

最新生活日日记 生活日记(通用9篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

生活日日记篇一

在写这篇日记之前，我犹豫了很久，再在想写出这篇文章，会不会伤害到他人的自尊心，但是经过我的'深思熟虑后，我还是决定写出这篇文章。

1. 我希望你以后不要再做这种班级抹黑的事情;2. 希望你以后如果再做这种事情，不要找任何人需要帮助;3. 希望你不要把责任轻易推卸给他人。

最后，我还是希望你可以记住我的劝告。

生活日日记篇二

“叮零零”，总算下课了，吃中饭的时间也到了。肚子饿的“咕咕”叫的我冲出教室，以迅雷不及掩耳之势般的速度拿走了一盒饭。正要去拿调羹，突然，我发现那里没有调羹。我又满腹狐疑地打开了饭盒，里面也没有调羹，心想：怎么搞的？居然没有调羹，我怎么吃饭。

我走进教室，发现有的同学用筷子吃饭，有的同学用调羹吃饭，而还有的什么也没带，只好用手来抓饭吃。我问了问同桌：“为什么他们有的用手抓饭吃，有的用筷子吃饭呢？”同桌说：“老师昨天说过今天要自己带筷子，你没带，陈艺仁那儿有很多一次性筷子，你可以向他讨”。我风风火火地跑到陈艺仁那里，说：“你给我一双一次性筷子吧！”陈艺仁无奈地说：“一次性筷子全部被其他同学给抢光了，不信，

你看！”陈艺仁指了指那些空袋子。

食堂里没有了调羹，我只好打道回府了。在回教室的半路上，碰到了正要去食堂的童嘉木，童嘉木垂头丧气的问：“你去食堂了吗？那里有没有调羹？”他一连问了两个问题。我没好气地说：“那里调羹被几个高年级的给拿走了。”童嘉木听了，也只好跟我回教室。

回到了教室，我环顾四周，没想到，跟我同病相连的同学还不少呢！他们中的每一个人都是用手来抓饭吃。为了填饱正在闹空城计的肚子，我也只好将就，委屈一下了。我到厕所把手洗干净，再回到教室，用手抓起饭菜狼吞虎咽，真是太可悲了。

生活日日记篇三

好友说我总爱写一些文章追忆以前的`生活，我们老师说了一句特别深沉的话：如果一个人老是在回忆过去，那肯定是对现实的不满。听完，我差点把喝的水喷出来。恩，太深奥拉，反正我也不觉得对现实有什么不满。

想起军训拉，说实话，从那回来，我只有唯一的一个感受，不是累，是我的脚指头就要废了，我的脚跟着我真可怜。我也觉得自己思想挺特别的，凡正常人有这样的吗汗。

然后就是稀里糊涂的跟你成了朋友，我一直纳闷我挺淑女的一人，[恩，是挺淑女的曾把一人的棒棒糖吓掉拉，仅此而已]咋会和你成了朋友。我们就开始了新生活，上演现实平民般的野蛮女友，呵呵，没错，就是本人，长的挺欺骗大众的，看者绝对的好孩子，不过，偶尔，我也会很温柔，可你居然觉得我不正常，汗，我果然不适合走淑女路线啊。我的名言就是以欺负你为乐。

最快乐的时光是我们做同桌时，上课不想听课了就吃东西，

累了就趴桌子上睡，尽管在第一排，还是很放肆，当然我们也有我们的理想，我们都想去南方有水的小城，共同的理想是浙江，哦，以我的成绩那是遥远的一个梦，可还是执着，呵呵，我都有点不懂自己了，不过那是我们共同的理想，加油，努力。

可是我们也有特别和谐的时候，当你受欺负的时候，因为我当时没有陪在你身边保护你而难过的哭，你会因为友人欺负我咬牙切齿，恩，我们就是这么一群爱护彼此，不想对方受一点伤害的傻孩子，就像《梦里花落知多少》中的林岚，闻婧那么怜惜对方，呵呵。

偶尔我们也有我们的小伤感，可是我们总是把它溺死在食物中，信仰吃不是万能的，没有吃是万万不能的！

我们还说每天抱一次，我想这样我们在分别之后又会有许多美好的回忆了吧，以前的朋友都没有这样，所以心中有小小的遗憾，不过我会好好的珍惜现在的生活，遗忘让人坚强，忘记悲伤，相信快乐，珍惜现在。

