

翻译大赛获奖感言(实用9篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

翻译大赛获奖感言篇一

时光匆匆，为时五天的社团干部培训生涯悄然而逝。其中留下了许多精彩的回味：“专题研讨会”、“专题讲座”、“团队素质拓展”等等，这些都深得人心‘虽然培训仅仅才五天，但也让我学到了许多丰富的知识。

第一次的“专题讲座”是从心理出发的，从内心处散发领导的能力，讲师提到：作为一个领导人，要具有良好的策略，要善于沟通。此次的讲座让我知道，有效沟通的一些方法与技巧，比如说：

一、真诚！（美而不粗鲁）首先要自我认识，其次要自我接受，最后要自信的表达出来。

二、“非占有性的爱”也就是“平等、尊重、包容”要做到

1、生而不有，2、为而不恃，3、长而不宰。

三、如何提尖锐问题，而不伤害对方？其中有：

1、倒推三步开始问，2、借用他人的问法，3、把审判的语气改为“直接描述具体等。还有经典的“三明治”法，即是先抑后扬再来抑等等。

第二次的“专题讲座”则是从实战出发，讲师是一个经验丰富的企业领导人士。讲师提到：怎样才能营造和谐的团队？

一个团队的领导人应具备良好的心态、要有强烈的责任心。一个和谐的团队是要：彼此了解、尊重理解、换位思考、求同存异！领导者要把工作任务安排合理，考核实施透明公开，重视团队人文关怀，共同参与制度建设等等。

第三次是“团队素质拓展”这是游戏环节。一共有17个关卡（游戏）让我们各社团的干部全部融在一起，分组进行游戏闯关！从而增强我们的团结合作精神，体会团队的集体荣誉感。让我们各大社团的干部互相认识、交流，齐心协力地把我们学院的社团办的更丰富多彩。

总而言之，此次的学生社团干部培训很有意义。这次的活动让我们各个社团之间有了更深的了解之外，让我学会了很多作为领导者需要具备的一些条件，让我学会了应如何来营造一个和谐的团队，让我懂得了社团之间经常互相交流与学习，团结合作的重要意义。接下来，我们会更会尽心尽力把学院的社团文化发展的更丰富多彩，让更多的同学学到更多的有实质意义的知识。

叶育滔

二0一0年十一月十五日

翻译大赛获奖感言篇二

昨天，在学工部领导的带领下赴西南大学观摩了重庆市辅导员职业技能大赛，收获很多，感想也很多。

第一，路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。观摩了这次比赛发现，无论何时何地，总是有那么一批优秀的辅导员战斗在一线，为育人工作浇水施肥，为人才培养添砖加瓦，相对于参赛选手，自己做的还远远不够，前辈们还有许多东西值得我们学习，学生工作这块土地还有待自己大力开垦，大力发掘。

第二，工作要学会思考，学会创新。通过观摩完近七个小时的比赛，参赛辅导员给了自己太多太多的其实，有思路上的，也有方法上的，既有经验的传授，更有方向的引导。相对于单纯的讲座，这无疑是一瓶醇厚的法国红酒，值得细细品味，细细寻思。参赛选手的表现令人折服，他们的敬业精神、工作态度令人敬佩。

第三，要做好自己的职业规划。辅导员工作是一项良心工作，更是一项十分重要的育人工作。做好辅导员工作更要思考自己的职业规划问题，这一工作不是跳板，更不是谋取职位、前（钱）途的云梯，当然它也不单单是孩子王。做好这份工作要用心，要有责任感，要明确自己未来的职业发展目标。也许未来的发展之路并不顺利，但我们要对此有信心，规划自己、规划职业生涯，规划职业化发展道路，尽心尽力做好自己的工作，真心真意与同学们交朋友，做同学们发展的引路人。

为了进一步营造“尊重劳动、尊重知识、尊重人才、尊重创造”的舆论氛围，进一步推进技能技术人才队伍的建设工作，逐步提高员工的理论水平和实际操作能力，达到以赛促学、以赛促产的目的，在“五一”劳动节来临之际由公司工会、人力资源部、项目技术部、公司办公室、运行部、采购供应部联合举办了“公司钳、焊、电工职业技能竞赛”，我有幸参与并主持了这次活动。作为一名主持人，我经历了2天比赛的全过程，有很多切实的感受。

