

小学语文课文教学设计(优秀9篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

小学语文课文教学设计篇一

在语文阅读教学中，教师一定要掌握熟练的扎实的教学基本功，力求做到善于精讲、善于点拨、善于启迪，把各种各样的新的教学理念和教学方法自然地渗透到阅读教学的每一环节，使学生在学一篇篇生动、具体的课文时，在理解和运用语言文字的具体过程中感知学法。

加强阅读教学中的学法指导应该坚持循序渐进的原则，反对机械灌输的错误方法。如前所述，语文阅读教学一定要以学生的自我阅读、自我理解、自我感悟为基础，重视学生独特的心灵感受和生活体验，破其卷而取其神，使学生真正成为读书的主人，引导他们自觉地读，主动地读，鼓励他们多读书、读好书、精读书。

当然还要注重和加强学生之间的互动与交流，分享阅读带来的喜悦。同时还要给予学生及时的、积极的评价与鼓励，努力培养学生对阅读材料的理解和认同。只有让学生置身于阅读的自由天地，才能构筑起阅读与学生心灵相同的平台与桥梁，才能为学生创造一个图文并茂、音像俱佳、情感交织的充满诗情画意的美妙世界，让学生在这个美妙的氛围中细细感悟阅读的精彩以及无限的乐趣。

二、培养兴趣是前提

著名物理学家诺贝尔获得者杨振宁教授说过，“成功的秘诀在于兴趣”。教师首先要让学生在内心深处真正地喜欢学习

语文。首要问题是培养他们学习语文的兴趣，激发起他们学习语文的积极性。

在学生学习阅读课文前，教师精辟、巧妙的导语显得十分重要，恰当的导语犹如画龙点睛的神奇之笔，能极大地调动学生强烈的好奇心和求知欲望，同时语文教师还需要不断锤炼和加工自己的语言，使语言充满亲切感、充满激情、充满幽默、充满智慧、充满力量、充满启迪等。

教师还要恰当地使用一定的形体语言，如一个满意的微笑、一个赞许的目光、一个亲切的点头示意、一个轻轻地爱抚等，都能极大地焕发起学生内心对知识的无限神往和眷恋。教师还要教给学生学会发现技能，善于发现自己的本领，使学生品尝到通过自身努力而发现的惊喜和成就感。

教师还要能把传统的教学方法与现代化的信息技术手段深度融合，最大限度地激发学生渴望知识、追求成功体验的信心和力量。一句话，教师要善于驾驭语文阅读课堂的节奏，善于调控语文阅读课堂的氛围，善于感染学生的情绪，善于鼓舞学生的意志和进取的精神，力求让学生在亢奋的心态下较好地完成阅读任务。

三、唤醒情感共鸣是关键

苏霍姆林斯基指出：“热爱孩子是教师生活中最主要的东西。”鲁迅先生也曾说过：“教育根植于爱。”因此只有在教学中处处渗透“爱”，才能唤醒学生的情感因子，才能使学生在对文章产生强烈的情感共鸣。为此，教师要做到三点：一是在阅读课文时要充分调动学生已有的的生活经验。二是注重和加强阅读的反复性，让学生在反复的朗读中初步形成对课文内容的大致了解。

值得一提的是，教师一定要用饱满激情的、抑扬顿挫的语调去朗读那些精彩纷呈的语句和语段，这样既能突出主题，又

能渲染感情，还能读出其中的韵味。

三是尊重学生的个性差异以及逆向思维。当然学生在阅读文章时可能会因为知识层次的差异、生活经验的不同以及对事物感悟的不同而产生多样化的认识，有时也会难免造成认识上的偏差，这时教师只能耐心地加以引导。只有这样，学生的阅读激情才会被点燃，学生的阅读素养才能不断提高。

四、优化教学，增强互动是重点

探究性阅读能力的培养和提高是小学语文新课程标准的要求。因此教师要优化教学，增强师生间以及生生间的全方位互动。比如在课前让学生做好充分的准备，让他们通过个人或小组学习共同探讨课文的背景知识，疏通课文中的字词，确定课文中的学习目标，并根据目标提出质疑和假设，同时标明自己的疑惑。

