

昆虫记读书笔记精彩句段 昆虫记的读书笔记(优秀13篇)

历史上有很多经典战役，它们是人类智慧与勇气的结合。写作经典作品时，可以借鉴其他经典作品中的技巧和经验，但要保持独特的风格和个性。以下是一些具有代表性的经典著作，让我们一起来看看它们的内涵和价值。

昆虫记读书笔记精彩句段篇一

书名：昆虫记

生字词：无

简括文章内容：

作者法布尔一生致力于对昆虫研究的结晶——《昆虫记》，拟人化、详细、细腻的描写昆虫的日常生活习性以及特征。以独特的笔风为不同的昆虫留下真实的写照。

摘抄优美句段：

它们中间有些特别漂亮：腿上有着粉红色的环，背上镶着深红的花纹，有时候在胸的左边或右边还有一条淡绿色的带子，这身打扮虽然不像条纹蛛那么富丽，但是由于它的肚子不那么松弛，花纹又细致，色彩鲜艳又搭配协调，所以，看起来倒反而比条纹蛛的衣服典雅、高贵。

评析优美句段：

作者在蟹蛛外表的颜色上描写的极为细致，身上的花纹描写的也很生动，拟人和比喻用的都恰到好处。

仿写优美句段：

它们中间有些特别漂亮：脖子上有着一圈洁白无瑕的绒毛，背上铺着没有一丝杂色的毛发。

归纳文章中心：

《昆虫记》除了真实的记录了昆虫的生活，还透过昆虫世界折射出社会人生。昆虫的本能、习性、劳动、婚姻、繁衍和死亡，无不渗透着作者对人类的思考，睿智的哲思跃然纸上。

写出读后体会和感受：

这不仅是一部关于昆虫的小说，还是一部关于昆虫的百科全书。从这本书中，我们可以学习到各种昆虫的习性、模样，同时也以轻松幽默的手法来描写，将昆虫人性化，为我们揭开心灵中昆虫世界的神秘面纱。

昆虫记读书笔记精彩句段篇二

近期，我读了《昆虫记》这本书。

法国作家雨果评价这本书是“昆虫的史诗”，赞誉作者是“昆虫界的荷马”，美国作家罗兰评价作者是“掌握田野间无数虫子秘密的语言大师”，是什么书在世界上享受如此高的盛誉呢？它就是一代巨匠法布尔写的《昆虫记》。

这本书的作者通过仔细的观察，多次的实验，细致的描写了各种的昆虫的生活习性，繁殖与捕食的方式，向我们展现了一个奇妙的昆虫世界。法布尔写的生动有趣，我读的兴趣盎然。

在作者笔下的猫是很执着的，翻江过河也要回到自己的旧居，法布尔眼中的螳螂是“演示神谕的女祭司”，也是“向上帝

祷告的修女”，但在现实，它是一个冷酷的“杀手”，而它那双像是在“向上帝祈祷”的那双手，正是它杀害生灵的“无敌双刃”，螳螂有着优雅的外表，却配上了素有“劫持爪”之称的锐利的前爪，因此它是个合格的“杀手”，作者把所有昆虫的习性，繁殖，劳动，婚恋与本能描写的细致入微，可见他连平时的一点一滴都用来观察，我觉得他配称的上“昆虫界的荷马”。

法布尔观察黑步甲装死时，他可以等17分钟20分钟25分钟甚至一个小时。

狼蛛的身手真敏捷啊！轻而易举就把一只土蜂给杀死了，土蜂成了狼蛛的一顿美餐，法布尔还不满足，让狼蛛与木匠蜂作战，有只胆大的狼蛛冲了上去一下把木匠蜂咬死了，它可真不一般呀，作者又把它与比自己体积大十几倍的麻雀和大百倍的鼯鼠放在一起，同样结果，全死于狼蛛的口下。

狼蛛不但捕猎技能强，它还会保护自己的卵，它把自己的卵放在一个小圆珠里挂在身后的丝囊上，走到哪里都带着无处不离，有时它还会让自己的卵晒晒太阳，尽量让小狼蛛早点出生。