这次活动公司领导给予了高度重视专门成立了竞赛小组，由公司领导彭总亲任组长召开了赛前的小组动员安排分工会，工作安排具体且细致，小组成员各尽其职，加班加点的为这次大赛做准备，为选手们尽可能搭建完善的施展才能的舞台。

际工作紧密结合，锻炼了技术工人的实战能力。此次竞赛也是一次团结协作、互帮互助的竞赛，在竞赛过程中，选手们“团结作战”，发挥个人水平，取得了优异的团队成绩。

通过比赛各队员发现问题互相切磋，赛后交流互谈体会，达到了“互促互帮、共同提高”的目的，提高了员工个人水平促进了企业的发展。

自20xx年以来，公司轻装上阵，经营和管理都步入正轨，尤其是对技术工人队伍的培养和技术工人的待遇都给予了高度的重视和提高，选拔优秀年轻的员工进入技工队伍培养锻炼，从制度上给技术人才的成长开辟道路，如建立技术工人初级工、中级工、高级工职业技术体系，建立健全了技术工人的成长和考核道路。此次竞赛为发动员工广泛参与，不断学习，提高员工职业技术水平，是一次系统学习与提高的机会。公司举办这次竞赛，就是要体现技术人才在企业中的重要作用，就是要让我们的技术队伍更快更好的发展。

在各级领导、部门充分重视，在组织者、协助者、参赛者这三方共同努力下，比赛取得了圆满的成功。通过参与竞赛的全过程我感受到企业的学习、竞争氛围还是很浓厚的，这次技能大赛无论从哪个层面，从哪个角度看，都得到了大家的认可。但是毕竟我们大家是第一次组织参与这样的活动，很多环节上准备和策划的还很稚嫩，有许多细节事后自己都觉得很不满意，但我和大家毕竟勇敢的迈出了第一步，作为一名参与者，我非常感谢公司领导给了我这次锻炼的机会让我有了一次自我提高、学习成长的机会，给了我一次展示自己的机会，感谢关心和支持我的领导，也感谢参加比赛的各位选手和辛勤的工作人员、同事们，是你们的共同努力让这次竞赛取得了圆满的成功。让我们记住这次美好而有意义的活动，并以此为契机爱岗敬业在各自的岗位上不断学习勤奋工作，为企业的发展做出自己的贡献。

翻译大赛获奖感言篇三

一、用孩子的眼睛看五彩缤纷的世界，是幼儿创作的出发点。

二、用童心追求童趣，是幼儿舞蹈创作的归宿。

五、造幼儿形象，反映当代幼儿精神风貌。时代精神是一切艺术作品的灵魂，没有时代精神的灌注，作品没有生命力，只有塑造出具有时代精神风貌的幼儿形象，才能满足人们的审美需求。

舞蹈技能是幼儿教师专业技能的内容之一，根据幼儿的年龄特点，通过舞蹈增强幼儿体能的同时，让孩子们在快乐中感受事物、认知事物，发现美、创造美。为此，智力幼儿园在认真制定舞蹈培训计划，请资深舞蹈老师桑亚刚老师负责担任本次培训工作，根据日常教学情况，对教师进行舞蹈培训，旨在通过幼儿教师舞蹈培训，提高教师的整体能力和水平。活动中，指导老师运用现场教学和动作分解练习，让教师们初步掌握了舞蹈的基础手位，激发了大家都对学习舞蹈的兴趣，在学习过程中，教师们也能揣摩每个舞蹈动作的要点，相互切磋，认真训练。

翻译大赛获奖感言篇四

为了提高我校学前教育专业学生的专业技能和综合素质，打造一支琴、歌、舞、画俱佳的学生队伍，创出我校在全省同领域的知名度，我校选派8名学生参加了2012年5月9日-11日在保定女子职业学校举办的2012年河北省中等职业学校学生幼教专业技能比赛。这次比赛有来自全省46所职业学校的276名选手，面对强手如云，我校学生不负众望，在赛时厚积薄发脱颖而出，获得了团体二等奖的好成绩，这是我校第一次选派学生参加全省范围的幼师技能的比赛。期中，获得个人一等奖的有学前教育11-1班的赵尚飒，二等奖的有张亚静（幼管10级）、陈丹彤（学前教育11级）、刘依梦（学前教育11级），三等奖的有李静（幼管10级）、陈新颖（幼管10级）、白鹤翎（学前教育11级），优胜奖的有韩冬梅（幼管10级）。学生们能赛出成绩赛出水平，在我校的荣誉栏中又添一笔，离不开指导教师梁丽霞、马晓丽、张继辉、赵娜的辛勤付出，更离不开学校和系领导的大力支持，这次比赛是一次胜利的大赛，是我校幼教专业发展繁荣的展现。现将

