

2023年幼儿艺术活动方案设计 幼儿园幼儿艺术活动方案(优质8篇)

为了确定工作或事情顺利开展，常常需要预先制定方案，方案是为某一行动所制定的具体行动实施办法细则、步骤和安排等。方案能够帮助到我们很多，所以方案到底该怎么写才好呢？接下来小编就给大家介绍一下方案应该怎么去写，我们一起来了解一下吧。

幼儿艺术活动方案设计篇一

- 1、认识各民族服装，感受服饰的民族特点
 - 2、根据自己确定的分类标准布置民族服装展并记录。
 - 3、学习相互协商、听取同伴意见，会提出自己的合理建议。
- 1、师幼共同收集各民族的服装、服饰若干。
 - 2、提供搭展台的各种材料：如桌布、桌子、积木、展板、回形针、图钉等。
 - 3、记录表、笔。
 - 4、民族音乐磁带。
- ### 一、感受民族服饰的特点
- 1、请大家看一看、想一想活动室里的各种民族服饰是哪些少数民族穿戴的。
 - 2、请个别幼儿介绍自己带来的服饰。

3、引导幼儿谈谈民族服装、服饰之间的异同之处。

二、讨论布置并记录

1、讨论：大家带来的这些民族服饰怎样在活动室里摆放？

2、布置“民族服饰展览”需要做哪些准备？需要哪些材料？大家如何分工合作？

3、根据幼儿的讨论结果，请幼儿准备和布置工作。

三、动手布置并记录

1、引导幼儿自由结伴成一组，商量确定自己小组布置展览的分类标准，然后进行布置。

2、各组介绍自己的布置成果。

3、鼓励幼儿将本组的布置设计、摆放标准大胆地记录下来。

四、变换布置并记录

1、鼓励幼儿尝试其他不同的布置方法并记录。

2、在幼儿变换布置的活动过程中，教师注意引导幼儿相互协商、统一意见后再进行操作活动。

3、展示布置记录的结果，相互学习同伴的不同策略。

五、体验民族服饰的美丽

请幼儿每人在展览会上选择一件服饰自行穿戴，听音乐跳舞。

幼儿艺术活动方案设计篇二

1. 理解歌词的意思，学唱歌曲。
2. 模仿歌曲中的动物的动作，用身体动作表现节奏。

理解歌词的意思，学唱歌曲

视频《谁是恐龙？》，歌曲《谁是恐龙？》

一、播放歌曲，请幼儿倾听歌曲，同时观察图片中有关动物的图片，理解歌词内容。

1. 你在歌曲中听到了哪些恐龙？
2. 每一种恐龙有什么特点？它的样子是什么样的？
3. 谁是真正的恐龙？

二、请幼儿打开幼儿用书，欣赏画面。

1. 对这几种动物的外形特征有进一步的了解。
2. 和你的同伴说说每一种龙都是什么样子的，你喜欢哪一种龙？为什么？

三、播放歌曲，请幼儿欣赏。

四、引导幼儿根据歌曲内容创造律动动作，并演绎面部表情。

1. 变色龙是什么样子的？
2. 你会怎么扮演？
3. 恐龙捕捉食物的时候是什么样子的？

4. 喷火龙是什么样子的？

5. 如果你是一只喷火龙，你会有怎样的动作？

五、请幼儿尝试边唱边表演。

因为幼儿对恐龙感兴趣，所有学习儿歌时幼儿也比较快。在找喜欢的恐龙时，幼儿最喜欢的还是霸王龙。在表演时，幼儿也对霸王龙的表演特别投入。在活动中，我还让幼儿认识了汉字“龙”。

幼儿园艺术活动反思15

这个活动的环节是我结合以前开展的音乐活动和看师傅的音乐活动进行正和设计出来的。这个活动的重难点放在了用象声词唱准歌曲中的附点音符上，因此我思考着怎么将这个重难点更好地解决在活动中，后决定将重难点前置，在活动的导入环节就直接引出。本来设计是引导孩子们着重听这一句带有附点音符的乐段，但是经过师傅的指导，后改为让孩子们自己倾听，在整段音乐中有什么特别的地方。当孩子们听不出时，再将这句乐段唱出，再进行引导。这样便能将这个重难点很好地把握住，并能有效地解决。

之后的环节中，结合师傅的指导，我将原有的环节进行了修改，但是开展下来，也发现了一些问题。如学唱形式比较单一，容易让孩子们产生疲劳；引导孩子们唱了两三遍，但还是发现孩子们对歌词并不是很理解，导致歌唱时不流畅……其实这样的问题已经是屡见不鲜了，虽然时常反思，但是总是不能避免，这方面还需再思考。活动后，师傅和来调研的老师给我的建议是：

