

2023年师德师风演讲稿题目有哪些(优质10篇)

演讲比朗诵更自然，更自由，可以随着讲稿的内容而变化站位。一般说来，不要在演讲人前边安放讲桌，顶多安一个话筒，以增加音量和效果。演讲的直观性使其与听众直接交流，极易感染和打动听众。接下来我就给大家介绍一下如何才能写好一篇演讲稿吧，我们一起来看看。

师德师风演讲稿题目有哪些篇一

大家好!

光阴荏苒，转瞬间在教育战线上我已快度过__个春秋。回首这一千多个日日夜夜，酸甜苦辣各显其间，摸打滚爬中我渐渐熟悉了教师这个行业，默默耕耘中也渐渐有了一些收获。

曾经怀着对远方神圣的热切向往，我毅然选择了教师;曾经抱着对民办教育的无限憧憬，我决定踏进了新世纪这方热土。为了朝拜远方那心目中的圣地，我日夜兼程却无怨无悔。

无数个白天黑夜，我远离了喧嚣人群，告别了灯红酒绿，走向那灯火阑珊处。我自与那清风白云作伴，在知识的海洋中赢取那心灵的海阔天空。教师，这个神圣的称呼，它如磁石吸引我游离的目光，安抚我躁动的心河。多少个宁静的夜晚，我安于寂寞，笔耕不辍。有时，为了备好一堂课，我认真钻研教材好几遍;有时，为了准备一篇材料，我翻阅大量书籍，不断学习新知，提升教育理念;有时，为了写好一则报道，对简单的几十个字我反复琢磨，细细推敲;有时，为了完成学校交给的紧急任务，我放弃休息天加班加点直到雄鸡报晓。

“书山有路勤为径，学海无涯苦作舟”，在辛勤耕耘的同时，自然会有收获和回报。几年来我认真完成学校总结、论文和

申报材料的写作，另有数十篇文章被各级报刊采用，同时在省、市级媒体对学校的先进事迹宣传报道了近20次。一灯如豆，四壁清辉，在漫漫的求索与执着的进取中，我逐渐感悟到人生的哲理：甘于寂寞是成熟的标志。因而我感觉自己在前进，在成长。

我们总会向往辉煌灿烂的明天，但明天是由每一个今天垒成，有向往有行动有坚持，方会使刹那变成永恒，使梦想变成现实。昨夜微霜初渡河，今晨秋风凋青发。每一项新的工作，对我来说都是一项挑战，我告诫自己只要大胆去做，生命便会实实在在，只要放手去干，事业便会充满阳光。不以物喜，不以己悲，就让自己在充实中完善自我，在宁静中储积生命的动力。

谢谢大家！

师德师风演讲稿题目有哪些篇二

大家好！今天王燕给您们带来最真挚的演讲。题目是《点燃青春，奉献无悔》。

“以天下为己任，怀揣一腔热血，齐心协力让民族腾飞。”应该是每位有志青年义不容辞的责任和使命。但是，要把平凡的工作变成卓越的事业并不是人人都能做到的，甚至现在有的人，在缤纷的经济大潮面前显的坐卧不安，蠢蠢欲动，他们开始嫌弃，君子固穷，淡泊名利的思想。开始艳羡“宝马雕车香满路”的气派与享受。在物质诱惑面前，他们似乎忘记了“真水无香，大爱无言”是一种崇高。甚至觉得红烛、园丁、春蚕、铺路石、是一种伤感悲壮的比喻。所以今天我们倡导：以服务人民为荣，以背离人民为耻，以辛勤劳动为荣，以好逸恶劳为耻。

世上有很多东西给予他人时，往往是越分越少，而有一样东西却是越分越多，那就是爱。爱，不是索取，不是等价交换，

而是付出，是给予，是辛勤劳动，是自我牺牲，是服务人民。“捧着一颗心来不带半根草去”，这就是我们人民教师。没有令人羡慕的财富和权利，没有显赫一时的声名和荣誉，也没有悠闲自在的舒适和安逸。因此，作为一名人民教师，就必须具有对社会主义教育事业的热爱和忠诚，必须用新时期的“八荣”来武装自己，具有将自己的知识，才华、青春和生命奉献给这一事业的信念和决心。