不知不觉，我在高中就有了这么多美好的回忆了啊！不管有多累，我都会坚强的走下去，就像林岚说路的尽头有顾小北等我，我说我知道路的尽头，有你们在等我，那让我勇敢，不再逃避。

生活日日记篇四

放学了，妈妈接我回家写作业，放学的路上人很多。

出了学校的大门，前面的公路给挖土机挖的不成样子了，非常难走。这条路修了几个月了，不知道什么时候能修好？唉，真不方便，也不安全。

走到超市按个地方，那段路已经开始修了。

先在地面铺了一层钢丝网，然后铺石子和泥土，跟着压路机在上面来回的压来压去。

路面平整了，也好走了，再过两三天就该修到学校那里了吧。

生活日记篇五

昨天，集团公司通知了今天所有人员参加迎新年环湖长跑活动。早上刚上班不一会儿，就听到哨声，集团员工已经开始集合准备长跑了。我因怕出现低血糖，只好不参加了。但想起前几年的环湖长跑，那是怎样的畅快，不禁有些感叹起来。而自那次长跑以后，由于长期的不关注饮食等，又终日忙碌于谋生与工作，终于患上可恶的糖尿病。现在处处小心不说，更主要的是一些酣畅淋漓的活动也不能参加了，真是不爽呵。由此可见，身体实是人生的第一重要，没有一个好的身体，一切皆是空。所以，如今在职场奋斗的人们，或正在勤奋笔耕的人们，名望最高，收入最好，而没有好的身体，一切都变得不好，一切都成了最不重要的了。新年将到，这种警示实在太有必要了。

上午长跑活动结束后，估计没有什么事情了，但到了十点半时，却被通知去图书仓库，处理特价图书。所谓处理特价图书，其实就是按决策层事先定好的方案，比如按待处理图书码洋的一定比率（自然是极低的），或按待处理图书的一定吨位乘以一个价位，一次性售给回收公司的事项。我自十点半出发，到仓库时已经是十一点四十了，大量的工作只好放在下午进行了。吃过中饭，工人们很快地干了起来，但因数量庞大，我们直干到夜里十点多时，还没有完全做完，只好在第二天接着进行了。待我回到客居的老屋时，已是夜里十一点多了。冬天城里的深夜，却也是寒冷寂静的，再看天空时，一轮灰暗细瘦的弯月挂在西边，显得格外地孤独清寒。

就这样忙碌而充塞的一天结束了。回顾起来，上午做了一回环湖长跑活动的观众，下午直到深夜，虽是毫不迟疑地做了

些处理事项，但想到大量的图书被那样无情地，极低廉地处理掉，还是甚有些感触的。国家对文化行业的改革，真是非常之举呵，若不改革，其国有资产的`流失是多么地惊人，但改革似乎还不那么深入，还应进一步地推向市场，让市场管理，或许效益会更好些。然而，这确乎又是国家大事，我等小民最担忧又有何用？还是洗洗脚，匆匆记录些上述文字，快快地进入梦乡吧。

今天因元旦要放假调休，故仍要上班。昨天没有完工的事项今天刚好接着完成。不过，今天的任务相对要轻松得多了，上午早早地去了仓库，待到中午时差不多全部完成。吃过午饭后，各自休息。有的上电脑看看今天世界上发生了什么新奇之事的，也有的干脆去了较远的地方郊游一番。而我，则搬了一把靠背椅，在仓库一处比较朝阳的地方坐下，手执几张报纸，一边晒着太阳，一边读报，却也是很惬意慵懒的。那是下午两三点钟的时候了，太阳杲杲，阳光在冬天里显得分外的温暖。风是有的，但只一小阵一小阵地吹拂，使人异常地舒服，很快地我就进入了熟睡状况。不知过了多久，当我睁开眼睛时，只见四周寂无一人，脚下大片低矮的枯黄茅草，在微风中轻轻地摇摆。太阳已经有些偏西了，通黄的光线照在身上，让人觉得有些清寂。我完全清醒了，看着远处的天边，淡蓝色的天没有一丝云彩。猝然间，我猛地意识到今天是二零壹壹年的最后一天了，而我却远离公司与亲人，一个人在这荒凉的仓库里，觉得十分地凄切，不禁感伤起来。是呵，再过几个小时，忙忙碌碌的人们将准备迎接新年的到来，不管怎样，新年的到来，总有些让人兴奋的，然而我们真的准备好了，去迎接那个新年的到来吗？过去的一年，我们得到了什么，又失去了什么，我们的身体是更强健了，还是更亚健康了？岁末年初，我们回家看望了白发苍苍的老母亲了吗，世界上还有多少人在这一年的最后一天，仍没有饭吃，没有好的心情，抑或是在这年关的最后一天，酝酿着新的打算或新的阴谋呢，等等。个人实在太渺小了，而世界总是那么大，我们所要把住的，不还是现在么？至于明天或新年，我们自有新的盘算，但终又要融入新的轮回之中，再永

