

大班下学期阅读总结与反思 幼儿园大班 下学期期末工作总结及反思(精选5篇)

工作学习中一定要善始善终，只有总结才标志工作阶段性完成或者彻底的终止。通过总结对工作学习进行回顾和分析，从中找出经验和教训，引出规律性认识，以指导今后工作和实践活动。总结书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇总结呢？以下是小编精心整理的总结范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

大班下学期阅读总结与反思篇一

（一）教育教学方面：

我们根据《大纲》精神及大班幼儿发展目标，结合本班幼儿的实际情况制订了一系列主题活动，如：《有趣的民间艺术》，《我会玩》。通过多次的谈话活动，提高了幼儿的自我意识，发展了幼儿的创造能力，使主题活动开展的非常有意义。接着幼儿的讨论转移到桥上，我们又进行了《各种各样的桥》的主题活动。我班主题墙面上都是孩子们的作品。墙上有孩子从家里找来的各种有关桥的图片，传说，故事等资料，有孩子绘画的桥，纸折的桥，纸盒做的桥，手写的桥字，样式各异种类众多，饭后自由活动，孩子们把这些作为他们谈论的话题，也关注了桥的许多秘密，如：桥面结实的问题。我们给孩子创造了自己动手操作实验的机会，让孩子们自己通过反复实验寻找桥的秘密，从多角度，多侧面的培养幼儿对科学的兴趣。在教育教学方面主题活动是主线，我们还积极开展了区角的活动。在数学区加强幼儿数的分解、组成的练习。各种棋类的学习，排序、推理、观察的训练。语言区中引导幼儿识字教学，利用饭前活动培养幼儿朗诵唐诗的习惯。

幼儿的户外活动是幼儿强身健体的重要环节。我班在确

保幼儿户外活动时间的基础上，开展丰富多彩的活动。有竞争游戏，贴人、木头人、钻山洞、等集体游戏。提高幼儿身体的协调能力。根据幼儿能力的不同，在自由活动时组织这部分幼儿进行个别指导，力争使每个孩子提高抵抗疾病的能力。

（二）保育方面我们特别重视工作人员之间的合作与沟通。我认为一个班干得好并不是一个人的功劳，而是两个人共同劳动的结果。特别是在生活等方面要做到保教结合。对孩子的关心，体弱儿的照顾都是一丝不苟的，就是因为我们有高度地责任心，因此，本学期没有安全事故发生。

（三）家长工作开学伊始，我班虽然有新生，插班生，但是我们还是以满腔地热情接待家长，认真对待每一位幼儿的家长，从家长方面了解幼儿的一些侧面。主要是更全面的了解家长急于解决的问题，也就是面临非常头疼的问题。有针对性的引导幼儿，解决家长的后顾之忧，提高我园的知名度。在本学期我们特别注意孙健斌，他和别的孩子不一样，因此我们两个对他特别的照顾。在这中间孩子每天来园都是高高兴兴的，情绪没有任何的反复。在开放日的活动中，孙健斌的妈妈笑着跟我说：“现在他特别爱上幼儿园，我这块石头总算落地了，没想到，到这个幼儿园象换了一个人似的。”家长的满意就是对我们的工作的认可。

（四）环境创设在幼儿园教育中，环境教育是必不可少的。新学期初我们根据主题活动内容来创设了与主题活动相适应的环境，设立了“语言角，数学角，美工角，操作角，表演角，以至角。”为了使幼儿能力的多方面的发展，我班老师不断的在活动区内丰富活动材料。特别是数学角有分解、组成的操作玩具。

大班下学期阅读总结与反思篇二

我们班的特色是美术。在班里，我们开设了“快乐创想

区”，其中的活动与材料都是各主题达到延伸和拓展。主打材料是具有地方特色的服装、箱包边角料和一些乡土辅助材料，也是迎合我的个人课题《利用废旧布料提高大班幼儿美术想象力的实践研究》。另外，幼儿美育重要手段之一的就是美术活动，所以我们不仅要传授给幼儿一些技能技巧，还应充分重视萌发幼儿对美术的情趣，通过美术活动，充分表现幼儿的情感，满足幼儿探索、想象的兴趣，发展幼儿的创造才能，使他们的身心健康成长。结合班级特色，为孩子创设了宽松、和谐的艺术环境。

1、呈现贴近幼儿的生活环境

在环境创设中，无论是教室、午睡间、衣帽间、还是走廊，我都是以幼儿熟悉的箱包、服装边角废料为主，还利用了一些乡土、废旧的辅助材料（如：稻草编织的草绳，各种废旧瓶子与纸板等）进行合理搭配、有效运用，对整个大环境进行统一装饰，使孩子在美的环境中得到不断的熏陶。

很多地方，我都是利用孩子的作品进行巧妙装饰。如：走进我班大门，就能看到废旧布料在瓶子上的各种创作；还有巧妙利用各种瓶子对幼儿作品的展示与呈现（我们把幼儿作品与瓶子做成了鸟的形状，进行悬挂与展示）等。利用孩子作品进行装饰，不但能很好的起到美化环境的作用，而且为孩子营造了一个很好的美术创作氛围，使得孩子们感到生活中美的存在，美可以通过自己来创造。同时，这些作品在美化环境的同时，也是对幼儿动手能力和制作过程的肯定，从而有效激发了孩子们对美术创作活动的兴趣。

