

最新音乐学科组工作计划 音乐工作计划(精选7篇)

计划是人们在面对各种挑战和任务时，为了更好地组织和管理自己的时间、资源和能力而制定的一种指导性工具。那关于计划格式是怎样的呢？而个人计划又该怎么写呢？下面是小编整理的个人今后的计划范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

音乐学科组工作计划篇一

创建“环境优美”的校园，既校园绿化怡人，校园环境整洁，校园文化浓郁，形成有利于学生学习与生活。又有助于陶冶学生情操，净化学生心灵，提升学生人格，增强人与自然和谐发展意识的学校文化氛围。

让创建绿色学校与美育课程有机结合起来，音乐教研组坚持以美育和校本课程作为创建绿色学校的重要支柱，以创建绿色学校夯实美育工作。把音乐教学与绿色环保以及生命教育结合起来，增强学生的绿色环保意识，促进学生个体的发展，充分培养学生的实践能力和创造能力。

- 1、在音乐教学中，引导学生重视绿色与环境保护问题，认知一些环保知识、增强环保意识，养成保护环境的好习惯。
 - 2、培养学生热爱校园、热爱自然、热爱动植物以及保护自然的高尚情操。
 - 3、树立学生从小事做起，从自己做起，从关心校园环境做起，创建绿色校园、绿色音乐课堂，努力学习。
- 1、音乐课堂渗透绿色环保教育。

在音乐课教学中渗透绿色环保教育，培养学生热爱自然的情操。如《我是草原小牧民》、《动物说话》、《四季童趣》、《柳树姑娘》、《洗手绢》等歌曲中，教师引导学生：优美的环境就是靠大家保护并加以创造的，牢记过去人民破坏生态环境的惨痛教训，自觉地保护人类赖以生存的自然环境。如果我们人类破坏了生态平衡，人类自身也将受到自然界的惩罚与报复。如：超强台风、雾霾等现象，教师要在课堂上通过环境教育材料，对学生进行环境教育。

2、开展丰富多彩的环境教育主题活动。

(1) 在班级举办环保歌曲比赛；

(2) 组织学生课后开展社会环境调查；

(3) 开展以绿色环保教育为主题的创编活动，改编环保小歌曲、舞蹈；

(4) 举办一场关于绿色环保主题文艺汇演。

音乐学科组工作计划篇二

忙碌而又充实的一个学期开始了。在这个学期里，我们音乐教研组的全体成员将在学校领导的指导下，尽最大努力完成学校交给的任务。

加强自身的政治、业务素质，积极进取，不断努力，通过参加多种形式的学习以及教研活动来提高自己的理论水平，进一步深花习新的课程标准，共同学习《新课程标准》、《新课程中的音乐活动》等有关内容，利用每次教研活动时间，学习各年级的教材和优秀案例。用理论来指导实践，计划本学期每位老师普遍听课20节以上，并拓宽听课范围，以便从各门学科中吸取长处，促进自身教学技能的提高。

将继续加强和提高老师的专业化水平，利用业余时间进行声乐、键盘等专业训练。

按照区教研室、学校的教学安排，本学期将工作重点放在“导学议练”教学模式的专题研究上，突出音乐学科特点，建立我校音乐教学风格。在教学过程中我们严格按照计划开展工作，认真组织老师参加区教学能手和优质课的评选，以此为契机，组织老师开展说课议课听课评课，互相学习，取长补短、共同进步。

开展丰富多彩的音乐活动，不仅是促进搞好音乐花工作的重要途径，也是培养发现音乐人才的好方法。为了进一步提升学校的艺术品位，营造浓郁的音乐氛围，构建美的艺术花；使学生有一个表现自我，展示自我的舞台；巩固音乐花成果，促进音乐教育教学的进一步发展。我组在培养学生兴趣的基础上，进一步加大工作力度，将继续定时定点定人进行活动组的训练活动。每个教师根据自己的特长，带好艺术队伍。并在一年一度的“六一”艺术节上为学生提供展示的舞台。本学期还将举行全校校歌比赛，让快乐的歌声唱响实小的校园。

