

2023年有趣的蓝天教学反思(精选5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

有趣的蓝天教学反思篇一

上课了，我微笑着对同学们说：“同学们，还记得这两个字吗？cai并排出示“古”和“豆”两个字）”孩子们像遇见老朋友一样，都纷纷举手，要求认读。我说：“这是我们的老朋友，大家一起读一读吧。”学生读过之后我表情神秘得指着大屏幕上的“古”和“豆”说：“接下来，老师要把“古”和“豆”这两个字变成一个字。”此时，孩子们个个流露出好奇与期待的神情。接下来，我使用cai演示：把“古”字上下分离为“十”和“口”两个字。紧接着，旁边的“豆”字缓缓平移嵌至“十”和“口”的中间空位，合成“喜”字。看过之后，学生恍然大悟，惊叹不已，兴奋的说：“老师把“古”和“豆”合成了“喜”字。”我点点头表示肯定。趁着孩子们的这股兴奋劲，我又对孩子们说：“我们来为“喜”字编字谜好吗？”孩子们异口同声地说：“好。”一个个兴致勃勃，讨论的气氛非常热烈。不多时，一个个生动形象，富有童趣的字谜就诞生了：古字里面包个豆字、一家十口吃豆子、古字上下夹颗豆、豆子钻进古肚子、豆字把古分两半、古时候，有一家十口人，围在一起吃一颗大豆子，他们吃得很高兴……我及时肯定孩子们的字谜编得非常妙，都可以写入谜语集了。然后建议孩子们回家后把自己编的字谜出给爸爸妈妈猜。孩子们一脸自豪。

我觉得，我的这节课是很成功的。儿童记忆的过程是先整体后部分。针对这一特点，在识字教学中对于那些笔划数多，

看似繁杂的汉字(如“喜”)不宜拘泥于笔划,而应按部件拆分汉字,尽量给儿童最大的注意单位(如“古”、“豆”)。在cai的辅助下,通过直观有趣的嵌入法,把看上去枯燥无味符号变成了生动有趣的合字游戏。在此基础之上再让孩子们编字谜,即培养了他们的思维及想象能力,又加深了对汉字的记忆,使孩子们终生难忘。

有趣的蓝天教学反思篇二

本次活动主要是让幼儿在游戏中熟悉图形,把图形融入幼儿日常生活;培养幼儿的观察力、想象力、创造力、动手操作能力和分析判断能力;使幼儿从中发现生活中的趣味,感受生活中的美好,从而更加热爱生活,更加细心的观察生活,用更加有趣、更加快乐的眼睛去看待生活。

- 1、培养幼儿初步的比较、探究图形的兴趣。
- 2、初步培养幼儿的观察力、想象力、创造力、动手操作能力和分析判断能力。
- 3、认识长方形、正方形、三角形、圆形,知道名称和基本特征。

将教室划分为三个区域:

- 1、谈话区:长方形、正方形、三角形、圆形模型各一个;长短不等的吸管若干;图形组合范例的大挂图。
- 2、活动区:四个小篮(图形宝宝家),各个小篮内各色图形若干。
- 3、创作区:长短不等的吸管若干;四种大小不等的各色图形若干。

背景音乐：舒缓流畅的《小步舞曲》

（一）了解四种图形的名称及特征

1、导入：“小朋友们，今天老师为大家请来了四位好朋友，大家想不想认识他们呀？那就让我们用热烈的掌声请他们出来吧！”

2、出示长方形、正方形、三角形、圆形模型。

教师：“哇！原来是可爱的图形宝宝呀，让图形宝宝们先做个自我

介绍吧。”（以三角形为例）

教师：（出示三角形，教师躲在图形宝宝的后面，用动画人物的口吻给图形做介绍）“我先来吧，我叫三角形，因为我有三个角，是由三条边组成的（边介绍边比划）。别看我长得不起眼，我可是最坚固、最稳定的图形。我经常出现在小朋友的身边，你们可曾注意我？”

