏富有实效的、具有现实意义的指导，比如指名学生读第1、2自然段时，有的学生朗读后，评价都没有跟上，这势必会造成孩子们迷失方向。后面指导学生朗读爸爸的话时，处理还算可以。“假如你是爸爸，请语重心长地说出这段话。”这种鼓励其实就是一种指导，孩子们的读在这样的方向指引下很有效。

在指导学生朗读第5自然段的时候，我表现出了十足的无奈。这是四行字连成一句话的很难读的句子。三句名言不能在朗读中突显出来，它们要服从于整个句子。录像课中，我对学生的“指导”只是一——“他读得很好。”“谁再来读？”“谁还想读？”缺乏富有实效的、有针对性的指导。回想著名特级教师于永正上的《小稻秧历险记》，一位学生在朗读表现杂草被除草剂喷洒后有气无力的那句“完了，我都喘不过气来了”时，声音很大，仍显出力气很足的样子。显然，学生的理解还不到位。于老师就启发说：“要么是你这株杂草抗药性特强，要么这化学除草剂是假冒伪劣产品。我得再给你喷洒一点。”说着，便朝这名学生做了个喷洒农药的动作，还发出“哧——”的声音。在一片愉快的笑声后，这名学生再读课文时，便真是“有气无力”的了。于老师利用信手拈来的幽默指导学生实现了有效的读，堪称指导朗读的经典案例。这种朗读指导背后的思想是值得我们每一位语文老师来思考与学习的。

总之，从这节录像课中我更加深刻地认识到我课堂上读的指导还远远不够。我深知自己的能力有限，我也十分渴望进步，真诚希望有更多的人给予我指导。谢谢大家！

## 长度与时间的测量说课篇十

前面学生已经认识了钟面，学习了时、分、秒有关知识。是

在学生认识时、分、秒后学习的一种记时法，它在现实生活中的用途比较广泛，与学生的生活联系非常密切，通过学习可以帮助学生建立正确的时间观念，养成合理安排时间、珍惜宝贵时间的好习惯。

在教学中，充分利用学生已有的知识和生活经验，抓住24时记时法与普通记时法的异同，加深学生对24时记时法的理解。在教学中注重内容的趣味化、生活化、让更多的孩子喜欢数学。在这节课的教学中我是这样安排的。

在这一阶段我创设除夕晚上新年钟声的敲响，让学生明白晚上12时就是0时，它是一天的起点，然后结合学生一天的生活与学习活动，让学生利用学具拨出每天的时刻，从夜里12时到中午12时再到夜里12时的全过程，知道了24时是一天的结束，也是新的一天的开始，24时就是0时，通过这样的操作，使学生对24时有了深刻的体验。再引导学生观察、比较24时记时法和12时记时法的区别，为了学生便于观察，我用两种颜色，彩条图形象直观地演示了并引导学生利用生活经验把普通记时法转化成24记时法，通过观察、比较，学生自主探索出了24时记时法的一般规律、理解和发现了普通记时法和24时记时法的联系和区别。

为了让学生感兴趣，也让学生感受到和生活的密切联系，我利用我校的作息时间表和学生喜欢的节目单，让学生进行转化，抓住典型的错误进行反馈，让学生有了更深的印象，并且自己概括出转化的方法。再通过几道对比练习，上午9时，晚上9时等，帮助学生学会转化。

- 1、在开头，引导学生交流：你见过哪些地方用24时记时法记录时间，体会24是记时法在生活中的广泛应用。学生说得很好，没有进行表扬。

- 2、利用我样的作息时间表和学生喜欢的节目单，进行时间互换

3、当学生对两种记时法有了深入接触后，最后安排学生自制作息时间表以引导学生合理安排时间，养成珍惜时间的好习惯。