

最新一路有你散文(精选8篇)

导游词还可以传递景区管理者对游客的关怀和热情，增强游客对景区的认同感和归属感。导游词的节奏感和声音控制也很关键，要注意语速和音量的把握，以及语调和语气的变化。希望通过阅读这些导游词范文，你能够更好地理解导游词的撰写要点和技巧，写出更优秀的作品。

一路有你散文篇一

感恩节，或许是因为它名字里的“感恩”二字本身就蕴含着浓浓的人情味，让人感觉亲切而又温馨，或许是因为在物欲横流的世界中沉浮的人们，总想抓住最后一根情感的救命稻草，寻找一个支撑点去释放久存于心底的那份最真切的感觉，感恩节无疑成为了最好的也是最适合的“一方净土”。

曾几何时，我都想去深深地感谢，感谢双鬓斑白，脸如刀刻的父母。

没有你漫长的九月怀胎、痛苦的一朝分娩，就不会有我这样鲜活的生命。没有你含辛茹苦的养育，纯朴善良的教诲，就不会有我健康的体魄、舒适的生活。如果不是为了让我学有所成，风雨交加的日子里你就不用顶风冒雨送我去学堂，寒风凛冽的日子里你就不用去遥远的他乡给我送钱送衣。如果不是为了让我放心工作，病痛缠身的日子里你就不用总自己拼命的扛，孤单寂寥的日子里你就不用“撒谎”说一切都好……。很多次都想亲口说“谢谢你母亲，谢谢你父亲”，每当话到嘴边却总是说不出口，不是因为别的什么，只是因为一句谢谢太轻太薄，三十个年头过去了，我早已长大成人，可你却老了，老得让我心疼，老得让我愧疚，真的感谢一路有你相伴——亲爱的父亲母亲。

曾几何时，我还想去深深地感谢，感谢心中牵挂、永远相恋

的爱人。

自从有了你，心里就有了暖暖的依靠，无论我这条船航行到哪里，有你的地方就是我温暖的港湾。自从有了你，我的生活就有快乐的欢笑，不管遭受多么大的委屈，想着你脸上就会重现笑容，看见你心里就会无比舒心。自从有了你，让我知道了爱的力量到底有多大？！那就是爱有多么深，爱的力量就会有多么大，爱有多么浓，爱的力量就会有多么持久。自从有了你，让我从此觉得幸福竟然如此简单，一个微笑、一份牵挂、一个拥抱、一份爱恋、一顿饭、一杯水，幸福真的仅此而已……亲爱的，感谢一路有你相伴，这辈子有了你，幸福就会永远围绕在我的身边。

曾几何时，我也还想深深地感谢，感谢我可爱的女儿，有了你的降临，这个世界就有了一个崭新的我，即便是有一天我不在了，你依然是我生动的延续。还要感谢曾经给过我帮助的友人，感谢曾经给过我波折的“敌人”，感谢我生命里遇到的所有的人们，有了你们的相伴，我的生命不再孤单，有了你们的相伴，我的生命才会如此多彩。

今天是一年一度的感恩节，“感谢有你一路相伴”，这是我发自内心的真诚的呼喊！！

一路有你散文篇二

都说风能让石头吹裂，都说雨能把钢铁锈蚀，都说时间能让你的信心击垮，惟有你坚持的心，海枯石烂都不动摇，撑起花开盛夏整个队伍的一片天地。

遇见世乔，遇见你，我此生不悔。还记得当初听闻你是星火燎原社会实践队的副队时，我的盛情邀请，你的爽快答应，就这样，你成为了我们花开盛夏社会实践队的指导小老师。

期末考试那段时间，你突然告诉我，你持续发烧不退，可能

去不了三下乡，这对于我来说无疑是噩耗啊。听到这个消息，我连复习的心思都没有了，只能各方联系，寻找下一任小老师。但那时大家都准备好考完试回家了，也没有人愿意再去操那一份心，所以那时的我是做好了三下乡时没有指导小老师的准备。