我们相信，在上级领导的关怀下，在校领导的指引下，在教师们不懈努力下，实小的音乐之花将开得越来越绚丽！

音乐学科组工作计划篇三

不知不觉间，这一学期在学生们的欢声笑语中度过了，在学校领导的关怀和同事们的帮助下，我得到了充实而又快速的成长。本学期我主要担任小学1—6年级音乐课的教学，现将本学期工作总结如下：

在音乐教学工作中，我能够严谨治学，刻苦钻研业务，认真学习《小学音乐课程标准》，认真备好、上好每一节音乐课，不断学习新知识，探索教育教学规律，改进音乐教学的手段

和方法，提高自身的教育教学水平和科研能力。学生只有对老师渊博的学识和精湛的技能有了敬佩感和吸引力，才能愿意在老师的指导下进行音乐的学习。因此，我经常忙中偷闲，抓住点滴时间，苦练专业基本功和教学基本功。在教学中，我时常用准确、生动、幽默的语言、声情并茂的歌声和充满激情的伴奏，激发学生歌唱的愿望。

在课堂教学中，我始终本着以审美为核心的理念，结合学校实际和学生自身的特点，安排每一节课的内容。在教学中以学生为主体，让学生在轻松愉快的学习环境中学习，充分调动全体学生的积极性、主动性，不断提高教学质量，使学生得到全面的发展。在师生关系方面，我能够关心爱护全体学生，尊重学生的人格，公平、公正的对待每一位学生，与学生建立民主、和谐、平等、融洽的师生关系。课堂上，我时时和学生用亲切“商量”的语气交流，每每与学生换位思考，我给学生一个鼓励的眼神、一句表扬的话语、一缕亲切的目光，孩子们都能感觉到，真正达到了师生之间心灵的沟通。不排斥“顽皮”的学生，不讽刺、不挖苦学生，不体罚和变相体罚学生，能够做到对学生既严格要求，又耐心疏导。坚持以爱动其心，以严导其行、以理服其人。

音乐教学是小学教育的一个重要组成部分，对陶冶儿童的情操，培养儿童的心灵美起着积极的作用。音乐教育要把激发学生的学习兴趣贯彻到教学始终。对低年级学生我以进行节奏、音准训练为主，并适当进行识谱教学，让学生在节奏、律动中去感知音乐的美。

在教学过程中，我不断的聆听学生们的心声，融入大量的现在小学生所喜爱的歌曲，做到以教材为主，课外歌曲为辅的教学方式，这样就会使学生们在音乐中不断提升了自己的学习兴趣。因此，在现有的条件下，不断地培养学生对音乐课的学习兴趣是上好音乐课良好的开端，在这个过程中，因地制宜，才能与学生们共追求，共成长。

音乐学科组工作计划篇四

xx年下半期的.脚步声，学校的各项工作又步入正轨。音乐组得益于校领导的重视，教育部分的关心，本学期将更加努力，在原来的基础上再创佳绩！

继续贯彻落实《芙蓉区教育局艺术教育工作规程实施意见》和《新课标，新理念》，根据我校三年发展规划的要求，完善学校艺术学科管理体制和运行机制，不断提高我校在艺术方面的教育水平，教学质量与活动成效，扎实完成各项教育，教学任务，以学生为本坚持教研教改；以教育创新为突破口，加强普及力度，提高普及质量。根据学校的特点，开展一系列符合实际的，面向全体学生的艺术类活动，使每一位学生在学校的各项活动中有所得，有所获，推动学校艺术工作的整体发展，开创新的局面！

1，认真学习和贯彻落实《芙蓉区教育局艺术教育工作规程实施意见》和《新课标，新理念》以及学校三年发展的总体目标，提高学生的整体素养，促进学生身心健康和艺术修养的全面发展。

