

演讲稿的语言有要求(大全7篇)

演讲稿是进行演讲的依据，是对演讲内容和形式的规范和提示，它体现着演讲的目的和手段。演讲稿对于我们是非常有帮助的，可是应该怎么写演讲稿呢？接下来我就给大家介绍一下如何才能写好一篇演讲稿吧，我们一起来看看吧。

演讲稿的语言有要求篇一

在我们的家庭当中

在我们的生活当中，

在我们的人际交往当中，

案例一：

在一个寒风萧瑟的冬天，一个衣着褴褛且双目失明的老人，忍受着饥饿及寒冷的煎熬，可怜巴巴地跪在一条繁华的大街上行乞。老人的脖颈上挂着一块写有“自幼失明”字样的木牌，可惜来来往往的人都装作视而不见，没有人向老人伸出援助之手。

这时，一位诗人走到老人身旁，老人伸手向诗人乞讨。诗人翻遍口袋也没有找到一分钱，很无奈地说：“对不起，我也和你一样贫穷，但是我可以给你别的东西。”说完，诗人从兜里掏出笔，在木牌上面写了几个字，转身离去了。

说也奇怪，自从诗人走后，老人便得到了很多人的施舍。为此，老人感到非常迷惑。过了一段时间，诗人再次与老人相遇。老人问诗人：“你那天在我的木牌上面写了什么？”诗人笑了笑，捧起老人脖颈上的木牌念到：“春天就要来了，我却看不到它。”老人听完诗人的诵读后，眼眶里满是泪花。

启示

语言的力量是无穷的，语言的潜能是无限的，让我们利用美丽的语言，华丽的辞藻去书写绚烂的人生，温暖别人的心灵。诗人只用了一句简单的话，就把老人的处境描述了出来，让人们感同身受，使老人博得了其他人的同情，获得了施舍。

“知识传播最好的途径，最有影响力的途径就是演说。”

所以我们看电影，我们听歌剧，我们看演出，我们会发现当语言和音乐融为一体的时候，我们往往会带入一种情境。

我想随着今天的课题的不断展示，我的愿望就是在座的每一位同学，通过口才的力量，充分发挥才智，让我们真正在企业当中成为一个富有影响力的领导人，在社会当中成为一个拥有人际关系的活动家，在家庭当中，成为家里的调和剂，开心果，家里的顶梁柱。

“语言是可以创造化学反应的，在这里我们做一个小小的体验：

案例二

昨天我的朋友从宁波给我空运来了两箱杨梅，浙江宁波产杨梅，杨梅是又红，又紫，又大，又圆，让我看到的以后产生了极大的冲动，我想一定非常美，非常甜，一定非常好吃，所以我迫不及待地打开箱子，装了一盘，用清水洗过，拿了一个马上放到嘴里就是一口，这一口咬下来不要紧，好酸，不是酸，好酸，当时我的牙齿都被酸倒了，各位知不知道。我想请问大家一个问题，现在嘴里出了酸水的请举手，非常好，谢谢，我要告诉大家，这个故事纯属虚构，我没有吃这个梅，即便我吃了这个梅是我口酸，跟你有什么关系，为什么你嘴里出酸水。这就是语言产生的化学反应，所以为什么语言能产生力量，就是语言被人的耳朵接受以后，人的体内

分辩能力，就会产生化学反应。所以这时候语言就产生了穿透力。

所以各位语言能产生化学反应是艺术，语言是一门艺术，它非常之美，未来当我们得体的把语言运用到适当场合的时候，亲爱的朋友们，你会发现别人对你目光除了尊敬，羡慕还有一分敬仰。

语言可以制造各种情境，是力量即使你的话并不能改变什么，你也不要因此而放弃说甜美的话，因为这可能会改变一个人的一生，他会一辈子感激你。我们每天都在用语言，但并不是所有的人都知道语言的力量有多么强大。一句话可以改变一个人的命运，可以让一个人功成名就，也能让一个人穷困潦倒，每天对自己输入不同的语言，生命的质量将会完全不一样。如果我们是从事教育工作或做家长的，我们还要注意我们的语言，因为我们的一句话有可能成就一个人，也可以毁掉一个人。很多的事情听起来是那样的简单，三岁的娃娃都知道，八十岁的老人未必能做到。

