

2023年四年级语文百花园四教案(实用15篇)

编写小学教案需要注重培养学生的学习兴趣和探究精神，激发他们的学习动力。通过研读这些五年级教案范文，可以提高教师的教学能力和课堂管理水平。

四年级语文百花园四教案篇一

《广玉兰》教学设计

教学目标：

- 1、学习本课8个生字，认识“皎、凋”两个生字，理解由生字组成的词语。
- 2、练习正确、流利、有感情地朗读课文，继续学习默读和浏览课文。
- 3、凭借具体语言材料，感受广玉兰无比旺盛的生命力，体会作者多种表达方式的运用。

教学重难点：

体会第三自然段的构段方式以及句子间的关系。

教学设计：

一、揭示课题

1. 今天我们学习第六单元，本单元的单元主题是咏物抒情。

迅速翻看课本，看看这个单元里都咏了哪些物？（广玉兰、

夹竹桃、石灰、墨梅)

2. 这节课咱们先走进作家陈荒煤写的这一篇（板书：18广玉兰），见过广玉兰吗？大家一定会想到你在街道两旁或者附近苗圃见到的白玉兰和紫玉兰。这些玉兰花早已经开了，树上长了满树的花，却看不到叶子。而广玉兰我们这儿很少种植。（出示实物广玉兰的枝叶）

二、检查预习

1、这篇课文，昨天已经布置大家预习，我相信大家都做了，但是谁预习的更认真呢？检查一下。

2. 对于广玉兰这种植物你了解多少？

（鼓励学生用自己的话谈出所查资料，教学生查资料，用资料，提高学生提取信息的能力。）

3. 听写检查生字掌握情况。同位互相批改，纠错。

4出示生字新词：

花蕊圆茎荡漾内涵

绽放婴儿柔嫩皎洁凋谢

绿油油林阴道铁锈色

你觉得应该提醒大家注意点什么？

林阴道的“阴”不加草头

“涵”字右边两点应为“撇”“点”，不要写成同一方向的两点。小学生应写规范汉字。

“婴”和“蕊”的范写

三、浏览课文，理清条理。

1、刚才我们谈到这个单元都是咏物抒情，那么这篇文章的作者借咏什么物抒什么情呢？指名交流：

我爱广玉兰的幽香与纯洁，更爱广玉兰无比旺盛的生命力。

（课件出示）师：这句话太重要了。你们的慧眼发现了文章的文眼。文章的眼睛有时在题目中直接出现，有时也会藏在课文当中，尤其是开头、结尾里常常有所提示，所以我们要练就一双火眼金睛善于发现它，并借助它来读懂课文。

2、齐读这个句子，看看你读出了什么？

提示：读出了作者喜爱广玉兰的原因。作者爱广玉兰的幽香与纯洁，更爱广玉兰无比旺盛的生命力。

结合学生交流，板书：

幽香

我爱广玉兰纯洁

无比旺盛的生命力

指名交流，理清条理。

提示：详写“旺盛的生命力”，略写“幽香与纯洁”，正印证了中心句：我爱广玉兰的幽香与纯洁，更爱广玉兰无比旺盛的生命力。

四、精读感悟

广玉兰哪个方面的特点给你留下了最深刻的印象？

交流。

交流：花，叶（相机板书：花叶）

1. 师：哪个部分最能表现广玉兰旺盛的生命力？（写叶子的部分。）默读第4、5自然段。

哪些词句最能表现广玉兰旺盛的生命力？

（富有光泽，密集油亮，终年不败，透着生气，透着活泼
（相机板书：富有光泽终年不败）

（秋冬时节，许多树的叶子凋落了，广玉兰却披着一身绿叶，与松柏为伍，装点着自然。）

2、这是用了什么手法？

（对比衬托。用许多树的叶子凋落来衬托广玉兰和松柏一样不畏严寒、四季常青。）

3、老师这里就有一片广玉兰的叶子，谁能用课文中的词句向大家介绍它？指名上台演示叶子并介绍。

4. 齐读第4、5自然段，在朗读中感受广玉兰旺盛的生命力。

师：接下来我们来欣赏广玉兰的花。默读第3自然段，看看广玉兰的花有什么特点？

（广玉兰开花有早有迟，在同一棵树上，能看到花开的各种形态。）师：那是多么生动有趣的画面啊，一起来欣赏——
（依次出现各种形态的广玉兰，边赏图边读句）

有的——（含羞待放，碧绿的花苞鲜嫩可爱。）

这个句子用了什么修辞手法？（拟人。）

从哪个词看出来？（含羞）

这不仅让我们想到了什么人？（害羞的小姑娘。）

这就写出了广玉兰就像个害羞的小姑娘似的惹人怜爱。

有的——（刚刚绽放，几只小蜜蜂就迫不及待地钻了进去，那里面椭圆形的花蕊约有一寸长。）

这个句子把小蜜蜂也当作人来写了，从哪个词可以看出来？（迫不及待）这个词写出了小蜜蜂——（想钻进花苞里去的急切心情。）

（还有“钻”字也写出小蜜蜂急切的心情。）

为什么小蜜蜂那样迫不及待地钻进花苞里去呢？猜猜看。

（也许因为花太香了。也许因为花太美了。）

这也是一种什么写法？（侧面衬托。）

再看，盛开着的广玉兰——（洁白柔嫩得像婴儿的笑脸，甜美、纯洁，惹人喜爱。）

这个句子把盛开着的广玉兰比作——（婴儿的'笑脸）

因为他们都是那么——（甜美、纯洁，惹人喜爱。）

那么，先前热热闹闹开过的广玉兰呢——

（花瓣虽然凋谢了，花蕊却依然挺立枝头，已长成近两寸长的圆茎。圆茎上面缀满了像细珠似的紫红色的小颗粒，这就是孕育着新生命的种子。）

从凋谢了的广玉兰中你能感受到旺盛的生命力吗？

(从“挺立枝头”感受到广玉兰虽然凋谢了，但是它的花蕊依然挺立枝头，很有生命力的样子。

从“孕育着新生命”也可以感受到广玉兰旺盛的生命力，它的花虽然谢了，但是它又孕育着新生命的种子。这些种子生根、发芽后，又会长出新的广玉兰树。这也是旺盛生命力的表现。)

最后，同时呈现各种形态的广玉兰。

远远看上去——

(一株广玉兰就像是一个数世同堂、生生不息的大家族。

生：生生不息。(相机板书：生生不息)

所以，用数世同堂、生生不息的大家族来比喻具有旺盛生命力的广玉兰真是再恰当不过了。捧起书，一起读一读这个片段，在读中感受广玉兰旺盛的生命力。

出示片断，看看在表达方法上有什么特点？什么结构？生交流。

(总分总结构

开头与结尾是首尾照应。

中间几句写花开的具体形态是并列关系的句子。

运用了拟人和比喻的修辞手法来写花开的样子。)

的确，本课作者不仅观察仔细，还运用了多种表达方法，把广玉兰的特点写得具体、生动、活泼。我们在写作的时候，也可以学习运用其中几种表达方法，看看这样写出来的文章与平时写的会有什么不同。

五、课堂小练笔。

出示小练笔要求：课后第4题

(1.) 仔细观察你喜欢的一种花，用一段话写出它的特点。

(2.) 至少选用本课两种表达方法。如总分总构段方式、首尾呼应、侧面衬托、对比衬托以及比喻、拟人等修辞。

学生练笔。教师巡视指导。

讲评：重点围绕是否能灵活运用本课表达方式来评价。

[读写结合，从读到写，是提高学生写作水平最有效、最实用的途径。

六、布置作业

1、背诵第3自然段

2、摘抄课文中表现广玉兰旺盛生命力的句子。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

四年级语文百花园四教案篇二

- 1、会认15个生字，会写8个生字。
- 2、能正确、流利、有感情地朗读课文。
- 3、通过重音、停顿和语调来表达自己的读文所体会到的感情。
- 4、了解蝴蝶的样子、聚集在家里壮观的景象。