2，积极配合学校教研工作，完成电子教案等教研任务。认真履行学校教务工作，完成教学计划，教学进度，及提前备课。

3，落实好学校艺术类的各项活动，加强对音乐各训练小组的管理和指导，使教师在每一次训练中有所得，学生在每一次学习中有所获。

4，健全完善教研组的建设，落实好五条措施

1) 每月一次的备课检查，要求每位老师课后要有课后反思记录（即教学后记），每单元后综合思考小结（即教学随笔）。

2) 组内教师间加强彼此的听课，每学期不少于12节，其中同

学科教师间不少与10节。3) 每位教学人员每学期上校级教研课1节。

4) 各学科要有一个校级以上的研究课题。

5) 各学科本学期落实好一项基本功的培训。

5, 组织落实好“庆国庆迎奥运”演讲比赛。

6, 重组校舞蹈队, 合唱队, 手风琴乐队, 争创学校品牌。

7, 积极组织好学生元旦文艺庆祝活动。

8, 积极组织学生参加市, 区级各类艺术比赛, 争取良好的成绩。

9, 做好校园集体舞的教练与推广工作。

10, 落实好本组音乐研究课。

1, 九月份制定工作计划, 提前两周备课;做好校园集体舞的教练与推广工作。

2, 十月份履行教学进度, 落实研究课, 组建学校的舞蹈队, 合唱队, 手风琴乐队。

3, 十一月份研究课交流, 舞蹈队, 合唱队, 手风琴乐队, 进入常规训;筹备校园元旦庆祝活动。

4, 十二月份开展校园元旦庆祝活动。(计划方案另出) 学期教学教研总结, 交流。

拟于□xx年9月1日

音乐学科组工作计划篇五

初三小学生爱唱歌，爱跳舞，爱感动，对音乐有一定的兴趣。但是，学生的音乐素质是有个体差异的，我们应该以欣赏的态度对待学生，让他们在鼓励和赞美中不断增强学习音乐的兴趣。

二、教材分析

小学三年级音乐教材采用新的理念、新的呈现方式、新的教学机制和新的评价体系来确定义务教育音乐课程标准。

1. 突出“以学为本”的教学思想。根据学生的心理特点，教材的内容和颜色有趣，鼓励和启发学生学习。
2. 降低学习音乐知识的难度。
3. 充分发挥音乐教学的创新优势，给师生留下足够的自由想象和自由发挥的空间。

三、教学资源的开发

用老师的书、磁带、多媒体教学软件来教音乐课，让学生更有兴趣，更轻松，更乐于学习。

四、教学措施

1. 把每个学生的发展放在第一位，突出学生的主体地位，让他们多唱歌、多听、多动、多想、多说，从而在音乐实践中获得学习音乐的乐趣和能力。
2. 我们应该积极创造生动活泼的教学情境，营造良好的音乐学习氛围，让他们在感受、欣赏、表达和创作音乐时陶冶情操，净化心灵。

3. 善于发现学生的长处，用欣赏治疗腹泻，用鼓励和赞美让他们享受成功，不断增强学习音乐的兴趣。

4. 因地制宜地设计和组织音乐教学，充分发挥音乐教师各自的特长，积极探索，勇于开拓，努力实践音乐课程标准的新理念。

动词(verb的缩写) 教学目的

1. 丰富情感体验，培养积极乐观的生活态度。

通过音乐学习，学生的情感世界受到感染和熏陶，以潜移默化的方式建立起对亲人、对他人、对人类、对一切美好事物的深深热爱，进而养成积极乐观的生活态度和对美好未来的向往和追求。

2. 培养对音乐的兴趣，树立终身学习的愿望。

通过各种有效的方式方法引导学生进入音乐，在亲身参与音乐活动的过程中热爱音乐，掌握音乐的基本知识和初步技能，逐步养成欣赏音乐的良好习惯，为终身热爱音乐奠定基础。

3. 提高音乐审美能力，培养高尚情操。

通过感受和理解音乐作品的情感、风格、思想倾向和人文内涵，可以培养学生的欣赏和评价能力，培养健康向上的审美情趣，培养学生在真实、美好、美好的音乐艺术世界中的高尚情操。