我们办公室的一名女教师，语文备课组组长，丈夫虽不在教育一线，但也在教育系统工作，相比较还是理解教师工作的，平时的家务，孩子的接送，几乎全部包揽，但终于有一次，出差回来，看到灰头土脸在啃方便面的儿子，看到家里没剩一滴热水的暖水瓶，看到独自插着门加班写教案的妻子，他终于愤怒了：“我就不信，你连给孩子下点热面条的工夫都没有，我就搞不明白你一个小学老师怎么着么忙，地球离了你不转吗……”是啊，离了她地球照转不误，但是班级会转不动，年级会转的慢呀，仔细想来，她欠孩子，欠丈夫的太多太多了，决心明天一定把学生的作业放一放，把家访的事推一推，早点回家也去幼儿园接一次孩子，也给老公做会热乎的饭……第二天，来到幼儿园接儿子，但是却被中班的老师截到了门口，说：“我们必须对孩子负责，不能把孩子交给陌生人……”“陌生人”正要解释，但是一想，“是啊，除了一年前的儿子第一天上学，陪儿子来报过到，这应该是第二次跨进幼儿园的大门吧，我该怎么向老师解释我不是‘陌生人’，我是孩子的亲生母亲呢？”正在这时，教室传来儿子兴奋的叫喊声：“快看，那时我妈妈，我妈妈终于也来接我了吧。我妈妈可厉害了，她是老师！她不止我一个孩子，还有46个呢……”这就是我们的老师，这就是我身边的人，这样的例子太多太多。

当我登上那讲台，不，应当是舞台，我似乎觉的两侧的紫色帷幕正缓缓的拉开。最富有生气的戏剧就要开始了。最令我兴奋的是这戏剧拥有一群忠于自己的角色的演员——我的学生们！这戏剧也许是世间最长的了，为此，我愿做一名热情的

报幕员，向观众宣布□xx班的戏剧开始了！我想，我还应该是一名合格的导演。我渴望导出充满时代气息的戏剧来：团结，紧张，严肃，活泼是它的主调；理解，友爱，开拓，创新应当是它的主要内容；爱着这个集体和被这个集体爱着是它的主要故事。作为导演我将要精心设计出生动的情节，典型的角色，迷人的故事奉献给所有的演员。我也心甘情愿地做一名配角，尽我的力量为主角服务、效劳。不仅如此，我还要做一名最虔诚的观众，为演员们精诚的演出微笑，流泪，鼓掌，吹呼。

生活的目的，不在于显耀和享受，而在于精神上的充实和事业上的成功。没有战士谁也当不了将军；没有水手，谁也当不了船长；没有多行多业的分工，就不存在国家和民族。

教育不是牺牲，而是享受；不是重复，而是创造；不是谋生手段，而是生活的本身！

我曾扪心自问：“如果我是一滴水，我是否滋润了一寸土地？如果我是一缕阳光，我是否照亮了一份黑暗？如果我是一颗螺丝钉，我是否固守着我的岗位？点点滴滴，丝丝缕缕，汇聚起来，灌溉的是良田万顷，照亮的是锦绣中华，哺育的是新的生命，撑起的是伟大的祖国。

奉献是一首美妙的诗，奉献是一曲动人的歌，在默默无闻的奉献中，我体会到了工作的乐趣，生活的多彩，青春的亮丽，事业的辉煌；伟大的祖国需要我们奉献，火热的生活需要我们奉献，可亲可爱的孩子们需要我们奉献。奉献我们的青春，奉献我们的智慧，奉献我们的汗水。在奉献中完善自己的生命，在奉献中实现人生的价值，在奉献中获得真诚和坦荡。我愿把青春无私的奉献，献给我伟大的教育事业。

我的演讲完了，谢谢大家！

师德师风演讲稿题目有哪些篇三

你们好！

我的演讲题目是《爱，教师的职责》！

朋友，作为教师，你是否有这样的感觉：爱品学兼优的“尖子”学生容易————这种爱常常是自然而然地，由衷产生地，而对所谓“差生”就不那么容易爱得起来了。

你是否留心过生活中有这样的镜头：一个学习成绩好的学生能获得师生、父母的重视，被爱着；而一个成绩不好的学生则若无其人地被忽略这，爱与他们无缘。

殊不知，正是这样的学生更需要人们的爱，因为他们有苦恼，甚至与自卑。他们的心，有更多需要被人理解的东西。

当然，爱这样的“差生”，需要付出一定的代价，牺牲一些时间，花费一些精力。但是这种爱更有价值，更为人称道。或许这种爱，未必一定能在学习上显出效果来，但是它使人心热，使人不再陷入消沉痛苦，从而产生积极的效果。

听说做教师最重要的就是“威严”。于是，为了拉开我年龄上与学生过于相近的距离，掩饰我性格上的天真。幼稚，弥补初登教坛在教学上存在的许多不足，一句话，为了叫孩子们信服我，我课内课外板起了我本来友善和蔼的面孔。果然，半学期过后，我的“弟子”们变得服服帖帖了，路上，他们见到我，想笑，但脸上的肌肉扯不开来，因为怕我，想视而不见又不敢，因为我明文规定，见到来时要有礼貌，于是，只好颤着嗓音，挤出一句“老师好”，随即变低下头去，一溜烟地不见了。有时，他们在教室门口嬉耍，只要听说我“驾到”，变吓的鸡飞鼠跳，最后钉在座位上，大气不出。这种场面，虽然多少使我感到某种隐约的失意与不安，但终究制服了学生，并因而获得了纪律优胜流动红旗，期末，还