学习作者留心观察周围的事物，并抓住事物特点进行叙述的方法。

阅读教学时要注意引导学生由文字所描绘的画面展开丰富的联想，体会各种说明事物的方法的好处，并学习在表达中加以运用。

幻灯片

2课时

授课时间： 累计节数：

一、检查学生预习情况，进一步学习生字新词

二、检查学生对生字、生词的自学情况，直到学生进一步认读、理解

1. 随即指读生字，找到它在文中的位置，并能说出它在这样的语言环境中的作用。

2. 快速默读，形成一定的默读能力，快速找到生字、生词，并在语言环境中加以理解，也可以借助字典等工具书。

三、读课文，了解文章的主要内容，画出自己不懂得问题。

四、教师检查自学情况，学生汇报。

授课时间：累计节数：

一、由题入手，了解大孔雀蛾这种昆虫

1. 由文题中的“晚会”这一学生感兴趣的'问题入手，为学生创设主动思考、想象的情境，引领学生自然地进入到课文的学习。

2. 认真思考展开丰富的想象，感受大孔雀蛾汇集在一起是怎样的情景的阅读兴趣。

二、通读全文，找到文章的中心句，并理清文章层次

三、逐段来深入学习课文内容

1. 指导学生抓住文章概括文章的主要内容，抓住文章各部分的重点。解本文写作结构上的特点，能抓住文章的重点，并能根据这些依据理清文章的层次。

2. 全文抓住重点词语“难忘”“晚会”来学习，先设想什么样的情景可以称之为晚会。引导学生在由此问题引入下文的深入学习。

3. 引导学生体会，文中哪些内容是对“大孔雀蛾晚会”的直接描写？哪些是侧面的衬托？

4. 在学生对这部分内容完全理解的基础上再指导学生这部分描写事物的方法，并体会这样的方法的好处。

5. 倒数第二段指导学生自己阅读发现问题，能用一段话说出自己由这段介绍所能想象到的画面，指导学生朗读这段，通过重音和停顿的变化，感受这一情景的神奇和自己由衷的赞叹。

6. 引导学生关注文章最后一部分与第一段形成了首尾呼应，文章浑然一体。紧扣“难忘”。

四、总结全文

通过这节课的学习，你学到了哪些知识！让学生自主梳理总结。

大孔雀蛾的晚会

大孔雀蛾的外形特点

大孔雀蛾晚会发生的起因、经过、结果

四年级语文百花园四教案篇三

教学目标：

1、引导学生在读懂课文内容的基础上，体会海岛战士热爱海岛、扎根海岛、建设海岛的高尚品德，激发学生热爱祖国的思想感情。

2、继续领会关键词句对表现人物品质的作用。

教学重点：是理解课文内容，感受边防战士热爱海岛、扎根海岛、建设海岛的高尚品德。

教学难点：是了解自然界中瓜果蔬菜的收获与昆虫的关系。

教学准备：课前阅读自然界中瓜果蔬菜的收获与昆虫之间的关系资料

教学过程：

一、导入新课：

二、读略读提示，明确学习目标

1、请同学们翻开书25页，先看这篇文章的连接语，请一位同学读一下，其他同学边听边想，这节课有两个学习任务，分别是什么？用线画下来并写上序号。

2、谁来说一下这节课的两个学习任务，分别是什么？。生边交流，师边点击课件，出示学习任务：1、想想小高为什么把昆虫带往宝石岛？2、交流读文后的体会。

3、齐读任务

三、初读课文，整体感知，完成第一个任务

1下面，就让我们来挑战第一个任务：用较快的速度默读课文，小高为什么把昆虫带往宝石岛？要边读边想，（注意联系课前阅读的资料考虑用因为……所以……来回答）。

2、谁来挑战第一个任务，说一说小高为什么把昆虫带往宝石岛？

四、精读课文体会交流关键词句

(一)读了课文，你们有什么样的感受呢？

板书：战士爱岛

(二)这些感受你又是从文章中的哪些词句感受到的呢？

下面就请同学们再认真地读读课文，走进文章的字里行间，静静地看，细细地品，画出最能体现战士爱岛的句子，多读几次，并在旁边做上批注，写上自己的一些感受。

(三)学生交流：

同学们读得多认真啊，老师被深深地感动了。下面就让我们一起来完成第二个学习任务。抓住关键词语交流一下自己的体会。

1、小高把他的大提包扔在一边，怀里却紧紧地抱着一只纸箱子。

(1)哎呀，那个大提包可装着许多好东西呀，有妈妈为他准备的他最爱吃的黑龙江土特产香脆的松子啊、榛子啊什么的，这些东西在条件艰苦的海岛上那简直就是人间极品呀！而严重晕船的小高却把大提包扔一边，怀里却抱着那只装满那些又不好吃的又不好用的昆虫的纸箱子，而且还是紧紧地抱着。小高真爱海岛呀！

(2)小高怀里抱得仅仅是一只纸箱子吗？

(3)你看，就这样抓住这些关键的词语来体会战士对海岛的热爱之情。

2、他们在岩石下、小路旁，垒出一块块“海岛田”，把从家乡带来的蔬菜种子，连同自己爱岛的深情一起播种下去。

(1)找两个同学交流

(2)哦，战士们对海岛的爱啊，使这片布满礁石的海岛也有了块块良田，使这片不毛之地也焕发了勃勃生机。他们播种下的是种子，更是什么？改造海岛的那份美丽的愿望，更是热爱海岛的那一颗颗火热的心呀！

(3)男孩子们你们来读一下这句话。

3、他们像抚养婴儿似的照看着这个小瓜，浇水，施肥，一点也不马虎。

(1)找两个同学交流

(2) 同学们，你们帮助大人照料过婴儿吗？你知道照料那样娇嫩的婴儿有多难吗？

(4) 谁来读读这句话？把这种战士对小瓜的爱读出来吧。

4、战士们都笑着，用两个指头捏起一小片来，细细地端详着，轻轻地闻着，慢慢地咬着，不住发出啧啧的赞叹声。

(3) 请把你的感受读出来吧。找学生读，一起读。

5、我就不相信，这些小精灵会不爱我们祖国的海岛，会不愿在这里安居乐业。

(2) 从小高的话中，你体会到什么？能不能用你的读把小高的这种感情读出来？

6、我忽然发现窗玻璃上停着一只蝴蝶，正对着朝阳，扇动着它那对彩色的翅膀。

(1) 小高说的没错呀，这些可爱的小精灵像我们的战士一样，已经在祖国的海岛上安居乐业了。从哪儿看出来的，齐读这句话。

(2) 文章结尾用“彩色的翅膀”点题了。这彩色的翅膀啊，不仅代表了在海岛安家的那些蝴蝶等小昆虫，还代表了什么？想想海岛在边防战士的建设下，会有彩色的什么？还代表的战士们那丰富多彩的、建岛爱岛的革命生活。战士们对海岛的爱啊，更是对祖国那深深的爱！

五、美读课文

四年级语文百花园四教案篇四

一、教学目标：

- 1、能正确、流利、有感情的朗读课文。
- 2、学会本课的6个生字。理解由生字组成的词语。
- 3、懂得“知识是学来的，也是问来的”，“只有在学中问，问中学，才能求得真知”的道理。培养崇尚科学、热爱探究的精神。