续着下一年到来，日复一日，年复一年，我们的生命就这样的消散着，而自然或时间却永恒地向前，我们真的好生孤独，我们的精神更是一片寂然呵。

今天是新年元旦。因妻子与小孩均各自有事情，故没有回两百公里之外的家里，妻子，小孩和我天各一方了，而我只好一个人在客居的老屋里。老屋里自然很安静，虽是有些孤独，似乎却也落得个清闲自在了。上午去市场采购了足够一星期的食物，中午早早地吃了饭，稍做休息，便沏了一杯浓茶放在桌上，准备认真地总结一下去年的得失，及新年的计划。事实上，每年总是这样的做着总结，做着新年的打算，然大多数都没有实现，原因又是多方面的，但总结与打算似乎又要做的。或许，这岁末年初的总结与打算仅是一种反思与安慰，也或许是一种等待与企盼吧。

过去的一年，我的血糖控制得还算稳定，也基本上按照治疗的要求操作，但每到夏秋之间，情绪总有些波动，有时不仅伤了自己，而且更主要的是伤了亲人或同事，这确实在新年里要大力关注的。工作上，仍是老样子，收入应比前年略有增加。去年基本上就是这样了，若有所成绩的话，还是在自己的爱好上，即业余的读书与写作。去年除了每个月基本能有些散文随笔出来，还在大型集团公司的相关论文征文中，分获得一等、三等奖，好好地兴奋了一阵子。是呵，对于一个文字爱好者，若不能得到公评，只能是一件聊胜于无的事情了。但诚心地说，一年来，对自己散漫的文字作出阅读，并客观地作出评价的老师来说，太应当感谢了。是的，他们才是一群有着自己的理想与信念的人。而当下，好象这样的人群不多了。

旧年过去了，新年已经来到。在这新旧之间，胡乱地记录了自己这几天来的点滴，虽有些感想却也显得惆怅。新年里，还是让我们祈祷并祝福吧，祝我们健康，祝大家更开心一点，祝20xx年世界不再有平民的无故死亡，更不再落入那所谓世界末日的臆测之中。多点生活的情趣吧，多抓住点现在的美

好时光。

生活日记篇六

宣恩县文工团原团长李青云觉得最惬意的事情，就是大家能亲热地叫他一声“青云大哥”。原来，“青云大哥”是早些年他参加文工团送戏上山下乡时观众对他的称呼，他不愿自己因为无所作为被乡亲们遗忘。

李青云热衷于文艺事业，希望为群众带去更多的幸福和欢乐。47年的艺术生涯从指间滑过，事实证明，李青云实现了自己的愿望。

时间定格在30多年前，那一幕幕感人的画面清晰如昨，让李青云能时刻点燃奉献文艺事业的激情。

那是1978年初冬，他和县文工团的同事们挑着演戏的行头，前往宣恩县高罗乡麻阳寨村为乡亲们送戏。途中，因暴雨涨水无法过河，最后，在乡里干部的帮助下，文艺队员们终于过了河，到达目的地已是零点，乡亲们竟然还都聚在舞台周围。演完后，乡亲们觉得不过瘾，文艺队决定临时增演两个节目。演出结束时，已是凌晨，乡亲们还要打着火把走着泥泞的山路回家。