被评为先进班级，我也获得了优秀教师的称号。这些胜利，一下子便将那些阴影一扫而光，我陶醉在自豪于得意之中。

然而不久，一件意想不到的事情把我击醒了。班上有位男孩子叫小峰，他学习基础差，经常不完成作业，而我对他不是挖苦就是讥讽，要不就是板着的面孔。有一次，他作业没完成，我不问青红皂白，就对他下了“逐客令”：“回家补”。他鼓起勇气，怯生生地说“老师，我在学校补吧”。我冷笑一声，幸灾乐祸地说：“怎么，怕挨打？还是回去好，挨打不要紧，只要记住疼，以后就会写作业了。”他走了，我的心也“宽”了。然而他下午没有来，我的心不安了。我的良心牵着我走到了他家，他并没有回家补作业，只是对妈妈说：“妈妈，我不念书了，我给您放猪。”我形容不出当时听到这句话时自己的感受，只觉得像有一只巨手紧紧地揪住了我的心。自责、忏悔、镂心蚀骨的痛楚阵阵袭来。小峰渴望谅解，渴望温暖，渴望关怀，我，作为一名人民教师，孩子的班主任，对他是什么态度？真正把他看作是人民的后代祖国的希望了吗？羞愧啊、羞愧，教师这一神圣的职责，被我亵渎了！

于是，我找回了一度失去了的童心，并将它们跟孩子们的心融汇到了一起。孩子们变的笑了，活跃了，不再怕我了，爱上我了。

我深深地体会到，要启开孩子们心灵的大门，教师必须付出最大的热情，因为一切最好的教育方法，一切最好的教学艺术，都产生在教师对学生的无比热爱的炙热心灵之中。

“起始于辛劳，收结于平淡。”这就是我们教育工作者的人生写照。是的，甘为人梯，吃也清淡，穿也素雅，面对大千世界，我们心怀淡泊，像春蚕，像蜡烛，在平凡的工作岗位上，用青春和生命谱写无怨无悔的人生。虽然平凡，我们却背负着祖国未来的希望；虽然清贫，我们却托举着明天的太阳。我的演讲完毕，谢谢大家！

师德师风演讲稿题目有哪些篇四

一、拥有良好的师德师风，要有丰富的知识来武装自我。

常言说：“要想给学生一滴水，你必须要有有一桶水。”它比喻教师要想传授给学生更多的知识，首先你必须要有丰富的知识。所以，多学习基本知识和技能 and 课外知识，也成了师德师风建设的一部分。因为随着时代的深刻变化，学生的学习知识也不只是围绕着单纯的书本知识学习而学习，他们懂的也许我们不懂，所以，这就不断地要求教师：教书育人也是随着时代的步伐在前进，仅有教师自我本身不断充电，充实自我获得比学生更多的知识，才能培育好下一代人的成长。

二、要带好一个班团体，首先要发挥教师的表率作用。

教师往往是小学生心中的偶像，他的一言一行直接影响到他们的健康发展。所以，在工作中我率先示范，交给学生做人的道理，增强学生前进的动力。就此刻我带的一年级来说，学生年龄偏小，在家里娇生惯养，只会理解别人的爱，却从来不明白怎样去关爱别人，自私的行为很严重。有一次劳动课，学生们有的干、有的玩。你说大家一齐动手吧，有些人仍无动于衷。从那时起我天天和他们一齐值日，边干边支配他们怎样做，做什么，怎样找活做，怎样合作干，慢慢的值日工作基本有了明显的进展。平时看到教室哪里卫生有不尽人意的地方，我就亲自去打扫，使学生不好意思再打扫不净；如果班级地上有纸，我就弯腰捡起来，时间长了，学生也这样做。工作上，从来就不迟到、早退，这样学生也不好意思迟到。

总之，在日常的教育教学工作中，在任何对学生有影响的场所和事情上，注重身教，以身作则、行为示范，这种身体力行的做法也得到学生的首肯。

三、努力工作，树立无私奉献的师德形象

1、教师要爱岗敬业。

教师是人类灵魂的工程师；阳光底下最崇高的职业，我总是以自我能成为该职业中的一员而自豪。我很热爱自我的学校，热爱自我的学生，做到教书又育人。在平时的工作中始终坚持以德育人，教学上，把学生放在第一位，尊重每一个学生的人格。苏霍姆林斯基说过：“教育技巧的全部奥秘在于如何爱儿童。”作为一名教育工作者，我们没有权利不爱自我的学生。我们能为取得成绩的孩子感到高兴，也能谅解学生在学习中的失误，让学生时刻感受到教师是他们学习上的好帮手，更是生活中的知心朋友。