总听说爱笑的女孩运气都不会差，而我刚好就是那个爱笑的女孩，所以上天很垂爱我，小老师在三下乡出发前夕病愈了。很幸运，我们的世乔之旅，我们的花开盛夏有你的陪伴。

正如文艺晚会结束时主持人一骏所说，快乐的时光总是短暂的，而我们即将离开世乔回到岭师，十天的时光就这样过去了。坐上回校的汽车，闭着双眼，我回想了在世乔的十天，每一天都有你的身影。第一次带领着一个20多人的队伍在异乡里生活，总少不了紧张与彷徨，还好有你，让我的内心多了一些安稳。每当我拿不定注意时，你的每一个建议都会成为我的定心丸；每当队伍里的人不愿听从安排，而我焦急不安时，你的帮助都会成为坚实的后盾；每当遇到困难不知所措时，你的挺身而出都会让我感激不已。是你，让我顺利地度过了下乡的十天生活，是你让我们花开盛夏不至于变成一盘散沙。你总说我不够凶，起不了震慑作用，其实不管我怎么凶，效果都是一样的，我没有南飞师姐那种说一不二的魄力。我能做的就是按部就班，把每一件事一一完成，很感谢你没有在中途抛弃我。当听到你说别人的小老师是在下乡的前两天还有最后一天才会出现时，我的内心是自责的，因为我似乎离不开你的指导，才连累了你一步都无法离开世乔，还好你对我不离不弃。

虽说你挂着小老师的头衔，但我知道你做的都是一个普通队员的工作，甚至是更多。在文艺汇演那一天，如果没有你，我真的没办法想象会是怎样混乱的一个局面。在我摔伤以后，是你把整个晚会撑了起来，打自内心感谢你的付出。虽然你平时总是一副无所谓，爱理不理的样子，但我知道你都记在心上，哪里有问题你都会和我说。

十天的日子相处下来，你在我记忆中不再是傻傻的师姐了，而是一个既傻傻的，又有责任心的师姐形象。在今后我们相处的日子还会有很多很多，但却不会再有在世乔那样的相处，以后的日子里，每天早上晚上见不到我的时候，希望你能好好的，我也会想你的。

感谢一路有你的陪伴，谢谢你，黄嘉敏师姐。

一路有你散文篇三

生活的路时而宽畅平坦，时而又布满荆棘。但总有一个人，即使路途风平浪静，也常陪伴在我们身边——他就是我的父亲。

去年年初，我开始骑自行车上学。四个路口，三个转弯角，十分钟的骑行。从家中到学校这段不算长的距离，在父亲的眼里却是无穷无尽的长。

种种的担心，让父亲耐不下去了：“明早开始我陪你一起骑车。”

从那日起，他便牺牲了十几分钟的时间，早起和我一起骑去学校。他从车库搬出那辆他已许久未碰的自行车，仔细地抹去厚厚的灰尘，脸上露出安心的微笑。

那是第一天父亲陪我骑车去学校。或许是紧张，或许是激动，自行车竟是不受控制似的左右摇晃，我紧盯着地面，害怕撞上旁边的护栏，心里满是慌张。

“抬起头来，看前面！不会摔的，别紧张！”父亲在我身后向我喊道。

我尝试着，慢慢地抬起头，他的不断的鼓励，使我战胜了心中的恐惧。抬起头，我看见清晨薄薄的阳光洒在沙沙作响的

树叶上；抬起头，我看见父亲已经骑在了我的前面，为我在如织的车流中开辟出一条安全的道路。他为我避开急驶的电瓶车，为我挡住扑面而来大风与尘土，为我开拓前方的通途。

他双手紧握车把，但总有两根手指搭在刹车闸上，眼睛时不时地瞟过一个个小路口，就和他教我的那样。他那厚实宽大的后背微微前倾，将近中年的他双脚努力地蹬着，随着双脚的交替，身子左右微晃。骑行时，他还常常回头看看我有没有跟上，或是隔着极大的噪音向我大声说着提醒啦，警告啦，或是道路的交通规则之类的。风卷起他额前略显稀疏的几缕发，他的眼角旁的皱纹似乎也是被那风刻下的。

我不知道有多少个寒冷的上学路途，是父亲的这个背影陪我度过的，它就如春日里的潺潺溪水，融化了我心中的冰霜；又如夏日里的海风，吹去藏匿在心间的烦躁；还像是秋日里的一杯温茶，淡淡地平凡地向我诉说着他的爱；又仿佛是冬日里金黄的暖阳，温柔地洒在我的心田。

后来，我骑得越发熟练了，就请求他让我独自上学。他同意了，但每天出门前总会叮嘱一句“注意安全”，然后目送我下楼。

回想我成长的路上，从咿呀学语，再到现今充满朝气的少年，无不是父亲陪伴在我身旁，无时无刻不在意着我。而今他也从风华正茂的青壮年，逐渐成了将近中年、平添几丝华发的大叔，只是那时刻注视着我的目光，却是丝毫没有改变——那么透彻，那么专注。即使在最嘈杂的人群，那温柔的目光也总能寻找到我。