4. 培养爱国主义和集体主义精神。

通过音乐作品中所表现的对祖国山河、人民、历史文化和社会发展的赞美和歌颂，培养学生的爱国主义情怀，在音乐实践活动中，培养学生良好的行为习惯和宽容理解、互相尊重、

共同合作的意识和集体主义精神。

5、尊重艺术、理解多元文化。

尊重艺术家的创造劳动、尊重艺术作品，养成良好的欣赏艺术的习惯，通过学习不同国家、不同民族、不同时代的作品，感知音乐中的民族风格和情感，了解不同民族的音乐传统，热爱中化民族和世界其他民族的音乐。

音乐学科组工作计划篇六

要想充分发挥学生的“主体作用”，挖掘每个学生的潜能和智慧，教师就要创设一定的情境，使他们获得直接的体验，并激发其创造的欲望，从而培养他们的创新思维。

1、创设情境，激趣导入

黑格尔说过：“音乐是情感的艺术。”只有使学生处在形象活泼的音乐氛围中，才能受到良好的音乐熏陶，达到最佳的教学效果。著名教育家杜威也提出：“为了激发学生的思维，必须有一个实际的经验情境，作为思维的开始阶段。”在教学过程中，教师应根据教学需要，创设适于实际的教学情境，引导不同层次的学生通过动脑、动口等多种途径积极参与教学过程，把学生带入情境之中。低年级学生好奇心强，注意力容易分散，采用电教媒体创设情境，直观形象，极易吸引学生的注意力。因为电教媒体能产生活跃的动态画面，使内容更充实、更形象、更生动、更具有吸引力，从而给学生以思维上的启迪，触发学生思维的灵感，为学生插上想象的翅膀，为积极、主动地学习创造条件。例如：我在教歌曲“祖国祖国多美丽”一课时，先用幻灯片放出祖国的美景，配上悦耳的音乐，让学生欣赏，学生如身临其境，感觉到了祖国的山河美，激发了热爱祖国的情感。这既是以形象激起学生的思维活动，体验到了祖国的壮丽和伟大，产生爱国的激情，同时也是一种对学生形象思维的训练。导入就是引发学生对

音乐产生兴趣及热情的导火线，也是学生体验音乐和参与音乐活动的第一个重要步骤。

2、利用教具，培养兴趣

乌申斯基说：“没有兴趣，被迫进行学习会扼杀学生掌握知识的意愿。”著名科学家爱因斯坦也曾讲过：“兴趣是最好的老师”。教学中如何吸引学生的注意力，引发好奇心，这是一门技巧。如：利用美丽的画面，动听的歌声去看、去听，充分调动学生的视觉和听觉器官，更形象直观地感受音乐、理解音乐，让学生充分发挥想象力，扩大音乐视野。教师随时抓住学生的注意力，善于摸索、分析学生心理，了解学生的心态，这样才能不断激发学生的学习热情。所以，我们在音乐教学中应努力营造音乐氛围，引导学生抓住音乐特点，“读”懂音乐，感受音乐。

低年级学生的年龄小，思维能力弱，但感性认识相对较强，生动、鲜艳的教具格外被孩子们所喜爱。因此，在课堂教育中，运用与课文内容有内在联系的直观教具，既形象直观，给学生留下清晰的表象，为感知、理解知识创造条件，又可激发学生学习新课的浓厚兴趣，培养学生的观察力和想象力。根据教材特点，我在上“颠倒歌”一课中制作了很多生动、形象的直观教具来吸引孩子，有小老鼠、大狮子、小鸟、公鸡、大象等等，教学工作计划《音乐教师个人工作计划》。整节课，学生的积极性一直很高，大家都争着说，抢着回答，积极学唱。教具虽小，但作用甚大，合理的利用教具，让学生在情境中掌握了知识，让学生在妙趣横生的教具中发展思维，提高了想象能力。实践证明，在教学中根据学生的心理特点，借助实物、图片、录音设备等现代教学手段，能调动学生的多种感官，让认识从无声走向有声，从单调走向多彩，从单一走向多元，极大地丰富学生的心理活动，获得更为新奇、深刻的印象。