课堂上，通过师生间以及生生间的互动，共同确立目标，共同探究答案。对于那些确有难点的内容则由教师进行适当的点拨和讲解。这样语文阅读教学就会体现出以教师为主导，以学生为主体的新的教育思想和理念，也将会更好地发挥学生阅读的积极性、主动性和创造性。

五、传承国粹文化是助推

语文教学是民族文化遗产的载体。著名语文特级教师于漪认为，“语文是民族之根。它无声地记载着本民族的物质文明和精神文明，记载着民族文化的地质层，母语教育必须与民族文化紧密相连”。语文教材中的每一篇文章都散发着思想深刻、文笔隽永、语言凝练、意境悠远的精神光芒，蕴含着极其丰富的人文素养内涵，她承载和传承着中华民族源远流长的文化。

教师引导学生阅读经典，就是让学生和智慧亲密接触，让学

生和智者共勉。学生在阅读经典名著的同时，不但能感悟到语言文字表情达意的持久生命力，而且能感受到中华民族上下五千年光辉灿烂文化的熏陶。

因此，我们要在语文课堂上努力营造传统文化与现代文化相融合的浓厚氛围，在阅读教学实践中深入挖掘教材丰富的文化内涵，让学生在品读中感受祖国语言文字的博大精深和秀美。

小学语文课文教学设计篇二

在阅读语文课文时要带着疑问去阅读，一边阅读一边思索问题，做到课文基础性的理解为佳。

第二、补充阅读

家长和老师可以根据当前学期课文特点，有计划有目的地选择适合学生的课外读物，让学生从课外读物中获取知识的同时，也是提升阅读能力，还可以作为的一种补充。

第标注重点

在阅读课文时，学生们会遇到生字、生词是再正常不过的。可用标注的方法标记，并针对标记的生字、生词进行注音或注解，已达到提升记忆的作用。标注，不仅是标注生字生词，还可以标记词句重点、中心思想和自己喜欢的语句。必要时可将这些标记的语句进行记录，作为写作时的素材，还可以养成良好的笔记习惯。

第四、默读的方式更适合

默读是阅读方式的一种。优点：阅读速度快，不易疲劳；更便于集中精神理解、吸收及思考课文内容；在默读时做到边看边想，要把每一句、每一段课文都要看懂。读完一段想想段落

大意是什么，然后将每段课文大意串连起来，全文体现的重要内容。

第五、循序渐进，有层次地培养学生的阅读能力。

语文阅读课，应该努力让学生自主读书，但自主不等于放任，阅读与训练是相辅相成的，学生的字词语言思维等阅读能力的提高都需要长期的训练。不同的年龄段，学生的阅读水平是有差异的，小学生阅读理解能力的培养也是有层次的，《语文课程标准》中有明确的规定。

我们应该从各年段发展的连续性上整体把握，不要只盯着本年级的目标。如低年级学生阅读课文，可以按“读准——读通——读懂”这样几个层次进行。中高年级也可以按照“读通——读懂——品读”这样几个层次引导学生阅读课文。这里强调“品读”，按照年级的不同有一定的培养欣赏、评价能力，这样逐步培养探究性阅读和创造性阅读能力。

第六、让学生广泛阅读——使阅读成为习惯

阅读是一项长期的系统工程。学生的阅读不仅仅局限于课堂，更包括课外。学生的课外阅读是一项大工程，同样需要学校与老师的帮助指导。研究表明，中国儿童的阅读量远远少于同年龄西方儿童，中国儿童大量阅读的时间也比西方儿童整整晚了四年，这些，都严重影响着孩子阅读能力的形成。

利用学校的资源，自主开发资源，通过课外大量的阅读，不仅是对阅读教学的补充，更是阅读积累，思想积累，方法积累的有效途径。方法有：

(1)、学校应该尽可能开放图书阅览场馆，班级成立读书角。发动学生带来阅读资料。组织好阅读小组，对阅读资料进行分类删选，注明阅读字数，阅读时间、提出阅读任务，做好“学生阅读情况记录”。