一路上，感谢有你。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

一路有你散文篇四

清晨，冷冷的空气，紧贴着我的脸，我睁开眼，望着天花板发着呆。屋外灰蒙蒙一片，下着一场不尽人意的雨。雨声如绣花针般落地，若有若无，似乎暗示着今夜，红尘有路，归途一路夜深。

城市的夜空，微亮泛黄，空气的味道新鲜了几分。公鸡那熟悉的打鸣声，声声入耳。早起的人家，点燃了一窗窗寂寞的灯火。我透过漆黑的窗，望向另外一窗的灯火。灯光似那跳动的火焰，撩动着我对这座城市最深的感动。

远处的汽笛声呼啸而过，打乱了我平静的思绪。我铺展开生活的美好，欲凭借一双肉眼，阅尽人间繁华。我知道，一切都会随风而去，我什么也抓不住，只能放慢自己的`回忆，让生活慢慢靠近现实的岸。

窗外的雨似乎和我一样，对这个世界满怀希望，却又不得不用梦去缝补生活。生活的痛苦，犹如街灯对这个夜晚的冷眼旁观。没有爱恨的守护，没有红尘的归途，它只是简单的伫立。也许，它的存在，不是为了划破黑夜伪善的笑容，而是，让寂寞解放每一颗真诚的心。

在每个人的心中，都有一座城市，而我的城市，到最后却只剩下我一个人。习惯了街灯的繁华，每一眼，都渴望看穿红尘；每一步，都渴望一路夜深。

喜欢伴着萧瑟秋风，漫不经心的开始自己的漂泊生活。每当风吹叶落时，我的心，似乎沉到了季节的深处。我从来不敢面对自己，因为我不愿去找寻，不愿去从容应对。我是个生活的懦夫，我在逃避，我在自暴自弃。

有些事，终需要坚持，所以，我选择了继续生活。生活有对有错，可总有人一再退缩，当无路可退时，生活将不再有对错，有的只是失败的成功和成功的失败。

我的心，总是有种负罪感，我想洗去灵魂的肮脏。我的灵魂，曾在古刹清灯中燃烧，曾在古筝妙音里涤荡，可最后，我还是游不出尘世的门。

偶尔夜里醒来，想起过去的一些傻事，会嗤嗤一笑。很难相信，年轻的自己，已经养成了回忆人生的习惯。我的心，看起来是如此苍老，我甚至不知道该如何去爱一个人？我总是冷颜视人，尽量掩饰自己不成熟的一面。

对待别人，我学着去接受，也学着去拒绝。最终，我拒绝了自己，拒绝了任何可能的接受。也许，正如有人说的一样，我活在自己的世界里。曾经的我，是如此的心高气傲，对有些事、有些人总是不屑一顾，以为天高就能任鸟飞。现在想想，我可能不是一只鸟，反倒像一只怕受伤的刺猬。

儿时，非常羡慕小鸟的自由自在，长大后，才知道，鸟也会有各种各样的烦恼。我们总是看着别人光鲜亮丽的一面，却忽视了别人经历过的沧桑与风霜。

人的心，只有淡然了，才能了无牵挂。

总是听人抱怨，生活很累，很苦。我猜测，他们是放下的太少，期望的太多。真正的幸福，不是想着你得不到的，而是珍惜你所拥有的。

这个社会，生活节奏快，人的心也容易跟着浮躁起来。如果你试着卸下欲望的包袱，你还觉得举步维艰吗？当然，这是种消极的自我安慰。人活一世，生老病死，爱恨情仇，无不掺杂着七情六欲。

众生万千，能完成自我灵魂升华的人，屈指可数。倘若有，也是为了追寻灵魂澄澈，逃避自我的方外之人。他们夜读经文，挑灯却不看剑。在他们的生活里，只有云水，却没有一颗真正的禅心。在我看来，他们的红尘，不是我的归途，只是我的一路夜深。

写到这里，杂乱的心绪慢慢的静了下来。屋外的雨声不知何时停止了，空气中夹杂着泥土的味道，天空比之先前，愈发明亮了起来。昏昏睡意，再次袭来，我索性合上双眼，任由时间，丈量着我的归途。

一路有你散文篇五

世界上的路，我们难以想象有多少条，为什么我们走到了一起？世界上的人，大约有70.57个亿，为什么我们偏偏能够相遇？这冥冥之中，一定有原因。

有人说：条条道路通北京，人海相逢皆有缘。我很相信缘分，正如你相信我一样。缘分是一种奇妙无形的东西，能让体会得到，缘分赋予了诗意化的幻想，总是令人充满神奇的力量。一直以来，我有对缘分的正解，就是在合适的时间遇见合适的你。