比赛前后情况总结如下：

从精神上，为了这次两天的比赛，系领导于专门开了动员会，鼓励师生发扬拼搏、超越的矿工校精神，下定决心排除万难，争取大赛的胜利。这次动员会让指导教师和学生充满信心和力量。

从物质上，为了给学校节约经费，尽量让学生穿学校已有的演出服，实在不能利用，老师就让每两个学生买一套演出服。参加比赛的鞋有的是指导教师提供的自己的鞋，有的是学生自己掏钱买的鞋。

从训练时间上，面对时间紧任务重的现状，指导教师和学生真正把时间当成海绵里的水，寒假时就提前两周返校，开始培训比赛的技能技巧。此后每天的课余时间和每个周六周日都成了比赛的训练时间，甚至5.1长假师生都在备战。一遍又一遍的弹奏，手指酸了，不怕；一次又一次的画，眼睛都快花了，不怕；一圈又一圈的舞蹈，腿疼了，也不怕；一节课又一节课的理论知识练习，学生心里苦可嘴上说“应该珍惜这难得的学习机会”。因为师生心中都有一个目标，那就是这次技能大赛只能成功不能失败。时间一天天过去，学生们的进步老师们看在眼里喜在心上，但老师们知道，一定不能松懈，要精益求精，没有最好只有更好。当学生有畏难情绪的时候，老师们的鼓励如春风化雨，滋润心田；学生们倦怠的时候，老师们的鞭策如醍醐灌顶，催人奋进。

5月8日，财经系韩主任带队，指导教师梁丽霞、负责化妆的阎红老师和8名参赛同学一行人乘车来到保定女子职业中专学校。接下来的住宿、吃饭、考查考试地点，抽签决定比赛顺序等都有如神助般的顺利，这也预示着我们的辛苦备战一定会有丰硕的成果。5月9日进行的是技能比赛，包括键盘、儿童画和舞蹈、声乐，10日进行的是综合素质比赛，包括幼儿教育学、幼儿卫生学和幼儿园活动指导。为了让学生吃好睡好调整好考试状态，韩主任和梁老师向承办方提建议，最后

自掏腰包给学生买水果。韩主任和梁老师每场比赛都是鼓励学生，说没问题，正常发挥就好，可当学生走进考场后，考场外的她们，心情却不像表面上那么平静和洒脱。说得不得奖没关系那是得不了奖后安慰自己的话。她们担心学生会紧张，会有失误，担心会有一些意想不到的差错，担心会让校领导失望。学生们一场一场的比赛，老师们的心一次一次的煎熬，终于，两天的比赛结束了，成绩出来了！成功了！

10日下午，比赛结果出来了，激动人心的颁奖时刻要到来了！老师和学生的心都吊了起来，到底能不能得奖呢？最后的成绩是，一个个人一等奖，三个二等奖，三个三等奖，一个优胜奖，团体二等奖。当老师和同学手捧沉甸甸的奖杯拍照留念的时候，她们的脸上带着笑容，眼里却含着泪水！

通过这次比赛成功，说明我们学前教育专业的实力经受住了考验，也说明我们还有更多的潜力有待发掘。只要我们有决心有信心就一定有能力让我们学校的学前教育专业更上一层楼！

翻译大赛获奖感言篇五

获悉全球俄语笔译文学翻译大赛的相关讯息后，我就决定要参加这次比赛，对于广大的俄语学子来说，这是一次不可多得的展现自己的机会。

20_年三月份我满怀激动地开始了自己的第一次文学翻译之旅，首先通读全文，排查生词，再根据文章上下文从我的脑子里搜刮合适的词句来表达原作者的意思。在这期间要考虑到中俄文化差异，熟语谚语中俄采用的不同形象等问题。原来我一直不喜欢读翻译文学，因为总是觉得怪异，文字，表达通过翻译后变得不那么行云流水。自己翻译了之后才知道翻译的苦！