(2)、定期不定期的开展阅读竞赛活动。

(3)、成立阅读小组，组织阅读测试等。

阅读能力是孩子的终身能力，必须从小抓起，立足于早，立足于兴趣，立足于养成。从小学开始，扎扎实实，让阅读变得快乐，变得轻松，变成习惯，让阅读教学融入真正有效的高效的语文。

小学语文课文教学设计篇三

第一、带着疑问去阅读

在阅读语文课文时要带着疑问去阅读，一边阅读一边思索问题，做到课文基础性的理解为佳。

第二、补充阅读

家长和老师可以根据当前学期课文特点，有计划有目的地选择适合学生的课外读物，让学生从课外读物中获取知识的同时，也是提升阅读能力，还可以作为教学的一种补充。

第三、标注重点

在阅读课文时，学生们会遇到生字、生词是再正常不过的。可用标注的方法标记，并针对标记的生字、生词进行注音或注解，已达到提升记忆的作用。标注，不仅是标注生字生词，还可以标记词句重点、中心思想和自己喜欢的语句。必要时可将这些标记的语句进行记录，作为写作时的素材，还可以养成良好的笔记习惯。

第四、默读的方式更适合

默读是阅读方式的一种。优点：阅读速度快，不易疲劳；更便

于集中精神理解、吸收及思考课文内容；在默读时做到边看边想，要把每一句、每一段课文都要看懂。读完一段想想段落大意是什么，然后将每段课文大意串连起来，总结全文体现的重要内容。

第五、循序渐进，有层次地培养学生的阅读能力。

语文阅读课，应该努力让学生自主读书，但自主不等于放任，阅读与训练是相辅相成的，学生的字词语言思维等阅读能力的提高都需要长期的训练。不同的年龄段，学生的阅读水平是有差异的，小学生阅读理解能力的培养也是有层次的，《语文课程标准》中有明确的规定。

我们应该从各年段发展的连续性上整体把握，不要只盯着本年级的目标。如低年级学生阅读课文，可以按“读准——读通——读懂”这样几个层次进行。中高年级也可以按照“读通——读懂——品读”这样几个层次引导学生阅读课文。这里强调“品读”，按照年级的不同有一定的培养欣赏、评价能力，这样逐步培养探究性阅读和创造性阅读能力。

第六、让学生广泛阅读——使阅读成为习惯

阅读是一项长期的系统工程。学生的阅读不仅仅局限于课堂，更包括课外。学生的课外阅读是一项大工程，同样需要学校与老师的帮助指导。研究表明，中国儿童的阅读量远远少于同年龄西方儿童，中国儿童大量阅读的时间也比西方儿童整整晚了四年，这些，都严重影响着孩子阅读能力的形成。

利用学校的资源，自主开发资源，通过课外大量的阅读，不仅是对阅读教学的补充，更是阅读积累，思想积累，方法积累的有效途径。方法有：

(1)、学校应该尽可能开放图书阅览场馆，班级成立读书角。发动学生带来阅读资料。组织好阅读小组，对阅读资料进行

分类删选，注明阅读字数，阅读时间、提出阅读任务，做好“学生阅读情况记录”。

(2)、定期不定期的开展阅读竞赛活动。

(3)、成立阅读小组，组织阅读测试等。

阅读能力是孩子的终身能力，必须从小抓起，立足于早，立足于兴趣，立足于养成。从小学开始，扎扎实实，让阅读变得快乐，变得轻松，变成习惯，让阅读教学融入真正有效的高效的语文。

小学语文阅读理解能力怎么提高

1、认真把题目读一遍。做阅读理解题的时候，我们要认真把题目读一遍，看清楚问的是什么。

2、带着问题读文章。做阅读理解题的时候，我们要带着问题读文章，一字一句的认真读文章。

3、把重要的句子划出来。做阅读理解题的时候，我们要把重要的句子划出来，方便我们找答案。

4、对照题目和文章找答案。做阅读理解题的时候，我们再对照题目和文章，进一步确定正确答案是什么。

5、一定要用心去答题。做阅读理解题的时候，我们一定要用心去答题，集中注意力，不要分心。

小学语文培养孩子什么能力

1、识字写字

现在的一年级语文课本是先识字再学习拼音，把汉语、汉字摆到第一位，一开始就注意培养学生认字读书的兴趣。对课

文里要求会认的字要认识并会口头组词，对要求会写的字，必须掌握这些字的基本笔画和偏旁部首，要求学生能按笔顺规则写字，注意间架结构。学生的写字姿势要正确，字要写得规范、端正、整洁，培养学生从小养成良好的写字习惯。