幼儿列举生活中的三角形实物。

（长方形、正方形、圆形以此类推）

（反思：这一环节用幼儿喜欢的动画人物口吻做自我介绍，集中了幼儿的注意力，激起了幼儿了解图形宝宝的兴趣，由于有老师的边介绍边演示，幼儿很容易地熟记了四种图形宝宝的名称及特征，并能很快地联想到日常生活中哪些物品具有这样的形状特征。幼儿发言非常积极，说的物品五花八门，有一些是我们也没想不到的。）

（二）通过拼图、游戏等形式帮助幼儿识别图形

1、去图形宝宝家串个门儿。

教师：“小朋友们说的真不错，图形宝宝可高兴了，想请你们去他们家里玩，（将幼儿带至活动区，把四种图形模型放到各自的“图形宝宝家”门前）你们看，图形宝宝为欢迎小朋友，在自家门前做了标记，让我们找一找吧。（教师说到哪个图形幼儿就跑到哪个图形宝宝家门前）

（反思：幼儿在串门活动中快速的识别图形，他们愉悦的神情告诉我——他们学习并快乐着。）

2、用吸管拼图形宝宝

教师：淘气的图形宝宝知道小朋友们很喜欢他们，想和他们玩就出了一道题目：请小朋友们用吸管拼一拼图形宝宝的样子。（教师一边举例示范，一边讲述图形特征）

放《小步舞曲》），小朋友们自己试一试吧。

（反思：这一环节巩固了幼儿对这四种图形的认识，在拼的过程中，幼儿自己认识到，四根长短不齐的小管是拼不出正方形的；同时会认识到笔直的小管是拼不出圆形的。幼儿自己实践得出的结论其实比老师怎么讲都强。）

3、游戏：和图形宝宝一起玩

教师：你们拼的真漂亮，图形宝宝很高兴，图形宝宝出来和小朋友们一起玩了。（教师把图形宝宝们撒到活动区内，放《小步舞曲》，以三角形为例）我们先找三角形宝宝玩吧。

（幼儿四下寻找三角形，教师根据音乐节奏，带找到图形的幼儿到活动区跳起来，说到“三角形的风筝”就带幼儿把三角形举起来做放风筝的样子；说到“三角形的饼干”就带幼儿把三角形放到嘴边佯装吃饼干的样子……其他图形以此类推）

最后，请小朋友将图形宝宝送回家。

（反思：前面的活动对于幼儿来说，也许只是几个模型，或是拼凑的图形形状，而这一环节让幼儿真正感觉到图形是朋友，图形在身边，圆形的帽子，正方形的口袋，长方形的口罩，幼儿熟悉而又亲切，幼儿真正融入到图形中来，图形也同时融入到幼儿生活中去）

4、图形拼拼乐

（回到谈话区）

教师：小朋友们图形宝宝时时在我们身边，可他们往往不是以个体出现的，而是以图形组合的形式出现（出示范例挂图，请幼儿看一看，说一说，转动小脑筋想一想，大胆做一做。放《小步舞曲》，带幼儿到创作区进行自由创作）

（反思：学在于用，用在于活。这一环节把这次活动推向活动目标的终点。幼儿有异于成人的语言，也有异于成人的思想，当然，他们的作品也是花样层叠的，尽管稚嫩，尽管抽象，可那才是孩子心里的世界。）

（三）小结：

教师：小朋友们的图形组合做的真漂亮，其实，还有许多图形宝

宝就在我们身边，等待我们去发现，现在就让我们去大自然中寻找他们吧。

（反思：这一环节意在鼓励幼儿更加细心的观察生活，用更加有趣、更加快乐的眼睛去看待生活，发现生活中的趣味，感受生活中的美好，从而更加热爱生活，）

本次活动，我认为较为成功之处有以下几个方面：

1、不死学，不硬背，实践才是硬道理，结合实际，学以致用，让幼儿的兴趣跟着丰富有趣的活动环节走，游戏中学知识，学习中有快乐。活动结束后，幼儿精神愉悦，多种能力得到了锻炼。