在文学这条路上，你我都是有缘人，缘起于文字，我们拥有共同的热爱与追求，在东、西、南、北、中五大方位之间架起了一座心灵相通的桥梁。所以，你与我带着心中的梦想去憧憬，不离不弃相伴在文学的路上，执着地种下收获的希望。

一个偶然的机，我走进了《江山文学》，一遍遍地点击与浏览，感觉这里是文学爱好者最理想的栖息之地。步入你的腹地，吸允你的精髓，我便开始理智地飞翔。随即于2003年2月8日注册了江山，并将自己的id命名为一滴墨香。

第一次涉足这里，看见众多的文学社团独具引人的特色，心中油然而生起一片涟漪。怀着一试的心情，我把第一篇1395字的短文《一蓑烟雨，满地相思》，投在了江山第一流的江南烟雨社团，借此探究一个究竟。

当日，经社团编辑精心地审编，下午醒目的文字便跳跃在我的眼眸。因初来乍到，却有很多的事项不甚了解。第一天目睹标题的前面显示着绿豆豆，可第二日就变成了红杠杠，对于这种莫名的变化，当即我颇为费解。

后来，几经读过江山论坛才如梦初醒，绿豆豆代表着社团的推荐性文章，而红杠杠则是由江山精品组推出的精品之作。也就是说，江山文学实施着比较正规的运作，一贯推行对作者发表的一切作品纳入等级鉴定予以定性。

对于这种具有特定意义的模式，我认为是挺好的一举之行。它既是对一个作品的认同与奖赏，又是对一个作者的激励与鞭策；它既可以让作者对自身的创作水平有一个公正的估量与定位，也可以让作者对自己的作品有一次公开的对比与检阅。

恕我直言不讳，对于一篇作品的优劣好坏，当然除了自身的喜欢，但往往还需要得到别人的审阅与评判，我想这应当是一个文学创作者行走在站首先必须接受的考验。谁不希望自

己的作品立足于文学之峰呢？谁又不希望自己能写出上乘的精品佳作呢？如果连精品都不敢去想的写文人，那么，必定会失去文学创作的意义，也难以体现其文字赋予社会的价值。

亦曾记得，我在驻足江南烟雨社团期间，先后发表过26篇文章，其中精品之作仅仅占有10篇。可见，自己的创作水平和文章质量还很低下，我深深意识到自己很不足，有待于改进探索，有待于多向周围的作家亦或优秀的写手们学习，借鉴他人的创作方式、方法与作品风格，在形式上、构思上、文体的把握以及字、词、句之间力求于取长补短，不断提高和磨练自己的创作水平，在众多文友相伴的文学路上扑捉有用的东西，是自己获益。

一度时期，我邂逅在江南烟雨社团，亦曾感觉身心愉快。后来因为一个人，因为这个人的善良，因为这个人的文学修养与品质，我移步停留到了天涯社团这片文学净土上。尽管曾经的天涯社团一度走过一段辉煌的春天，亦曾到后来天涯社团的举步维艰，乃至现在天涯社团情况的好转与稳健向前，我都不曾离开这里，我已把这里视为了一片乐土，一个修身养性的家。

在天涯一年半载的日子里，至今累计发表了近100篇作品，就其文章质量而言，成精率仅为35%，似乎感觉有些不尽人意，离心中的计划和要求相差甚远。但我未曾停息，以一颗淡定安然之心，不管外界的纷扰与名利的争夺，静下心来平静地学习，辛勤地笔耕，体会其间的无穷乐趣，每当完成一篇作品后，我就深感是一种业余的享乐、生命扩张的成功与荣耀。

一直以来，我在天涯社团分享着文字带来的快乐，感受到的是人与人之间的真诚与豁达，感受到了江山第一流的热情与心灵间地互动，感受到了天涯社团第一流的团结氛围和最激扬地鼓舞，因为在这里，快乐着你的快乐，展现着文友们的情怀，因为在这里，驻扎着品学兼优、受人敬重的良师益友。

天涯社团是一个温馨的家园，这里的每一位成员与嘉宾，每一位编辑与作者，每一位老师与文友，都是这个家庭里愉快的一分子。这儿没有家长，没有骄傲，也没有盛气凌人，这里只有关爱，只有谦诚，只有奉献与协作，人人都是别人的服务生，人人都是文字舞台的舞者，人人都是自我的看点和被赏者，这里的一切，昂扬生气，永远是乐此不疲。