1. 结合歌曲，我可以添加一些动作或者是图片，帮助孩子们更快更好地理解这首歌曲。

2. 在我的伴奏上，我还需视情况适当地调整伴奏和范唱之间的协调性，如果孩子们不能很好地进行歌唱，那么我的伴奏就应该轻一点，突出范唱，有时候也可以只弹奏主旋律，并用嘴型帮助孩子们记忆歌词。

3. 在我第一次范唱唱出时，我不需要直接就用“你听到了什么”，而是直接让孩子用说的方式将歌词填进去，这样能更好地帮助孩子学习，提高孩子的兴趣。

有反思就会有进步，在每一次的艺术活动之后，在每一次的师傅的专项活动展示之后，我总是能学到点什么。这次活动后，师傅也对我有小小的表扬，说我在活动中也注意到了孩子的音色问题，并有意识地进行引导。每一次小小的进步都是我前进的动力。我相信在专项活动上，我的教学水平一定会有提升的。

幼儿艺术活动方案设计篇三

一年一度的儿童节是幼儿最隆重的一个节日，今年我们的“六一”儿童节将以开展系列庆祝活动的形式来进行，为了使庆祝活动顺利进行，特制定此方案。

时间：5月25日下午3:00

地点：前操场

绘画的题材不限，每班三名幼儿参加比赛。

（要参赛的幼儿到本班老师处报名，筛选推荐到园里比赛）

（1）目的：通过举行绘本制作比赛，培养幼儿绘画的能力及创新意识；

（2）内容与要求：要求每班上交15副满意的绘本，绘本可让

家长在家与幼儿共同完成；绘本内容不限制，要求故事完整、连贯。

注明：绘本制作要求每位幼儿都要参加，经班级评选出15本优秀的作品参加园里比赛。绘本的形式各异，发挥你们各自的想象和优势，把一个故事制作的最精致。

上交时间：5月23日。

时间：5月28日上午8:30分

(1) 目的：通过参加幼儿故事、童话剧的表演，培养幼儿对文学作品的兴趣；培养幼儿对文学作品的表现力。

(2) 要求：每班准备一个幼儿故事或童话剧；选材符合本班幼儿水平；表演活泼、大方；服装设计符合剧情需要；根据剧情的需要配有一定的背景和表演用的道具。

注明：此项目交由一名家长演排，幼儿人数均有排练的家长定。

时间：5月28日晚上6:30分

注明：此项目由班级老师推荐一名幼儿参加。

时间：6月1日上午半天时间

(1) 目的：使幼儿通过参加游园活动，进一步感受到“六一”儿童节的快乐；培养幼儿与家长之间和其他小朋友之间的合作与交往的能力，并使他们体验到合作与交往的快乐。

(2) 要求：要求幼儿能积极、大胆地与爸爸妈妈参加“六一”游园活动。

注明：这个项目每位幼儿都参加，幼儿需要在家长的陪同下

进行。幼儿每人参加3项活动，均可获得一份小礼物。具体的活动项目等待下次的通知。

预祝小朋友在幼儿园里度过第一个快乐的儿童节。

幼儿园艺术活动设计方案4

面向全体幼儿，充分发挥美育的辅德、益智、健体和陶情的育人功能，拓展艺术教育的内容和形式，展示幼儿艺术教育的成果，推动幼儿园艺术教育教学改革和发展。

“迎五一艺术节”亲子美术活动

(一)各班级要积极举办好“迎新年艺术节”亲子美术活动，积极筹备和组织幼儿和家长参加艺术节的各项活动。

(二)我园举办艺术节的时间为20xx年4月21日4月27日

各班级按照艺术节活动时间、内容和要求，广泛深入地开展丰富多彩的艺术节活动，在画瓷砖画、参加一次环境布置、长廊、区角、娃娃家等布置，通过艺术节活动，使每一个在园幼儿感受艺术的熏陶，接受美的教育。

(三)活动项目和形式

1、勾线、准备艺术环境布置的材料、艺术区域规划、艺术长廊设计、区角区域设计。时间：周一(1 2月1日)

5、延续区角、艺术坊、长廊、班级各楼层美术制作。时间：周二周五上午8：30

6、班级特色活动开展。(具体见各班特色活动安排表)时间：下周

总策划：

后勤安排：

一楼指导：

二楼指导：

三楼指导：

艺术坊指导：

(一)各班级认真准备，积极参与，落实各项目参加的幼儿和
家长，确定家长代表来园参加并提早发告家长书。

(二)充分利用黑板报、横幅、宣传栏、《吴江日报》等阵地，
加强对艺术节活动的宣传，努力营造良好的幼儿园艺术文化
氛围。精心组织，充分调动幼儿对艺术活动的参与热情，并
将活动和幼儿园文化建设有机的结合在一起，推进幼儿园文
化内涵建设。