2、汉语拼音

虽说汉语拼音现在从第二单元才开始学习，但不能忽视汉语拼音的学习。因为学生学会汉语拼音，能自主学习汉字，能提前进入阅读，汉语拼音就是识字的工具。要求学生能读准声母、韵母、声调和整体认读音节。能准确地拼读音节，正确书写声母、韵母和音节，并认识大写字母，熟记《汉语拼音字母表》。

3、课内课外阅读

学生学习拼音后，就要进入阅读学习了。要注意培养学生喜欢阅读的兴趣。培养学生用普通话正确、流利、有感情地朗读课文的能力，在阅读中认识课文中出现的常用标点符号，在阅读中，体会句号、问号、感叹号所表达的不同语气；在阅读中积累词语，积累自己喜欢的成语和格言警句等。对课本中要求背诵的儿歌、童谣和浅近的古诗，能熟练背会；要求背诵的课文必须一字不错地背会，一是可以积累词语、语言，二是语文考试中的按原文填空就是考察学生背诵课文的能力。新教材加大课外阅读量，要求学生海量越大。学生可阅读一些浅近的童话、寓言、故事等，在读的过程中使学生获得初步的情感体验，感受中华语言的优美。

4、写话有兴趣

一年级学生年龄小，词汇量有限，鼓励学生对写话有兴趣，写自己想说的话。写一两句话或三四句话都行。鼓励学生写想像中的事物，写出自己对周围事物的认识和感想。并且把阅读和生活中学到的词语灵活地运用到写话中。在写话时培

养学生学习使用逗号、句号、问号、感叹号。

语文学习是一个逐渐积累的过程，所以最好让孩子从小学一年级起就打好基础，养成语文学习的能力和习惯，这对于以后的语文学习是有很大的帮助的。

小学语文课文教学设计篇四

【学习目标】

引导学生进一步体会、掌握联系上下文理解词语的方法。

学习背诵《过故人庄》，体会诗中的情感，积累语言。

【课前准备】

课件、学生学习资料袋。

【学习过程】

1、导入：

（直接课题揭示。）

学习我的发现请2生，1生扮小林，1生扮小东，读我的.发现。

听了对话，说一说你发现了什么？

2、我的发现：

并联系上下文，是理解词语的好方法。（齐读）幻灯片出示。

再次默读我的发现，说说你发现了什么？先再联系上下文理解词语。先联系上下文体会词语的意思，再补充。

顺便说说平时搜集资料中的学习体会。

3、资料袋交换，同桌之间相互交流。

（交流其他理解词语的方法。）

4、学习日积月累学习用上面的方法来学习《过故人庄》：

（幻灯片出示诗歌。）

请生读，把诗歌读准确、流利。

借助注释，初步了解诗意。

质疑，谁来说说看，有哪些不懂的地方。

请运用，联系上下文的理解词语的方法理解诗意。

（幻灯片出示作业。）

5、作业交流：

让生读诗歌。

听范读。闭眼悟诗情。你听着诗歌，眼前仿佛出现了一幅怎样的画面？

齐读《过故人庄》。

背诵。

6、拓展：

课外搜集的有关友情的诗歌，课堂上交流。

7、作业：

根据《过故人庄》编写一个小故事；和同学交流写友情的诗歌，从中选择一首或几首搜集到自己的资料袋中。

小学语文课文教学设计篇五

小学阅读教学是语文教学中一个十分重要的环节，它是培养学生感悟语言，领会文章思想，培养学生阅读潜质的重要环节。

一、精心设计教学方法

作为一名教师，其教学对象是学生，是活生生的个体，教师要根据实际情况精心设计教学方法，使学生掌握知识和技能，获得最大程度的提高。作为阅读课的教师对课堂教学方法的设计是非常重要的。