2、整个活动密度适中，节奏稳定，形式多样，环节设计合理，层次分明，动静结合，很好的集中了幼儿的注意力，保持了浓厚的学习兴趣。

3、整个活动师生互动配合默契，教师为主导，幼儿为主体，最大限度的给了幼儿时间和空间。让幼儿自由的说，开心的玩，尽情的想象，大胆的创作，再加上教师的鼓励与肯定，幼儿的自信油然而生。

当然，活动中也存在着不足之处：

1、由于受时间限制要求，最后幼儿自由组合图形进行创作时，有个别幼儿未完成其作品。

2、通过这次活动，我深切的感受到新教学法对教师的工作和教学都提出了更高的要求，同时也感到了自己教学机智的不足，所以，我今后要更加严格的要求自己，积极进取，博采众长，提高自己的自身素质和组织教学的灵活性。

有趣的蓝天教学反思篇三

本节课是四年级的美术教学内容。其教学目的是在欣赏与十二生肖有关的艺术作品中，了解我国特有的民族艺术文化。通过让学生设计和制作邮票，激发学生美化生活的愿望，开发学生的潜能，培养学生踏实认真的工作态度，增加民族自豪感。

我把教学重点放在引导学生关注中国民间艺术文化，尝试在方寸之间表现、感受设计之美上。整个教学过程按照有整体

到个别，又全面到局部的思路来设计，并用自己制作的课件来引导。通过课件让学生先欣赏各种造型和各种材质的十二生肖，激发学生喜爱属相的心理，然后引出邮票的设计。教学中重视课堂教学评价学科性。学生是一个有个性的主体，对学生的发言有一个不同以往的评价，因此，我在评价学生时，积极寻找具有美术特色的因素加以肯定，例如：你观察的真仔细，你的色彩感觉真好，你的想象力真丰富，你真会用颜色，你的造型能力很强，等等。我让学生参与评价，采用自评、互评、他评等多种形式，建立综合评价制度，让他们在评价中感受到成功快乐和喜悦。在学生设计图案这一环节并不是统一要求全部学生都使用彩笔绘画、涂色，而是为学生提供了多种选择，他们可以根据自己的实际情况选择喜欢并适合自己的工具，完成各自的作品。

外，如何引导学生利用标准的美术语言进行表达，以及在教学时“放”和“收”的度把握得不够好。因此，在今后的教学工作中，一定要加强学生的口语表达能力，让学生能够流利地表达自己想要表达的意思。注意抓住低年级学生的心理特点，结合生活实际为学生创设新颖、生动、富有情趣的生活情境，让学生在现实情景中学习美术，使学生感受到美术与生活的密切联系，从而激发学生学习的兴趣和积极性；注重师生之间民主和谐的关系，为学生提供一个宽松的课堂氛围，使学生能畅所欲言，积极主动地学习；注重学生之间的个性差异等。

有趣的蓝天教学反思篇四

“引导幼儿体会数学与人们生活的密切关系，初步尝试解决生活中的实际问题。培养幼儿参加数学活动的兴趣，激发幼儿探索数学规律的愿望。让幼儿在生活 and 游戏活动中感受事物的数量关系并体验到数学的重要和有趣。测量是认识量的手段，幼儿的测量最早是“目测”，即通过感知比较量的差异。大班幼儿的测量活动是自然测量。自然测量是指利用自然物（如筷子，小棍，脚步，小碗等）作为量具（器）进行

直接测量。即仅局限于简单工具的测量，而不是标准工具的测量。

学习自然测量，可以加深幼儿对各种物体量的认识；有助于幼儿对不同量的测量工具的初步认识；加深幼儿对10以内数的理解；培养幼儿动手操作能力以及对测量活动的兴趣。

什么东西可以用来测量？这个有趣的问题会引起孩子的好奇，促使他们开动脑筋，有步骤去探索，去发现，在动手操作中不仅获得知识经验，而且还获得了学习知识的方法和能力的提高。