二、教学重难点：

通过学习语言文字，懂得“知识是学来的，也是问来的”，“只有在学中问，问中学，才能求得真知”的道理。

三、教学设计：

（一）、导入

师：同学们看老师写一个词，（板书：学问）

师：你怎样来理解学问这个词？

师：知识、文化、科学等等这些都是学问，那再看老师加上一个字，（板书：与）再来读。

生：学与问。

师：学与问又是什么意思呢？

生：

师：这就是我们今天要学习的课文，（板书：23）齐读课题。

生：齐读。

师：学问学问，不懂就要问，读了课题你有要问的吗？

（二）、检查预习

师：同学们预习了课文，看看这几个词语能难倒你吗？

（出示词语）

师：谁来读？

师：仔细观察红色的字，这是新字，有没有需要提醒的地方？

（生说说。）

生：读课文

师：通过刚才大家的听，从课文中你知道了什么？

生：

（三）、精读课文。

师：那么学与问到底是什么关系呢？下面请同学们默读课文，动动笔把给你启发的句子或段落用直线画出来，写写自己的体会。

师：我们一起来交流交流。

（说说这自己的体会，读出自己的体会。）

师：从大家的读中我知道你们得确是受到了启发，还有那里也让你受到启发？

哥白尼的故事让你有什么启发？

你再读读第二段，结合课文和哥白尼有这样的伟大成就。你

又从中领悟到什么？

遇事多问几个为什么？你能说说你遇到过哪些问题吗？那么你遇到了问题怎样解决？

能者为师啊，怎样理解？

还有哪里给你了启示？

读了沈括小时候的故事，看了沈括的成就，你又受到了什么启发？

看来，遇到了问题，我们应该多向人请教，并且要学会去观察去思考，只有这样，我们才会愉快地学到许许多多的知识。

正如书中所说：学问学问……

现在谁能说说学与问到底是个怎样的关系？

学与问是密不可分，是相互补充的，只有在学中问，在问中学，才能求得真知。学和问就像我们的两只翅膀，你们有了吗？想要吗？你来读读吧！

有了翅膀就该飞了，课文学到这儿你还有问题吗？

（四）、总结

师：同学们，今天我们从中外名人的身上，知道了打开知识殿堂的金钥匙就是学和问。现在老师再送你们一把金钥匙，

（出示：问到底（陶行知）

天地是个闷葫芦，闷葫芦里有妙理。

你若不问你怕它，它一被问它怕你。

你若愿意问问看，一问直须问到底。

师：来拍拍手，放松放松，咱们一起读。

师：这就告诉了我们，我们要有打破沙锅问到底的精神。

师：好，下课。

四年级语文百花园四教案篇五

1、有感情地朗读课文，学习本课生字、词语，把握课文主要内容。

2、运用结合背景、查阅资料、联系上下文等方法体会含义深刻的句子。

3、继续学习描写人物的一些基本方法。

课件：对鲁迅先生的评价说明文字以及学习建议。

教 学 过 程

同学们，通过前段时间的学习，我们对鲁迅先生有了一些了解。在他逝世九周年时，他的侄女周晔带着对鲁迅先生的深深怀念写了一篇回忆文章，记录了鲁迅先生晚年的几件事。

（相机板书：我的伯父）

学生读课题：我的伯父鲁迅先生。

(1) 文章写了鲁迅先生的哪些事？

(2) 鲁迅先生是个怎样的人？

(3) 作者为什么要写鲁迅先生？

课前大家已经预习了课文，请你们再次快速浏览一遍课文，看看哪些问题能够自己解决？（第一个问题较简单，学生自己能解决；第三个问题作者为什么要写鲁迅先生，这与鲁迅先生是个怎样的人有关系，有一定难度，需师生合作，共同解决）

默读课文，在小组里谈谈课文写了鲁迅先生的哪几件事，选择最感兴趣的一件，体会鲁迅先生的品质。课件出示学习建议：

（1）画出重点的词和印象最深的句子，在组内交流体会。

（2）有感情地朗读你所画出的句子，进一步体会人物的品质。

学生在讨论的过程中，教师参与其中。

引导学生抓住“哈哈！还是我的记性好”这一重点句，联系上下文“我”的表现及伯父送书，再结合伯父的身份，体会到这是伯父对“我”读书时不认真的委婉的批评。从中看出伯父教育“我”讲求方式，避免直接批评让“我”难堪。从“我”当时的以后的表现看，伯父委婉的批评收到了很好的效果。

从伯父教育“我”认真读书这件事，可以看出鲁迅先生是一个读书态度认真、教育下一代讲究方法的人。

此处引用“阅读链接”中巴金《永远不能忘记的事》：“灵堂里灯光不够亮。一群小学生恭敬地排成前后两列，一齐抬起头……‘救救孩子！’我的耳边还仿佛响着那个老人的声音。”帮助学生深入体会会有许许多多的年轻人曾得到过鲁迅先生的教诲和关怀。

引导学生抓住“四周黑洞洞的，还不容易碰壁吗？”这一重点句。这个句子比较难懂，先让学生知道鼻子扁是天生的，

不可能被墙壁碰扁；然后，教师讲解社会背景，启发学生自己理解：“四周黑洞洞的”指旧社会的黑暗；“把鼻子碰扁了”，暗示鲁迅受到反动势力的残酷迫害。鲁迅写文章揭露反动派，反动派很害怕，查抄他的信件，不许他发表文章，还要逮捕他。鲁迅先生先后用了一百多个笔名，巧妙地和反动派进行斗争。“碰了几次壁，把鼻子碰扁了”这句话，要让学生体会鲁迅先生幽默的语言风格，体会鲁迅的顽强斗争精神和乐观主义精神。

引导学生抓住“扶上车子，一个蹲着，一个半跪着”，把伤口洗干净，“敷上药”，“扎好绷带”，“掏出一些钱”等重点词，从“救护”时的动作和“资助”两个方面体会伯父对劳动人民的深厚感情。可结合巴金《永远不能忘记的事情》中的有关内容进行体会。

当谈到伯父“变得那么严肃”时，要让学生展开丰富的想象，当时伯父在想些什么？从中体会他的爱憎分明。指导朗读时，教师要渲染当时的氛围，帮助体会感情：北风怒号，天色阴暗，车夫在痛苦地呻吟，为生计而苦苦挣扎；伯父救助车夫，态度是那么亲切。救助后，伯父态度严肃，内心激愤。让学生通过入情入境地朗读，加深对人物情感的体验。

引导学生抓住“一点儿也不在乎”“常常劝我多休息”，鲁迅“病得那么厉害，还三更半夜地写文章”，运用对比的方法，体会鲁迅先生“为自己想得少，为别人想得多”的高尚品质。

通过大家的学习、交流，你认为鲁迅先生是个怎样的人？

（为自己想得少，为别人想得更多的人。师相机板书：为自己想得少为别人想得多的）作者是通过什么方法写出鲁迅先生的这一特点的？学生划出有关句子，自读感悟。

教师小结：作者抓住了人物的言行、举止写出鲁迅先生的高尚品质。

同学们，通过上节课的学习，鲁迅先生给你留下了怎样的印象？（学生谈：鲁迅先生是一个为自己想得少，为别人想得多的人）他的这种高尚品质赢得了许多人的爱戴。让我们怀着无比崇敬的心情，有感情地读课文。可以读全文，也可以读你自己最喜欢的段落。（同桌互读赏析）

为体现他“为自己想得少，为别人想得多”的高尚品质，课文安排了哪些材料？第一部分和其他部分之间是什么关系？（课件出示各部分内容；指名读）

1、小组合作，分析问题。

全班交流，理解问题（理清课文安排的五个材料及其关系，第一部分和其他部分为总分的关系）。

2、学习加小标题的方法。

师：根据每部分的主要意思概括出最简短的话就是小标题，有时也可以从每段摘出最能表达主要内容的句子或词语作小标题。请同学们再读读课文中的几个材料，能不能给每一部分加一个小标题？试试看。

3、学生练习写小标题。集体交流。

4、教师小结。（投影出示优秀小标题：谈《水浒传》；说碰壁；救助车夫；关心女佣）师生评价。

1、抄写课文中描写人物神态和表情的语句。

2、从自己抄写的语句中，选择对自己最有启发的仿写几句话。

四年级语文百花园四教案篇六

1：识字6个，能用查字典，联系上下文，根据课文内容猜测

等方法理解“魅力，褴褛，绅士，无动于衷，姗姗而去”等词语。通过理解重点词语等方法体会理解文章的重点语句，理解课文内容。

2有感情地朗读课文，背诵课文第六自然段。

3感受语言的魅力。练习用有魅力的语言写警示语。

理解诗人添加的语言产生魅力的原因，学习用有魅力的语言写警示语。

重点语句和春天美景的圖片的課件

一、 板書課題， 齊讀課題

示范指导魅的写法，利用查字典的方法理解魅力的意思。

(结合孩子的回答情况指导：要真正理解词语的意思只是在字典中查到还是不够的，还要在有自己的理解和思考，让孩子把字典上的解释简化成自己的理解)

二、 自由读全文，整体感知

(二) 简单评价学生的读书情况，交流回答刚才提出的问题。

(根据举手的情况指导学生概括写事文章的思考方法。)

三： 感知老人可怜，对比路人的冷漠

(一) 浏览课文，找出描写老人外貌的语句

(小结读书方法：透过词语，能读出文字背后的意思才是会读书，那你透过头发斑白，双目失明又读出什么呢?)