一个人是人才，未必有口才， 一个人有口才，一定是人才

演讲稿的语言有要求篇二

语言有温度吗?不忙回答，先听我讲一个故事：

有一天，作家屠格涅夫在街上走着，一个乞丐向他伸出手，想讨些钱。屠格涅夫搜索自己身上所有的口袋，既没有钱包，也没有怀表，甚至连一块手帕也没有。但乞丐在等待着，他伸出的手微微的颤抖着。屠格涅夫突然间惘然无措，惶惑不安，竟紧紧地握了握这只肮脏的、发抖的手。“请别见怪，兄弟!我什么也没有带，兄弟。”乞丐那对红肿的眼睛凝视着屠格涅夫;他发青的嘴唇微笑了一下——接着，他也照样紧握了屠格涅夫的变得冷起来的手指：“哪儿的话，兄弟，”他吃力地说道，“这也应当谢谢啦……你是第一个管我叫兄弟

的人。”乞丐已微笑着泪流满面。

我想，现在你的心里已经有答案了。乞丐之所以泪流满面，正是因为屠格涅夫的一句话给他带来的巨大的温暖，让他感动不已。就像那句谚语所说的“良言一句三春暖，恶语半片九月寒”——语言也是有温度的。

语言的温度有时是温暖的，有时是寒冷的。

寒冷的语言然人感到沮丧、失望、痛苦，甚至愤怒，有时候会带给人伤害。街道里一声咒骂，图得一时痛快，透着刺骨的寒意，却出卖了自己的尊严；成功者旁边的流言蜚语，透着刺骨的寒意，不仅败坏了成功者的情绪，也暴露了“流言者”灰暗的内心；失败者耳边的讽刺挖苦，透着刺骨的寒意，赤裸裸地显示出“嘲笑者”人情人性的缺失。……这些寒冷的语言，带给他人寒意、敌意，在伤害别人的同时也将龌龊的“冷水”泼向自己。

语言的温度既是恒温不变的——文明健康的语言始终是友善温暖的，有时又会随着环境和语境等条件的变化或升或降的。同一句话换一个语境，换一个态度，就会传递给人两种截然不同的温度。就比如“我不饿”这句话，几乎每次餐桌上有我特别爱吃的东西的时候，爸爸妈妈都会讲这三个字，每每这时，我的心里总是暖暖的，佳肴也似乎因为浸着家人的关爱而更加美味。而有一次，好友过生日，不料到了餐厅才发现路上把钱包丢了，于是大家便提议aa制，谁知，其中一个女生却很不爽的说了一句：“我不饿！”朋友很尴尬，之后两人也渐渐疏远了。

说语言有温度，实质是说语言在社会交往中的客观效果。语言的温度考量的是人际关系。所以，朋友，要赢得尊重，要受人爱戴，要构建和谐、友善、融洽的人际关系和社会关系，就理所当然要先将温暖给予别人，先让自己的语言的温度升起来。而彻底摒弃那些辱骂、挖苦、恶意等的冷酷的语言，

这样，人们交往中的语言就会充满温暖，人与人之间的关系就会保持友善，整个社会就有了更多的和谐元素。

你看，语言竟能发挥这样的作用，你说，语言有温度吗？

演讲稿的语言有要求篇三

大家好！

怎样说话滴水不漏？怎样变得能说会道？怎样说服别人？怎样提高说话水平？语言就能解决一切。

法国大作家曾说过，语言就是力量。的确，精美绝伦的语言艺术魅力非凡。中国历史上也出现很多名人，齐国重臣晏子，铁齿铜牙纪晓岚，他们谈笑间便逢凶化吉。就拿纪晓岚来说吧，曾有一次，纪晓岚在皇帝口渴之际，在梨树上摘了一个成熟的果实。本应献给皇帝，但他却自己吃了，皇帝怪罪下来，纪晓岚委屈的说：“梨与离是同音，我哪敢与您分梨(离)呀。”纪晓岚一句话既解除了尴尬，又表明了对皇帝的忠心，真是一举两得，一箭双雕呀！

有了较高的语言艺术，你就可以轻松的驾驭自己的人际关系，让自己的人生更加游刃有余。

演讲稿的语言有要求篇四

每当打开博客网页，总是先看看自己上一次发表的文章题目后面是否挂上了个“精”字，如果有个“精”字，总是心花怒放，手舞足蹈。明明知道自己的文章怎么也拿不上大雅之堂，何谈得上是精品文章，老师给个好的评价，也只不过是对自己的鼓励和鞭策罢了。然而，为什么如此在乎，如此兴奋，想了好久，还是难以用几句话准确无误地表达出来。几年前我的邻居李老师给我讲的发生在他的同事身上的故事对我表达或者很有帮助。