还有一个神奇之处，在小狼蛛出生后，整天在大狼蛛的背上不吃不喝，就算是有小狼蛛在大狼蛛行走的过程中掉了下来，大狼蛛也不会理会，因为它要让自己的孩子养成独立，不依赖的习惯。

作者也几次试验回归的蚂蚁，用薄荷擦，用水冲，用沙子盖等，最终得出蚂蚁回家是靠记忆与视觉，与那两个触角没有太大的关系。

生活是写作的源泉，只有仔细观察周围的一切，才能了解世界的奇妙。

要学习法布尔勇于探索世界，勇于追求真理的勇气与毅力；无论做什么事情都要有一种严谨的科学精神；做任何事都要坚持不懈，即使再困难也要始终朝着目标前行。

这是读完《昆虫记》后，我深刻体会到的。

昆虫记读书笔记精彩句段篇三

作者法布尔一生致力于对昆虫研究的结晶——《昆虫记》，拟人化、详细、细腻的描写昆虫的‘日常生活习性以及特征。以独特的笔风为不同的昆虫留下真实的写照。

它们中间有些特别漂亮：腿上有着粉红色的环，背上镶着深红的花纹，有时候在胸的左边或右边还有一条淡绿色的带子，这身打扮虽然不像条纹蛛那么富丽，但是由于它的肚子不那么松弛，花纹又细致，色彩鲜艳又搭配协调，所以，看起来倒反而比条纹蛛的衣服典雅、高贵。

作者在蟹蛛外表的颜色上描写的极为细致，身上的花纹描写的也很生动，拟人和比喻用的都恰到好处。

它们中间有些特别漂亮：脖子上有着一圈洁白无瑕的绒毛，背上铺着没有一丝杂色的毛发。

《昆虫记》除了真实的记录了昆虫的生活，还透过昆虫世界折射出社会人生。昆虫的本能、习性、劳动、婚姻、繁衍和死亡，无不渗透着作者对人类的思考，睿智的哲思跃然纸上。

这不仅是一部关于昆虫的小说，还是一部关于昆虫的百科全书。从这本书中，我们可以学习到各种昆虫的习性、模样，同时也以轻松幽默的手法来描写，将昆虫人性化，为我们揭开心中昆虫世界的神秘面纱。

昆虫记读书笔记精彩句段篇四

法布尔能在困苦的环境下研究昆虫，平时我连做数学题都不认真，不刻苦，一遍做不出来，就不想动脑筋，有时还乱发脾气。

读过《昆虫记》作者的生平和《昆虫记》，我感受很深，《昆虫记》不仅仅充满着对生命的敬畏之情，更蕴涵着追求真理、探求真相的求真精神，给了我很大的启发：在生活中和学习中，我们要学习法布尔勇于探索世界、勇于追求真理的勇气和毅力，无论做什么事情都要像法布尔那样，要有一种严谨的科学精神，坚持“准确记述观察得到的事实，既不添加什么，也不忽略什么”。

当我读到“但到了相当的高度，仍然难免后退。只要稍有不慎，就会前功尽弃，不但球滚落下去，连自己也被拽下来……有时经过一二十次锲而不舍的努力，才能获得最后成功”的时候，我的心就像被刺了一下。一二十次，虽然不是大数目，但对于一只背着一个沉重的大圆球，经过险陡的斜坡，攀登简直无法上去的地方的小小的甲虫来说，却是多么大的挑战啊！有时，甚至可能将性命都搭上去。

多么值得我学习的小甲虫呀！想起我以前玩电脑游戏，总是选“简单”这一级别，跟那只小甲虫相比，我真是无地自容了。一只小甲虫，都知“勤奋+努力成功”的道理。而我们呢？五年级的学生，当老师布置几道难题时，同学们刚开始是蛮起劲的，没过几分钟，就没耐心了。这些题虽然有点难度，但是也不是困难到极点。况且，也总有做出来的人，为什么别人能做出来，而我们却做不出来呢？那是因为我们太懒惰了，没有上进心，只会向简单的题目挑战，不敢向困难的题目挑战。