还有利用布条、布块、草绳、瓶子等废旧、乡土材料制作的美术操作材料和游戏材料都融入在孩子们生活的这个大环境中，使孩子们真正能实现在生活中发现，在发现中生活，进而有效激发他们的学习兴趣。

2、创设幼儿为主要的艺术环境

我一直把美术作为我班的特色教育，从培养幼儿对美术的兴趣入手，唤起他们对美术活动的热爱，让美术活动带给孩子快乐，促进幼儿成长，不断提高每个幼儿的水平。为了迎合这一特色，我创设了赋有艺术气息的“娃娃创想区”。

“娃娃创想区”中的大部分材料都是孩子们自己收集的。收集的主打材料是具有地方特色的服装、箱包边角废料、废瓶和一些乡土材料。区域的门口我设计了一个“回收、创作”箱，就是让孩子们把收集的废料放进去，在活动时可以在这里利用这些收集的材料放飞梦想、自由创作。自己收集、自由创作，这就是孩子们的天地，他们可以在这里“当家作主”了，从而也有效激发了孩子们对美术创作活动的兴趣，每个进区创作的孩子，都会非常认真的去做，时间到了还舍不得离开，而且每幅作品都非常的棒。

大班下学期阅读总结与反思篇三

1、针对不同的家长，作好及时的沟通工作，让家长放心。

我们段在组织幼儿学习文章《如何与家长沟通》的文章后，对教师做好的家长工作有一定的启发性。教师能根据各班家长不同的性格和特点进行家访和沟通。例如：中2班的家长是全园公认比较难与沟通的班级，针对这种情况，陈老师针对自己以往对家长工作的经验，能用爱心、细心、耐心对待每一个家长和孩子。在与家长和孩子一段时间的接触后，家长慢慢接受了陈老师，不仅家长对教师工作的认同，而且积极配合幼儿园的工作。

2、通过组织亲子活动，促进家园交流活动。

感恩妈妈等亲子活动，让幼儿与家长共同收集主题资料、填写调查表的同时，而且也让家长了解我们主题开展的情况及需要。家长对活动的评价是：亲子活动加强了老师与家长的沟通与联系，也丰富幼儿的学习经验，让幼儿知道幼儿园所开展的主题，使我们更清楚看到你们老师所付出的辛劳，

你们当老师的真不容易呀！

3、在主题开展过程中，注意家长资源的利用，大胆请家长走进课堂。

在开展主题活动中，我们段十分注重家长资源的利用，结合各个幼儿家庭成员的特点、工作性质，结合幼儿园的课程，邀请家长参与我们活动的组织，各位妈妈都很积极的参与了庆六一文艺演出的组织活动。

大班下学期阅读总结与反思篇四

认真备课，提前做好备课工作。在每节课的教学教具的准备上都较充分，让孩子们在更直观，更生动的活动里学到知识，在愉悦的游戏气氛里成长。

1. 数学活动：全班幼儿对10以内的加法掌握不错，能唱数1-100但是减法计算上不够熟练，认识各种基本形状，并能说出形状基本特征和意义。对空间方位左右的分辨不是很清晰，需要在以后的课时里多加练习。

2. 科学活动：在老师的指导下，幼儿学会尝试简单的科学小实验如：“乒乓球变圆了”“神奇的放大镜”、“空气”等，知道常见的自然科学现象及其与人们的关系，具有初步的动手操作能力，同时也获得了成功的体验。

3. 健康活动：因为本教育活动贴近生活，孩子们学习起来有浓厚的兴趣，在活动中学会并了解了一些自我保护知识，培养了初步的自我保护意识。懂得每个小朋友都应该养成良好的卫生习惯。知道了正确的书写姿势对我们的重要性。

4. 艺术活动：本活动中学习的歌曲班上孩子都能以正确的发音，清晰的吐词，吟唱出来。班上个别女孩子在手工操作方面表现得很不错，由于本班幼儿在在美术方面的基础不

是很好，在以后的活动中应该加强这方面的训练。

5. 社会活动：孩子们通过学习本活动了解了祖国的美丽山河，从而懂得爱护、保护环境，具有初步的环保意识和爱家乡、爱祖国情感。

6. 语言活动：经过老师经常训练孩子们复述一个完整的故事，或者某个事件，让孩子们的语言复述能力有所提高。

在庆六一活动，为了孩子们能很好的展现自己，，我们都做了详细的策划，为了排练好舞蹈，我们经常一起商讨怎样才能做得更好。在老师的辛苦排练下，在小朋友的积极配合下，以最好的姿态呈现在了所有同伴及各位来宾的眼前，赢得了广大家长的好评。

大班下学期阅读总结与反思篇五

幼儿合作意识较弱这是本班幼儿需要解决的问题。针对这一问题，我们将采取以下措施：

1、当幼儿出现矛盾时，鼓励幼儿自己去讨论协调关系，渗入全作意识，这样不仅通过自己教育自己的方式强化了行为规范，又培养了幼儿参与合作意识的心理素质。

2、对幼儿进行移情训练，让他们学会换位思考；培养幼儿控制自己情绪的能力，使他们较快的摆脱以自我为中心的思维模式；可通过与他人交往、合作扮演游戏角色等形式来进行。

3、在一日活动中，引导幼儿建立和平、融洽的同伴关系，让他们学会合作、助人为乐、学会分享。

4、加强与家长间的交流，家园一致，共同培养幼儿的良好习惯。

今后要走的路还很长，要做的事情也很多，只有随时随地的准备好，调整好自己心态，才能圆满的完成每件事，取得更大的进步！