首先，教学内容决定着教学方法，如果没有了教材内容，也就无所谓教学方法可言了。教学必须根据教材的具体内容特点，选择适当的教学方法。小学语文阅读教学中，不同体裁的教学方法各不同。教学方法选择一定要从教学内容出发，要避免花架子，不要用教学方法的展示冲淡了课文内容的学习。

同时，在设计教学方法时根据学生的实际来进行，学生是学习的主人，任何教学方法要适应学生的基础条件和个性特征，要学生欢迎和接受。反之，对于学生来说缺乏感性认识的课文，就不能只靠抽象讲授，而要尽量采用直观的方法形象地进行教学。

由此可见，精心设计教学方法是提高阅读教学有效性的关键。“教无定法，贵在得法。”不管采用什么方法，选择有效的教学方法才是最为重要的。总之，阅读课堂教学是一个诸因

素构成的动态系统，教师只有不断提高和完善自身的素养，不断地在教学实践中探究摸索，才能提高阅读教学的有效性，让阅读教学的课堂更加精彩。

二、课文内容重现的方法

一篇课文是一个开放的系统，通过角色扮演可以帮助小学生以多元的方式建立语言的形象、展现丰富的想象，还可以帮助学生在表演中获得全面的信息、经历充分的体验。

角色扮演法是一种很好的教学方式，但这种活动应该是在对课文有了一定的理解，进行了一定量的朗读训练以后才能进行的，而且教师心中应该有个“谱”：为什么表演？绝不能为表演而表演，表演的目的是为了深化学生对课文中各种形象的特质的理解和感悟。另外，应该鼓励学生自由发挥，只要意思差得不远就行了，要给学生留有再创造的余地。

三、问题情境创设法

书是靠学生自己去读懂的，教会学生读书可受用一辈子，语文课本充其量只是个例子而已。以启发式教学为例，不少教师仍止步于“我问你答，我启你发”的浅层次上，结果学生的主动性、求异性都受到伤害。其实，教师们不妨大胆尝试，以学生为中心，留足够时间让学生先想、多想。教师给学生引路架桥，学生学会自己走路过桥。

方法上，注意运用“迁移”规律，变封闭式为开放式，使小课堂与家庭、学校、社会大课堂互相渗透。扩大信息量，创造机会，增加实践，从深度、广度和效度上巩固知识技能，弥补小课堂之不足。

总之，以丰富多彩的活动促进语文学习，在活动中发展思维，开阔视野，培养能力，陶冶情操，力求达到变教为学、会教会学、乐教乐学、活教活学的理想境界。语文教师应千方百

计让学生在知识的海洋里遨游。

四、促进教师阅读教学能力的提高

随着基础教育改革的不断推进，语文教育、教学改革也取得了很大的进展。广大教师积极参加新的语文课程改革和实践，教师和学生都充分认识到了阅读的重要性，并积极加强研究和实践。

根据本人学习和教学实践，为了提高学生参与的积极性，激发他们阅读的兴趣，形成积极的学习态度，发展学生探究学习和合作精神，从而提高学生阅读分析和判断能力。我在语文日常阅读课教学中不断地探索和研究，创造性地实施了“问题情景教学法”的尝试，形成了以下的认识：

在处理了语言点知识，对文章整体认识后，老师可精心设计一些激发学生兴趣的问题，有些问题可让学生相互讨论。进一步促使学生去了解作者观点、态度，提高捕捉加工与整合材料信息的能力。

以“问题”的形式，以“情景”的方式，引导学生参与、体验阅读的快乐，激发学生阅读的兴趣，培养学生良好的学习习惯，形成积极的学习态度和有效的学习策略，培养学生综合语言运用能力，这也正是新的语文课程标准所提倡的。