有关昆虫记的读书笔记8

在法布尔的文章中，我读出了他对大自然的热爱，对虫子的喜爱，仿佛空气与他融在一起。因而他的《昆虫记》也让我在读时好像本人就是一只在傍观的昆虫。每一只昆虫都有人一样的感情。如：“红蚂蚁冲进来了！快保护我们的孩子，准备战斗！”在读《昆虫记》时，我甚至能设想昆虫在运动的画面，面前不再是单调的文字，而是神秘的大自然。蝉在歌颂，蟋蟀在治理家务，蜘蛛在捕捉食品……神秘的自然中也有这么有趣的事物，它也有心细的一面。

法布尔在探索大自然的进程中必定碰到很大的困难，然而再大的难题也不挡住他探索的途径，我叹服法布尔为摸索大自然付出的精神，让我感受到了昆虫与环境非亲非故，又让我感触感染到了作者的步人后尘和轻微的观察。

《昆虫记》不仅仅浸溢着对生命的敬畏之情，更蕴含着某种精神。那种精神就是求真，即寻求真谛，探究本相。这就是法布尔精神。

昆虫记读书笔记精彩句段篇五

今天，天气晴朗，我和妈妈一起来到了汉唐书城，挑选我喜欢的书。书店的人可真多，我挑了一本法布尔《昆虫记》。

我回家就开始看书，书里有许多优美的句子，现在我介绍给大家。

我家旁边有一条清澈的小河流过，河的对面就是一片小树林。我常到树林里去玩儿，看到那里长了好多好多的菌类植物。他们形状各异，有的看上去就像长在青苔上的鸡蛋，有的像电灯泡，有的茶杯，有的像铃铛。而且有不同的颜色，红的、蓝的、白的……非常漂亮。

小蝗虫正从茧面爬出来，淡白色的，微微带有浅红色。它来到阳光下，阳光的滋味是如此美妙。

你们觉得这些句子描写的美吗？

在这本书里我认识了蝗虫、天牛、长腹蜂、萤火虫、松毛虫……很多昆虫。我们要向法布尔先生学习，细心（）观察周围的事物。等到八月末我回姥姥家让姨伯和姨妈还有哥哥带我捉蝗虫观察。

昆虫记读书笔记精彩句段篇六

法国昆虫学家法布尔花费了十多年时间写成的巨作《昆虫记》，是一本讲昆虫的书，知识非常丰富，语言特别有趣，起来特别过瘾。

地球上的每一个生命，无论强大还是柔弱，都应该得到平等的尊重。昆虫，这些飞行于天地之间，自古以来就与我们生活在一起生活在这个地球上，与我们却很少去关注过它们。因为：它们的生命是那么弱小，那么卑微，那么微不足道。读了这本书，心中深深受了感动，原来众生平等，每种生物都有自己的精彩，甚至远远超过了我们人类。昆虫们和我们一样，也在不断地说着话，唱着歌，跳着舞。在属于他们的乐园里。在城市或田野中行走时，一座被遗忘的花坛，或是一段尚未整修的河堤……也许都有它们的身影。或许连草根底下也会成为它们的乐园。

你听，瑟瑟演奏的螽斯，尽兴弹琴的蟋蟀，狂热唱歌的蝉儿。你看，雪地忙忙碌碌的瓢虫，优雅翻飞的蝴蝶，身影矫健的蜻蜓，它不是都显得很快乐吗？在这个动物王国中，一汪水洼可以养育许多蜻蜓或是影子幼虫；一滴露珠就能滋润一只小甲虫，一块石头下的缝隙就能成为一对蟋蟀提供一个安乐的家，昆虫无处不在地谱写着或艰辛或顺利的生存的故事。只是我们平时没有注意它们的笑声和窃窃私语，忽视了它们的舞蹈罢了。