2： 交流读书体会，指导感情朗读。

衔接：这么可怜的老人，繁华的巴黎大街上的行人是怎么对他的呢？

(三)默读课文，画出路人的表现的语句，简单写写体会。

1：交流出示句子，教学生字词语

出示：街上过往的行人很多，那些衣着华丽的绅士、贵妇人，看了木牌上的字都无动于衷，有的还淡淡一笑，便姗姗而去了。

教学多音字“着”，结合课文内容理解“绅士，姗姗而去”。

并指导学生用读表达自己对姗姗而去的理解。积累词语姗姗来迟。

2：交流体会，相机摘出无动于衷

师生一起板书写衷字，出示字典衷的解释，选择理解成语的意思，结合上下文找出文章中看出无动于衷的词语，加深理解词句。

3：结合教师的节奏手势读出对无动于衷的理解。

四、以读代讲，感受老人的悲与喜

1：交流读好人物对话的方法。

2：能力迁移，教师引导学生读好文章中老人的两句话语。

预设：假如第一句老人的话读不出其中的悲伤的感情。可引导学生结合前文老人的可怜进一步体会假如今天讨不到钱，老人的日子会怎么过，再读。第二句可结合文章的句末感叹号进一步指导读。

3: 师生配合读文章的2——5自然段

五: 读后质疑

读后让学生质疑，顺疑导课，想一想春天到了让我们想到什么？

六、美景和黑暗对比，体会语言的魅力

一: 小声读课文画出春天来了让我们产生联想的句子。

1: 初读感受语句的美。

2: 边读边想象文章中的画面进一步体会语言文字的美。

(要求孩子把语言文字读成一幅幅美丽的图画，一会一起交流心中的图画)

3: 交流想象到的画面，相机让体会深刻的学生读出自己的感受。

4: 结合生活体验感受春天的美景，交流中尽量把话说美，打动别人。顺势让说的动情的同学动情的读书。

5: 教师出示春天美景的图片，引导学生配乐再美美的读文章中的句子，鼓励背诵积累语言。

教师渲染：教师边演播描绘春天美景的课件，边深情地说：的确，对一个正常人来说，春天是美好的，那蓝天白云，那绿树红花，那莺歌燕语，那流水人家……这一切多美呀，多么令人陶醉呀！可是，对一个双目失明的人来说，却是一片漆黑（屏幕随之变黑）

6: 交流现在的感受，理解诗人所加语言让路人行为发生改变的原因。

相机再读课题。

七、拓展实践，深化理解

出示课后选作题目。在电灯旁，水池边，草地旁，水龙头边写一句警示语。

八：板书设计：22语言的魅力

无动于衷-----纷纷相助源

九：教学反思

四年级语文百花园四教案篇七

- 1、理解课文内容，了解文章中所表达出来的同学形象。
- 2、体会作者如何描写每位同学的特点。
- 3、拓展练习作文。

一课时

一、激趣导入

同学们，在全班同学中，你印象最深刻的是谁？

二、了解内容、分析写作方法。

自由读课文，读后思考讨论：

- 1、课文描写了几个同学，每个同学的特点是什么？
- 2、学生交流回答。

- 3、复习描写人物的方法。（动作、语言、外貌、神态、心理）
- 4、分析每个同学用了什么方法去描写？列举出课文中的例子。
- 5、师生交流。

三、拓展写，完成作文集文章。

本课属于在第六单元综合性学习中的内容。整个单元主要让学生回忆小学六年来的点点滴滴，让他们在毕业前有一个美好的回忆。而且，综合性学习中还要求学生制作好属于自己的作文集，有鉴于此，我利用了这几篇题材十分好的文章，通过学习指导让学生进行模仿写作，本课完成了这个任务。

本课教学过程比较简单，在激趣导入后，学生根据要求完成老师布置的要求，然后在课堂上进行模仿写作。过程虽然简单，但在这个过程中，达到了几个要求：

一、提高了学生的口头表达能力。在激趣导入的阶段，让学生说说在班中自己印象最深刻的同学是谁？为什么？这个问题的提出，锻炼了学生的归纳能力，也锻炼了学生的表达能力，他们是否会运用总分的结构进行表述，是否能够用精炼的语言进行描述。这都让学生有一个锻炼的机会。

二、提高了学生的阅读能力。课文篇幅比较简短，内容比较浅白，学生理解内容不难，但是要求他们通过阅读进行归纳性的问题解答，就有点难度了，特别是4、分析每个同学用了什么方法去描写？列举出课文中的例子。这个问题，在教师巡视过程中，不是每个同学的能够完成得很好，而且，课文的答案不是十分的明晰，需要学生通过归纳才可以做出答案。

三、提高了学生的写作速度。在课堂上，讲解课文大概用了二十分钟，我利用剩下的二十分钟让学生马上动笔写，虽然和同学相处了20xx多日子，但是，很多同学都不是十分了解

各个同学的特点的，需要进行回忆、分析、归纳，但一旦动笔，同学们的速度十分快，到十五分钟左右，已经有差不多十个同学能够初步把文章完成。

追求简单的教学环节，追求最高效的教学效果我在语文教学上的追求。本节课虽然自己觉得效果比较好，但课无完课，可能在环节的过渡中不够好，对学生的评价不够准确等问题，以后再进行改正。

四年级语文百花园四教案篇八

教学目标：

1. 学习抓住景物特点，按照一定的顺序写景状物。
2. 能从字里行间感受天山的美，使学生受到热爱祖国山河的教育，受到美的熏陶。

教学重点：

感受天山的美景，培养热爱大自然的感情。

教学难点：

学习抓住特点，按照一定的顺序写景状物。

教学过程：

一、导课

1. 碧野先生写道：“远望天山，美丽多姿，那长年积雪高插云霄的群峰，像集体起舞时的维吾尔少女的珠冠，银光闪闪；那富于色彩的连绵不断的山峦，像孔雀开屏，艳丽迷人……”那近在脚下的天山又如何呢？这节课我们继续走进天

山，去感受天山最真切的美。入题。

2. 播放学乐师生精彩的导学成果。

二、新授

亲历美

1. 小组合作，出示学习任务。

(1) 你欣赏的小片段描写了天山的什么美景?有什么特点?

(2) 这个片段(或句子)有何独特的韵味?

(3) 应该怎样朗读才能把自己品味到的感受表达出来?

2. 教师引导学生根据雪峰、密林、野花三个片段进行发言，相机引导。

(1) 学习第二自然段。朗读思考：这段描写的景物有何特点?

文中是怎样形容云影的?你认为形容得贴切吗?

你还能找到类似描写手法的句子吗?想象雪水、浪花的景象，说说你还会怎样形容它们?

讨论：写了天山的寂静为何还要写溪流、游鱼的活跃?

请把你的感受用朗读表达出来。指名读，配乐齐读。

(2) 学习第三自然段。

思考交流：描写了天山的什么景物?它有什么特点?

文中是怎样形容出塔松的特点的?