(三)收集整理艺术节活动的相关材料和积累经验，形成传统
艺术节。

幼儿艺术活动方案设计篇四

1能大胆的在竹筒上进行装饰。

2体验创作活动的乐趣。

3让幼儿体验自主独立创新的能力。

4激发幼儿感受不同的艺术美，体验作画的乐趣。

5喜爱参加艺术活动，并能大胆地表现自己的情感和体验。

颜料笔竹筒范例。

活动过程：

1谜语导入：空心树，实心芽，千年不结子，年不开花。

师：今天啊，老师要请小朋友来猜一个谜语，小朋友细细的听好喽！（幼儿自由猜）

2出示旧竹子。

师：小朋友真棒。这么快就猜出来了。老师这里啊有一些竹子，你们觉得好看吗？

“怎么让它变的好看呢？”（幼儿举手回答问题）

师：小朋友想了这么多办法，老师觉的都很好，今天呢我们学习一种新的绘画方法——竹筒画，就是在竹筒上画画。

3出示范例。

师：瞧，好看吗？你们知道老师用什么办法来装饰的吗？

——我们先来看看这两个竹筒（点线面）

——这几个竹筒又是怎么装饰的呢？（风景房子春天）

——再来看看这个竹筒又有什么特殊的地方呢？（上下对称）

——还有一个呢？我们看看（色块）

（欣赏过程中，有区别的引导幼儿进行比较观察）

师总结：哦，原来我们可以用我们画线描画的方法用点线面来装饰，还可以把我们自己喜爱的图案风景关于春天的一些

故事画上去，也可以用对称大色块的方法进行装饰。

4幼儿构思作画，教师观察指导。

师：假如你来装饰的话，你打算怎么装饰呢？(个别幼儿进行简单回答)

师：我知道每个小朋友都很想去尝试了，但在小朋友装饰前，老师有几个要求：

竹筒画和在纸上画画不同，把它竖起来画，边画边转。

在装饰时，要注重颜色的搭配。

肃静的在自己的座位上画画，不要走来走去。

5作品欣赏。

师：你觉得哪个竹筒装饰的美丽？为什么？

6拓展活动。

师：竹子不但可以用来画画，还有很多用处，你们知道吗？我们可以用她来演奏歌曲呢。我们一起来试一试吧！

幼儿艺术活动方案设计篇五

- 1、理解歌词内容，学会用正确的姿势、自然地声音演唱歌曲。
- 2、理解、掌握附点音符的演唱方法。
- 3、能用歌声表达升中班的情感，体验成长的快乐。

1、经验准备：事先与幼儿交谈，让幼儿知道自己从小班升中班，体验成长的快乐。

2、物质准备：自制《我是中班小朋友》的图谱。

(一)律动《郊游》入室。

师：小朋友现在是中班小朋友了，接下来我们一起去参观一下我们中班的教室吧。(律动入室)

(二)练声《大猫小猫》。

师：在小班时小朋友们都学过了歌曲《大猫小猫》。现在请小朋友们跟着老师的琴一起唱《大猫小猫》。

(三)播放音乐，引导幼儿理解歌词内容。

1、教师完整播放音乐幼儿欣赏。

师：今天老师带来了一首好听的歌曲《我是中班小朋友》，现在我们一起来听听歌里唱了什么。

2、教师出示图谱。

(1)师：刚才的歌曲里唱了什么?(个别幼儿回答)

(2)师：哦，小鸟那小鸟在干什么?(个别幼儿回答)

(3)师：对了，小鸟在喳喳叫。接下来又有谁?(个别幼儿回答)

(4)师：说对了，是太阳公公，太阳公公的表情怎么样?(个别幼儿回答)

(5)师：太阳公公在咪咪笑。最后还有谁?表情是怎么样?(个别幼儿回答)

(6)师：最后是小小朋友，他很高兴，那小朋友要去干什么?(个

别幼儿回答)(我们开学了,我们爱学习,我们有礼貌,我们是中班的小朋友)

3、教师完整念一遍歌词。

(1)师:现在老师来念一遍歌词,请小朋友们认真听歌词里是不是和刚才小朋友们说的一样。

(2)师:现在请小朋友们跟着老师一起念歌词。(教师带领幼儿有节奏的念歌词)