驻足在天涯社团的日子里，让我遇到了许多优秀的导师和才子佳人，溪水林边飞分燕，高山流水情意长，无限美丽的风景将一颗颗热爱文字的心连接到了一起，与你牵手风雨同舟，与你相惜日月同行，一路有你，倍感温馨。

在岁月流转的每一天，在悠悠闲暇的好时光，每当静静地打开电脑，《江山文学》的首页即呈现在眼前。一见到《江山文学》这绚丽的扉页，就顿时感觉眼前一亮，那丰富的信息资源，那惹眼的美文诗韵，那一个个动听寓意深深的故事，让我如饥似渴，各种诱人的标题，心中的喜怒哀乐，敲击着我颤动的心扉，让我迫不及待地想看个究竟。

这里的情感小说，传奇小说，江山散文，杂谈随笔，诗词古韵，江山诗歌，作品赏析，长篇频道，江山论坛等等系列栏目，应有尽有，目不暇接。这里，不仅提供了文字传播的渠道，而且还提供了一个个学习的空间。各大社团跳跃在眼里，俸禄着文友们在这个平台上评头论足、海阔天空；畅所欲言、抒发情怀；展示才华、驰骋纵横。

我已习惯了这一种流连忘返的痴迷，就像遇到了知己潜入了自己的生活，总有太多的意境和前进的乐趣。轻轻畅游这片纯洁的天空，驻守在不离不弃的天涯，让我的整个身心都愉悦起来，似乎我的每一天都是从她开始。她，就是——《江山文学》，她，就是——天涯诗语。

漫步在人生的路上，文字就是我的伴侣，我的人生也必将是文字的一程。《江山文学》像春雨绵绵的阳春三月，在柔情

绵绵的诗意中，你一路向我走来，你伴我走过今生，滋润着我走向生命的成熟，走向智慧人生。

值此，回首和她的相识、相交直到相爱、相随的历程，犹如恋人之间一部爱的变奏曲，悠悠兀自生发许多的喜爱，不禁对她发自肺腑那一声声的祝福。

大凡谁人都会知晓，在键盘上敲打文字，并非那么的容易，但因了爱好与志趣，也便有了执着，才把凡俗的生活变成铅字，把人生的感悟化作诗语，用文字结识那些素昧平生的友人，让缘分的天空散发美好的馨香，这样的人生似乎有了高贵的诗意，让平淡无奇的生活也有了盛宴的味道。

对于写文字的人而言，文字一如春雨飘逸在心间，那是天的恩赐，描绘着人间不尽的'生活。每一个幸福的瞬间，每一个惊喜的刹那，都应该是值得欣赏、值得珍惜、值得拥有的暖意。“殷勤昨夜三更雨，又得浮生一日凉”，写文的人即便是这样，又何况不是我们用心去欣赏生活中的点点滴滴呢？品味那些自然的东西，总会心旷神怡，让那些文字的精神跃然于纸背，传递着生活的甘与苦，做人的品与行。

我亲近文字的俊面，亲近《江山文学》的丰硕，热爱天涯社团的能量，因为有你，改变了自我，锤炼自我的创意，鞭策和激励着人性向前，因为一路有你，让我历练飞越梦想，让我走过视野的迷茫，更让我的人生态度和对文学的追求有了执着不息的信念。

记得有这么一句话，“心有多远，人就会走多远”，那么，我的文字与创造能走多远，心也就该走多远吧？虽然写下这些文字的时候，只是生活在一个小小的世界里，也许这一生可能不会有什么巨大的成就与辉煌，可是，只要坚持自己的梦想，珍惜文字的情缘，在文字追逐的海洋中畅游，那么，人生就是一条充盈美丽的河流，而在河流的岸边，定会有幸福与花开。

借了每天工作之余，茶余饭后，总是习惯静静坐在电脑旁，徜徉在《江山文学》散发的无尽欢乐中。每当读到一篇好文章，心儿就激荡不已，就像一阵花香袭来，顿有沁人肺腑、神清气爽之美感。

好文章、好诗作，我从不独享，必用心去记下。每当遇到合适的机会，再向好友们一吐为快。这样，不仅让大家一起分享我的快乐，同时也让好文章、好诗作发挥其更大的价值。

与文字相伴，一路有你，让智慧更加的健康，让文字的解忧之法、坦然之心、豁达之情遍洒灵魂，这又是多么快乐的事情啊！每当我讲述的有关文字的内容，一旦引起大家的兴趣和赞赏时，我都会喜不自禁，充满一种自信的笑容，认为是读书人的睿智与卓著的境界。

《江山文学》、天涯社团，你让我自然结交了不少的网友。我也常与他们交流互动，开心畅谈，让友谊的种子播散、生根、发芽、开花、结果，延续着友情的热烈，其乐融融，乐在其中。