为落实党的惠民政策，文艺队专门到地处偏远的“五保户”家中演出，只有一两名观众。当看到以前从没看过的文艺节目时，“五保户”高兴地掉眼泪。

曾有一位农村青年，为了看戏跟随文艺队辗转4个公社。

这样的事情太多，这样的岁月真的不够长。李青云说，在那段平均每年下乡演出超过9个月的岁月里，他和同事们真正感受到了文艺工作的魅力，同时也越发意识到作为一名文艺工作者有责任关注脚下这片热土，创造出更多优秀的作品。

这是怎样的一方山水？这是一个以苗族为主要民族世代居住的灵秀土地，苗家人勤劳智慧，热情好客，他们喜欢以歌传情。上世纪80年代中期，省电视台要拍摄一部以苗寨风情为主的专题片，李青云激情创作了民歌《金嗓唱得彩云开》，一时间在业界引起反响。之后创作的《苗寨把脚歇》、《苗家夜色》被选入《湖北民族歌曲精选》。更多的人关注到了鄂西南的一个偏远小镇，关注到了这里苗族群众的生存生活状态。

从某种意义上说，李青云成了苗族文化忠实的守望者和传播者。与此同时，他经过专业的理论学习培训，在作曲方面的工作状态渐入佳境，不断创作出优秀的文艺作品，表达出苗族群众生活的真谛和人们追求美好生活的愿望。直到退休前，除了担任专业文艺团体的主要负责人外，专业作曲发展成为他的主攻专业。

生活日日记篇七

古往今来，地球妈妈用甘甜的乳汁哺育了无数代子孙。原先的她被小辈们装饰得楚楚动人。但是，此刻人类为了自身的利益，将她折磨得天昏地暗。人类只有一个地球；而地球正面临着严峻的环境危机。“救救地球”已成为世界各国人民最强烈的呼声。

“节能环保，共建礼貌”我相信，这八个字在每一个人的内心深处都必须有着或深或浅的印象，也许还会挂在嘴边上。节约“一滴水”、“一度电”、“一张纸”、“一粒米”，真正能做到这四点的人却很少很少！

“节能环保，共建礼貌”的活动，正默默无声地在各区各地不一样的组织中如火如荼地开展着。许多小学生也来到那里悄悄地奉献着！越来越多的少先队员也开始有意识地两面用纸、自订草稿本、随手拧紧水龙头、一水多用、随手关灯、不剩饭菜。少先队员们从身边的点滴小事做起，在家庭、在

学校和在社会生活的实际体验中，明白了“节能环保，共建礼貌”的重要性，养成了这样的好习惯。人类还就应进入社区、家庭，宣传节约“一滴水”、“一度电”、“一张纸”、“一粒米”的活动，使家长和其他社会成员为了礼貌而环保起来！共同参与“节能环保，共建礼貌”的主题活动。

要想让地球更加礼貌，就要珍惜水资源与土地资源。减少水污染，节约洗菜用水时光，缩短洗澡时光，保护我们身边的每一滴水！尽量减少甚至不使用一次性纸杯、木筷、餐盒和白色塑料袋这样的物品，保护人类地球家园的每一方净土。

这些年来。中国受到了严重的环境污染，特大沙尘暴在我国一次又一次发生，它将会掩埋草地、吞毁家园，严重地影响了人民的生活，使人类难以生存。绿色的草地将会变成沙漠，大树将会永远卧倒在地，而人类也不会快乐生活：幸福没有了，亲人没有了，连人类赖以生存的地球也会在茫茫宇宙中粉碎，就像玻璃摔在地上一样。然而这不仅仅是沙尘暴带来的灾难。

此刻，连南极也遭到了污染破坏。因此，地球上失去了最后一块净土。泰山原先是被人们观赏的好地方，居然也成了保护区。

而人类，难道就只能袖手旁观吗，难道人类只能看着这美丽而脆弱的地球永远消失在人间吗？从此，人类能看到风吹草地见牛羊，白云下方马儿跑的那种景象吗？虽然人类只是小学生，但是人类还能够为家乡做出一点贡献，让定西在期望中崛起。

有些同学可能明白在塔克拉玛干沙漠边缘有个罗布泊，那是一个生机勃勃的绿洲，一年四季都会有新鲜的空气，令人向往的环境，绿茵环绕、丛林掩蔽的环境让那里的生活的极少数人对着一片沙漠中的绿洲重新燃起了生活的期望。但是有谁能够明白，长达几百甚至几千年的圣地，竟然被那里愚蠢