2、教师要尊重学生。

在新课程改革全面铺开的今日，教师的主要理念是“以学生为本”，关注学生的主体地位，尊重学生，平等对待学生，关爱学生是师生和谐相处的重要前提。高尔基曾说过：“爱孩子，那是母鸡都会做的事，如何教育孩子才是一件大事。”在教育中，仅有尊重学生，才能教育学生。在学生心目中，具有爱心和具有知识的老是才是“好教师”。师生间真挚的情感，会使学生自觉地尊重教师的劳动，愿意接近教师，期望与教师合作，向教师袒露自我的思想。教师要对学生的坚持一颗挚诚的爱心。对待每一个孩子要尽量做到公平公正，不偏爱个别优秀生，也不歧视个别学困生，异常是去帮忙一些自信不足的学生，肯定他们的成绩，多给一些鼓励。当然，在跟学生交朋友，相互关爱的同时，我想自我也应当时刻把握其中的度，防止失去威信这种现象的发生，做到严字当头，爱字包容。

3、教师要爱护学生

教师要有爱心，爱心是一种职业道德，是一种人格风范。我认为没有爱，教育就难于开展，任务就难于完成，效果就不梦想。正如我国著名教育家陶行知所说：“你的教鞭下有无

数的瓦特，你的冷眼里有牛顿，你的讥笑中有爱迪生。”陶先生从侧面教育我们不能冷落，歧视学生，应当信任他们，帮忙他们解决困难，用深情的爱去激励他们。

师爱应当是一种无私的爱，无私在于师爱是不求回报的，我们应当凭着“带着一颗心来，不衔半根草去。”的思想，在日常工作中，无论是理智之前，还是误解之后，我们都要一味地奉献付出，决不能够把对学生的爱与个人的目的和利益联系起来。懂得关心学生、尊重学生，带着一颗宽容的心对待他们。

4、教师要理解宽容学生。

的头；“不舒服吗？”他摇摇头。“那是教师的催眠曲唱得太棒了！”他脸红了，睁大了眼，挺直了腰。是啊，他们还只是孩子。孩子怎能不忘事？孩子怎能不贪睡？作为从孩子走过来的大人，作为教师，你不能对孩子的错误听而不闻、视而不见，你也不必为学生的过错大动肝火、小题大作。善于爱的教师会小心翼翼，“拐弯抹角”地去启发、去教育。这样，学生即便做错了事，也不必提心吊胆等着挨批；就算挨了批，感受到的却仍然是教师深切的爱。

作为新时期山区的人民教师，应当抛开功利观念，要加强自身的师德师风修养，始终坚持一颗甘愿平凡的心，敬业、爱岗、爱生，甘愿在平凡的岗位上做着平凡工作，去感动更多平凡的人。共同撑起教育完美的明天！

师德师风演讲稿题目有哪些篇五

本站发布师德师风演讲稿格式范文【三篇】，更多师德师风演讲稿格式范文【三篇】相关信息请访问本站演讲稿频道。

【导语】教师的职业道德，简称“师德”，它是教师 and 一切教育工作者在从事教育活动中必须遵守的道德规范和行为准

则，以及与之相适应的道德观念、情操和品质。本站为大家整理的《师德师风演讲稿格式范文【三篇】》，希望对大家有所帮助！

篇一

各位同仁：

大家好！

世上有很多东西，给予他人时，往往是越分越少，而有一样东西却是越分越多。您也许会惊奇地问：“那是什么呢？”我将毫不迟疑的回答您：“那就是爱！”爱，不是索取，不是等价交换，而是付出，是给予，是自我牺牲。

“谁爱孩子，孩子就爱他，只有爱孩子的人，他才能教育孩子。”教师应用自己博大的爱去温暖每一位学生。教师只有热爱学生、尊重学生，才能去精心地培养学生，只有爱得深，才能更认真、更耐心、更细心地对学生进行教育。“爱”源于高尚的师德，“爱”意味着无私的奉献。我认为教师对学生的爱，不是出自个人的恩怨，而是出自社会的需要、教育的需要。这种爱是稳固的、深厚的，是与教师所肩负的社会责任紧密相连的。

当我第一次站在孩子们面前的时候，一切都让我新鲜、好奇。看看这张脸、摸摸那个头，多像一枚枚蓓蕾仰着小脸，渴求着阳光雨露。每天清晨“老师，您早。”那童稚的问候，给我带来了一天的快乐和生机；每天傍晚随着一声声“老师，再见。”给我留下明天的希望之光。孩子们纯洁的心、圣洁的情、深厚的意，净化了我的心灵，激起了我对教育事业深深的爱，我真正地体会到了一个教师所有的幸福和快乐。那间教室里放飞的是希望，守巢的是自己；那块黑板写下的是真理，擦去的是功利；那根粉笔画出的是彩虹，流下的是泪滴，奉献的是自己。

作为一名人民教师，我深深地懂得，教师对学生的爱，不能局限于个别的对象，而是面向全体学生。教师所肩负的是对一代人的教育使命，并非对个别人的教育任务。这种责任和爱能超越一切，汇聚成一股无可阻挡的力量，我用我的爱心感化着学习困难的学生。当然，教师对学生的爱，不是无原则的，而是始终与对学生的严格要求相结合的。要爱中有严，严中有爱，爱而不宠，严而有格，严慈相济，平等对待每一个学生，尊重学生的人格。