《江山文学》、天涯社团，是你陪我度过了许多快乐美好的时光。我为拥有了你而骄傲自豪，我为自己的生活变得幸福而充实，也为有你的人生而喝彩。

我要真心感谢《江山文学》让我的生活过得如此丰富、绚丽、多彩。一直以来，乐在天涯，诗语绵延，那是我每天的必修课，一如吃饭睡觉一样的重要。

花为悦己者绽放，人为悦己者增容。每当看到《江山文学》中有了自己的一份努力和劳动的成果时，那种喜悦的心情，以及随之而来的感动油然而生。如果说多年前的此时，我还是一位游客行者，那么，今天我已成为了家里人。惆怅的灵魂不再游荡，朴素的情感得以渲染，因为我的今生，心有所属，文字的钟爱情有独钟，相伴《江山文学》、驻足天涯社

团，那些朝潮暮暮溜走的日子，我不再寂寞，不再孤独。

淡泊明志，宁静致远。华灯之下，掩卷回味，我常常被《江山文学》和天涯社团的编辑所感动。我之所以有今天热爱文学爱好写作的习惯，与亲们的关爱和鼓励是密不可分的。

秉承对《江山文学》这片净土的钟爱和对文学的痴迷，激起了我遨游文学海洋的热情与希望，使我的文学梦想得以继续张扬，展开了飞翔的翅膀，我的人生与时俱进，拓展着日积月累而逐渐丰富的头脑，释放我对文字的敏感，对文学创作的热情。

如今，《江山文学》已成了我每天品尝的一道大餐。因为我知道，里面蕴藏着无穷的知识和养料。每当阅读在其间，就像时光倒流，回到热血沸腾的年轻时代，心中充满了对未来无限美好的憧憬与渴望。

《江山文学》、天涯社团，与你同行的日子很充实，很快乐，我仿佛是只无忧无虑的小鸟，在湛蓝的天空自由自在的飞翔。而你，就是那片广阔的蓝天。你开辟了一片温馨的精神绿洲，我在这片绿洲上不断游走与留恋，与你同成长同进步，让执着与坚韧，打磨我的生活，画下有你的历史足迹，我因你而精彩！

《江山文学》，若不是有你，我心中芬芳的花朵又怎能开放；天涯社团，若不是有你，我文字的种子又怎能生长发芽。我很庆幸，我拥有了这样一位乳汁不断的好母亲！我感谢你，感谢在闲暇的时光，在我生命的路上，一路有你，乐此不疲。

真诚祝愿《江山文学》的明天更加的美好灿烂！

衷心祝愿天涯诗语社团越办越好，更上一层楼！

诚挚祝福《江山文学》天涯诗语的全体同仁宏图大展，精彩

连连！

在这条通向文学殿堂的征途上，我不禁轻轻感慨：《江山文学》，我的轨迹中一路有你；天涯诗语，我的文学历程与你同步乐行。

江山

我来了

正如你轻轻地来

你带来了心的惬意

带来了收获的营养

一路有你散文篇六

十二年前，她和他结婚了，小两口恩恩爱爱，日子过得平淡但很快乐。

从此，他成了高位截瘫的残废人。这时，她已经怀孕六个月了。他考虑再三，决定与她离婚，希望她打掉孩子，重新嫁人。

她流泪了，不停地哭泣。她说，她会照顾他一辈子的。但他生气了，责怪她太傻，她应该重新获得幸福。

她不答应。

他仍然没有灰心。

那天，趁她不注意，他悄悄地拔下床头的插座，将手伸到了电线上……

她发现了，一扫帚敲开了他的手。

他哭喊着，你不嫁人，就让我去死吧！

她没有理他。

第二天，她请人把家里的电线、插座全部挪开，并告诉他，她死也不改嫁。

他无可奈何。

于是，她依旧给他洗衣、做饭……无微不至地伺候他。

十二年了，这个残缺的家在她的支撑下，渐渐地有了笑声。

他们的儿子也已经上五年级了。

她说，我不求别的，只要他安安稳稳，一直到老，我就心满意足了。

我深深地被这个故事所感动了。这难道不是一种浪漫吗？慢慢的，陪你到老。

是的，一路上有你，苦一点也愿意。

一路有你散文篇七

成长的路上，曲曲折折，有很多人走进我的生命。不同的是，有些人走进来停了一阵就离开了；而你走进来却再也没有离开。

有了我，你外出时不再看琳琅满目的装饰品，而是走向被众多孩子围观的玩具店。

在我认为我已经长大的时候，当我失意，你不忘给我鼓励，

当我遇到困难，我依然能听到你和暖的私语。脚下的路总是那么坚实，步子总是那么有力，因为我似乎感觉到你澄澈的双眸里迸射出的阳光满是慈爱的色彩。

现在，我终于明白不管我多么坚强，在你那我永远是个孩子，出门时不能少了你的唠叨，可否请你记住：我已经习惯了你的唠叨，希望你一辈子在我耳边唠叨。因为那是你给与我的爱。