1. 学习用自然测量的方法测量物体的长短，并会用表格的形式进行记录。

2. 初步感知同样的距离，使用的测量工具不同，测得的数据也不同，训练思维的相对性。

1. 每两人一张桌子。

2. 各种自然测量的工具（铅笔、积木、布条、纸条等）。

3. 记录表、笔。

（1）集体测量，并讨论出正确的测量方法

师：谁来说说你用铅笔侧到了几段？是怎么测量的？（个别幼儿边讲解边示范）

（2）教师总结

师：我们测量时，使用的工具头要和起点对齐，然后测下一段时工具的头和上次的尾要紧接住，就是首尾相接，这样能测得比较准确些。

过渡语：刚才我们用铅笔测量了桌子的长度。老师又为小朋友准备了一些其它的测量工具，而且还准备了每人一张记录单，把每种工具测到的结果用笔记录下来。

（1）出示记录表

师：我们先来看看这张记录单？记录表上前面的格子告诉我们什么，后面的格子又记录什么呢？（幼儿讲述：一个是画选用的工具、一个是记录数据）

（2）提出测量要求

师：现在请你们到桌子上选择相应的工具对桌子进行测量，测量时注意要首尾相接，把测到的数字记录在后面的格子里。如果时间不够可以选择其中的两种工具进行测量记录。

（3）幼儿进行测量

（4）讨论交流测量结果

师：谁来分享你的测量结果？

小结：测量同一样物体时，测量工具越长，测量的次数越少，测量工具越短，测量的次数就越多。

师：那我们一起去测量一下，看看你们猜的对不对？

这节教学活动有好的地方，也有失败的地方。

幼儿之间的能力有所差距，所以有对有错，所以在活动的过程中给幼儿多次交流多次尝试的机会。发现问题就要给幼儿解决问题的机会。允许他们犯错误，再尝试用别的方法。每当孩子遇到困难，我都会让他们先自己想办法，大胆去尝试。

在活动中 尽管之前我已经考虑了很久怎么样把语言说的更周

密更完整，但是真正上课的时候还是有一些略显含糊的地方。就因为这一点，幼儿的操作方法不是很准确，使得第一个活动目标没有实现，所以在数学活动中，一定要尽量把话说周全，以免有些小朋友喜欢转空子或者抓你的漏洞，不要只想着自己的教学步骤，而忽略了口头的能力。

为了实现第二个活动目标，在活动中让幼儿大胆的发现然后进行讲述，所以这个目标很容易就实现了。

在活动中也存在一些困惑：

每个老师都跟我们说过，在互动上遇到紧急情况要懂得随机应变，我们都觉得挺简单，但是当你真正遇到这种“突发状况”的时候，也许你就没有自己预期的那么“灵活”。所以无论如何，要做好完全的准备。

有趣的蓝天教学反思篇五

一百多年前，英国有位的生物学家叫达尔文。有一次，他乘船到太平洋中的一个小岛上去考察。他看到岛上的昆虫，要么翅膀特别大，要么就没有翅膀或翅膀残缺，感到很奇怪。

达尔文捉来许多昆虫，反复观察比较，终于找到了答案。原来，岛上经常刮大风，那些没有翅膀或翅膀残缺的昆虫，由于不会飞，就不大可能被风刮到海里淹死。那些翅膀特别大的昆虫，因为顶得住大风，所以也能生存下来。而那些翅膀不大的昆虫，由于很容易被刮到海里去，便逐渐消失了。