这些小小的昆虫，我们难道不应该去观察、发现它们吗？只

要你仔细的观察，它将会给你带来无穷的收获。

例如：夏天生活在树上的蝉儿，你或许会对它喋喋不休的歌声厌烦。但是你知道蝉的一生吗？蝉，经过四年黑暗的苦工，一日日光中的享乐，这就是蝉的生活，我们不应该厌恶它歌声中的烦躁浮夸。因为它掘土四年，现在忽然穿起漂亮的衣服，长起美丽的翅膀，能在温暖的日光中沐浴。那钹的声音能高到足以歌颂它的快乐如此难得，而又如此短暂。

昆虫也是地球生物链上不可缺少的一环，昆虫的生命也应当得到尊重。地球不应当被人类霸占，人类并不是一个孤立的存在，地球上的所有生命，包括蜘蛛、黄蜂、日子、象鼻虫在内，都在同一个紧密联系的系统之中。

罢《昆虫记》，才真正感悟到生命是平等的。

昆虫记读书笔记精彩句段篇七

今天，我怀着惊讶的心情，读完了昆虫记。《昆虫记》是法国杰出昆虫学家法布尔的传世佳作，也是一部不朽的著名，更是他创造的一个伟大的奇迹，赢得读者声声的惊叹！

作者法布尔用人性化的方式观察虫子，向我们展现了昆虫的生活。这本书让我们知道人类并不是一个孤立的存在，地球上的所有生命、包括“蜘蛛”“黄蜂”“蝎子”“象鼻虫”在内，都在同一个紧密联系的系统之中，昆虫也是地球生物链上不可缺少的一环，昆虫的生命也应当得到尊重。

整本书所写的昆虫都使我感到有趣之极。这是作者细心观察的结果，如：螳螂的大腿下面生长着两排十分锋利的像锯齿一样的东西。在这两排尖利的锯齿后面，还生长着一些大牙，一共有三个。“为首的那条松毛虫一面探测，一面稍稍地挖一下泥土，似乎在测定土的性质”等，这些只有仔细观察才能写出来。光是仔细观察还不够，还要细致描写，读者才能

看懂，又如“这小筒的外貌，有点像丝织品，白里略秀一点红，小筒的上面叠着一层层鳞片，就跟屋顶上的瓦片似的”等，这些细致描写，使整本书显得更加生动、具体，引人入胜。

昆虫世界非常奇妙！在我没读这本书之前，我不知道管虫会穿“衣服”，不知道松蛾虫会预测天气，也不知道小蜘蛛会用丝线飞到各个地方。现在我全知道了。有些动物的思维方式比人还高，例如赤条蜂给卵留食物时，是把毛毛虫弄得不能动，失去知觉，而不是杀死毛毛虫，这样，就可以给食物“免费”保鲜。又如舍腰锋给卵捕蜘蛛时，是只捕小的，这样每只就可以使小虫只要一顿就可吃完，每顿就可吃到新鲜的，怎么样？聪明吧！

作者能写得这么引人入胜，都源于他的仔细观察，让我惊叹的是一个人耗费一生的光阴来观察、研究“虫子”，已经算是奇迹了；一个人一生专为“虫子”写出十卷大部头的书，更不能不说是奇迹，而我，则是一个不太会观察生活有没有恒心的人，因此，老师叫我写作文时候，我总想不到题材。不过有一次例外，一次去上课的路上，我发现了一队蚂蚁正在搬食物，经过观察我发现，蚂蚁是先把食物切成小块，然后顶在头上，搬回窝里，然后原路回，再搬。这次我虽然仔细观察了，但这是对我感兴趣的事。现在我明白了：不能只对我们感兴趣的事仔细观察，应该对周围的所有的事仔细观察，才能做到无处不文章。瞧，小小的昆虫也蕴含着大学问呢！

生活是写作的源泉，只有仔细观察周围的一切，才能了解世界的奇妙。这是读完《昆虫记》后，我深刻体会到的。

昆虫记读书笔记精彩句段篇八

一开始，我对《昆虫记》并没有什么好感。你想想那些乌七八糟的小虫子能有什么意思啊？打开书，细细品读，那些细腻而生动的文字，让我仿佛置身于小虫子们生活的世界。不！我

怎么能叫他们虫子呢?他们分明是一群天赋异禀、各有所长、执着生存、深藏不露、惹人捧腹的超级无敌可爱的小邻居呀!带你去认识几位吧!