唐代韩愈曾经为我们老师写过一篇文章，里面写到：“师者，所以传道、授业、解惑也。”说的就是我们教师教育学生的第一目的是“传道”，即教授做人的道理，第二才是知识技能。教育学生是不是多上几节思想品德课，让学生背诵日常行为规范就可以了呢？不是的。我国古代大教育家孔子曾说：“其身正，不令而行，其身不正，虽令不从”作为教师我们要在日常教学中发挥模范、表率作用，注意自己的行为举止，言谈风貌。教师的一言一行都对学生起着潜移默化的作用。教师的素质直接影响着学生的学风和学校的校风，教师的形象直接关系到学生素质的培养。“学高为师，身正为范”，用自身的榜样作用和人格魅力，让学生佩服，从而仿效。“桃李不言，下自成蹊。”相信合格的教师才能塑造出合格的学生。

岁月匆匆，我在教师岗位上已经工作了一年，经过了这300多个日日夜夜，我也经历了很多的酸甜苦辣。但是常言说的好：为了孩子的一切，为了一切的孩子。而这个目的的达成，我仍需努力。

让我们用慈爱呵护纯真；用智慧孕育成长；用真诚开启心灵；用希冀放飞理想，我将用自己的双手和大家一道默默耕耘，共同托起明天的太阳！

篇二

各位评委：

上午好！我是选手骆斌，来自岳坊中学，今天我演讲的题目是——《师德的颂歌》！

在师范求学时，老师告诉我，作为未来的一名老师需要终生铭记的一句话——学高为师，身正为范！这是我第一次接受师德的训诫。懵懂中似乎明了老师应努力做到“身正”，应有高于一般人的品德修养和境界。

领导告诉我，师德就是工作兢兢业业，恪尽职守；

同事告诉我，师德就是融洽和睦，互帮互助；

一届一届的亲若朋友，宛若亲人的学生用他们的一言一行，用他们的是是非非、评评论论，用他们在与你交往中的点点滴滴、一情一感中也在告诉我，师德就是真诚相待，公平视之，用爱心、细心、耐心拉近距离，指引方向，召唤迷途的羔羊，唤醒沉睡的幼芽。

古人云：世事洞明皆学问，人情练达皆文章！

而现在，经历了太多太多与学生、与学生家长、与同事、与社会中诸般人的交往；阅读了太多太多有关教育、有关教学、有关教师、有关师德的报刊杂志、论述著作；又思索了太多太多关于学科教学、学科教育、职业愿景、动力、职责、操守等等。在这太多太多的经历、太多太多的阅读、太多太多的思索中，让我对教师、对师德也有了更深入的、更进一步的体会和理解。

师德，她从苦苦构想执教思路，终有所得的欣喜中款款走来，带着疲劳却一袭芳香，醉人！

师德，她从课堂上指点江山、激扬文字的洒脱中款款走来，

痴迷于课堂的高效教学的追寻，快意！

师德，她从课下和学生促膝谈心、释疑解惑、坦诚相待、倾心相助之中款款走来，带着点点滴滴情感的积淀，诱人！

说不完，道不尽的感怀；

举不尽，列不完的方方面面。

师德，她融进了教育教学的点点滴滴之中，她体现于为师之人的方方面面。

师德，她宛若《诗经》中情感的追寻，体现的是一种纯洁的神圣！

师德，她宛若《离骚》中屈原的一声长叹，指引的是一种理想的情怀！

师德，她宛若《史记》中司马迁的坚守，告诉我拉的是一种担当与承受！

其实，她更像标点中的省略号，需要我们用一腔热情、一片丹心、一生的辛劳、永恒的执著、坚定的信念、不懈的追寻、实际的践行来填充这座人生的、为师的丰碑；来演绎、诠释这场自我的、为师的角逐！

谢谢大家！

篇三

亲爱的同事们：下午好！

我踏过数次教室的讲台，今天站在这个讲台上还是心潮起伏，思绪万千。记得当我第一次走进教室站在讲台上，面对着一张张稚气的笑脸，一双双渴望的眼睛，我的心被触动了，一

种责任感油然而生，我清楚地知道我踏上了艰巨而漫长的育人之旅。

几度风雨，几度春秋，十几年来，我向学生耕耘爱心，向学生播种“真、善、美、”的东西，让学生学会美化生活，让学生更加热爱我们绚丽多彩的祖国。提高学生健康美好的思想意识，不是一朝一夕能办到的。我感到“为人师表”担子的沉重。

在我的词典里，师德，只有一种解释：那就是师爱。师爱的传递，是发自内心的，是对生命个体的尊重。

我们的大多数教师，因为平凡，因为健康，没有轰轰烈烈的光辉事迹。但我相信，每一位热爱教育的教师，都是平凡的，在说起自己的学生时，就像说自己的孩子一样，那么，就会有故事留在记忆里。