(四)教师完整演唱歌曲,幼儿欣赏。

师:现在老师来完整演唱一遍歌曲《我是中班小朋友》,请小朋友们认真听。

(五)幼儿学习歌曲。

1、师:接下来请小朋友和老师一起唱歌曲《我是中班的小朋友》,但在唱歌前老师有几点要求,小朋友们在唱歌时要用好听自然的声音演唱,还要正确的坐姿,要做的漂漂亮亮的。(教师带领幼儿完整演唱歌曲)

2、分组演唱。

(1)师:等一下我们来分组演唱歌曲,第一组第二组的小朋友唱前面一句“小鸟喳喳”,三、四、五组的小朋友唱后面一句“太阳眯眯笑”。第一组第二组的小朋友唱一句,三、四、五组的`小朋友接下去唱后面一句。

(2)幼儿分组接唱。

(3)师:刚才小朋友们唱的很好,接下来三、四、五组的小朋友唱前面一句“小鸟喳喳”,第一组第二组的小朋友唱后面一句“太阳眯眯笑”。和刚才一样的演唱方法。

(3) 幼儿分组接唱。

3、请个别幼儿演唱。

(1) 师：刚才小朋友都唱的很棒，现在我请坐的看的小朋友来唱这首歌。（个别幼儿演唱）

(2) 个别幼儿演唱。

4、幼儿集体完整演唱一遍。

师：小朋友都唱的很好听，接下来请小朋友跟着老师的琴声再一起唱一遍歌曲《我是中班小朋友》。

(六) 律动出室《我是中班小朋友》出教室。

师：小朋友们都会唱《我是中班小朋友》，现在我们一起去看给小班弟弟妹妹听。

幼儿艺术活动方案设计篇六

1、初步学习使用底纹笔进行平涂，学习在规定的范围内排列角色顺序，进行粘贴的方法。

2、迁移故事中角色出场的顺序，借助标记物进行排序粘贴，利用外部语言线索，自我监控使用底纹笔进行平涂。

3、积极参与排序粘贴和平涂活动，注意保持手指干净和画面整洁。

1、人手一套自己涂好的操作画片、房子、老鼠、青蛙、兔子、狐狸、大灰狼各一。

2、人手一支底纹笔，一张铅画纸。

3、水粉颜料、粉绿、深绿、黄、白，放入盘中。

4、浆糊、抹布。

一、引导幼儿讨论田野、夏、秋、冬的色彩你们见过田野吗？田野是什么颜色的？

二、示范平涂田野的基本方法并带领幼儿空手练习

1、介绍底纹笔：我是谁？

2、示范平涂方法：竖起底纹笔，在颜料里蘸一蘸，舔一舔，找到小蘑菇，变变变……变××色了。反复重复平涂。

三、幼儿练习，教师巡回指导教师为幼儿准备各种几何形状白纸和各色颜料。

四、出示小房子及角色形象的图片组织幼儿讨论粘贴方法、顺序。

1、引导幼儿在标记旁粘贴小房子。

2、启发幼儿根据角色出场的线索排序。

3、幼儿操作，教师巡回指导，给予及时鼓励和反馈。

五、作品展览引导幼儿相互欣赏评价。

活动二：文学活动：童话《小房子》

1、感知了解童话故事中主要角色形象的特点和大致情节，学说对话。

2、借助图片的大小顺序，高矮顺序，进一步感知情节发展线索，记忆对话。

3、积极参与讲述活动，初步体验与同伴共同讲述，共同游戏的快乐。

1、内容选自莫斯科小毛毛出版社《小房子》改编。

3、数一数这个《小房子》的童话故事里有几个小动物？

4、这五个小动物是不是一块儿看见小房子，又一块儿住在小房子里的？

三、通过教师体态、音量、表情的变化，引导幼儿对角色形象越来越大，数量越来越多的注意。

四、教师边操作图片，边引导幼儿讲述故事，重点练习对话。

五、鼓励幼儿大胆地表演对话。

六、迁移音乐活动火车舞，引导幼儿进一步感知和体验共同舞蹈时同伴越变越多的喜悦。

活动三：音乐活动：邀请舞《火车舞》

1、学习火车舞，能跟着音乐协调地做小跑步动作

2、迁移文学、美术活动中角色出厂的顺序并通过观察、模仿初步掌握“火车舞”的邀请方法。

3、知道通过邀请，火车会越来越长，人会越来越多，体验与同伴共同舞蹈，共同活动的快乐。

一、由美术作品导入，引起幼儿对“火车舞”兴趣。

二、引导幼儿熟悉乐曲的旋律、节奏，启发幼儿探索开火车和火车跑的动作。