女神杀手——螳螂

迷你强盗——红蚂蚁

还有一种昆虫我觉得非常奇怪，那就是被作者称为强盗的红蚂蚁。这一群看似杀气腾腾的强盗，实际上是一群毫无一丁点儿方向感的小家伙呀!只要2、3步的分差，它们就会迷路呢!我非常惊奇，我感觉昆虫应该有比人强很多的方向感，比如蜜蜂，无论风有多大，它们也能顺利回到家!这让我认为所有的昆虫都行呢!可红蚂蚁却不行，让我的猜测漏了个洞呢!

预言家——天牛幼虫

我十分佩服天牛幼虫!它能预知未来!它知道自己成虫后不能翻转，所以都是幼虫来建造房屋的。幼虫建造的房屋十分巧妙，树表处，它会留下一层薄薄的树皮作为遮掩自己的窗帘，作为长大后的出口。幼虫做好了家，就进入了漫长的蛹期。要知道幼虫在蛹期中，头永远朝着门的方向。小小年纪的幼虫很为以后的自己着想，这点非常令我佩服!

昆虫记读书笔记精彩句段篇九

在科学的世界里，优秀的著作浩如烟海，但我却独爱法国著名的科普作家法布尔的《昆虫记》。是他的这本书帮我打开了昆虫世界的大门。

我爱它内容的丰富。在书中我知道了“潜伏”地下四年的蝉只为了在阳光下歌唱五个星期;毫不起眼的蟋蟀却是个一流的建造住宅高手;身体纤细的螳螂则是善于用“心理战术”制服敌人的高手;尾巴上挂着灯笼的渺小的萤火虫是捕猎手段相当

狠毒的食肉动物……我还认识了辨认方向的蜜蜂、绿色的蝓蝓、毒性可怕的狼蛛、清扫大地的屎壳郎、在花盆上一直绕圈不知变化的松毛虫……种种奇妙的现象都展现在我的眼前，让我足不出户就能感受到昆虫世界的奇妙。

我爱它语言的生动诙谐。别以为这本书就是一本科普著作，它其实还是一本文学名著。在法布尔的笔下蜘蛛“精通几何题”、螳螂“貌美心恶毒”、被管虫是“聪明的裁缝”，一向以团结合作著称的蚂蚁也会发生惨烈的战争：“几只间谍似的蚂蚁先离开了队伍往前走。一队的蚂仍旧列着队伍蜿蜒不停地前进，有时候有条不紊地穿过小径，有时在荒草的枯叶中若隐若现。最后，它们终于找到了黑蚂蚁的巢穴，就长驱直入地进入到小蚂蚁的卧室里，把它们抱出了巢。在巢内，红蚂蚁和黑蚂蚁有过一番激烈的厮杀，最终黑蚂蚁败下阵来，无可奈何地让强盗们把自己的孩子抢走。”他像写人一样去描写眼前的昆虫，描写他们出生的艰辛、成长的痛苦与快乐、繁衍的本能与智慧。这里有深情地描写、幽默的调侃、直接的批判，别人眼中平凡的昆虫世界在他的笔下变得多姿多彩，妙趣横生，活生生的一幅人间百态画。

俗话说：“读一本好书，就像交到一个朋友。”《昆虫记》不仅让我了解了昆虫世界的奥秘，更让我领悟了生命的精彩，它是我一生好朋友。

昆虫记读书笔记精彩句段篇十

法国昆虫学家法布尔花费了十多年时间写成的巨著《昆虫记》，是一本讲昆虫的书，知识非常丰富，语言特别有趣，起来特别过瘾。

地球上的每一个生命，无论强大还是柔弱，都应该得到平等的尊重。昆虫，这些飞行于天地之间，自古以来就与我们生活在一起生活在这个地球上，与我们却很少去关注过它们。因为：它们的生命是那么弱小，那么卑微，那么微不足道。