在从教的这些年里，与学生的相处中，发生的故事可谓举不胜举。今天想要说的，是几个与放弃相关的故事。

故事之一：不是本意的. 放弃

这件事，是发生在六年前的事。当时我刚带数学，班里有几个孩子天天没作业，家长也不关心，我心里非常着急。在犹豫不决的时候，我就请教以前我的老师，他告诉我说，使每个人都合格，是我们的理想和愿望，但不是我们的能力。所以，对个别极差生的放弃，也是情有可原的。于是，在摸清了两名差生后，依照老师的所言，放弃了他们。

依旧清晰地记得，当我对他们的作业只有一个时间时，当我触到他们的目光时，我的灵魂都有些颤动。作为教师，作为热爱教育、关爱孩子的教师来说，我不能放任自己的行为。于是我决定，针对自己的做法，请大约有十几位同学在一起进行讨论。该不该放弃？我将自己的问题，抛给了我关爱的学

生，他们分为正反两方进行辩论。

一些成绩优异的学生说：应该放弃，在他们身上投放精力没有成效；另一些成绩一般，但头脑活跃的学生说：不能放弃，还说了一句到现在我都不能忘记的话：如果你付出了一百米的汗水，仅仅有一厘米的回应，你就不能够放弃。那次讨论后，那群孩子的语句，引发了我做教师的最初的原则：不要轻言放弃学生。学生都有一份被爱的渴望，只要你真诚的付出了一百米的汗水，如春风化雨一样去滋润，相信绝不会只有一厘米的回应。

故事之二：被动的放弃

记得那是前年我带五年级时，为了激励每个孩子学习兴趣，学校准备一次数学竞赛，可由于后来各种原因，只能挑选几个同学参加，而班里大部分同学都做了精心准备。比赛的那天到来了，学生们毫不知情，仍在紧张有序的操练。当我告诉他们只能有几个同学参加时，平时锤炼了千百遍的孩子，在我面前哭成了泪人，他们的委屈和不满，无处诉说。无奈之中，我就举行了一次班级的比赛，给成绩优异的同学以一定的奖励。

这一次的放弃，给我的触动很深：我们对学生，在付诸关爱的时候，还要重承诺，讲诚信。说给学生的事，一定要兑现，及时方式有变异，也要去执行。不能让学生在心中留有阴影，让他们带着对老师诚信的否定成长，后果是极难想象的。

故事之三：无奈的放弃

如今，我又将面临一次放弃。该怎样叙述我这一次的放弃呢？这是几个八九岁的孩子，因为种种原因，对课堂，他们麻木了，疲倦了，不为所动了。

上课的时候，发现了他们的不同，心里着急，尽我的能力去

补一补吧。为了他们，一节课上，提醒了近二十次的注意和专心，平均两分钟一次提醒，这是怎样的课堂啊！其他的学生不耐烦了：老师，别费心了，他们是神仙！

我付出了很长时间的辛劳，一点成效都没有，他们仍在原地一动不动……在无奈中，我放弃了，因为，课堂上其他的孩子不肯等，没有耐心与这群孩子同行……我满含着爱意和歉疚放弃了他们的学习，但是，我想说，我没有放弃对他们做人的教育。我们做教师的，除了教书还要育人。教不会他们读书，但要教会他们做人！

由此，我想请大家，请作为学生老师的同行们，读书，多读书，让书本来丰盈我们自己，完善我们自己。同时，我要感谢我曾经送走的学生们，是他们，让我的生命灵动起来，厚重起来。也是他们，让我在教育中释放我对教育的热爱和激情。

我相信：在以后的教育生涯中，我仍将会面临许多不同方式的放弃，仍将会接受一些烙印。但不会变的，是我对教育的信仰：投身教育，在放弃的苦痛中，释放师爱，让我的生命价值和意义，借助学生，得以实现，那将是我，作为人师的最鲜明的感觉和体验！

师德师风演讲稿题目有哪些篇六

大家好！

一代教育家蔡元培先生这样说过，要有良好的社会，必先要有良好的个人，要有良好的个人，必先要有良好的教育，推而广之，要有良好的教育，那么必先要有优秀的教师。

有人把教师比作园丁，有人把教师比作蜡烛，比作人类灵魂的工程师，还有人说教师是托起明天太阳的人等等，这些比

喻无不渗透出教育是一门高深的艺术，更需要我们每位教育工作者都要投入到我们全部的爱心来阐释这具有深刻含义的名字。

在我从教的一年多来，我深深的感悟到，要做一名教师不难，可要做一名优秀的好的教师并不容易，他除了要有高深的知识，高尚的师德以外，还应要有一颗金子般的爱心，教育是以德育德，以行导行，以智启智，以性养性，以情动情的过程，教师的爱是一种神奇而又伟大的力量，是一种理智与心灵的交融，是沟通师生心灵的桥梁，只有当教师给学生真诚的爱，学生才会向你敞开内心世界，我们才能对症下药，收到良好的德育效果。