的人们将它消失了、毁灭了。死亡人数陆续增加，更因为腐烂的尸体没有埋葬，森林已经受到了严重的空气污染，森林一天一天地消失。透过罗布泊几乎烤焦地皮的阳光，人类依稀能够看见罗布泊的痛！它在怀念，怀念昔日的牛马成群，青山绿水；它在叹息，叹息今朝的黄沙万里，枯树残枝；它在渴望，渴望生命之源，万物之根。然而，人类这个巨大的吸水鬼，断绝了它的最后一丝期望。于是，用对生命的渴望垒起的绿色长堤轰然倒塌。

每当4月22日，这是地球的节日，至今已经30年了，就因为“三废”污染（废水、废气、废渣）和“十大污染”，每年造成了全世界的一大部分人患病、残废、甚至死亡。然而，白色污染已经有了自由，它在天空中胡作非为，把空气哥哥和臭氧层弟弟的衣服扎破，他让沙漠上的沙子飞得永远不得停息，搅乱了人民的生活。大自然叔叔不敢与它作对，匆匆忙忙的离开了人们。

如果人类再不能够制止，白色污染会给人类严重的惩罚，到了最后，不仅仅是珍稀的动植物，就连人类人类，最终将会灭绝在沙漠上。

人类离不开赖以生存的地球，共同的命运把人类联系在一齐，大自然叔叔多么盼望它能回到家园，地球母亲把重任托付在人类的身上，因为只有人类才能挽回地球和人类的幸福：让绿色不再叹息，大自然不再哭泣，让地球母亲的伤痕消失，让明天的地球更加美丽、坚强、可爱！

生活日日记篇八

生活是由无数零星的细节拼织而成，感受细节，享受细节的美丽。

妈妈。我。书桌上。我幸福地将有趣的校园生活。

生活是河流，那细节是点点水花；生活是森林，那细节就是葱郁的树木；生活是天空，那细节就是可爱的白云。细节的美丽拼出了生活的多彩！

生活日日记篇九

好久没有好好写写日记了，多年前的这习惯似乎在工作一年来被我敷衍了，最近总有些想说的话，可是提起笔来却不知道该如何下手，也找不到适合的句子来形容最近的心情，也想对某个人说一些话，可是慢慢的觉得似乎已经没有这个必要，毕竟自己的感受也只有自己最懂，而懂自己的人也没有必要我去说这么多，同时好像内心在抗拒自己不要再去想起这样或是那样的事情，纵使是长长的心情，沉沉的负担，似乎已习惯不再用写出来的方式来发泄了，而是渐渐习惯一个人去承受自己所遇到的一切。

下午回到宿舍，我把窗打开，把房间整理了一遍，微风穿过窗台吹了进来，凉凉的，我微微抬头看了下窗外，正值夕阳西下，美好的黄昏落幕我看到了，心底畅快了也轻松了许多，恍惚间才发现，原来一天中我喜欢的时段是黄昏这个时候，也只有在这个时候我才感觉到快乐，才感受到空气中有那么一些味道是我喜欢的，似乎在很久很久以前我就已恋上了黄昏，喜欢看夕阳落幕，回忆大学的生活，曾多少次一个人依靠在宿舍的窗台看余光斜照，然后偶尔遐想着什么时候人生中会出现懂得自己的另一半，这般回忆，令人稍有些伤感，而人世间伤感的事情不止如此，有太多的的太多，多到不想去说。

很多时候，我会去想自己是一个什么样的人，很多时候，我也会去想活着那么久会不会有那么一个人，能懂我一点点，只是一点点就足够了，后来，时间久了，经历的事情多了，慢慢的发现，原来要找那么一个人真的不容易，我才发现我要的原本就少的可怜，可生活可现实连我这点要求都满足不了。所以放弃吧，自己的世界不奢求别人会懂，自己明白就

可以了，自己的感受还是自己体会，没有必要去要求别人理解，当然似乎也没有这个资格，然后渐渐的该学会沉默，学会去隐藏那原本最真实的自己，最后再用冷漠掩饰自己，最后说我过得很好，天天会在自己的世界里笑的没心没肺……。