出示塔松图片，你还有什么奇妙的形容？

讨论：文中说马蹄溅水、几声鸟鸣“增添了密林的幽静”，这样写是不是互相矛盾？男女生比赛读。

(3)学习第四自然段。

自读思考：作者抓住野花的哪些特点进行描绘？

老师配乐范读，学生闭目想象：此时的你正骑马走在花海之中，你看到了什么？闻到了什么？你有什么样的渴望？交流感受。快把我们的心情读出来吧。指导读，配乐读。

3. 升华：置身于溪流花海之中，满眼的明媚，扑鼻的芳香，怎能不使人心情舒畅、浮想联翩呢？难怪作者对天山赞不绝口呢。学生读最后一自然段，鼓励学生读出自己的个性，读出对天山的赞美。

三、练习

师生展示作品，交流，教师引导赏析得意之作。

四、总结

天山如此美景，请参考课文的优美词句和自己搜集的诗文、图片资料，为天山写几句赞美的话，或写一首小诗。你还可以变幻成天山上的一片云、一条小鱼、一朵花等，以它们的口吻来写也很好。

五、作业

说摘抄和背诵自己喜欢的段落和句子，课外读读《天山景物记》以及碧野的其他作品。

四年级语文百花园四教案篇九

我们刚刚学过《长江之歌》以及《三峡之秋》，知道这两篇课文都写的是我们伟大的母亲河长江，抒发了对长江浓烈的感情，这节课，我们一起走进“母亲河”单元的最后一篇课文《故乡的河》，来和咱们河南的作家白桦一起，去看看他的故乡那条留给他美好回忆的河流。

板书课题：故乡的河

这一节课，我们将要完成哪些学习任务呢？出示学习目标。

（一）、自读课文，画出不理解的字、词，查一查，多读几遍。

（二）、检测自学情况：

1、读准词语（出示词语）

（要求：每组四号来读词语，读准确及时加分鼓励。）

2、试着填一填（出示填空题）

（要求：每组二号同学来填空，意思对就可，及时加分鼓励。）

（三）、自主探究

出示：自读课文2、3、4自然段，想象作者写了小时侯的哪些趣事？

提示：用小标题的形式来概括，并且写一些自己的感受。

（四）、同桌对学

先说事，再说自己的理解。

（五）、汇报交流

（六）、合作探究

本文在写作上有哪些特点值得你学习？

提示：可以从选材，语言，文章结构等方面来探讨。

四年级语文百花园四教案篇十

教学目标：

1、速读课文，抓住主要内容；抓住重点探究，体会郝副营长的无私奉献精神。

2、学习抓住主要线索去读懂课文的阅读方法。

教学重点：抓住几个“多好啊！体会郝副营长无私奉献的精神。

教学难点：抓住主要线索去读懂课文的阅读方法。

教学时间：一课时

教学过程：

一、揭题

生读题，再读学习提示：看看学习这篇课文，要我们解决哪
些问题？

（1. 课文讲了一件什么事？ 2. “多好啊！”分别是谁在什么
情况下说的？ 3. 他们在说这句话的时候，看到了什么？想到

了什么？）

二、理清课文叙述顺序，整体感知课文。

1. 学生默读课文，边读边想：课文哪些地方是写现在，哪些地方是写往事的？

（全文一头一尾是写现在，中间大部分是写往事。即第一、二自然段和最后自然段写的是现在，其余写的都是往事。）

2. 学生自读课文，想想课文写了一件什么事？学生自己先想一想，然后同座互相说一说。再抽生说。

三、细读课文

2. 交流

（“多好啊！”这句话在课文中出现三次。第一次是清明节的一天晚上，“我”漫步在*广场上，忽然背后传来一声赞叹：“多好啊！”说这话的人也许是第一次来北京，也许是时过几年又来北京，看到北京的美丽，看到人民的幸福生活，“多好啊！”是出自内心的由衷赞美。

第二次是战斗打响前，郝副营长借着火柴的亮光在看一本破书。书上的插图画的是一个孩子在电灯上读书。“多好啊”是郝副营长看插图时的自言自语。此时，他也许想到胜利以后，人民过上幸福生活，也许触景生情，暗暗下决心，为了战斗的胜利，为了下一代能过上美好生活，要勇往直前，不怕牺牲。第三次是郝副营长在和“我”交谈时说的话，“多好啊”是他对未来幸福生活的憧憬，“赶明儿胜利了，咱们也能用上电灯，让孩子们都在那样亮的灯光下学习。”）

3. 在学生理解第二、三次“多好啊”以后，要让学生再深入往下想，为了“多好啊”的幸福生活，在战斗中郝副营长怎

么做，画出有关语句体会郝副营长的牺牲精神。

四、再次深入理解课文

1. 找找文中写“灯光”的句子，想想从这些句子中，你体会到什么？

2. 自由交流

（第一句：广场上千万盏灯静静地照耀着*广场周围的宏伟建筑，使人心头感到光明，感到温暖。

第二句：书上有一幅插图，画的是一盏吊着的电灯，一个孩子正在灯下聚精会神地读书。他注视着那幅图，默默地沉思着。

第三句：他又划着一根火柴，点燃了烟，又望了一眼图画，深情地说：“赶明儿胜利了，咱们也能用上电灯，让孩子们都在那样亮的灯光底下学习，该多好啊！”他把头靠在胸墙上，望着漆黑的夜空，完全陷入了对未来的憧憬里。

第四句：这位年轻的战友不惜自己的性命，为了让孩子们能够在电灯底下学习，他自己却没有来得及见一见电灯。

第五句：在*前璀璨的华灯下面，我又想起这位亲爱的战友来。）

3. 有感情地朗读这几个句子。

五、小结

板书：

灯光

灯光（多好啊）幸福生活

火光（多好啊）生命换取

四年级语文百花园四教案篇十一

1、了解重点词句在表情达意上的作用，体会年轻母亲的勇敢顽强、坚定镇静及对孩子的深爱。

2、正确、流利、有感情地朗读课文，体会年轻母亲带给作者的感动及作者的感动及作者的赞美之情。结合生活实际，谈谈自己对课文最后一段的理解。

引导学生抓住课文的重点词句，通过有感情地朗读，体会作者所要表达的情感。

引导学生了解“生活中的急流”指的是什么，应该怎样面对？

一、谈话导入。

出示课题“在急流中”，同学们谁来说说“急流”的含义？（急流指湍急的水流。）如果驾船人在这样湍急的水流里行驶会怎么样？（很危险。）带着这样的心境来品读课题。那驾船人在急流中会遇到什么危险呢？（翻卷的浪花、险滩、礁石等）驾船人在危险中需要如何应对？（勇敢沉着）让那个我一起读出驾船人的勇敢吧！这样勇敢的驾船人着实让人（敬佩），让我们怀着敬佩之情再读课题。接下来我们一起走进课文，希望文中这位在急流中的驾船人能给我们更多的启示。

二、自学课文。（读课文，解疑惑，读书读书，我最美。）

1、同学们自由朗读课文，了解课文讲了一件什么事情？

2、边读边画出文中戴红帽子的生字和不理解的词语。

谁来说说课文中讲了一件什么事？（）课文内容了解了，要想读通课文，必须要扫除文中的拦路虎——生字新词，让我们一起来学习本课的生字吧！（看结构，找部首，识字识字，我最牛！）谁能试着正确的读下来。（出示生字表）船舷（用图片出示）江两岸是绿茵蓊郁的青山（联系上下文理解词语，识记生字）逆流而上（用图片出示）驾驭（用图片出示）酣睡（联系生活理解）喧嚣（根据生字结构识字并理解字义）。

3、扫除了拦路虎让我们一起轻松进入课文，首先我们一起来读一读这节课的教学目标。（读目标，有方向，学习学习，我最棒！）

三、出示教学目标，明确本节课的学习任务。

1、默读课文，勾画出描写江水湍急的词句，体会词句在表情达意中的作用。

2、边读课文边勾画出描写年轻母亲动作神态的句子，说说最让你感动的地方。

3、看到贝江上的这一幕，作者的内心受到受到怎样的触动和启发？

4、读完本文结合生活实际，谈谈自己对课文最后一段的理解。（第三个目标是否能放在第一个，先学习课文的重点语句，最后一段里的“在贝江上见到的这一幕，我很难忘。急流中那位驾筏的年轻母亲镇定的神态，坚定的眼神，奋力划桨的动作，还有……”）

四、细读课文，体会情感。

1、同学们开始吧，谁愿意先来和大家交流一下你画出描写急流的词句。

4、指名回答，（句子）我们先来看看这个句子使用了什么修辞？（比喻）这里用什么比喻什么？（用小蜻蜓来比喻小筏子），这句话是写急流的，可是却把在急流中的小筏子比作小蜻蜓是为了说明什么？（竹筏小、处境危险）如此危险的急流中仍然拼命挣扎着逆流而上，从中我们看出划桨人什么样的品质？（勇敢、沉着、不怕困难、坚强、奋进、不畏艰险、勇往直前……）现在谁能把划桨人的勇敢、沉着、坚强、奋进读出来？（生读、评价）