在这一年多的教学中，我和孩子们也产生了深厚的感情，我也感觉到了孩子虽小，但他幼小的心灵也懂得什么是爱，也懂得考试爱他们的道理，有的小朋友经常在自由活动的时候给老师锤锤背，揉揉肩，有时发现老师不舒服还向老师问寒问暖，现在看上去，我们班的三十个小精灵们可都是那么的可爱，我也不禁的为自己付出的艰辛卓见成效感到自豪，见到自己浇灌出的花朵茁壮成长倍感自豪！

付出爱的过程是甜美的，付出爱的道路是艰辛的，这些小事虽然与轰轰烈烈的先进事迹微不足道，但是正是这些平凡的小事体现出了真实的我，实实在在的我们。

教师的工作是琐碎而零散的，树立高尚的师德，铸造优秀的师魂，是我的心声，更是我人生的坚定的誓言！

我永远不会忘记自己所肩负的责任，在播撒知识的同时也把爱种在孩子们的心间，为孩子们点燃希望的灯，用爱心去承载孩子们的希望！

树立人格魅力，展示师德风采，用爱心承载希望，我一定会加油的！

我的演讲完了，谢谢大家！

师德师风演讲稿题目有哪些篇七

作为一名人民教师，我经常问自己这样一个问题：要做一名优秀的教师，应该具备的最重要的条件是什么是优美的语言是广博的知识还是丰富的教学经验在实践的过程中我发现：作为一名优秀的人民教师不仅要有优美流畅的语言，广博的知识，丰富的教学经验，最重要的是要有爱心——对同事们的敬爱，对工作的热爱，对学生的无私的师爱。爱心就是师德的核心内容！

一、对工作的热爱，我认为是一个教师具有良好师德的动力源泉。孔子曰“其身正，不令而行；其身不正，虽令不从。”教师在学生心目中占有非常重要的位置，学生总是把教师看作学习模仿的对象，因此教师需要从小事做起，从自我做起，去感染学生，引导学生，爱护学生。走上三尺讲台，教书育人；走下三尺讲台，为人师表。只有这样，才能保证教书育人的实效，学生才会“亲其师，信其道”，进而“乐其道”。

可以想象，一个工作认真敬业，教学严谨有趣，仪表端庄大方，心理健康向上的教师会让学生受益匪浅。热爱你的工作，你就会认真的去备好，上好每节课；热爱你的工作，你就会想方设法的去让学生喜欢你；热爱你的工作，你就会记得你的言行都在无时无刻的影响着孩子们！你手里握着的时他们的未来！

二、对孩子无私的师爱是师德的最重要体现。

我班有个学生，叫岳佳乐，很多老师可能都听说过这个孩子。贪玩，懒惰，淘气等等都可在他身上看到，可不好对付。每次语文数学考试都在不及格的边缘，你问我头痛吗那可真是头痛。通过和他家长沟通，我发现他其实很可怜的。家长只

要一知道他在学校不乖，对他就一个办法，打。我唯有对他进行循循善诱，耐心帮教。功夫不服有心人，在老师的耐心你教导下，在期末的考试中取得了优异的成绩，全班同学都为他而感到高兴！

从岳佳乐的进步上，我看到正因为爱，才会有创造的喜悦，正因为有创造的喜悦，所以我对教育，对学生更加充满爱的情感。真正的教育，正是这种爱与创造永无止境的良性循环。

当我望着孩子百双渴求的眼睛，就像置身于灿烂的星空之中，在这片闪烁的星光里，我将找到清澈如山泉的真、善、美。老师们，为了太阳底下最光辉的事业，让我们携手并肩，不回顾、不彷徨，风雨兼程，勇往直前吧。

我的演讲完了，谢谢！

师德师风演讲稿题目有哪些篇八

1，开宗明义

我从来都不认为自己今天的成功仅仅是个人的荣耀，北京时间2004年8月28日凌晨那12秒91，毫无疑问将成为我生命中为之自豪的瞬间，但我更愿意把那一刻的辉煌献给我亲爱的祖国，献给全亚洲。

这篇演讲，开篇入题：今天的成功不仅仅属于个人，而更属于集体，属于祖国。因为体育比赛不光是竞技水平的较量，更是一个国家综合国力的晴雨表和民族精神的载体。国运兴，体育盛。因此，刘翔能在骄人的成绩中，保持清醒的自我认识，拳拳之心，历历可见。

2，收篇点题

世上没有靠编制谎言而成名的诗人，也绝没有靠纸上谈兵而

赢得胜利的将军，而只有靠自身的素质，实力和价值，靠学，靠干，靠拼，才能真正成为强者。一个国家，也只有自强才能跻身于世界强国之林。

演讲者从一个农民出身的军人靠自己的努力拼搏，最后在人才竞争激烈的社会中脱颖而出，成为一家著名报社记者的生动事迹，悟出这样一个道理：一个人只有自强不息才能在强者如林的社会中立足，而一个国家也只有自强才能跻身于世界强国之林。听众能从这有独特见地的结束语中，悟出深意，获得启迪。