不知什么时候发现，岁月在你脸上无情的刻上皱纹，你的青丝逐渐夹着银丝。别担心，即使岁月夺走了你的容颜，但在我心里，你是永远也不会变的，在我心里，你依然是温暖我心里、滋润我心灵的雨露，灌溉我心灵的沃土，你是美化我心灵的天使。你，在我心里永远不会变，天使般的存在，妈妈，请不要那么快的老去，等我带给你美好的时光！前世的五百次回眸，才换来今生的一次插肩而过，而这一次插肩而过竟然成就你我的一生。一路有你，爱相随！

一路有你散文篇八

记不得是哪一年的哪一天，是早晨还是晚上，是冬天还是夏天，所有的故事背景一切都记不得了。只记得那时你白白的圆脸，大大的眼睛，一条又粗又长的大辫子。

你把手伸进衣兜里，笑着对我说：“把眼睛闭上，姑姑要给你变好吃的东西。”

我把眼睛闭上，心里琢磨着：“你会给我变什么好吃的东西？烤地瓜？大红枣？甜甜的茅草根？”在那个年代，再没有比这更好吃的东西了，确实你也没给我变出过什么更新的花样。

“把手伸出来。”

我顺从地伸出手，一个方方正正的东西放进我的手心。

“把眼睛睁开。”

我睁开双眼，是一块包着鲜艳塑料纸的花糖！

花糖，在当时我只是听说过这个名字，见别的小朋友炫耀地往嘴里送过，还没尝过它的味道。

我迫不及待地扒开花纸，赶紧把糖放进嘴里。

你很幸福的样子看着我，那神情好像糖放进了你自己的嘴里。

你笑着对我说：“吃花糖不要嚼，放进嘴里后含着，让它自己慢慢融化，这样才能甜得长久。”

我已经“嘎嘣”几下嚼碎吞咽下去。回味着嘴里甜甜的味道，我目不转睛地盯着你问：“姑姑，你吃过花糖吗？”

“没有，听别人这样说过。甜不甜？”

“甜。只是你说话太慢，我已经嚼碎咽下去了。”

你本来已经笑弯了的眼睛眨了一下，依旧温柔，但带着一丝遗憾说：“记住，再吃糖的时候，放在嘴里含着，不要再嚼碎往下咽了。”

“记住了。可是什么时候还会有糖吃？”

你又把手放进衣兜里，却什么也没掏出来，脸上浮出愧疚的表情回答我：“这块花糖是别人送我的，再有人送我，我还会留给你。”

……终于又有一块花糖吃了！

我小心翼翼地扒开糖纸，慢慢放进嘴里，讨好地对你说：“姑姑，我这次不把糖嚼碎，要慢慢含着。”

你满脸含笑地抚摸着我的头，夸奖我说：“真乖！”

你的话音刚落，我嘴里的糖像被施了魔法一样，还没等我感觉出味道，就自己从我的嘴里往下滑，直接进到肚子里。你脸上的表情突然变了，拉住我的手，紧张地问：“乖，你怎么了？为什么不高兴？”

我低着头，小声说：“姑姑，这次我真没想嚼，但不小心一下子吞了下去。”

你愣住了，看着我没说话。

“姑姑，我真不是故意的。再有人给你糖你就自己吃，别留给我了。”

你叹了口气说：“谁能舍得买糖送给别人吃？这是人家订婚的喜糖，每人送一块。今年恐怕没人再订婚了。好了，别难过了，就当今天姑姑没给你糖吃。现在姑姑来给你讲故事。”听你讲故事，像吃好东西一样让人高兴，我不再为糖的事难过。

再次吃糖，到了你订婚的时候。那个被我将要喊做姑父的人将一包花糖放在桌子上。围在桌前的亲戚每人拿了一块，你塞给我两块。母亲把剩下的花糖包起来递给你说：“留着这些送给向你道喜的人。”