三、鼓励幼儿集体听音乐学双手环绕及小跑步动作。

四、引导幼儿学跳邀请舞“火车舞”。

1、 教师扮火车头，邀请一名幼儿跳火车舞。

2、 引导幼儿按节奏，边念儿歌边做动作。

3、 根据图片顺序，教师带幼儿跳邀请物“火车舞”，重点帮助幼儿掌握邀请和变更火车头的方法。

五、鼓励幼儿积极参与“火车舞”，体验与同伴合作舞蹈的快乐。

六、带幼儿听乐曲《旅行列车波尔卡》玩开火车游戏结束活动。

幼儿艺术活动方案设计篇七

1、 了解飞机的基本特征，尝试制作纸飞机。

2、 尝试运用环保刮画的方法表现纸飞机。

3、 体验投掷纸飞机游戏的乐趣。

1、 图片各种飞机的图片。

2、 创作所需的工具：

第一组：纸筒、卡纸、颜料、排刷、刮画笔、双面胶、订书机、剪刀、勾线笔、刮画工具盒。

第二组：卡纸、剪刀、颜料、排刷、刮画笔、刮画工具盒。

第三组：图画纸、颜料、排刷、刮画笔、剪刀、刮画工具盒。

第四组：彩色硬纸板、颜料、排刷、油画棒、刮画笔、刮画工具箱。

1、玩投掷纸飞机游戏，激发兴趣。

2、欣赏不同风格的飞机

（1）欣赏飞机图片（民航飞机、直升机、滑翔机等），了解飞机的基本特征。

（2）欣赏美工创作的各种不同的飞机作品图片（折纸飞机、圆球构成的直升机等）

（3）交流讨论：你喜欢什么样的飞机？他的外形是怎么样的？有什么特点？

3、幼儿分组创作

（1）幼儿自由选择材料创作，教师巡回指导

（2）在制作好的飞机上运用刮画的方式装饰。颜色未干时可以运用各种刮画工具刮出各种粗细线条和图案。

4、分享交流

（1）欣赏幼儿制作的飞机作品，鼓励幼儿介绍自己制作的是什么飞机，以及是怎样制作的。

（2）说一说：你最喜欢哪架飞机？为什么？它炫在哪里？

幼儿艺术活动方案设计篇八

1. 能用强弱不同的声音演唱歌曲，并尝试根据歌词内容创编表演动作和游戏。

2. 在歌曲的表演与游戏活动中能积极参与、大胆表现，体验表演与游戏的快乐。

音乐图谱大熊头饰已初步学会歌曲的演唱

1. 师：老师带来了一首歌曲的图谱，我们一起看一看，你知道是哪一首歌曲吗？

2. 复习演唱歌曲。（师：我们一起来唱一唱）

3. 师：唱的真不错，老师也来唱一唱，鼓励幼儿听听有什么特别的地方？

前半句唱的响：告诉大家大熊来了；

后半句唱的轻：赶紧轻轻地隐蔽，别让大熊发现。

5. 幼儿集体演唱歌曲，要求能用强弱不同的声音表现歌曲的最后一句。

1. 师：这首歌曲真好听，如果加上动作表演一定更美，我们可以为歌曲配上哪些好看的动作呢？（鼓励幼儿找个好朋友唱唱、想想、为歌曲配上好看的动作）

2. 鼓励幼儿三两分组，讨论歌曲的表演，老师给予适当的指导。

3. 请个别幼儿尝试表演。（关注动作的节奏和美感，并鼓励相互学习）

4. 讨论交流：你觉得哪一句不太会表演？引导幼儿探索适合的动作并相互学习。

5. 和幼儿一起梳理表演动作，再次表演。

关注幼儿之间的相互学习（也可以表演给客人老师看）

6. 师：刚才歌曲里唱到大熊来了，听，是谁来了？（播放大熊音乐）

7. 师：为什么觉得是大熊来了？听了这段音乐你有什么感觉？

8. 熟悉大熊的音乐，然后随音乐模仿大熊的表演。

1. 提出建议：把这首好听的歌变成游戏一起玩一玩。

2. 讨论游戏方案，鼓励幼儿说说游戏可以怎么玩？（角色、情节）

（2）练习变石头人的本领。

（3）石头人动了怎么办？

（4）预设游戏方案：歌曲前半段幼儿自由演唱并表演，唱到“大家可别乱跑”时，幼儿变“石头人”，老师弹奏大熊音乐，大熊角色出场，将动的“石头人”带走。

3. 快乐游戏

根据幼儿的游戏情况作一些评价和提示（也可以请幼儿自我评价），游戏可以进行2—3次，可以对石头人的扮演提出新的要求。

4. 小结，结束活动。