3，片言居要

用精练的文字，放在文章的关节处，要害处，能够起到画龙点睛，警策全篇的作用。采用这种方法，能使主题表现得格外清晰明朗。

著名演说家佩特瑞克·亨利《诉诸武力》的演讲，便是用“不自由，毋宁死”的片言，来揭示全篇的主题。因此，演讲中当叙事抒情的火候已到，恰如其分的片言议论，能使演讲达到水到渠成，情理交融的效果，使听众的情感认识获得理性的升华。

明知凶险却达观，这是一种坚忍的力量，一种无畏的美丽。

这句议论，揭示了医护人员的无畏精神和高尚人格，既使前面的叙述的事实得到强化和升华，又明确地点明了主题。

4，反复申说

我梦想有一天，这个国家辉站立起来，真正实现其心跳的真谛……

我梦想有一天……

师德师风演讲稿题目有哪些篇九

大家好！

回想当初，我们满怀热情，选择了这“太阳底下最光辉的职业”。年少轻狂，意气风发，立志耕耘花园，培育花朵。可以说，走上讲台的我们都有一番壮志宏图，想通过自我的拼搏成为一位，或者成为一名管理者，但随着时间的推移，岁月的流失，工作的打磨，雄心没有了，壮志消失了，原来现实和自我的理想差距如此遥远。

在我身边，有我亲爱的同事，你们兢兢业业、无私奉献，高尚的师德筑起了一座座榜样的丰碑！

教育，这是我们选的道路，这条路漫长，艰难，充满太多的未知。从现实出发，纵然会历经坎坷，纵然将来我们依旧平凡，但我们必须会坚守心灵家园，走向未来，走向完美！

为了我校的未来，我们就应坚持理想，进一步提高思想觉悟，珍惜从教时光，以“教书育人”为己任，爱岗敬业，用高尚的师德铸就我们新的师魂！

我的演讲完毕，谢谢大家！

师德师风演讲稿题目有哪些篇十

假如说教师职业只有清苦，假如说教师只能做精神贵族，享受清贫的光荣，那么所谓师德就会低下得可怜，我们对“爱岗敬业”这一师德规范的诠释和论证也就变成了欺骗性的劝说或君子式的清高表白。如果我们走上三尺讲台只是出于利性的“谋取稻粮”，或者是出于不得已而为之的无奈，那么很难想象工作中会保持乐观向上的生活态度和拥有充实、富

足的生活体验。在这种情况下，敷衍塞责、得过且过，就会成为面对矛盾冲突的价值选择。

除了师德，我们不得不提的还有师爱，原苏联著名教育家马卡莲柯说过：“没有爱便没有教育”。冰心老师也说过：“有了爱，便有了一切，有了爱，才有教育的先机”。师爱是学生树立良好品质的奠基石。面对一张张童稚的面孔，一双双求知的眼睛，难道只要教会他们知识就足够了吗？错了，五育并举德育为首，更重要的是应该培养他们良好的品质。现在的儿童大多为独生子女，他们得到了家庭太多的关爱和照顾，很少去关心别人，这就需要老师在他们幼小的心灵中撒下爱的种子。人们常说“身教重于言教”。就有这样一位老师，班里的一个小朋友因为消化不良吐了一地，教室里马上布满了难闻的气味，孩子们一个个捂起了鼻子，露出厌烦的神情。还有的在旁边叫起来“臭死了、臭死了”，老师并没有批评他们，也不露出厌烦的表情，耐心的帮孩子身上擦干净一点都没有嫌脏的表情，然后拿来簸箕、笤帚，打扫地上的呕吐物，看到我老师默默地打扫，孩子们的小手都放了下来，一个孩子小声地和旁边的孩子说：“我觉得老师像妈妈一样的。”听了孩子的话老师由衷的高兴。而更令老师欣慰的是，几天后，又有一个孩子生病吐了，这时，孩子们不在乱叫嫌东嫌西了，有几个懂事的孩子还马上拿来了纸巾递给那个呕吐的孩子。就是老师的那种行为，潜移默化的感染着孩子，用自己的爱，自己的行为感悟他们，品德上的进步是可贵的！

教师这个职业不仅仅是光荣也是一种责任。人们常说，没有梦想的人生是乏味的，没有创造的生活是平庸的，没有燃烧的事业是无奈的。教师职业也有其苦，有其乐，苦中有乐。我们不是教书匠，我们是人类灵魂的工程师。我们可以感染同事，同心同德，齐心合力；我们可以感染家长，树立威信，真诚沟通；我们可以感染学生，进取向上，勤奋努力；我们更可以感动社会，爱岗敬业。

让我们身在校园，心怀天下吧！以人类灵魂工程师的身份，以人民教师的名义，走过这段无悔的苦乐年华。让我们在这个平凡但是崇高的岗位上继续奉献，把我们的爱，我们的情，我们的德都留下来。