五、在设计导入内容时，需注意的问题

第一，阅读课的导入部分不宜占用过长的上课时间。毕竟导入环节只是阅读前的热身活动，是为阅读文章做准备，占用时间过长，会导致学生难以把握教学重点，降低阅读课效率。

第二，语言知识和背景知识两者是可以有机结合的。比如可以让学生根据文章标题，想一些可能会出现在文章中的词汇，这个活动既可以解决词汇问题，也能激发学生回忆已有的、

关于文章内容的背景知识。

第三，在设计导入部分的背景知识时，要认识到其原则是使学生们意识到他们并非对文章内容一无所知。每个人对他所读的文章或多或少都会有一些了解，如果他们不具备相关的背景知识，需要帮助他们建立相关的背景知识，以确保学生有足够的信息来理解文章的内容。

小学语文课文教学设计篇六

《语文园地六》教学设计

学习目标

1. 关注科技发展，展开奇特而又合理的想象，乐于参与口语交际，交流自己想发明什么样的机器人，并清楚明白地表达自己的意思。
2. 就自己感兴趣的东西大胆想象，先说后写，与同学交流后再修改。
3. 能发现多音字的规律，正确掌握6个多音字在不同语言环境中的读音。
4. 认记8个生字，积累关于天气预测的民间谚语。
5. 引导学生关注科技发展，了解和积累科技知识。

课前准备

1. 介绍“智能机器人”的课件。画一画自己要发明的机器人的样子，并简单标注它的功能。
2. 多音字注音卡片。

3. 引导学生平时关心科技发展，做科技新闻剪报和科技知识卡片。

口语交际

谈话导入，激发兴趣

1. 同学们，我们刚刚学完《果园机器人》一课，知道机器人是那样聪明能干。在机器人的大家族里，有的可以进入险区，排除险情；有的可以潜入深海，寻找宝藏；有的可以进入人体，查病治病……老师还知道同学们也想发明更加聪明能干的机器人。让我们先来给自己想发明的机器人取个名字好吗？（板书课题：我想发明的机器人）

2. 学生拿出设计好的图纸，为自己要发明的机器人取名。

创设情境，明确交际要求

2. 我们不能打无准备之仗。要想获奖应该怎样介绍自己要发明的机器人呢？大家讨论一下。

3. 通过讨论明确：第一，对机器人的样子及本领的想象要既奇特又合理；第二，要说得清楚明白。

示范引路，感悟要领

1. 要把自己想发明的'机器人介绍得生动有趣，让评委爱听，还要把自己的想象说明白，让评委听清楚，是获奖的主要条件。怎样才能说清楚说生动呢？请大家来看一看。（播放课件，演示对一种智能机器人样子和功能的介绍）

2. 你们受到了什么启发？（学生自由发言）

展开交际，多向互动

1. 学生自由练说自己要发明的机器人，重点说清它的样子和本领。
2. 教师扮演评委，请一名学生扮演参赛者，师生合作演示说、评的交际过程。
3. 小组内互相说一说，并评选出组内的“最佳创意奖”（教师巡视指导或加入一组的评选活动）。
4. 请各组的优胜者上台介绍自己想发明的机器人，老师和其他同学当评委，就自己感兴趣的地方进行提问和点评。如：

选手：各位评委大家好！我给大家介绍的是“保姆机器人”。

评委：你为什么想发明“保姆机器人”呢？

选手：因为我小的时候爸爸妈妈忙于工作，没有人照顾我，被送到了很远很远的奶奶家，一直到我上幼儿园才回到父母身边。所以，我想发明一个“保姆机器人”，专门在家照顾小孩。

评委：请给我们介绍一下“保姆机器人”的样子吧。

选手：大家看，她的样子是不是有点像机器猫？一看就特别可爱，小孩会特别喜欢。不同的是，她的脸是一个屏幕，能出现爸爸或妈妈微笑的脸庞，让孩子觉得父母就在身边。

评委：那她有哪些本领呢？

选手：她的本领可大了！首先，她能科学合理地安排时间，定时给孩子喂奶、晒太阳、做游戏，哄着孩子睡觉，使孩子健康成长。其次，她能散发出妈妈的体味，让孩子像在妈妈身边一样有安全感，还能用妈妈或爸爸的声音来为孩子唱歌、讲故事。第三，她能通过电子眼敏锐地感受孩子的情绪和身