教无定法，在教学过程中勤思考、勤总结，灵活运用各种方

法，最主要的是抓住学生的兴趣，以兴趣为师，能有效提高学生的积极性，让学生主动学习。

音乐学科组工作计划篇七

通过兴趣小组的学习，培养学生的兴趣、团结合作精神和创造力，在音乐欣赏的过程中，教师讲解一些专业性的常识，使学生不仅能够了解有关专业方面的基本常识，而且能够加深对音乐作品内涵的理解，在学生的讨论与合作中发扬学生的创作力，从而达到张扬学生个性，以学生为主体的教学精神。

针对高中生文化学习任务重的实际情况，我选择利用学生课外活动的时间来开设此活动，兴趣小组活动的内容主要包括音乐鉴赏模块、基本音乐常识的了解模块、学生演唱与演奏模块、学生创作模块等。

音乐鉴赏主要是欣赏中外名曲（声乐与器乐）、舞蹈、传统与现代戏曲与曲艺等。

（一）学生听辩中外名曲作品的基本风格：主要包括作品的时代风格、个人风格、民族风格，不同国界的音乐风格以及对一些乐器的听辩等，在了解作品基本风格后使学生能对作品进行简单的剖析，主要是简单的调式调性，音乐的织体、和声方面。

（二）通过播放一些经典的舞蹈影像作品，使学生对舞蹈有一定的感性认识，内容主要以民族舞和现代舞为主，同时让学生做简单的练习，发挥学生的实践能力。

（三）在欣赏音乐与舞蹈后，选取我国艺术的国粹——戏曲作为欣赏内容，使学生在中外风格的音乐鉴赏中回来，欣赏中国的音乐，内容主要是采用几种典型的地方剧种，主要是京剧、昆剧、豫剧、川剧、越剧以及梆子剧种等。在欣赏的

过程中教师讲解一些有关各个剧种的基本常识，通过对比欣赏，使学生能够掌握戏曲剧种的基本特点并能够加以分辨。

（四）曲艺的欣赏模块主要内容是琴书、柳琴、弹词类与鼓词类等，通过对曲艺艺术的欣赏让学生能够感受到音乐形式与内容丰富多彩。

基本音乐常识的了解主要是对中外艺术作品的作者、国籍、以及作者在欣赏作品之外的一些作品，在舞蹈艺术方面了解有关基本的舞蹈常识，戏曲与曲艺方面要求学生能掌握一定的戏曲与曲艺的风格特点与简要的发展史。通过对这一模块的学习后，使学生能够加深对音乐作品的理解和认识，从而使学生能从基本的感性认识上升到初级的理性认识水平上，当然音乐艺术同所有艺术一样是无止境的。学生在以后的学习和生活中还可以将音乐认识的程度上升。

生的演唱与演奏模块主要是放在音乐鉴赏模块之后，因为学生在刚对音乐作品有了简单的认识与听觉欣赏后，趁着学生的兴趣与热情让学生参与到音乐作品中，教师主要采用学生组合演唱与演奏的形式，让学生尽情表演！从而发挥学生的集体合作精神，增强学生的团队合作力！

学生的创作模块主要是培养学生的创作力。当然由于学生的基础水平等等不一，教师尽量发掘学生的专长，开发学生的创作力。比如有些学生的乐感比较好，可以让学生搞作曲创作，有的学生文采比较好可以写词，当然如果可以的话词曲的小作者结合创作最佳，一些器乐学生可以尝试对某些作品的改编创作、没有太突出水平的可以有合唱创作等等。通过以上创作，不仅可以使学生的创作能力得以提高，而且也可以加深和巩固学生的欣赏力、实践力与合作力。

总之，音乐是美的艺术，音乐兴趣小组活动的开设就是要培养学生兴趣，提高学生的审美与鉴赏能力，开发学生的创造潜力，让学生能够真正感受到艺术无限的魅力，同时要让学

生能掌握简要的音乐常识与理论，学会基本的歌唱也是必不可少的，只有这样才能让学生真正学会懂得音乐，懂得生活！