大概四月份我完成了我的初稿，我恬不知耻地以为自己翻译

得还不错，于是甚至都没有校对重读就发给了敬爱的华老师，当时华老师正在西伯利亚学习进修，百忙之中抽空帮我修改了译文，委婉地质疑了我的中文水平并要求我仔细斟酌后修改译文，我经过两个星期的修改后，又进行了一次大胆尝试——我再一次把译文发给了华老师，华老师再一次对我的中文水平表示担忧。于是至今我也没敢把译文发给华老师，而是向我在俄罗斯的阅读老师伊琳娜寻求帮助，老师非常认真热心地帮助了我，她用俄语给我解释了文章的风格和主旨，大晚上的还在帮我操心我的翻译，如果不是这两个老师，我觉得我不会在这一次翻译中了解到翻译的艰辛，不论何种翻译都需要大量的准备，不能浮躁，要静下心来去体会，尝试和作者建立起思想的桥梁。

不论最后结果如何，在翻译的过程中很开心能有这两位负责、博学、专业能力强的老师的帮助，我觉得我收获到了一些不一样的东西，并且开始享受翻译的过程，这些比拿奖还要让我满心欢喜！

翻译大赛获奖感言篇六

为了提高学生的职业技能水平，提升技能型人才培养质量，在校领导的高度重视和关怀下，我校学生今年继续参加全省中等职业学校学生技能大赛。我指导学生参加了信息化办公项目的比赛。参加信息化办公项目比赛的共有64个代表队四百多名学生，团体奖一、二、三等奖的比例是10%、20%、30%。个人奖一、二、三等奖的比例是5%、10%、20%。我们学校参赛学生共六人，14高考一班高浩天同学获得个人一等奖，14高考一班李澳同学和14动漫大专班周斌同学获得了个人二等奖，14动漫大专班杨文浩、王妍和14计算机二班孙红琴三名同学获得个人三等奖，并获得团体二等奖的总成绩，我个人获得优秀指导教师奖。下面我根据此次技能竞赛的经验做如下总结：

本次大赛从20xx年10月份开始培训到12月下旬去参赛历时两

一个多月。本次比赛提前了一个学期，学生没有参加过项目小组的初级培训，时间紧，任务重，我利用每天的午休时间和每周的周末全天时间对学生进行培训。开始报名的包括15级新生和14级老生，由于15级新生刚刚开始学习相关课程，他们凭着对专业的热情报名参加培训，参与培训的同学水平不一。我从基础知识开始详细讲解比赛涉及到的三种软件的技能操作和理论知识，经过两周左右的培训学习，我从最初报名的四十多名同学中选拔出操作比较熟练，理论知识相对丰富的十二名同学继续参加培训。培训的内容从基本技能到高级操作，经过三周时间的培训，学生们熟练掌握了了初级工和高级工两本技能鉴定的教材。比赛通知只告诉我们比赛要用到三种办公软件，不知道什么知识点什么题型也没有模拟题。所以在培训过程中尽量大范围覆盖知识点，对学生实行题海战术，让他们做大量的练习。后期的培训内容主要就是我们在网络上搜索的各种试题，网络上资源丰富，再加上信息化办公包括许多专业领域的应用，比如会计、银行、文秘等，所以我们搜到的题型五花八门，没见过的题，没用过的函数，没接触过的应用。一些专业的题目非常复杂、难以理解，一道题做好久也解决不了，多次请教王卫华老师，还请教过我做会计的网友。整个培训过程中同学们都认真参与、积极备战，没有午休没有周末没有节假日。别的同学休息的时候他们都在实训室坚持练习，实在是累了就在电脑桌上趴一会。

作为指导教师，在整个培训比赛的过程中，我除了在机房给学生培训，晚上回家的时间就在网上查资料，找到题以后自己先做明白理解清楚了再给学生讲，孩子的生活和学习都顾不上了。总之，无论是我还是同学们都以最大的热情尽自己最大的能力投入到备赛中。

比赛内容包括理论和技能部分，两天的时间里六名同学分成五个场次分别参赛，一场结束的同时另一场开始，比赛方日程安排很紧，比赛过程也非常紧张，比完一场马上准备下一场。住的宾馆和比赛场地距离较远，我和王卫华老师一人带

学生去比赛一人在宾馆辅导学生。最后一场技能考试，我又把自己认为特别重要的知识点给学生讲一遍，让每个学生从头到尾操作一次，为取得好成绩做最后的努力。期间，我很紧张但是还不能表现出来，只能尽量表现轻松以减轻学生的心理压力，让他们以最好的心态投入比赛。