5、课文中还有很多地方描写了划桨人的动作和神态，下面请同学们自由读课文，用曲线画出这些语句，同样旁批自己的感悟。

6、谁愿意让大家分享你的收获？（句子）同学们，划桨的是一个什么人？（一个女人）当你知道是一个女人的时候，你心里有什么想法？（感到很吃惊，觉得这个女人很了不起）请你把这种感悟也读进去。（读课文）请大家看老师标出的四个词语“不停”、“灵巧”、“湍急多变”、“曲折前行”，你从中又能体会到划桨的女人的什么品质？（坚强、镇定）请带着这种感悟再读一读。（生读，评价）

7、我们继续分享，谁还画出了哪些句子？（）当我们知道这个红包裹是一个襁褓的时候，你心里又有怎样的感受？（感动）带着这种感动读一读这句话。

8、文中还有几个地方写到了这个襁褓，谁能找出来读给大家听听？（句子）这两句话前后呼应，都采用了比喻的修辞，分别把这个红包裹比作了……（红杜鹃和红包裹）这个看上去给人以美得视觉感受的红杜鹃和火苗，其实更加衬托出背着这个包裹的年轻母亲在逆流中前进的坚强和勇敢。而这时襁褓里的小孩是什么样子的？（句子：我发现，襁褓中的孩

子将脑袋靠在母亲的肩膀上，正在酣睡，筏子上的颠簸和江上的惊险，他居然一无所知。)孩子安然酣睡，似乎早已习惯这种激流勇进，这种逆流而上，看着这样的母子，看着这样的场景，我们的心中涌动着一种发自内心的感动。感动于年轻母亲的坚强，感动于年轻母亲的镇定，感动于年轻母亲的奋进！下面让我们齐声朗读这句话，读出年轻母亲带给我们的这份感动和激励！

9、年轻母亲的坚强、镇定、勇敢、奋进不仅感动了我们，也感动了作者，感动了贝江上的每一个人。请大家齐读最后一个自然段，再次感受来自作者的感动。

10、出示句子：“在喧嚣的人世里，有几个人能像她那样勇敢沉着地面对生活的急流呢？”请结合生活实际小组内讨论这句话的含义。（生讨论，自由畅谈）

11、老师希望它就像作者心中那簇不息的火苗，永远激励大家勇敢、沉着地面对生活中的一个又一个困难。

12、读完了课文大家从这个故事中得到了什么启示呢？

五、课堂检测。

四年级语文百花园四教案篇十二

1. 认识本课的生字，会读写“地毯、渲染、勾勒、低吟、襟飘带舞、马蹄、礼貌、拘束、羞涩、摔跤、偏西、天涯”等词语。

2. 指导学生有感情地朗读和品读课文第一自然段，感受草原的景色美和作者写作的语言美，增强学生的审美能力。

让学生准备些关于草原风情的图片或相片，上课时到课堂与老师和同学们分享。教师也准备些与草原风光的图片与歌曲

制成powerpoint在课堂上，进行直观形象的教学。

一、谈话引入，创设情境

1. 首先是教师在powerpoint上展示草原风光的图片，让学生在欣赏图片中，获得对草原感性的认识，接着教师播放《吉祥三宝》这首歌曲，这样学生可以在轻松的环境中感受草原的美。

（学生尽情说一说，可以描绘草原的一碧千里，也可以描绘草原绿毯如毡，还可以说一说这里牛羊成群盛景、民族风俗等等。）

3. 作家老舍是一位人民艺术家，也是一位文学产量较高的作家，深受人们的爱戴，那么当我们的作家老舍第一次来到内蒙古大草原时，他看到的是一番怎样的情景呢？现在我们就随着老舍先生一起到美丽的草原看一看。

4. 即将来到草原的你，见了这个题目，最想了解草原的什么？

预测

（1）草原的景色如何？

（2）草原的人们怎么样？

（3）作者第一次来到草原感受

二、朗读课文，学生学习生字词

1. 让学生带着对草原的向往，全班大声朗读课文的第一和第二自然段，在读中感受，并在读过程中划出生字词，如：“勾勒”、“低吟”等，师生共同来学习生字词。

三. 课文第一自然段分析:

2. 教师播放课文第一和第二自然段的读音, 学生找出课文第一自然段优美的词句, 让学生尝试分析它美在那里? 教师对文章中的部分优美词句进行分析, 并向学生提问。问题如: “这种境界, 既使人惊叹, 又叫舒服。”中的这种境界包括那几方面的内容? 作者老舍描写草原, 分别从那几方面写草原(感觉, 嗅觉, 视角。), 作者在文中运用了那些修辞手法?(比喻, 拟人。)

优美词句: “羊群一会儿上了小丘, 一会儿。流入云际。”

四年级语文百花园四教案篇十三

知识与技能:

1. 读准每个字的读音。
2. 正确流利地朗读课文, 背诵课文。根据课后注释联系上下文, 了解故事资料。

过程与方法:

1. 课前可指导学生查阅有关书籍或上网查找资料, 或由教师带给一些相关资料, 让学生初步了解孔子、孟子的生平。
2. 指导小学生学习文言文, 不宜采取逐词逐句讲解对译的方法, 更不必讲古汉语知识。重点词句应当由学生对照注释来理解, 自己尝试弄懂每句话的大概意思, 遇到困难教师给予帮忙。

情感态度与价值观:

能从课文中体会到学习务必专心致志、不可三心二意的道理,

学习孔子实事求是的科学态度，体会学无止境的道理。

二、教学时间：

2课时

三、教学过程：

第一课时（学习《学弈》）

一、读通全文，感悟读法。

1. 师：学习文言文最基本的方法是诵读，最好的方法也是诵读。先听老师范读课文，再跟老师读课文。（范读时做到抑扬顿挫、有声有色、流畅自如，感染学生，激发诵读兴趣。领读时有意识地让学生感悟语速和断句方法。）

2. 学生自由练读，把不认识的字注上音，并在练习本上写两遍。

3. 在学生掌握每一句的正确读法后，练习熟读。

二、结合注释，疏通文意

1. “弈”是什么意思？“学弈”呢？你怎样明白的呢？

2. 学生自读课文，结合文后的注释理解每一话，然后说说这篇文章主要讲什么资料？

3. 同桌互讲，相互纠正补充，不懂的记下来。

4. 小组合作，疏通文意。

5. 指名说全文大意。

三、导悟相济，突破难点

引导学生正确理解课文

1. 把你和同学都读不懂的句子提出来。（结合学生提问重点理解“虽与之俱学，弗若之矣”、“思援弓缴而射之”、“为是其智弗若与”、“虽与之俱学，弗若之矣”这几句话。）

（1）讨论“虽与之俱学，弗若之矣”的原因是什么？从中能得出一个什么道理？大家谈谈自己是否有这种经历和体会。

（2）指名说说“思援弓缴而射之”的意思。你从哪个词明白射的是“天鹅”呢？（“之”字。）

（3）指名说说“虽与之俱学，弗若之矣”意思。这句话中的“之”是指哪个人。

师：同学们，你们觉得奇怪吗？两个人一齐学习，但是学习效果却不相同。用书上的话说说原因。

指名读“其一人专心致志，惟弈秋之为听；一人虽听之，一心以为有鸿鹄将至，思援弓缴而射之。”

师范读，让学生体会怎样读听得更清楚，学生指出老师停顿的地方然后试着读读。

（4）“为是其智弗若与？”这句意思是什么？

师：哪个词是第二个人？这句话该怎样读呢？指名读，齐读。

四、流利朗读，积累语言

课件出示全文及朗读录音，生边看边跟读体会语感，然后练习把全文朗读好，最后师生合作背诵全文。

五、迁移训练、练读古文

拓展读“揠苗助长”、“守株待兔”、“掩耳盗铃”、“鹬蚌相争”等浅显易懂、故事性强又为学生熟知的文言成语故事，激发学生学习的兴趣。

六年级语文《学弈》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

四年级语文百花园四教案篇十四

- 1、自主学习字词，会认会写“缀、幽”等8个生字，理解字义，识记字形。正确读写“缀满、幽雅、笨拙、单薄、模糊”等词语。
- 2、品读优美句子，理解丁香结的象征意义。
- 3、学习本文多角度描写景物方法，仿写作文。
- 4、比较古人寄寓在丁香结中的情感，学习作者豁达的胸怀。