了这本书，心中深深受了感动，原来众生平等，每种生物都有自己的精彩，甚至远远超过了我们人类。昆虫们和我们一样，也在不断地说着话，唱着歌，跳着舞。在属于他们的乐园里。在城市或田野中行走时，一座被遗忘的花坛，或是一段尚未整修的河堤……也许都有它们的身影。或许连草根底下也会成为它们的乐园。

你听，瑟瑟演奏的螽斯，尽兴弹琴的蟋蟀，狂热唱歌的蝉儿。你看，雪地忙忙碌碌的瓢虫，优雅翻飞的蝴蝶，身影矫健的蜻蜓，它不是都显得很快活吗？在这个动物王国中，一汪水洼可以养育许多蜻蜓或是影子幼虫；一滴露珠就能滋润一只小甲虫，一块石头下的缝隙就能成为一对蟋蟀提供一个安乐的家，昆虫无处不在地谱写着或艰辛或顺利的生存的故事。只是我们平时没有注意它们的笑声和窃窃私语，忽视了它们的舞蹈罢了。

这些小小的昆虫，我们难道不应该去观察、发现它们吗？只要你仔细的观察，它将会给你带来无穷的收获。

例如：夏天生活在树上的蝉儿，你或许会对它喋喋不休的歌声厌烦。但是你知道蝉的一生吗？蝉，经过四年黑暗的苦工，一日日光中的享乐，这就是蝉的生活，我们不应该厌恶它歌声中的烦躁浮夸。因为它掘土四年，现在忽然穿起漂亮的衣服，长起美丽的翅膀，能在温暖的日光中沐浴。那钹的声音能高到足以歌颂它的快乐如此难得，而又如此短暂。

昆虫也是地球生物链上不可缺少的一环，昆虫的生命也应当得到尊重。地球不应当被人类霸占，人类并不是一个孤立的存在，地球上的所有生命，包括蜘蛛、黄蜂、日子、象鼻虫在内，都在同一个紧密联系的系统之中。

罢《昆虫记》，才真正感悟到生命是平等的。

昆虫记读书笔记精彩句段篇十一

中学生的成长离不开书籍，书籍是我们的精神食粮，没有它们的哺育滋养，我们的生活是不完美的；没有它们的意味深长，我们的人生是缺憾的；没有它们的充实诱导，我们的精神是虚无的。读书，特别是文学书籍，犹如春雨哺育着大地，使我们的生活丰富多彩；如夏风凉爽着世界，让我们享受着人生；如秋果挂满了枝头，叫我们精神饱满。文学名著的奥妙潜移默化地感染着我、塑造着我、成就着我。

自从学了一篇关于法布尔的文章后，得知他写了一部名著《昆虫记》，就一直很想找机会阅读这本书。于是，暑假里我从老师那里借来一本，津津有味地读了起来。

法布尔出生于一个名叫圣来昂的小村子里。从小，他就对昆虫颇有兴趣，还曾几次三番地背着爸爸妈妈出去找昆虫玩，虽然每次都被父母发现，而且还被他们痛骂一顿，可仍然阻止不了他对昆虫的喜爱。就是这种对昆虫喜爱持之以恒的精神才把法布尔引进了科学的殿堂。他花费了十多年时间写成的巨著《昆虫记》，是一本讲昆虫的书，知识非常丰富，语言特别有趣，读起来特别过瘾。

昆虫和我们一样，也在不断地说着话，唱着歌，跳着舞。在属于他们的乐园里。在城市或田野中行走时，一座被遗忘的花坛，或是一段尚未整修的河堤……也许都有它们的身影。或许连草根底下也会成为它们的乐园。你听，尽兴弹琴的蟋蟀，狂热唱歌的蝉鸣。你看，优雅翻飞的蝴蝶，身影矫健的蜻蜓，它不是都显得很快乐吗？在这个动物王国中，一汪水洼可以养育许多蜻蜓或是影子幼虫；一滴露珠就能滋润一只小甲虫，一块石头下的缝隙就能成为一对蟋蟀提供一个安乐的家，昆虫无处不在地谱写着或艰辛或顺利的生存的故事。只是我们平时没有注意它们的笑声和窃窃私语，忽视了它们的舞蹈罢了。