下面就听听这个故事吧。

看着这个男孩，学校的老师、家长不禁感慨万千。语言力量如此之大，如果第一次王老师看到他的习作后，指三道四，这也不行，那也不该，横挑鼻子竖挑眼，也就少了一个书法爱好者，也就少了一个书法专业特招生，多了一个家庭思想包袱，因为凭他的学习成绩说什么也不会升入高的一级学校深造。这就是为人师的艺术，以宽容之心，以长远的眼光，发现和培养学生兴趣，循循善诱，培养学生身上每一个闪光点，静静等待百炼成钢的那一天。

故事结束了。听这个故事的你是否和我一样的想法：我们这里的老师也是这样，因为他们知道，老师的一句温馨的话语，一点小小的鼓励，对于我们也许是一辈子的文字情缘。

演讲稿的语言有要求篇五

语言是我们交流的方式，它有神奇的作用：可以给人温暖，可以让人心寒，可以给人快乐，可以让人伤感，可以让人重拾对生活的信心，可以给人们鼓舞战斗的士气！一切都是语言的力量！

古时候，庄子与惠子在濠梁上的辩论，就生动形象地体现了我们语言的强大。其辩论的过程，又突出了语言的趣味性和哲理性！

你看，那热火朝天的战斗中，向前冲的战士们都会叫起来“杀——”，然后士气大振，势如破竹，锐不可当。这是语言的力量。

你再看看，那海伦凯勒，她不因自己是残疾人而放弃，始终在不断地学习，在写作。最后写出了《假如给我三天光明》这本书，鼓舞了千千万万的人，这是语言的力量。

语言不仅仅是我们交流的工具，它更可以向人们表达自己的情感，与人分享快乐。你看，李白、杜甫、陆游……他们不也是用写诗向朋友、向后人表达自己的情感吗？这是语言的力量。

同学们，你们不要小看了语言。语言不仅仅只有我们现在所说的中文，它还有英语、法语、日语……当你学会更多语言时，你的世界、你的将来就会更加广大。

语言的力量是无穷无尽的！让我们好好学习，为自己的将来打下一片江山！让语言的力量与我们自己合二为一！加油吧！学习吧！让我们一起奋斗吧！

演讲稿的语言有要求篇六

只要是爱孩子，为孩子行动、付出，就是优秀的道德品质、就是在践行社会主义核心价值观、就是我们教师最美的语言。下面是本站小编精心整理的20xx最新关于爱是教师最美的语言优秀演讲稿，供大家参考借鉴！

鼓励是阳光，把爱的种子撒播进孩子的心田；赞美是春雨，沐浴万物生长；鼓励是五彩的虹，是清凉的风，赞美是皎洁的月光，是动人的诗歌，是美妙的音乐……鼓励和赞美，是教师最美的语言。而在社会主义核心价值观中提出“富强、民主、文明、和谐，自由、平等、公正、法治，爱国、敬业、诚信、友善”这不正是一个公民应有的道德品质吗？除了真正的言语，还有动作上的言语，这才是爱。

记得我班上有一个很调皮的孩子，在户外活动时因为调皮把队伍最后面的孩子往前推，孩子们依次向前倒下，我毫不犹豫的跑过去扶住孩子们，而自己倒在了地上磕到了眼睛，虽然自己受了点伤，但孩子们都很安全，此时心理无比的庆幸、舒心。虽然我的行为没有喻园长大智大勇，可我想只要是爱

孩子，为孩子行动、付出，就是优秀的道德品质、就是在践行社会主义核心价值观、就是我们教师最美的语言。

作为一名幼儿教师，面对那些年幼懵懂的孩子，处理着各种繁杂的生活琐事。我曾迷惘过，这就是传道授业解惑的人民教师吗？怎么像保姆一样，更像是每天围着孩子不停旋转的陀螺。刚开始，面对孩子的哇哇大哭、淘气捣乱，我也曾不理解、不耐烦，抱怨过。伴随着孩子们点滴的进步，家长的理解、支持。我在成长，顿悟了。正是这些繁琐的杂事教会我有耐心、有爱心，教会我理解、沟通，更教会我爱。热爱幼儿，尊重幼儿，真正从生活和学习等各方面去关心他们，容纳他们的错误，多表扬，多赞美，少批评，常鼓励。