- 1、品读优美句子，学会多角度描写景物的方法。
- 2、理解丁香结的象征意义，体会作者寄寓在丁香结中的情感。

理解作者对人生的独特感悟，培养自己以豁达胸怀对待人生中的“结”的能力。

- 1、自主学习字词，会认会写“缀、幽”等8个生字，理解字义，识记字形。正确读写“缀满、幽雅、笨拙、单薄、模糊”等词语。
- 2、正确朗读课文，理清文章结构。

课件：图片梅花、菊花、牡丹等图片

一、创设情境，激情导入

1、（出示图片梅花、菊花、牡丹等图片）文学作品中许多花草树木都被赋予某种品格，如梅花象征高洁，牡丹代表富贵，菊花寓意坚贞，松柏喻指傲岸长青等。

今天，我们来学习的课文——《丁香结》，作者又赋予丁香结什么样的情感呢？让我们到课文中去看个究竟吧。

2、师板书课题，生齐读课题。（板书：丁香结）

3、介绍作者。

宗璞，1928年出生，女，原名冯钟璞，哲学家冯友兰之女。曾就职于中国社会科学院外国文学研究所。当代作家，从事小说与散文创作。代表性作品有短篇小说《红豆》《弦上的梦》，系列长篇《野葫芦引》和散文《紫藤萝瀑布》等，中篇小说《三生石》。《弦上的梦》和《三生石》分别获全国优秀短篇小说奖和全国优秀长篇小说奖。

二、初读课文，解决字词

1、出示自学提示。

(1) 自由读课文，借助拼音读准字音，并画出生字词，注意把课文读通顺。

(2) 用查字典或联系上下文的方法理解词语。

2、学生按照提示要求自学。

3、交流学习情况，进行重点指导。

(1) 认读生字、新词。

出示字词：缀窥幽雅浑浊笨拙单薄遮掩照耀花蕾愁怨断断续续模糊

指名读。

男女生读。

全班齐读。

(2) 学写字词。

师指导书写“幽、薄、缀、雅”。

学生练写，个别展示，集体评议。

(3) 理解词语。

幽雅：幽静而雅致。

笨拙：反应迟钝，手脚不灵活的、动作难看的。

单薄：指身体瘦弱；不强壮。

愁怨：忧愁怨恨。

断断续续：不连续的。

三、再读感知，理清结构

1、分段并概括段意。

师：这篇课文一共6个自然段，可以分成几部分？每部分主要讲了什么？

根据学生回答，师总结如下：

第一部分（第1-3自然段）：分别从生长环境、开放态势、花的气味、花的形状、花的颜色描写了丁香花。（主体写丁香花样貌。）

第二部分（第4-6自然段）：分别从古人眼中的丁香花、作者提出的疑问、作者的浮想联翩描写了丁香花。最后以一个反问句作为总结，意义深远，告诉了读者要以豁达胸怀对待人生中的“结”。（主体写作者对丁香结的感悟。）

2、指名分自然段读课文，评议。

3、默读课文，思考：课文主要讲了什么？

4、说说课文的主要内容。

师：我们读了课文，你能说出课文主要讲了什么吗？

指名回答，师适时呈现：

《丁香结》写的是作者多少年来心里一直装着丁香，装着古

人吟咏丁香的诗句，在一次春雨中忽然发现一柄柄的花蕾恰似一个个的“结”，于是联想到“丁香空结雨中愁”的诗句，开始了作者的人生体悟。从古人的“丁香结”的诗句开始，作者写到了微雨，写到了人生的愁怨和不顺心的事，感悟到了生命需要“结”，否则就平淡无味的人生认识。

四、课堂总结，布置背诵

1、总结感悟

师：谁说草木无情？它们也各有自己的品性与精神。宗璞笔下的丁香就是如此。作者从多个角度展现了丁香花的形象，丰富了丁香花的内涵，不禁让我们喜欢上了这一簇簇的可爱的丁香花。这是一篇清新雅致的散文，你喜欢作者笔下的丁香花吗？让我们再次走进课文，读一读自己喜欢的部分。

(1) 学生自由读自己喜欢的部分。

(2) 展示读，并说说自己喜欢的原因。

2、布置作业

(1) 正确、美观地书写本课的生字词。

(2) 能有感情地朗读课文中你喜欢的段落。

1、品读优美句子，理解丁香结的象征意义。

2、学习本文多角度描写景物方法，仿写作文。

3、比较古人寄寓在丁香结中的情感，学习作者豁达的胸怀。

课件

一、复习检查，导入新课

1、检查，指名朗读自己喜欢的段落。

2、谈话导入新课：作者笔下的丁香花到底是什么样子的？作者是怎样描写丁香花的？又赋予丁香花什么样的情感呢？这节课，让我们继续学习《丁香结》。

二、精读课文，加深感悟

（一）研读课文第一部分。

1、指名读第1至3自然段。

2、思考：这三个自然段分别写了哪里的丁香花，各是怎样的？找出你喜欢的描写丁香花的句子。

3、学生交流。

4、学生汇报。

第一自然段描写了城里街旁、宅院里的丁香花；第二自然段描写的是校园里的丁香花；第三自然段描写的是我家屋外的三棵白丁香。

师适时呈现：

（1）有的宅院里探出半树银枝妆，星星般的小花缀满枝头，从墙上窥着行人，惹得人走过了，还要回头望。

这句运用了什么修辞手法？好在哪儿？

（这句话运用拟人的手法，写丁香花呈现的样貌，“探”“窥”两个动词形象地突出了丁香花的体态娇小，姿态动人。）

（2）月光下，白得潇洒，紫的朦胧。还有淡淡的幽雅的甜香，

非桂非兰，在夜色中也能让人分辨出，这是丁香。

你从这句中，能知道什么？（丁香花的颜色、气味。）在晚间能辨出是丁香花的原因是什么？（丁香花独特的淡淡的幽雅的甜香，能使人一下子辨别出来。）

（3）每到春来，伏案时抬头便看见檐前积雪。雪色映进窗来，香气直透毫端。人也似乎轻灵的多，不那么浑浊笨拙了。从外面回来时，最先映入眼帘的，也是那一片莹白，白下面透出参差的绿，然后才见那两扇红窗。我经历过的春光，几乎都是和这几树丁香联系在一起的。那十字小白花，那样小，却不显得单薄。许多小花形成一簇，许多簇花开满一树，遮掩着我的窗，照耀着我的文思和梦想。

“檐前积雪”指的是什么？（丁香花。）“香气直透毫端”说明了什么？（说明香气非常浓郁。）为什么说“那十字小白花，那样小，却不显得单薄”？（丁香花虽然微小却繁多，单个的固然单薄，可是众多的花聚到一起就形成许多簇，使整棵树耀眼夺目。）

5、思考：想想作者是从哪几个方面描写丁香花的？

学生回答。

师梳理：

- （1）形状：星星般的小花，许多小花形成一簇；
- （2）颜色：紫色、白色；
- （3）气味：淡淡的幽雅的甜香。

从感觉角度分析，形状，颜色，气味是哪种感觉？（视觉、嗅觉）

（板书：形状颜色气味（视觉嗅觉））

作者赋予丁香什么样的品格？（结合课文，圈划出关键词，总结归纳）

灵动优雅、洁白无瑕，可爱芬芳

6、再指名读第1至3自然段。

（二）研读课文第二部分。

读后小组里交流，说一说自己的感受。

2、研读第4自然段，感受雨中的丁香。

（1）雨中的丁香是怎样的？

指名回答。

师适时呈现：在细雨迷蒙中，着了水滴的丁香格外妩媚。花墙边两株紫色的，如同印象派的画，线条模糊了，直向窗外的莹白渗过来。让人觉得，丁香确实该和微雨连在一起。

师：在这几句中，雨中的丁香具有什么特点？作者运用了什么修辞手法来表现雨中的丁香？（格外妩媚，作者运用了比喻的修辞手法把紫色的丁香比作印象派的画，表现了雨中的丁香色彩仿佛流动一般，紫色与白色自然交融，给人极美的感受。）