尽管我们做了种种的准备，但比赛结果依然不尽人意。回顾整体的备赛过程，同学们积极参与与老师的严格要求二者缺一不可。培训过程中应该多考试，至少要做到一周一考，一周一总结，理论和操作并重，不能重操作轻理论，这次比赛同学们总体理论成绩差一些，培训时候知识覆盖面不全，漏掉了网络基础知识。另外excel操作题涉及到的数据量太大，培训还是需要实际工作中的案例，这方面有所欠缺。

和兄弟院校的学生相比，我们的学生缺少参赛经历，缺乏临场应变能力，心理素质有待加强。针对这一点，我觉得应该让学生多参加比赛，这次比赛中衡水和保定的成绩很好，了解了一下他们都是先是校级比赛然后市级比赛，学生经历层层选拔才去省里参加比赛。

通过这次比赛，我觉得我们课程好像和比赛脱节了，如果不培训学生肯定拿不到成绩，平时学到的知识太浅显太不实用。比赛虽然结束了，但是我们的工作刚刚开始，我们的教学还存在很多不足。为了取得更好的成绩，我觉得我们应该为明年的比赛做以下准备：

- 1、从学期初开始，有针对性的培养学生。扩大培养范围，多培养一些，最后再重点培训。
- 2、培训过程中一定要考试，既要考技能也要考理论，反复的考试，锻炼学生的速度和熟练度。

总之，在这两个月备赛比赛的过程中，我们一步一个脚印的走过来，整个过程虽然辛苦，但都很充实。同学们也觉得自

己学到很多知识，专业技能更进了一步。我也认识到了自己的不足，在今后的教学实践中，会更加注重学生技能的培养，使我们的学生掌握更多的专业知识，在以后的工作中学以致用，也力求在今后的类似活动中克服和改进，争取能取得更好的成绩。

翻译大赛获奖感言篇七

20xx年8月第43届世界技能大赛机电一体化项目和电子技术项目中国选拔赛已经顺利落下帷幕。我们很荣幸能代表本省参加比赛，下面我们对本次参赛做如下总结：

为了能代表陕西省参加此次比赛，我校从20xx年10月开始在系部进行选拔，20xx年11月组成了机电一体化竞赛班45人，电子技术竞赛班38人，经过5个月的培训，6次层层选拔，最终于20xx年4月下旬选出机电一体化参赛学员4人，其中2位参赛学员（秦文豪和何春），2位陪练学员，电子技术组选了2人，其中1位参赛学员（张璇），1位陪练学员，这3位学员不负众望，5月份双双取得了陕西省两个项目的一等奖，获得了代表陕西省参加国家选拔赛的入场卷。

20xx年6月、7月进入参加国赛的集训阶段，学院领导非常重视，专门召开专题会议成立竞赛组委会，由冯院长亲自担任主教练，提供编写集训计划的思路并亲自审核、监督训练。集训期间，两个项目的教练严格按照集训计划进行，严格按照大赛的要求，注重6s标准，按照训练—模拟比赛—发现问题—训练的方式不断的重复进行，坚持做到每天总结，每周向领导汇报集训情况。有了周密的组织和实施，虽然我们第一次参加国赛，虽然我们没有比赛一样的设备，但我们却取得了不错的成绩。

20xx年8月两个项目分别在天津和广州进行了比赛。机电一体化组共24个代表队参加，电子技术组共30个参赛学员，整个

比赛紧张而激烈，最终我省分别取得了18名和19名的成绩。本次比赛形式开放，允许外界参观，使用的设备和仪器均是现今机电行业和电子行业使用的较先进的设备，比赛所涵盖的知识面也是机电一体化和电子技术专业核心的知识和技能，本次比赛广州代表队、天津代表队、江苏代表队、成都代表队等18个省份比较占优势，因为他们均有比赛使用的设备，有的学员甚至是第二次参加，我们的学员在如此巨大的压力下从容进行比赛，超长发挥，比赛名次甚至超过了有设备的代表队。进过比赛，大赛裁判组普遍对我省学员评价较好，认为我省学员专业知识和技能很扎实，实力比较强，如果有比赛的设备，冲进前八是很有希望的。