体状况，一旦发现生病，会马上同主人取得联系。第四，当孩子哭闹时，她能通过模拟各种动物的叫声、播放动画片等来哄孩子。当然，她还能在照顾好孩子的同时，搞好家庭卫生，在主人下班时做出一桌可口的饭菜。有了这样的“保姆机器人”，大人就可以安心工作了。

评委：你的想象奇特而又合理，祝你的“保姆机器人”早日问世。

选手：谢谢！

5. 全班学生进行评议。引导学生进行评议时，主要从三方面来评：第一，想象奇特合理；第二，说得清楚明白；第三，声音响亮，态度大方，表情自然，说话有礼貌。

总结拓展

1. 随着科技的发展进步，人们对机器人的研制越来越先进。自起，日本每年举行一次国际性的机器人足球世界杯比赛，而我们国家的机器人足球竞赛水平还相对落后，愿同学们设计的机器人能早日诞生。

本文章共3页, 当前在第1页123

小学语文课文教学设计篇七

1通过词语训练，提高形象地运用语言的能力。

2通过综合性学习，激发学生搜集整理信息的兴趣，培养学生口头表达和书面表达的能力。

二、课前准备

1搜集关于乡村生活的图片、文字以及自己独特的感受。

2实物投影仪。

第一课时

复习词语：

1认读词语盘点中的词语。

2听写词语。

3同学们，在学习完本组课文后，你们一定有很多新的发现，试着说一说。

我的发现：

今天，我们一起来读几个句子，看你有什么发现。

1读一读，注意加点的部分。

2看一看，你发现了什么？

3组内交流。

4换一换，将加点的部分换成意思相同或相近的词语，再读一读，你还会发现什么？

5试一试，说一个或几个这样的句子。

日积月累：

1自由朗读，读准字音。

2同桌互读，体会诗意。

3拓展延伸，搜集整理。

课后反思：

第二、三、四课时口语交际习作展示台

一、谈话引入：

通过本组课文的学习，大家在综合时间活动中又集了课外资料，一定有很多新的收获吧！这节课，我们就再次走进田园，去看看你们对田园生活的学习成果吧！

二、口头交流展示：

1小组交流，互说互评。边说边展示课外学习的成果，如：搜集图片、文字或自己的感受、有关农村生活的人、事或故事等等。

2代表交流，师生共评。评一评谁的收获大，感受深。

三、习作：

1精彩回放：

读一读：上节课整理好的好词佳句。

想一想：作者是怎样运用这些词句的。

写一写：你感受最深的内容。

用一用：本组课文作者抓住生活中最平凡的事情、最普通的场面来展现乡村生活的表达方法。

2学生习作：

教师启发思路。教师个别指导。

同桌互相交流推荐代表交流

师生共同评议。

独立进行修改

3展示台：

将自己的习作展示在“学习园地”中，请同学们观看、评议。

反映自己农村家的景象和生活的文字、画展或照片。

小学生课文《语文园地六》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

小学语文课文教学设计篇八

1. 前几天，有些孩子把想象的事物写进了日记里，在口语交际中，我们也交流了自己想象中机器人，孩子们的发根创造真是神奇美妙。下面就让我们先来交流一下我们写好的日记，听听同学的意见。

学生交流，评议，学习别人的优点。

2. 在口语交际中，在同学的日记里，我们发现好多同学在想象中都有新发现。也许你有更多的发明要想说，今天我们就选择你最感兴趣，最想写的内容，再写一篇想象作文。

学生讨论交流：你最感兴趣的是什么？你准备写哪些内容？

把你准备介绍的事物描述给同学听。

3. 学生起草，教师巡视。

4. 放声朗读，检查修改。读读句子是否通顺，词语是否恰当，标点是否正确。

5. 学生相互交流，相互评议。

6. 全班交流，用实物投影仪展示，师生共同评议。

7. 再次修改，大声读读。

8. 誊写作文，注意格式，字迹工整。

第三课时

自主探索日积月累

一、我的发现

1. 自由轻声朗读课本中的词语，读准字音。注意每一行两个词语中的加点字，想想自己有什么发现。

7. 组交流：把你的发现告诉同学，听听同学的发现跟自己有什么不同，讨论交流。

8. 指名朗读，注意正音，齐读巩固。
9. 全班交流，说说你的发现。
10. 教师引导`小结：这六行词语，每一行带点的都是多音字，字同音不同。引导学生从音`形`义上加以区别，进行扩词练习。
11. 拓展练习：交流课外了解到的多音字。

