

# 最新语文课改总结报告(大全5篇)

报告材料主要是向上级汇报工作,其表达方式以叙述、说明为主,在语言运用上要突出陈述性,把事情交代清楚,充分显示内容的真实和材料的客观。通过报告,人们可以获取最新的信息,深入分析问题,并采取相应的行动。下面我就给大家讲一讲优秀的报告文章怎么写,我们一起来了解一下吧。

## 语文课改总结报告篇一

学习语文最基础的是要掌握一定的词汇量,这是他们更好的亲近母语的基础。本学期学生的词汇量又得到了很大的提升,他们在阅读课文时都能先自学生字新词,这给进一步学习语文打下了基础,也减少了不少的时间,只要把难记的词强调一下,学生掌握生字就很容易了。只是个别的后进生,需要在课堂上多关注他们,把时间都给他们,帮助他们正确的识记,为下面的学习打下了基础,也为学生以后向更高层次打下坚实的根基。

## 语文课改总结报告篇二

时间过得真快,一学期的课改让我积累了不少经验,现将自己的课改工作总结如下:

只有认清看透了新课改,才能谈得上较好地实施。所以,我熟悉了课程改革的目標,认识课程结构,了解新课程的标准以及新课程中的核心理念。为实施积累一点理论指导,使自己在实施中有了方向、原则。为此,我和班级其他科任老师一起商量:将学生分为“白依米”、“黄依米”、“蓝依米”、“红依米”四个大组,每个大组又分为四个小组,按学生差异分配组员,选好组长。在上学期的基础上一如既往的做好捆绑式小组的工作。

观念是行动的灵魂，教育观念对教学起着指导和统率的作用，有了新的观念才有新的教学改革，因此，我积极参与学校听课、培训，反思或与同事讨论，来提高自己的认识，强化自己的责任，从教师角色、教师行动、师生关系、学习方式等方面改变自己以往的观念，使自己的观念与新课程的方向协调一致，只有这样才有可能焕发出教学的生命力和创造力。

传统的教学方式导致人的主体性、能动性、独立性不断销蚀，过分强调接受与掌握，窒息人的思维和智力，摧残人的学习兴趣和热情，所以，教学时我首先引导学生在情景中发现问题，力求他们会提问题，同时与同学合作，通过观察、做游戏、模拟等形式寻找解决问题的办法，也就是说，在学习上，我灵活运用“学案导学六步教学模式”，利用捆绑式小组，提倡一种自主合作的探究学习方式，培养他们乐于动手，勤于实践意识和习惯。因为我相信，只有自己挖空心思出来的，记忆才会更犹新，只有亲身经历过、体验过，人才会有所收获。

低年级语文教材，主要是以识字为主，识字课内容丰富，形式多样，在教学中，引导学生通过多种形式来识记生字、词。在教学高段语文时，注意每组教材在内容上的联系，从整体上先把握教材内容，然后来设计教学方案。在阅读教学中，首先重视了朗读的指导，在学生读正确、流利的基础上指导学生读出感情，要利用多种形式来读、并要鼓励学生独立思考，质疑问难，培养了他们勤思善问的习惯和提出问题，解决问题的能力。

在教学中，要努力开放，充分利用语文课程资源，开展了丰富多彩的语文实践活动。在教学中，我采用了游戏、唱歌、猜谜语等方式，引进课堂教学，使学生在生活中学语文，用语文。

在语文教学中，我努力改进课堂教学，取得了较好的成绩，顺利地完成了语文教学任务。今后还要取长补短，学习新的

教学经验，为创建高效课堂而努力奋斗。

### 语文课改总结报告篇三

随着时间的流逝，转眼一学期又过去了。新课程进入我校已有一个学年了，它犹如一股春风，为我们的教育注入了新机，也给我们带来了崭新的教学舞台。期末临近，回想这学期以来的教学工作，感觉真累，但也伴随着收获的快乐。

这学期以来，我按照期初制定的课改方案有条不紊地开展工作。互相听课，认真听取同年段老师的意见，改进教学方式。定期做好工作总结，总结教学经验，把经验点滴投入教学中，充分发挥学生学习的主体作用。让学生在观察、猜测、探究、讨论、交流等过程中，获得所应掌握的语文知识，使语文学习活动成为一个生动活泼的、主动的和富有个性的过程。努力贴切当前语文课程改革的重要理念。

毋庸置疑，新课标的的确给语文教学带来了新鲜的活力。为了贯彻新的教育理念，实现新的教育目标，探索学生自主学习的规律，一线的许多语文老师研究语文课堂教学结构的种种模式，创造出了不少生动的、新颖的、学生学有兴趣、学得轻松的课型朗读指导课、美文欣赏课、情感交流课、读写结合课、开启创新思维课等等，各具特色的授课方式，让语文课有了盎然生机。