这些小小的昆虫，我们难道不应该去观察、发现它们吗？只要你仔细的观察，它将会给你带来无穷的收获。例如：夏天生活在树上的蝉儿，你或许会对它喋喋不休的歌声厌烦。但是你知道蝉的一生吗？蝉，经过四年黑暗的苦工，一日日光中的享乐，这就是蝉的生活，我们不应该厌恶它歌声中的烦躁浮夸。因为它掘土四年，现在忽然穿起漂亮的衣服，长起美丽的翅膀，能在温暖的日光中沐浴。那钹的声音能高到足以歌颂它的快乐如此难得，而又如此短暂。

昆虫，这些飞行于天地之间，自古以来就与我们生活在这个地球上，而我们却很少去关注过它们。因为：它们的生命是那么弱小，那么卑微，那么微不足道。读了《昆虫记》，我深受教育。地球上的每一个生命，无论强大还是柔弱，都应该得到平等的尊重。昆虫也是地球生物链上不可缺少的一环，昆虫的生命也应当得到尊重。地球不应当被人类霸占，人类并不是一个孤立的存在，地球上的所有生命，包括蜘蛛、蜜蜂，蝉等等，都在同一个紧密联系的系统之中。昆虫是我们的朋友，众生平等，每种生物都有自己的精彩，昆虫甚至远远超过了我们人类。

《昆虫记》真是一个奇迹，是由人类杰出的代表法布尔与自然界众多的平凡子民——昆虫，共同谱写的一部生命的乐章，一部永远解读不尽的书。它不仅仅充满着对生命的敬畏之情，更蕴涵着追求真理、探求真相的求真精神，给了我很大的启发：在生活中和学习中，我们要善于观察，处处注意保护昆虫，保护生态平衡。学习法布尔勇于探索世界、勇于追求真理的勇气和毅力，无论做什么事情都要像法布尔那样，要有一种严谨的科学精神，并坚持不懈。即使条件艰苦，也要为了理想而不断奋斗。

昆虫记读书笔记精彩句段篇十二

放假了，我读了《昆虫记》这本书，它给我的印象很深刻。

第一，在阅读《昆虫记》的同时，我发现作者法布尔长期细心的观察，描写的栩栩如生。

第二，对于细节的描写，比如说：“有一天，我发现它们（红蚂蚁）又出去抢劫了，排着队，沿着池塘的小砌砖内侧行进。呼啸的北风横扫而过，把整排蚂蚁刮到水里。金鱼蜂拥而至，大口吞噬落水者。”法布尔观察非常仔细。

第三，十分感人。经过法布尔的种种实验，他把自己忘我地奉献给了科学界。有一次，因为观察螳螂，法布尔扒住苹果树，整整一天。别人喊：“抓小偷！”他才如梦初醒。

有了以上三点，大家知道《昆虫记》饱含着法布尔的心血，所以这本书给我的印象很深刻。

昆虫记读书笔记精彩句段篇十三

法布尔有过他的《昆虫记》；胡经甫有他的《中国昆虫名录》；周尧有他的《趣味的昆虫》。而我也有。

推开一扇门，听说过这样一件故事：有一群蚂蚁遇上了比它们要强几十倍的大火灾。原本以为它们会全部葬身于火海，但却出乎人的意料，所有的蚂蚁们用自己的身躯揉成一个圆形，虽然圆很小，但起码有上万只蚂蚁。蚂蚁们滚出了火海，被包在里面的蚂蚁安然无恙，但在外面的蚂蚁却烧成了焦，失去了幼小的生命。

你们想想看，这种事要是发生在你们的身上你们会怎么做，是选择逃避，还是选择放弃。这些精神都不值得我们大家去赞赏，值得赞赏的是像蚂蚁们一样的精神。我们，要比蚂蚁大几十倍甚至上万倍上亿倍，但我们的这种团结的想法还不如蚂蚁。有人会说，是，蚂蚁是小，生命根本不值得一提，那么就意味着人的生命会很珍贵。可是为什么，在社会上还