最后，作为陕西首次进入国赛参与两个项目的代表队，我们感到无比荣幸。

对于比赛中所出现的问题，今后我们会加以改善，争取下一次的比赛中获得更加优异的成绩。

翻译大赛获奖感言篇八

初夏浓春之际，在江西师范大学举办了江西省第二届小学语文教师素养大赛，有幸在现场观看了12位选手的精彩展示，仿佛如沐春风，让人感受了生机盎然、多姿多彩的语文世界。徐承芸老师在赛后点评时说过：“本次比赛真正的主角不是台上12位选手，而是台下几千位观赛的语文老师。”是的，这样的大赛恍若语文教师专业成长的一面镜子，不仅照见了选手一朝一夕的语文素养积淀，更会照见每位观看的语文老师在教育之路上走过的点点滴滴。在每一场比赛项目中我们会不由地在心底发出一阵阵感慨。

一、朗读展示

12篇朗读的作品题材不同，风格各异，但选手们用标准的普通话、充沛的感情、悦耳的声音、抑扬的语调，带给听众美

的享受。尤其是南昌师范附属实验小学的万丽娜老师，她的表情自然、仪态大方、吐词清晰、字正腔圆、表达流畅、舒缓有致、娓娓道来。这样的朗读鲜活了人物，立体了景物，深刻了道理，浓厚了真情，感动着自己，也感染着他人，赢得了现场掌声雷动以及所有评委最高的打分。

朗诵结束后，一位专业播音老师做了精彩点评，他让我意识到自己以前在朗读时所忽略的许多问题：1、总是用习惯性的语速去朗读课文，有时甚至把作者的情绪宣泄过头。2、没有把握作者到底在写什么。3、对课文的分析和理解不够准确，没做到与作者的思想融合。他提到朗读也叫二度创作，要提高朗读水平应该注意三点：一是了解作者，知道写作背景和目的，把握作品的风格。二是发挥想象，把握声情并茂的分寸感。三是让内心的感情真情实意流露出来。

二、书写展示

粉笔字展示要求选手在三分钟内完成四个成语的书写，参赛老师在规定时间内淋漓尽致地展现出了自己扎实的粉笔字功底。他们书写时笔法灵动，有起有落，字形优美舒展、工整有致，吸引了台下观众的凝神翘首。

这几年我们学校也很重视提高老师的书写能力，每周要利用30分钟集中练习钢笔字，可是我们经常会抱怨：“都这个年纪了，字都定型了，再练也没用。”但是书法家张明带来的几张书写对比图片告诉我们：只要用心去钻研，掌握粉笔字的技法，认真坚持练习，我们的字是能发生很大变化的。教师能否写一手好字，代表着教师业务素质的高低，正所谓“字如其人”。教师给学生以榜样起示范作用，直接影响教书育人的效果。通过这些参赛老师们的板书，可以看出把字写好不是一朝一夕之功，需要我们持之以恒，不畏劳苦，刻苦训练。

三、才艺表演

才艺表演环节全方位地展示了参赛教师的个人素质。令人赞叹的是本次大赛的参赛选手多数都展示了自身多面的特长。流畅的绘画结合形象的评书，激情的朗诵加上悠扬的笛声、妙曼的舞姿配合行云流水的书法、深情的歌声与精湛的书法串烧在一起……将每一位听课教师带进一个个多彩的世界。

最让我佩服的莫过于8号选手熊忠雄，这个带着黑边镜框的年轻小伙子，别看他一脸的青葱气，教龄才5年，但站在这样一个大舞台却从容淡定，他的《教学故事》足以见得他多才多艺。先是怀抱吉他深情演奏、放声歌唱，然后幽默风趣的讲解，还呈现了让人意料之外的小魔术。面对这样一位刚出道不久的老师不免心生惭愧，想想自己虽然从教十多年，但是一到人多的台上就紧张，要说才艺展示，更是拿不出一样，现在无论各行各业都在讲求才艺，我们再不与与时俱进，真的“out”了！

四、课堂教学展示

课堂教学展示是比赛最重要的环节，当然也是占分比重最大的环节。15位选手都具备扎实的教学基本功，广博的知识储备，良好的课堂驾驭能力，对教材理解准确深刻。三十分里，各位选手倾力打造了各具魅力的课堂。尽管面对的是素昧平生、未经磨合的学生，但是他们抓住教学切入点，设计匠心独运，在执教过程中诠释的理念和迸发的智慧也可圈可点，从细微之处彰显了他们扎实的教学功底和良好的应变能力。在这最真实的课堂上以生为本、鼓励探究等教学理念的实践，读写结合、注重感悟的教学方法为学生们播种了一颗颗热爱语文的种子。