二、读读认认

1. 读一读这儿的儿歌，注意带有拼音的字，想想你有什么发现。
2. 学生畅所欲言，谈自己的发现，教师加以引导，让学生明白这些词语都是指的`人常用的调料和味道。
3. 这八个字扩词。
4. 说出另外的跟调料和味道有关的字。

三、读读背背

1. 导入：看见蜜蜂跳什么舞，知道蜜源大致在哪儿。看到不同的花开放，就知道大致是几点钟其实在自然界中还有许多秘密等待我们去探索，今天我们将要学的一首农谚就揭示了如何预测明日天气，下面就让我们去读一读吧。
2. 学生自由朗读谚语，带有音节的字拼读拼读，注意读准字音。
3. 小组合作，学习交流。先在组内朗读，相互正音，再交流自己的收获，对自己感兴趣的问题进行探讨。

4. 抽小组朗读，全班交流。
5. 师生对读，齐读。
6. 看谁最先背下来。
7. 背诵比赛。

四. 宽带网

1. 科学技术真神奇，可以让人在暗无天日的海底世界探索，可以克隆一模一样的一个人请把你课前收集到的这方面的资料跟同学交流交流，并说出你资料的来源。
2. 读课文中列举的例子，读后谈谈自己的体会。

小结激励：我们身边的许多事物都有着无穷的奥秘，只要我们留心观察，勇于探索，掌握丰富先进的科学文化知识，也许你就是未来的科学家、发明家！

小学语文课文教学设计篇九

1. 能表达清楚、思路清晰、内容详实地介绍乡村生活或景物
2. 能将自己的收获写成文，内容表达清楚，能运用积累的优美词句
3. 学会写拟人句，体会拟人句的特点
4. 能背诵6句和乡村景物、生活有关的诗句
5. 通过综合性学习，激发学生搜集整理信息的兴趣，培养学生口头表达和书面的能力。

二、教学重难点

能将自己的收获写成文，内容表达清楚，能运用积累的优美词句

学会写拟人句，体会拟人句的特点

课前准备

1. 搜集关于乡村生活的图片、文字以及自己独特的感受。
2. 实物投影仪。

第一课时我的发现日积月累

课时目标

- 1、通过词语训练，提高形象地运用语言的能力。
- 2、学会写拟人句，体会拟人句的特点
- 3、能背诵6句和乡村景物、生活有关的诗句

教学过程：

一、复习词语

1. 认读词语盘点中的词语。看意思写词语，看词语说意思，词语改错，抄写最易错字。
2. 作业本上看拼音写词语。
3. 同学们，在学习完这组课文后，你们一定有很多新的发现，试着说一说。

二、我的发现

今天，我们一起来读几个句子，看你有什么发现。（屏幕显示三个句子）

1. 读一读，注意加点的部分。
2. 看一看，你发现了什么？（把物当作人来写）
3. 如何判断这就是一个拟人句而不是比喻句？
4. 换一换，将加点部分换成意思相同或相近的词语，再读一读，你又会发现什么？（如：第一句中“舞蹈”换成“摆动”）
5. 试一试，说一个或几个这样的句子。完成作业本上题目。

三、日积月累

（屏幕上出现诗句）

1. 自由朗读，读准字音。
2. 同桌互读，体会诗意。
3. 背诵诗句。回忆全诗，尝试背诵。
4. 拓展延伸，搜集整理。

（将你了解的描写景物的其他诗句背给大家听） 《过故人庄》
《山居秋暝》

《西江月》【宋】辛弃疾

明月别枝惊鹊，清风半夜鸣蝉。

稻花香里说丰年，听取蛙声一片。

七八个星天外，两三点雨山前。

旧时茅店社林边，路转溪桥忽见。