是有些人把生命看得那么轻，想过对生命失去信心的人，为何不想想残疾人是怎么走过他的一生的，他生活会比你更艰难，但他会比你更勇敢。

再走近瞧一瞧，在广袤无垠的草原上，每一个种群都是成群结伴的，在遇到河流，敌人的时候它们大家都会挺身而出，不畏艰险。原来，发生过这样一件事：不远处，一只雄壮的羚羊出现了，身后跟着一只小羚羊，父女俩悠然自得地咀嚼着鲜嫩的青草，全然不知死神在悄悄地接近他们。

猎豹在悄悄地靠近。突然，猎豹如离弦之箭，猛然蹿出草丛。

小羚羊吓坏了，张开四蹄向远处奔跑。雄羚羊为了引开猎豹，长嘶一声向相反方向跑去。猎豹选择了雄羚羊，他以惊人的速度向着雄羚羊冲刺。生与死的追逐开始了。

在追上目标的刹那，猎豹手术刀般的利爪无情地刺入羚羊的后背，顿时血流如注。羚羊嗷嗷地哀号着，但他并不屈服，脚下仍在奔跑，跳跃猎豹不适应持久的战斗，渐渐失去了耐心。那一瞬间，羚羊猛地回过身，用头上的犄角不顾一切地刺向猎豹。尖利的羊角不偏不倚正好扎入猎豹的左眼，小猎豹放弃了这场战争，倒在草原上。

故事结束了吗？没有。

多年以后，当小羚羊长成亭亭玉立的大羚羊的时候，在一个美丽的黄昏，她再次回到当初受伤的地方，再次遭遇了一头强壮的猎豹的袭击。飞奔中，父亲临终前的话始终在她耳边响起，带着顽强的信念，她的脚下没有一刻的停留。虽然她受了一点轻伤，但最终她战胜了猎豹的追逐。

远远地，她回头望了一眼身后垂头丧气的猎豹，目光触及的刹那，她不禁浑身一颤，猎豹的左眼竟是瞎的！

这则故事告诉我们，在面对困难的同时不要忘记了自己现在所处的困境，就像羚羊一样停止就意味着放弃生命。我们要坚强，要勇敢。

当我再推开一扇门的时候，我想它已经教会了我很多，让我有了更多的更美好的发现。

它是法国杰出昆虫学家、文学家法布尔的传世佳作，亦是一部不朽的著作。它熔作者毕生研究成果和人生感悟于一炉，娓娓道来，在对一种种昆虫、日常生活习性、特征的描述中体现出作者对生活世事特有的眼光。字里行间洋溢着作者本人对生命的尊重与热爱。本书的问世被看作动物心理学的诞生。

《昆虫记》不仅是一部研究昆虫的科学巨著，同时也是一部讴歌生命的宏伟诗篇。法布尔穷其毕生精力深入昆虫世界，在自然环境中对昆虫进行观察与实验，真实地记录下昆虫的本能与习性，他刻苦钻研，牺牲了自己私有的时间去观察昆虫。《昆虫记》详细地描绘了昆虫的生活：如蜘蛛、蜜蜂、螳螂、蝎子、蝉、甲虫、蟋蟀，等等。这给后世作出了很大的贡献，使人类社会迅速走了现代文明。

一天清晨，看了《昆虫记》后，这本书使我十分着迷，原来昆虫世界有这么多的奥秘，我知道了：凌晨，蝉是怎样脱壳；屎壳螂是如何滚粪球的；蚂蚁是怎样去吃蚜虫的分泌物。还弄清了：“螟蛉之子”是错误的，蜂抓青虫不是当成自己的儿子养，而是为自己的后代安排食物。

丰富的故事情节使我浮想联翩。

看着看着，这些虫子们渐渐地清晰起来，我思考着：如果我们保护环境，不污染环境，这些虫子是不是还会在呢？现在的环境恶化，又是不是在以后还会有呢？我仔细地想着这彼此之间的关系，这一次的阅读，《昆虫记》为我打开了一扇全新

的门。

昆虫是我们的朋友，所以为了他们，请不要去伤害昆虫！