（2）师适时呈现：

代赠二首（其一）

李商隐

楼上黄昏欲望休，玉梯横绝月如钩。

芭蕉不展丁香结，同向春风各自愁。

摊破浣溪沙

李璟

手卷真珠上玉钩，依前春恨锁重楼。风里落花谁是主，思悠悠。青鸟不传云外信，丁香空结雨中愁。回首绿波三楚暮，接天流。

指名回答。

师：“芭蕉不展丁香结”、“丁香空结雨中愁”，这两句诗中把花蕾丛生的丁香，喻人愁心不解，丁香在古人的眼中就是惆怅的代表，愁思的象征。作者引用古诗句有利于表达自己的感情，使意境更加优美。

(1) 交流。

(2) 师指名朗读：

今年一次春雨，久立窗前，望着斜伸过来的丁香枝条上一柄花蕾。小小的花苞圆圆的，鼓鼓的，恰如衣襟上的盘花扣。我才恍然，果然是丁香结！

本义：小小的花苞圆圆的，鼓鼓的，恰如衣襟上的盘花扣。

象征意义：人生中不顺心的事（愁怨）

作者把丁香花比作丁香结的原因有两个：一是丁香花的花苞圆圆的，鼓鼓的，恰如衣襟上的盘花扣。二是丁香花负担着解不开的愁怨。

(3) 作者多年赏花，为什么今年突然明白了丁香结的内涵？

雨后赏花的触动。

补充介绍：作者自身经历的感悟。（经受病痛折磨。）

4、研读第6自然段。

(1) 默读第6自然段，思考：作者对丁香结什么态度？你从哪里能看出来？

交流，师适时点拨：作者对丁香结的态度是从容、豁达、积极的。

师：古人寄托在丁香结的情感是愁思，是忧怨，这从李商隐的《代赠二首》和李璟的《摊破浣溪沙》就可以体会到。而作者一反古人寄托在丁香结上的情感，以开阔的胸襟为今天的读者开阔一个“丁香结”全新的艺术境界。

(2) 出示：“结，是解不完的；人生的问题也是解不完的，不然，岂不是太平淡无味了吗？”

指名读，全班齐读。

师：谁能说说这句话的含义？

交流。

师呈现：生活不可能总是一帆风顺的，人生的问题也是永远也解不完的，我们应该正视这些问题，正是因为有了这些永远也解不完的结，我们的人生才充满乐趣，我们的明天才更加灿烂。

学生发言。

(4) 全班齐读第六自然段。

三、总结全文，深化主题

1、师总结：

丁香的脉脉香气驰骋了作者的想象，也给了我们尺幅千里的功效，让我们感受到了因丁香而带来的欢愉。多少年了，作者心里一直装着丁香，装着“芭蕉不展丁香结”、“丁香空结雨中愁”的诗句。然而，一次雨中的偶然发现，给了作者新的感悟：结，是解不完的；人生的问题也是解不完的，然而正是这解不完的结，才让我们的人生充满了挑战，充满了乐趣。这正是我们要找到的答案。

（板书：丁香结人生才充满乐趣）

2、揭示主题。

师：想一想，这篇文章，作者想要表达怎样的思想感情？

生活不可能总是一帆风顺，遇到不顺心的事是经常的，我们应该正视这些问题，把它看作是生活有益的补充，所以，我们要以豁达的态度对待生活中的“结”：生命既需要春光无限的阳春，有丁香如雪，幽雅香甜；同时，也需要细雨中连接的丁香结，愁肠挂肚，百转千回。

3、布置作业

(1) 完成同步课时练。

(2) 体会和学习本文的写法，选择你喜欢的一种花，写一个小片段。

板书设计：

丁香结

形状颜色气味（视觉嗅觉）

人生才充满乐趣

反思整个教学过程，我自己认为成功之处有以下三个方面：

1、自由朗读课文，面向全体，还学生读书的时间，使每个学生都能在读书过程中把课文读得正确、流利；第二步学习生字词，指导学生读准字音，能正确书写字词；第三步是借助字典或联系上下文理解词语的意思。有了这三步，基本就扫清了文字障碍，为学生学习文本，打下坚实的基础。

2、在充分读课文的基础上，引导学生概括课文的主要内容，使学生从整体上感知文本的内容；分段并概括段意，促使学生理清了课文的层次。通过这几个环节，从整体上把握了文章的主要内容，形成了一个清晰的脉络，培养了学生的整体感知能力。

3、以问题作为牵引，引导学生在读中感悟，自主探究，注重培养了学生的语文学习能力。其中，本环节特别注重引导学生朗读，通过朗读，使学生对文本的内容有更加清晰的认识，然后再着重引导学生抓关键的句段揣摩体会句子的含义，以期达到较为理想的学习效果。

但教学永远是有缺憾的，在本课时的教学中，我认为还有不足的地方。存在的不足主要存在于以下两个方面：

1、学生学习的主动性没有发挥好。老师在教学中放手不够，使学生自主学习、自主质疑、自主解决问题的能力没有得到充分的锻炼。

2、面对学生出色的表现，我不能及时地找出更为合适的评价

用语。

在今后的教学中，我要从指导者的角度出发，更加注重培养学生自主探究的能力。认真学习课堂评价语言，争取恰如其分，及时到位地评价学生。

四年级语文百花园四教案篇十五

第一课时：

教学目标：初读课文，扫清障碍，理清层次。学习课文的第一部分。

一、谈话导入

抽生介绍

那文中的人物看到这样的灯光又会想到什么呢？

二、初读课文

1、要求把课文读通顺，遇到不理解的字词可以借助资料 and 工具书；边读还要边想，你明白了什么？还有那些不明白的。可以在不明白的地方，提一个小问题。

2、交流

a□ 抽生读生字，词

b□ 抽生读难读的段落，正音

c□ 抽生交流读懂的内容，以及自己的问题，试着解决这些问题。

a文中介绍了谁看到了这样的灯光？

b看到这样的灯光，他有什么感受？

（感到光明、温暖。这是我和全中国人民的感受，这种感受表达了作者幸福、自豪的心情和对祖国的热爱）

c他不仅有这样的感受，还让他想起了一件往事

3 理清文章的层次

请你按照回忆文的体例给课文分段

（1—2为第一段；3—11为第二段；12为第三段）

三、学习第一部分

1、抽生读第一部分，交流你知道的内容。

2、引导体会：这个部分描写了我在天安门广场上漫步，一声赞叹让我沉入回忆。

（一个“震”字，让我感受到了对我触动很大）

三、练习

抄写生词

第二课时：

教学目标：学习课文，理解课文内容，明白作者的写作目的。

一、复习导入略

二、学习第二部分

- 1、整体感知：这个部分主要讲了什么？
- 2、交流：主要讲我回忆往事，回忆起了郝副营长。
- 3、他是一个怎样的人？带着这样的问题读文，思考勾画。
- 4、交流：

a一个爱学习的人

4自然段里做了详细的介绍。

先让学生找能看出他爱学习的句子，再找出可以看出他是如何学习的词语。（倚、夹、拿、划、看摆、注视、沉思）

b一个英勇善战的人

从他是一名著名的战斗英雄，虽年轻但是已经打过不少胜仗。

从他在战斗中的表现，在危急的时刻能够想出办法。

c一个不怕牺牲的人

明知道会牺牲，还是点燃了书，暴露的自己，使战斗取得了胜利

5、他牺牲了仅仅是因为使战斗取得胜利吗？为什么

不仅是为了战斗，还为了孩子们能够在电灯下学习，为了更多人的幸福。

（感受到我对这位战友没来得及见一见电灯的惋惜，同时还饱含着我对革命先烈为人民谋幸福不惜牺牲自己的无私奉献精神的铭记）

三、学习第三部分

教师：读虽然事情已经过去很长时间了，在天an门前璀璨的华灯下面，我又想起这位亲爱的战友来。

问：从这句话，你还知道了什么？

交流：我知道了，我从来不曾忘记这位战友。

我们不能忘记那些缔造新中国，给我们带来的革命先烈，我们应该珍惜今天的幸福生活。

五、有感情地读文。