这个有趣的发现，更激发了达尔文研究昆虫的兴趣。

1、能正确、流利、有感情地朗读课文第一、二自然段和第三自然段第一句。

2、学会本课5个生字“百”“达”“文”“反”“较”，理

解由生字组成的新词。

3、初步懂得生物只有适应自然环境才能生存下来的道理，像达尔文那样仔细观察事物，学习他认真探索的精神。

理解有关词句，重点是词句训练。

挂图，贴图，生字卡片，小黑板若干

一、课前谈话，知识铺垫。

2、指名学生说。

3、仔细观察你会发现这些昆虫有一些相同之处。

4、是啊，这些昆虫有的翅膀特别大，有的翅膀特别小，还有的没有翅膀。（教师用笔圈出同类，并分别标上“翅膀大”“翅膀小”“没翅膀”）

5、你还知道哪些昆虫是属于这三类中的一种？

二、揭示课题，引发疑问。

1、今天，老师想和大家一起去读一个与昆虫有关的小故事，名字就叫——

（出示课题：有趣的发现）

2、指名读题，注意轻声“的”。

3、读了题目在你脑中是否出现了一些小问号呢？

4、学生质疑：（谁发现？在哪发现？发现什么？怎样发现？……）教师相机板书。

三、逐段讲读，解答疑问。

（一）第一自然段

1、让我们带着这些疑问，走进课文的第一自然段。自由朗读，注意读准字音，读通句子。

2、指名读，正音：“一”的变调，“英”“名”后鼻音，“达尔文”英文名字多读熟练。

3、从短短的这句话中，你获得了哪些信息？

（1）这个有趣的发现与“达尔文”有关，是达尔文发现的。

（2）“一百多年前”。

师加述：达尔文出生在1809年，去世时73岁，距今已有一百多年了。

（3）“英国科学家”。

出示达尔文的肖像图，师加述：瞧，这位就是身穿英国绅士服的达尔文，他经常与各种动植物打交道，是一位非常有名的博物学家。

4、这样一位有名的科学家，谁再向大家介绍一下。指名感情朗读。

5、小朋友，你还会用这样的句式来介绍一下达尔文吗？

句式训练：达尔文_____。

（二）第二自然段。

1、过渡：达尔文是在哪儿，发现了什么有趣的现象呢？让我

们赶快去读读课文的第二自然段吧，同样注意要读准字音读通句子。

2、学生自由朗读。

3、指名分句读：可以喊上你的同桌，也可以叫上你的好朋友和你合作读。

4、哪个问题你能解决了？

(1) (在哪发现。) ——学习第一句。

学生：达尔文在海洋中的一个一个小岛上发现的。

教师加述：达尔文作为一名博物学家，经常跟着海军勘探船到海洋的小岛上去考察。

(2) (发现什么。) ——学习第二句。

学生：达尔文发现岛上的昆虫要么翅膀特别大，要么就没有翅膀。

你会用这样的句式说好吗？

句式训练：达尔文看到岛上只有_____和_____，却没有_____，感到很奇怪。

5、不一会儿两个问题解决了，再读读这个自然段，你还有什么不明白的吗？

6、学生：

(1) 到底为什么岛上只有翅膀特别大的昆虫和没有翅膀的昆虫，却没有小翅膀的昆虫？

(2) 什么是“考察”，达尔文是怎样考察的？

(三) 第三自然段第一句。

1、过渡：还等什么赶快学习第三自然段吧！先来看看达尔文是怎样考察的吧！

2、出示：第三自然段第一句。

3、指名读，正音。

4、出示达尔文考察时的插图：小朋友，你觉得达尔文考察的时候态度怎样？

5、学生：很认真，很细心。

6、这句话中哪些词最能突出他的认真的态度呢？

(1) “许多”

教师：你猜想一下，达尔文会捉来哪些昆虫？

学生：（蜻蜓、蝴蝶、蚂蚁、蜘蛛……）

教师：为了方便研究，达尔文捉来了这么多种昆虫，而且每一种的数量也很多。

指名读好词语。

(2) “反复”

学生：反复说明达尔文观察比较了很多次。

教师：是啊，科学家的许多发现，就是在一次又一次的试验中找到答案的，达尔文也不例外。

指名读好词语。

(3) “终于”

学生：达尔文找到答案很不容易。

教师：没有反复的观察比较如何得来正确的答案呢！

指名读好词语。

7、齐读第三自然段第一句。

四、教学生字，授以方法。

百、达、文、反、较

1、认读。

2、组词：想帮谁组就帮谁组。

3、指导写法：除“比较”的“较”笔画比较多外，其余笔画都较少，写好笔画较少的词，关键在于找到，关键笔画。分析每个字的关键笔画。

4、描红，抄写。

《有趣的发现》这篇课文向孩子们提出了一个新要求：那就是学会复述课文内容。学生第一次接触这样的训练，我不敢松懈。良好的开端是成功的一半，为了使这项训练有个良好的开端，我是这样指导的：

第三自然段是复述的重点，我引导学生用“因为……所以……”的句式说说三种昆虫的情况，化解了复述的难度。