然而，改革从来都是步履维艰，尽管我们参与改革的人从来不缺乏热情和勇气，但，在实践新课程标准的过程中，也会有一些现象，值得我们深思。接下来，结合自己的课改实践，谈一点粗浅的体会。

### 语文课改总结报告篇四

又一个学期结束了，所有的课文都和孩子一起阅读、欣赏了。学生的很多的能力也都有了一个新的提高，相信孩子的知识

也有了新的拔节了。

三年级了，是学生的一个转折，学生除了阅读层次进一步加深，还多了一个作文能力的培养和训练，这也是学生走向阅读和写作的一个新的开始吧，也是他们迈向语文学习的另一番天地。现将本学期的教学工作总结如下：

## 语文课改总结报告篇五

### 1、关于课件与文本。

老师们根据教学需要选择各种媒介进行教学实践，对激发学生兴趣，了解课文学习的背景材料，展示有关教学内容，补充教学资源，提高课堂效率，都起到了积极有效的作用。

在上课时，往往引导学生在对文本进行初步的感知后，就专注于其他问题的讲解与讨论，比如谈看法，说感受等等。课堂虽然起起落落，热热闹闹，但学生实际上并未了解课文的深意与内涵，品味不到真正的语文之美。课本是最重要的课程资源，是教师和学生实施课程标准的重要凭借。语文课上师生凭借它进入作品所描绘的纷繁世界，感受语言文字的魅力，获得多方面的启发和熏陶。忽略了文本的语文教学，就好比无源之水，无本之木，是空洞而肤浅的。叶圣陶先生有句名言：教材无非是个例子。我想有些人可能曲解了叶老的意思，以为“例子”就是一带而过，不需多花工夫的东西。其实，这些“例子”大都选文精美，富有时代气息和文化内涵，难易适度，适合学生学习，很值得探究钻研。可以说，课本对学生的教育功能，是其他媒介无法取代的。因而我认为，教师运用恰当的教学策略，立足文本，引导学生领略不同的风景，应该是语文教学的前提与核心。

### 2、关于语文基础知识的训练。

认识、听写、说话、仿写等基础知识却没有得到充分的重视，

它们现在几乎成了课堂“被遗忘的角落”。那么，教师不予以较多的关注，学生掌握的情况如何呢？看看学生的看图写话、看看学生答题的语言你就一目了然了。错别字、病句、词不达意，语序混乱等情况，在语文作业与考试中大量存在。新课标指出：“工具性与人文性的统一，是语文课程的基本特点。”其中工具性为语文所特有。在义务教育阶段，面对中小學生，我觉得语言文字的教学应该始终是语文课的核心任务，也是实现人文素质教育的前提。无论课改风云如何变幻，教学理念如何更新，字、词、句、段的语文基本功不能丢。否则，就会造成学生素养之厦根基不稳。

### 3、关于问题的提出。

新课标鼓励探究，提倡自主，但在实际教学中，我总觉得，我们的放手还不够。比如问题意识的培养。爱因斯坦曾说：提出一个问题往往比解决一个问题更重要。因为解决问题也许仅仅是技能而已，而提出新的问题，却需要独立的思考与创造性的想象力。然而，我们给了学生多少自主提问的时间？很多时候，我们担心学生找不到关键问题而浪费宝贵的课堂时间，所以干脆还是由老师精心挑选引导讨论。这样做可以集中时间与精力，解决学习重点，但不足也很明显，因为你无从了解学生的实际学习状况，就难免会做学生不懂的没有讲到，学生懂的我们却讲得很辛苦的费力不讨好的事情。新课标提出让学生做学习的主人，如果问题总由教师指出，不知道学生的主人翁意识何时能得到激发，学生自主学习的习惯何时得到培养，学生探究能力、创新思维何时能得到真正的锻炼。

当然，问题由学生提出，对老师的教学水平、知识结构、驾驭能力等来说都是一个很大的挑战。

### 4、关于课堂上的鼓励。

实施新课改以来，课堂变得生动了，学生参与积极了，各种

独特的体验与理解也出现了。与以往被动的吸收的课堂相比，这些都是值得鼓励的。而教师真诚的鼓励也会使学生迸发出更大的学习热情。但是鼓励也不能滥用。学生所理解的东西也不一定就全有道理。我总觉得我们的鼓励有点多了。《中国教育报》的资深记者李建平女士就曾对这种现象发表过看法。她说，“一味的表扬与一味的惩罚一样不可取。”又说：“老师不假思索、脱口而出的表扬会使学生形成浅尝辄止随意应付的态度。老师不能做一味的叫好者，要做出客观的评价。”启而能发，发而能收，恰当鼓励，适时引导，这些都是新课改实施中对我们教师素质提出的一项新要求。