课后，省教研员徐承芸老师对12堂课作了总评。我印象最为深刻的是他在点评于都城关小学钟永刚老师执教的《临死前的严监生》时，说到这样一句话：“这个老师课感好，做到表演了无痕迹。”我第一次听到“课感”这个词，我就在想一位老师要做到有“课感好”，那不是有些花拳绣腿就可以

的，现在我们上公开课，经常会当作是个人的表演，以为只要弄些与家常课不一样的花招表演出来就叫公开课了，可是钟永刚老师的课不是这样的，他的课堂朴实无华，教学设计抓住了本文教学特点，在课堂上老师语言幽默，语言表达能力，组织能力好，真正把孩子带入到了文本当中去，让孩子们有所感、有所获，也正如徐老师说的，他的课堂表演做到了了无痕迹。

五、知识素养现场答题

在我看来知识素养现场答题难度相当大。这个环节分为两部分：一是客观题；二是主观题。客观题主要考验选手知识的储备。主观题则是考验选手的心理素质、思维反映、语言组织和教学理论运用等的能力。每人要答四道客观题，一道主观题，共计15分。内容既涵盖非常广泛。赛场上，选手的客观题几乎都拿到了满分。选手主观题的回答也相当精彩，经常迎来阵阵喝彩和掌声。

“冰冻三尺非一日之寒”。中华文化博大精深，要想教好语文绝非易事，我们都要树立终身学习的理念，苦练内功，内外兼修，厚积薄发，不断地丰富自己的文化知识、完善自己的知识结构，不断地从阅读中汲取营养、从反思中取得收获，积淀自己的文化底蕴。

为期三天的赛事，既是对参赛选手的一次历练，也是对观摩教师的一场熏陶。在赞叹比赛的精彩之余，我也窥见了自身的不足。语文教学是一座莽莽的高山，是一片无边的海洋，无论是教育学生还是发展自身，我们都要树立这样一个信念，那就是要不断地学习、研究、实践、反思，向更高的境界攀登。“不积跬步，无以至千里；不积小流，无以成江海。”只要心怀目标，走好脚下的路，就能做到“每天进步一点点”。

翻译大赛获奖感言篇九

历经10周的时间，终于将这翻译搞定，其中各种艰辛无以言表，但是既然是心得体会，我想有必须写下，来表达我这过程中的一些体会。

说实话，翻译挺难的，在这过程中很多时候会出现中式的翻译，反复查找，反复纠正，很烦人。不过，在这其中，我也学会了很多词汇和句子，对自己挺有用的。下面就说下我对这文献的体会。

无可否认，这样的实践是有着积极的意义的，虽然各地建设生态城的背景和动机会有所差别。目前生态城建设的进度不一，水平也是良莠不齐。将来这些生态城有的可能成功，有的可能失败，但作为一项开拓性、探索性的事业来讲，失败具有与成功一样的意义与价值。

生态城从本质上来讲，就是一座能够与自然生态环境和谐共生的城市。建设生态城的实践，就是要创造这样一座城市的范例，破解高强度城市开发与自然生态环境保护相冲突的难题，以供未来更大规模的城市建设或城市更新借鉴。作为成功的生态城建设实践，首先其理念、方法、途径必须具有可操作性。城市是全社会参与建设的复杂的超级综合体，生态城在很多方面必须对传统的城市建设理念、手段进行创新，这些创新必须能够得到城市主要建设参与主体的普遍认同和自觉的实施，这样才有成功的可能，才是可实现的城市方案，停留在大脑或纸面上的，或通过行政命令强制推行的生态城是没有意义的。其次城市环境要有明显的可感知性。生态城必须能够使在其中生活、工作的人们明显的感受到与传统城市的那种差别，这种差别包括更好的与自然的亲近感，天更蓝了、水更清了、各种小动物更多了；更舒适的交通环境，交通不拥堵了，出行更加舒适惬意；有更低的生活成本，减少对外部资源的依赖，实现更多的自给。

以上就是我对生态低碳城市的一些体会，同时我从翻译中学到很多有关这方面的东西，我希望我以后会阅读更多的英文文献，来丰富和充实自己。