准姑父刚走，亲戚散去，你那些等在大门外看新女婿的伙伴，欢笑着涌到你面前要喜糖吃。每人一块，花糖被分完了。

“姑姑，别人都有糖吃，你为什么没有？我给你一块。”我嘴里的糖还在散发着香甜的味道，将攥在手心里的糖递到你

面前。

“好孩子。”你把糖拿过去，剥开糖纸，将那块花糖从中间咬开，一半自己在嘴里含着，一半重新包起来又递给我。

望着你那张甜甜的笑脸，我暗暗发誓：长大后我一定要买很多花糖送给你吃。

事后我知道，你并没有将母亲递给你的糖全部送人，还留下几块等着在你闲暇的时候变给我吃。

有你真好，不时来给我送意外惊喜。让我有了糖吃，并且学会了怎样才能让糖甜得长久。

你结婚的那天，我不去上学，哭着闹着要跟你去。

你把我抱起来，擦着我脸上的泪水说：“乖，不哭。到学校里好好学习，放了学姑姑会来接你。姑姑没上过学，你做完作业教姑姑识字，做姑姑的老师。”

我还能做姑姑的老师？

我知道姑姑从来不骗我，放了学还可以见到我亲爱的姑姑，不哭了。为了做好姑姑的老师，我又高高兴兴地去上学，把心都用到了学习上。

童年的大部分时光，我都是从你身边度过的。逐渐长大以后，我不再天天往你家跑。但我最幸福的事，仍然是放学回家看到你带着表弟、表妹笑着迎接我，或者是星期天在你家和表弟、表妹等着你从地里收工回来。

令我现在想起来就愧疚的是，我每次到你家你都会把我叫到一边，让我一个人躲到一边偷偷地吃煮鸡蛋。我长大后才明白，这些鸡蛋是你积攒下来，留着换成钱买东西用的，不曾

舍得让表弟、表妹吃过。那时的'我真是不懂事，竟然一个人偷偷地吃得心安理得，连让你尝一口的念头就没有。

我长大了，也到了结婚的年龄。高不攀，低不就，成了父母的一块心病。

你给我讲你和姑父的故事，讲你当年伙伴们的家庭。你说：“世上没有十全十美的家庭，也没有十全十美的人。结婚就是两个人搭伙过日子，相互容忍、扶持着向前走。只要对方人品好，其余的都是小事，找对象不能太苛刻。”

我听了你的话，找了人品好的老公，家庭却一贫如洗。那时的你正值壮年，在改革开放的大潮下办家庭养殖。你家就成了我的银行。大事小事，只要钱不凑手就去找你，你对我大力相助，包括我的姑父对我都是有求不应，不曾皱过一次眉头。

我有了孩子，婆婆常年卧床。病的病，小的小，一肚子的牢骚发不尽。你笑着安慰我：“人这一生只有两个阶段用人：小和老。谁也不愿生病，你婆婆不容易，你要好好待她。穷不能扎下穷根，日子都是人过的。你年轻，有力气，只要舍得付出，没有白下的力。姑姑相信一句话：力到财来，好心得好报。”

“力到财来，好心得好报。”

我辛辛苦苦地劳动，用爱心对待和我有缘的人，竟然也做到了名利双丰收。

岁月悠悠而过，风霜在我们额头刻下抹不去的痕迹。

你不再年轻，我的父母先你而苍老。

面对老态龙钟，行将就木的父母，我心肝俱裂，感觉天塌地

陷。

灰白头发，满脸皱纹，腰身依旧挺拔，双手依然有力的你满眼含泪。

“有喜就有悲，有生就有死。人到走的时候谁也拉不住，活着要珍惜，走了要放开。”我颤抖的双手被你同样颤抖的双手紧握着，耳边响着你颤抖的声音。

有你做我的主心骨，让我度过了那段最阴霾的日子。

没了父母的我还是常常回家，回属于你的，一直将我容纳、把我当做家庭一份子的那个家。

而你从来都是把我当成你最宠爱的孩子，现在还是一样。虽然我已过不惑之年，但在你面前我还像从前一样等吃坐喝，看着你为我忙忙碌碌。

你慈爱地望着我，一如当年望着那个幼小的、等着你给我变好吃东西的小女孩。

“在外面生活不容易，回来不许再给我抢活干。好好工作，别挂着家。姑姑还健壮，还能劳动。姑姑的幸福就是看着你们这些孩子快乐地生活，能为你们多做点事。”

我在心里默默私语：“有姑姑真好，我的幸福也是你快乐地生活，能多为你做点事。而且我现在已经有这个能力了。”

感谢生活，让我来到这个世上后就有你相伴，不会感到凄苦和孤独。

一路有你，是我的幸运，祈祷你永远陪我走下去。