爱，播种春天，播种理想，播种力量,,,，用语言播种，用彩笔耕耘，用汗水浇灌，用心血滋润。用言语爱孩子，用行动爱孩子，用真心爱孩子。只要我们始终践行社会主义核心价值观，让正能量充满社会。我们的生活会更加美好，社会会更加和谐，祖国将更加繁荣。

蓝天因为有了白云的依偎才不会寂寞；高山因为有了山花的依恋才不会孤独；碧海因为有了鱼儿在她心里嬉戏，才会这样生机盎然；而我，因为做了幼儿教师，拥有了可爱的孩子们，才真正拥有了最美丽、最可宝贵的人生。

十几年的实践告诉我：爱是教师最美丽的语言。只要拥有一颗爱孩子的心就能变不会为会，变苦为乐，变平凡为高尚。爱心是水，滋润着你我的心田；爱心是金钥匙，能够打开孩子的心灵窗户；爱心更成功教育的原动力。陶行知先生说得好：“捧着一颗心来，不带半根草去。”这正是教师无私奉献的典范。在平时的活动中我努力实践着。对天资聪颖的孩子，我有意识的培养他们的品格意志；对性格内向的孩子，我用爱心、耐心铸成一把钥匙，寻找他的自信，打开她心灵的窗户；对生病的孩子，我更是少不了关怀……记得我班有个性格非常内向的孩子秋秋，刚来幼儿园的时候，什么都不知，

什么都不会，并且样样没兴趣，跟她说话，她永远都是点头、摇头。一年来在她身上倾注了我的爱。我时刻都在关注她。为了培养她的自信，我开始鼓励她自己独立做事，有时我心里确实会有点儿着急，但理智告诉我，我这时候一批评，孩子会更不知所措，我暗自告诉自己，对秋秋，我必须具备五心：爱心、耐心、关心、信心、细心。时间一天天过去了，秋秋终于有了转机，她开始轻声讲话了，面对她每次小小的进步我都及时给予鼓励，她对自己更有信心了，说话的语气也壮了，现在的秋秋活动时还常常举手发言了！是什么力量使她转变的呢？让我大声的告诉你们吧！这就是爱的力量。在工作中，爱就是最好的语言，我努力为孩子们营造一个宽松愉快的环境，真正成为孩子的支持者，合作者，引导者。我和孩子一起生活、游戏、学习，带领他们走出幼儿园，走向自然，走向社会。

本来想给壮壮修改图画的我，完完全全被孩子这一句话给说服了！我明白了，不是壮壮把蜗牛的眼睛画大了，而是蜗牛一家把眼睛睁大了！那一刻，我深深的被孩子感动了，孩子，面对你灵动的心，我竟如此迟钝，你们用自己的“语言”讲述着你的思想，向我描绘着这个世界的美丽。在你们纯洁的童心的指引下，我发现，这个世界是多么的美妙！是爱的力量，阻止了我强制孩子修改图画，又是爱的力量，让孩子告诉我这个美丽的童话，教会了我用另一个角度看世界，可爱的宝贝们，叫我如何不爱你们啊！因为有爱，我成了孩子最要好的朋友和玩伴。因为有爱，我用真诚换取孩子们的信任，用爱心呵护他们的成长，因为有爱，我和孩子们共同成长。

最美的语言？那一定是加了许多修饰的词，才产生的吧？然而在幼教方面并不如此，幼教这一岗位上首要的条件就是要有一颗爱孩子的心，爱像一涓涓的流水慢慢地渗透进幼儿的心里。语言也许是很朴实的，没有华丽的词汇来修饰。它虽是无声的，但它却是很神圣的、很伟大的。

爱是人类特有的，最伟大的情感，如果说亲子的爱源于血缘

本能的爱，那教师的爱则是更多的博爱。教育是无选择性的，所有的孩子都有权利、有义务获得爱。爱的体现在许多的方面上：一个眼神、一个抚摸、一个拥抱等等。幼儿的世界是最纯真的，来不得半点虚假。

曾有一幼儿刚上幼儿园时，由于不适应，经常躲在被子里哭泣，我们发现了，我们不知所措，想了许多办法都没解决这一问题。后来一次的偶然——我那天抱他，轻轻地抚摸他和他轻声地说着话，发现他好安静地在我的怀里，笑容不断地从他的脸上呈现。从那以后再也没见他哭泣了。他的家人也发现了他的转变，都非常高兴。通过这件事我感触很深，对幼儿要像对待自己的孩子并付出你的爱，多抱抱幼儿，让他们知道你的爱。从那以后我给自己定了一个死规定，就是对来园的班上每一个幼儿每天都要抱一抱。让他们了解老师对他们的爱，并不亚于他们的父母，因为我们一直都把他们当作我们自己的孩子了。

其实大家都知道拥抱是一种沟通、是一种交流。还有对孩子而言，则是给他们带来幸福感和安全感，稳定情绪，从而让他们心情因此而放松。得到他们应有的快乐。爱是一种体态的语言，表达了丰富的情感，更能让人接受和理解。孩子们更能体会到发自内心的爱与其他虚伪的做作、表面化的不同。孩子的眼睛是最纯真的、绝不会带有偏见的。他们具备了接受并感知外界信息的能力，他们能对一眼神、一动作、一语气等中感觉到，并作出迅速地判断：你对他爱还是不爱？。。。。然后作出相应地反应。

当然爱并不是简单的溺爱，爱是要有适度的、有理智的。溺爱是一种愚昧的爱，往往会毁了孩子。会影响孩子的健康成长。因此，不能对幼儿放任自流。不过也不是因为爱他们，就一味地站在大人的角度去要求幼儿，抓住幼儿的一点过错就加以埋怨、指责。其实“过错”在幼儿成长中，有着很大的意义。幼儿“犯错误”、“闯祸”是因为他们的无知。记得“六。一”节前夕，因排演出节目，班里的一位教师被抽出

去了，还有种种的因素，故造成了一件孩子间奔跑，相互推搡，磕碰流血现象的事发生。在许多人意识中都认为孩子应该懂事，不应该闯祸，不应该那么做。其实“过错”只是幼儿为了满足自己的需要，而采取的不恰当的方式。有时幼儿的“过错”，往往会反映出我们教师在许多方面上的弊端。这次事的发生就说明了一点：我们的场地过小了，幼儿没有奔跑的环境(其实幼儿不能奔跑也不利于幼儿的成长);还有教室的布置不合理;教师的工作方法也不当;园领导的工作布置也不规范等等。幼儿的“过错”，实际上是在提醒我们去引导，教幼儿合理做事方式。在幼儿成长过程中，允许“过错”发生，包容“过错”，不要发怒、失望、伤心。要放弃完美的构想，而应提出实实在在建议。爱幼儿，更要懂幼儿既要掌握幼儿的成长发育的一般规律，又要了解幼儿的独特的个性特点。爱幼儿就是爱幼儿的一切，包括幼儿的缺点和不足，教师就是幼儿的合作者，与幼儿合作一起改正幼儿、教师自己的不足。同幼儿一起成长进步。

在幼儿体会到我们的爱时，他们同时也学会了去爱身边的人了。心境也开阔起来了，看一切事物都会觉得很美好，从而就会觉得更加快乐幸福。这样这个社会就会在他们眼里变得更美了。爱是最好、最美的语言，谁又能加以否定呢?当我们面对那些纯真可爱的孩子时，为什么不该用最好最美的东西来给他们呢?因此希望不要吝啬你的爱，好好地展现出你的最美的语言。

演讲稿的语言有要求篇七

大家好!

怎样说话滴水不漏?怎样变得能说会道?怎样说服别人?怎样提高说话水平?语言就能解决一切。

法国大作家曾说过，语言就是力量。的确，精美绝伦的语言

艺术魅力非凡。中国历史也出现很多名人，齐国重臣晏子，铁齿铜牙纪晓岚，他们谈笑间便逢凶化吉。就拿纪晓岚来说吧，曾有一次，纪晓岚在皇帝口渴之际，在梨树上摘了一个成熟的果实。本应献给皇帝，但他却自己吃了，皇帝怪罪下来，纪晓岚委屈的说：“梨与离是同音，我哪敢与您分梨（离）呀。”纪晓岚一句话既解除了尴尬，又表明了对皇帝的忠心，真是一举两得，一箭双雕呀！

有了较高的语言艺术，你就可以轻松的驾驭自己的人际关系，让自己的人生更加游刃有余。

□